KOLESZTERIN

2008. április

A Káldor Miklós Kollégium lapja

FILMSZEMLE

61 FILMET VÉGIGNÉZNI...

INTERJÚ

KATI NÉNIVEL

ÉLMÉNY

FORGATÁS A REPTÉREN

FOCISIKER

KUPÁT NYERT A KÁLDOR

KÖZELG AZ ÉV VÉGE

Túl vagyunk a kollégiumi ballagáson. Fülöp Zoli elköszönt a ballagóktól. Karsten pedig a végzősök nevében búcsúzott.

A tehetséges gitár duó első száma talán nem épp a ballagás hangulatához illet… a jó ízlés manapság ritka kincs! Van még idő fejlődni. A Káldor Média most is kitett magáért. Mind a Kollektív, mind a végzősökkel készített film a ballagó műsor értékeihez tartozott.

Véget ért a IV. káldoros Filmszemle is. Talán az idei volt a legjobb. Mind a díjazott alkotások, mind a programok, mind a három nap hangulatát figyelembe véve. Jövőre, az ötödik, jubileumi Szemlén tervezzük, hogy csinálunk egy „szemlés” trikót, és Makk Károly is ígérte részvételét.

Még előttünk van a jubileumi szoboravatás és az Öreg Káldorosok Találkozója.

És persze az év végi felelések, dolgozatok, témazárók. Aztán a bizonyítványosztás…

Még egy utolsó nekirugaszkodás, aztán jön a nyár…

S.J.

TARTALOM

KÖZELG AZ ÉV VÉGE.....2
FORGATÁS A REPTÉREN.....3
HÍREK.....4
BALLAGÁS 5
INTERJÚ 7
Kati nénivel..... 7
Jenei Barna Mártonnal.....8
FILMSZEMLE 11
TUDTAD? 14
SPORT..... 15
SKANDI 18
SUDOKU 19
POÉN.....20
KM FELHÍVÁS 24

FORGATÁS A REPTÉREN

Idén is készült egy filmmel a Káldor Média csapata, ami videóklip. A saját filmszemlénkre azért mégiscsak illik valamit csinálni.

A legizgalmasabb forgatási nap egyértelműen a gödöllői repülőtéren zajlott. A stáb tagjai: két sofőr Reith Gábor és Singer János (most sofőrnek minősítettem egy volt és egy jelenlegi igazgatót…), Naske Sándor, Kiss Laci operatőrök, Simon Gábor rendező, Mármarosi Henrik, Szlavkovszki Dani, Gelencsér Ági és Kiss Laci (igen ő 2x volt) szereplők. Ott voltam én is, hogy tátsam a szám, és cikket írjak róla. Remélem a cikk olyan jól sikerül majd mint a bambulás. Egy jókedvű fazon fogadott minket, aki gyorsan letarhálta Leslie-t egy cigivel, és bókolt egyet Áginak (nem az utolsót). Megbeszéltük vele a tervet, hogy felvesszük ahogy gurul a repülő és kiszáll belőle Leslie. Azt mondta semmi gond, és pénzt se kért érte (ellentétben a budaörsiekkel, akik 150.000ft-ért lettek volna hajlandóak erre). Lez már bepréselte magát a nem túl tágas utastérbe, amikor odasúgta nekünk a fószer, hogy „be fog sz.rni”. A „Miért?” kérdésünkre a „Repülök vele egyet” választ kaptuk. Repült is vele egy kört. Azt mondta „K.rva jó volt” és, hogy a problémák eltörpülnek odafönt (amennyire minket problémának lehet nevezni), és a folyamatos billegés és magasságváltoztatás ellenére azért volt biztonság érzete. „Legalább meg lett volna örökítve a kamerákkal ahogy lezuhanunk”. Volt, aki irigyelte és volt, aki sajnálta. Én irigyeltem… Ezek után meguntam a bambulást és kérdeztem ezt azt a repülőtértulajjal. (ugyanaz, mint aki repült, meg cigit tarhált meg bókolt) Kiderült, hogy tulajdonképpen az egy repülős iskola. Ha valaki szeretne repülőre jogsit, nem kell mást tenni csak beiratkozni, Hév bérletet venni Gödöllőig, szorgalmasan tanulni és befizetni 1.300.000-et.

Egyébként a forgatás jól sikerült, a fények tökéletesek voltak a jelenetekhez (állítólag), senki nem rontott el semmit, és sose gondoltuk volna, hogy fel tudjuk venni ahogy repül a gép. És jól is éreztük magunkat. Legalábbis én biztos. Meg a Leslie is biztos. Meg biztos mindenki. Asszem…

Zolika

Éva néni elment

2008. március közepén levelet hozott a postás. A levelet Honvédség küldte, hogy járuljunk hozzá, hogy április 1-től (!) Búz Éva áthelyezéssel hozzájuk kerülhessen, mint gyógyszerasszisztens. Bummm! A levél dátumozása óta egy alkalommal legalább fél órát beszéltünk a tanárnővel hatszemközt, Homor Gizella igazgatóhelyettes asszonnyal. A tanárnő egy szóval esem említette szándékát, pedig akkor már feladták a kikérőt…

A kollégiumi nevelőtanárság egy sajátos munka. Alapvetően a tanár és diák közötti személyes kapcsolaton alapszik. Nem olyan, mint egy futószalag, hogy valaki ellép tőle, másvalaki meg odaáll.
Kati nénitől, hosszú hetek alatt vette át a csoportot Szabó Daniella tanárnő.
Efféle pedagógusi munkaköröknél ezért az a szokás, hogy időben szólnak a változtatás szándékáról, hogy időt hagyjanak a sima átmenet megszervezéséhez.
Ha nem így történik, az nem elegáns dolog…

ELBALLAGTAK...

Idén a ballagás is egy kicsit korábban volt, a szokásosnál.
A lányok közül most ballagott: Csoór Anikó, Deutsch Sarolta, Ficsur Ágnes, Gulyás Eszter, Halasi Anita, Herke Zsuzsanna, Hende Boglárka, Károlyi Lívia, Konrad Christina, Simó Zsuzsa, Turánszky Alexandra, Xu Xin
A fiúktól most ballagott: Asif Taimur, Balogh Karsten, Baranyai Antal, Baranyai Richárd, Horváth Ádám, Lovász Dániel

FILMSZEMLÉS HÍREK

Érkeznek az első versenyfilmek az április 25-26-27-én rendezendő Filmszemlénkre. Sőt az idén először kiírt forgatókönyv pályázatra is érkezett már munka, mégpedig Erdélyből. A meghívott művészek köre is körvonalazódik már. Elfogadta meghívásunkat –Jancsó Miklós mellett – Mundruczó Kornél, aki az idei Országos Filmszemlén elsőként kapta az Arany Orsó díjat, és Rudolf Péter színművész.
A Káldor Média egy klippel készül a versenyre, melynek rendezője ezúttal Simon Gábor (Simi).

BALLAGÁS

2008. április 24-én tartottuk a kollégiumi ballagást. A maradók nevében Fülöp Zoltán köszönt el az Életbe kilépőktől, míg a ballagók képviseletében Balogh Karsten búcsúzott.

Az este programjának gerincét a Káldor Média készítette: levetítettük a Kollektív 4. számát, egy riportfilmet a ballagókról valamint a IV. Filmszemlénkre nevezett káldoros filmeket.

Búcsúbeszéd

Ilyenkor mindig egy 11-es búcsúzik tőletek az évfolyama nevében. Én most inkább az egész kollégium nevében búcsúznék tőletek.
Ballagás! Az értelmező kéziszótár szerint: lassú ráérős járás, illetve végzős diákok ünnepélyes búcsúja. Talán jobban illene erre az eseményre az elköszönés. Ti elköszöntök a kolesztól, a tanáraitoktól, diáktársaitoktól.
Mi is elköszönünk. Elköszönünk, de nem búcsúzunk. Visszavárunk benneteket.

Mi is elköszönünk. Elköszönünk, de nem búcsúzunk. Visszavárunk benneteket.

Bár nem ismerünk mindenkit személyesen, a közös kirándulások, filmvetítések
és rendezvények alkalmával látásból mindannyian ismerjük egymást.
összemelegedett a kis csapat, és nagyszerű hangulat jött létre. Felejthetetlen élmény volt mindenkinek, aki ott volt a forgatáson.

Nem feledjük a kirándulások közben készített paparazzi fotókat, és nem merülnek majd homályba azok az élmények sem amit a romlatlan 18 éven aluliak és a kollégiumi ítélőszék sikeres mesterséges tájékozatlansága miatt nem részleteznék. De a legendák velünk élnek. Eddig ti meséltétek a fiataloknak a régi story-kat. Ezentúl mi mesélünk majd titeket a gólyáknak.

De titeket ez még ne bántson, kedves „fiatalok”, úgyis üres szavak ezek, míg el nem jön a ti időtok is. Ha viszont egyetlen jó tanácsot el tudtok fogadni: élvezzétek a középiskola idejét, keressétek, és lássátok benne csak a jót; a többire utána is lesz még idő.

Ahogy Juhász Gyula mondta:

„Lehet, hogy gyenge néha még a hangunk,
Lehet, hogy léptünk még bizonytalan,
De indulunk: a szépet, jót akarjuk
S érezzük, hogy hitünknek szárnya van!”

Balogh Karsten

A ballagó lányok: Csoór Anikó, Deutsch Sarolta, Ficsur Ágnes, Gulyás Eszter, Halasi Anita, Herke Zsuzsanna, Hende Boglárka, Károlyi Lívia, Konrad Christina, Simó Zsuzsa, Turánszky Alexandra, Xu Xin

Ballagó fiúk: Asif Taimur, Balogh Karsten, Baranyai Antal, Baranyai Richárd, Horváth Ádám, Lovász Dániel

Cserven Aníta Gréta rajzai

KATI NÉNIVEL

Az alábbi kis beszélgetés még novemberben zajlott:

G. Ági: Azt szeretnénk megtudni, hogy hol ismerkedtek meg, és hogy, és mikor, és egyáltalán…
Kati néni: hahaha.. ez jó
Ági:És mikorra várják a babát?
Kati néni: Február közepén. Ha papírforma szerint érkezik, akkor február 18-án, És kislány lesz., ha nem tévednek az orvosok. És Kyra lesz a neve.
És az orvosok nem tévedtek. A családi fészekben már hárman fogadták a Káldor Média stábját, Francit és Simon Gábort (Simi), aki most operatőrként is megmutatta oroszlánkörmeit.

Kati néni: nagyon, nagyon vártuk és nagyon jó hogy van, olyan mintha már mindig is lett volna. Kicsit tartottam tőle, hogy fogom majd megtanulni azt a sok mindent, ami kell a babázáshoz, de ő nagyon jó tanítómester.

Franci: A nevelőtanári tapasztalat befolyásolni fogja a nevelésben?

„A legtöbbet szerintem a diákoktól tanultam...”

Kati néni: Hát még azokat a tapasztalatokat nem tudom felhasználni.

Franci: Később?

Kati néni: Könnyen lehet, mert több száz diákot megismertem, és az hogy sok embernek az életét ismered meg az sokat tanít az embernek. A legtöbbet szerintem a diákoktól tanultam..

Franci: Volt-e kedvenc diákja?

Kati néni: Hát igazából amikor elkezdtem ezt a hivatást, attól féltem, hogy majd olyan lesz, aki nagyon nem lesz a kedvencem és hogy majd negatívban fog befolyásolni, ha valaki finoman szólva nem szimpatikus, de szerencsére ilyen nem volt. Kedvenc diákom az sok volt. Szinte minden évfolyamban volt olyan, akivel közelebb is lehetett kerülni. inkább azok, akik

könnyebben megnyíltak az ember felé. Általában a csoporttagokról meg lehet tudni, hogy ki a tanáruk. Egy kicsit a stílust átveszik a diákok. De kell ehhez egy tanév is legalább. Minden csoportnak megvan egy sajátossága. A mostani nevelőtanároknál is a Rita néni csoportja olyan Rita nénis, Marika nénié Marika nénis, Éva nénié Éva nénis, tehát mindenkinek megvan a … nem azt mondom, hogy hasonlítani fogtok a tanárotokra hanem pl. olyan szempontból, ha csináltok pl. egy bemutatkozó estet azon látszik, hogy ki a tanárod.

Franci: Mi a legnehezebb munka a kollégiumban egy nevelőtanár számára?

Kati néni: Bárki számára mi, azt nem tudom, számomra a mostani adminisztráció. Nem tudom ti ezt mennyire élitek meg, hogy a legújabb trend szerint rengeteg helyen kell kis pöcköket beírni, meg ilyen szempontból, meg olyan szempontból, meg ilyen táblázat, olyan táblázat, külön gyerekre lebontva, csoportra, így megtervezni, úgy megtervezni, ennyi óra, annyi óra, De aztán utána a mindennapi életben azt amit elkészítettél tervet, azt betartani azzal a csoporttal, aki olyan, mintha egy marék hangyát elengednél, és mindegyik másfele menne, az nehéz. Inkább az ilyen kötelező dolgok nehezek.

Franci: tervezi a tanárnő, hogy visszajön majd a koleszba?

Kati néni: Hát nekem már eléggé az életem részévé vált a kollégium, úgyhogy én úgy jöttem el, hogy azt tervezem, hogy visszatérek. Hogy ezt hogy fogom megoldani, azt még nem tudom.

Franci: Kevés tanárnőről tudunk, aki visszajött a szülés után.

Kati néni: Összesen egyről, ugye?

Franci: Marcsi néni.

Kati néni: Ja meg hát a Gizi néni. Ő akkor ment el szülni, amikor az én nevelőtanárom volt. Még nagy pocakkal is volt velünk kirándulni. Ödönkével. Szóval azt tervezem, hogy szeretnék visszajönni.

Franci: Kati nénivel tehát nemsokára újra találkozhatunk a kollégiumban, de addig még kell aludni néhányat a kis Kyrának is.

Markóth Franciska

Jenei Barna Márton szobrásszal beszélgettem,aki a lánykollégiumban rajzszakkört oktat,és ő csinálja/ta kollégiumunk nevét adó személy szobrát.

❖ Mióta érdekel a szobrászat?
Gyermekkoromban is érdekelt a dolog. Gyurmával, agyaggal, fával kezdtem.

❖ Hová jártál iskolába?
A középiskolát kőszobrász iskolában végeztem el. Érettségi után felvételiztem a Képzőművészeti Egyetemre. Pár próbálkozás után sikeres felvételit nyertem, szobrász szakra.

❖ A diplomamunkád biztos érdekes volt…arról tudnál pár szót mondani?
Diplomamunkám egy összetett mobil szobor volt,címe a helyzet,és egy faszenes grillcsocsót kell elképzelni,amin húsból vannak a bábuk,egy hagyma a labda és amíg játszol meg sül a hús.

❖ Mivel foglalkozol jelenleg?
Most szobrászkodom, csinálom a Káldor szobrot,jól haladok vele. Éppen ma öntöttem ki a negatívját.

❖ Hogyan készül egy szobor?
Először megcsinálom agyagból,kiöntöm gipszből a negatívját,aztán a pozitívját és utána kifaragom kőből,egy pontozógép segítségével. Itt nem egy túl bonyolult szerkezetre kell gondolni, egyszerű mechanikus szerkezet.

❖ Káldor Miklós szobra milyen anyagból készül, és mekkora nagyságú lesz?
Kemény mészkőből lesz, és kicsit nagyobb, mint az életnagyságú.

❖ Tudnál mondani pár szót arról, hogy hogy tetszett a lányainak és hogy kik voltak a zsűri tagok?
Káldor Miklós lányai szigorúnak találták arcvonásait, bár csak e-mailen látták, ugyanis külföldön élnek. A zsűriben Singer János, Jovánovics György, akinek az osztályába jártam az egyetemen,és Gáti Gábor volt.

❖ Gondolom sok munka van 100.éve született emberünkkel.
Minden nap csinálom, napi 25 órában, heti 8 munkanapon dolgozom rajta már 3 hónapja. Még 1 hónap és elkészül.

❖ Mikor lesz az átadás?
Május 16-án lesz a leleplezés.

❖ Ez az első ilyen felkérésed?

Igen,ez az első. Én igazából nem figurális szobrászattal, hanem általában mobil szobrokkal vagy absztrakt formákkal foglalkozom.

❖ Alkotásaidat láthatjuk valahol?

Két galériában vannak kirakva a műveim. Egy internetes galériám is van. artmaneger.hu oldalon a nevemnél láthatók. A grillcsocsó fönn van a youtoubon is.

Simó Zsuzsa

Cserven Aníta Gréta rajza

DIÁKFILMSZEMLE JANCSÓVAL

Az elmúlt hétvégén rendeztük meg a IV. Országos Középiskolai Videofilm Szemlét.

A fesztiválra 66 pályamű érkezett – 61 film és 5 forgatókönyv – az ország minden részéről, sőt Romániából és Szerbiából is. A zsűri (Jancsó Miklós filmrendező, Balog Judit színművész, Boldizsár András operatőr, Salamon András filmrendező), ahogy Boldizsár András a díjátadón elmondta, az eredeti gondolatokat, ötleteket, az eredeti látásmódot és megvalósítást értékelte. Ugyanakkor – folytatta – ebből a szempontból nézve a beérkezett munkák jelentős része csalódást okozott, mivel a már létező filmes vagy még inkább televíziós paneleket másolja, s nem csak formailag, hanem gyakran tartalmilag is. Voltak azonban kivételek, a zsűri az öt legjobb alkotást díjazta.

Jól nézzétek meg magatoknak ezt a fiatalembert – fordult a jelenlévőkhöz Salamon András –, mert a következő évek egyik legjelentősebb fiatal filmesét látjátok

Az első díjat az esztergomi Szabó Máté négyperces animációs filmje, a Memento kapta. – Jól nézzétek meg magatoknak ezt a fiatalembert – fordult a jelenlévőkhöz Salamon András –, mert a következő évek egyik legjelentősebb fiatal filmesét látjátok. A rendezőnek elsősorban a technikai felkészültség és a tudatosság tetszett az alkotásban. Jancsó Miklós szerint a Memento erősíti az emberben, amit minden nap erősíteni kell, a szabadság iránti vágyat.

Második díjat kapott az egri Neumann János Középiskola és Kollégium diákjai által készített Tej C.S.I.: Egri Tejszínelők című paródia – Bocsánat, rekedt vagyok a nevetéstől – kezdte a film után az értékelést Balog Judit - rímel arra, amit a tévékben, mozikban látunk, és mindezt egyéni látásmóddal

foglalták humorba. Bátran merték vállalni az ökörködést, ami ettől majdnem művészet lett – mondta.

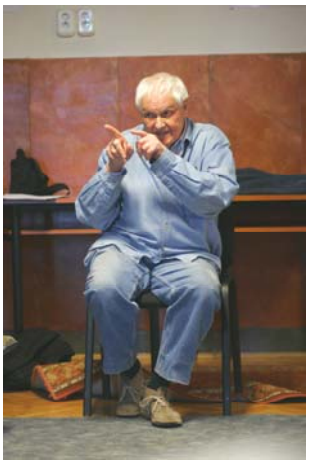
A harmadik díjat a Makói Videó- és Művészeti Műhely alkotója, Ferge Roland vihette haza, nagymamájáról szóló dokumentumfilmjéért, a Magamért. Salamon András elmondta, tiszta és egyszerű volt a film, nagy bátorság egy ilyen témával előjönni: egy néni él egy házban, mesél az életéről, közben főz valamit, azt megeszi, kapirgál a kertben. Dicséretes ez a bátorság.

Negyedik lett Halász Csaba és Gorócz Vilmos rövidfilmje, a Flair Play, ami Jancsó szerint profi munka, legnagyobb erénye, hogy van benne önirónia. Az ötödik díjat Molnár Luca és Czapovits Éva vihették haza Szegedre, Macskák hava című munkájukért, aminek főleg amatőr bája bűvölte el a zsűrit, Salamon Andrást egyenesen Andy Warhol korabeli actionjeire emlékeztette az ötperces alkotás.
A fesztivál hétvégéje alatt a fiatal filmesek megnézték mind a 61 pályaművet, ezen kívül pedig szakmai programokon vettek részt. A szemle vendége volt Mundruczó Kornél filmrendező, aki egyebek mellett elmesélte,

hogyan tudta meg, hogy legújabb filmjét, a Deltát a Cannes-i zsűri beválogatta a legjelentősebb fesztivál versenyprogramjába. Tudni lehetett, hogy mikor nézik meg a filmet, az első jó jel az volt, hogy napokig nem válaszoltak. Ez mindig jó jel, ha nem kell a film, azt rögtön megmondják. Aztán egy héttel a hivatalos bejelentés előtt a Variety, a legjelentősebb filmes szaklap főszerkesztője cikkében leírt tizenegy filmet, amik szerinte biztos versenyezhetnek majd az Arany-pálmáért, a Delta pedig benne volt a tizenegyben. Aztán a bejelentés előtt két nappal jött egy telefon, Mundruczó épp próbált a Trafóban, nem is ő vette fel a telefont, hanem az asszisztense, jött, hogy valaki franciául beszél a telefonba, de ő nem tud franciául. Viszont a rendező sem. Aztán végül sikerült keríteni valakit, aki igen, így megtudták a jó hírt. A rendező a fiataloktól kapott egy kis üveg Duna-vizet, hogy szerencsét hozzon neki Cannes-ban.

A szemle résztvevői beszélgethettek Rudolf Péter színész-rendezővel, aki elmondta, a művészetben egyszerre kell jelen lennie az ösztönösségnek és a tudatosságnak. József Attila Nagyon fáj című versében a legbelsőbb fájdalom tör elő, de azért a szótagszámok stimmelnek – hozott érzékletes példát az irodalomból Rudolf.

Boldizsár András operatőr a kamera- és lámpahasználati lehetőségekről tartott bemutatót,
Jancsó Miklós pedig a filmezésről beszélgetett több órán át a fiatalokkal.



Szabó Kristóf

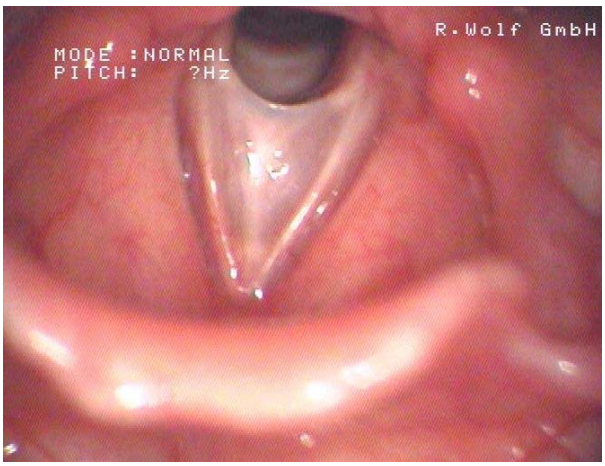
TÁNC

Tudtad hogy,

Miért csuklasz? Hukk!

Eddig mindig azt hitük, hogy amikor elkezdünk csuklani, akkor valaki emleget minket. De ez nem egészen így van, még akkor sem, ha már teljesen beépült ez a szokás az életünkbe.

A csuklás legfőbb okozója az mikor a gyomrunk „ideges”. Ez akkor fordulhat elő például, amikor erőset eszünk, gyorsan eszünk, vagy alkoholt iszunk, vagy amikor túl gyorsan vesszük a levegőt. Ez tulajdonképpen egy testi védelem. Ilyenkor a test próbál megszabadulni vagy az ételtől, vagy levegőtől. Ez az étel, vagy levegő pedig nyomja a diaphragmát (lsd. Kép: a diaphragma egy membrán, ami a mellkast a gyomortól különíti el). Ekkor a diphragma megfeszül és levegőt szív be, de mivel a levegő nem tud áthatolni, ezért elkezdünk csuklani. Nagyon komplikált rendszer, viszont legtöbbször egy pár perc után elmúlik. Mint mondtam, legtöbbször. A Guinness rekordok könyvében van egy Charlie Osborne nevezetű ember, aki 69 évig és 5 hónapig csuklott. 1928ban kezdett el a szerencsétlen férfi Iowából csuklani és 1990-ig körülbelül 430 milliószor csuklott. Ez nem akadályozta meg abban, hogy kétszer házasodjon, és 8 gyermeke legyen. De ennek ellenére nincs ok az aggodalomra, vannak a csuklás ellen módszerek. A legismertebb az, hogy iszunk hideg vizet vagy tartjuk a levegőt egy ideig. Ha ez nem segít, akkor az atletikus és vállalkozó szellemű emberek kipróbálhatják a fejenállás közbeni ivást (ami számomra némileg életveszélyesnek tűnik, de hát ezt mondja a fáma). Valószínűleg szegény Charlie Osborne is örült volna, ha ez segítet volna neki.



Konrad Christina

Egy Mindenkiért, Mindenki Egyért

/A Jeane D Arc,Androméda és Petőfi Csoport sportnapja/

Hangulatos, fordulatokban gazdag sportnap játékosai lehettünk az elmúlt héten. Szórakozni vágyó diáktársainknak nagyon tetszett a zsetonos rendszer és tömött sorokban igyekeztek beváltani a megszerzett kuponokat ételre, italra, csemegékre és hasznos holmikra.

Észrevételeim szerint a legkelendőbb tárgyak a 20-zsetonos kategóriába tartoztak, - azon belül is a *nutella* krém fogyott el leghamarabb. Úgy látszik, ez a kedvencünk? A váltani szándékozó diákok már a sorversenyek után megrohamozták a pultot, de miután szembesültek az árakkal, egy részük a további gyűjtögetés mellett döntött, a többiek vásároltak.

Kollégiumunk a sportok széles skálájából válogatta össze a versengési módokat. Többek között volt lehetőség kosárra-, kapufára-, célba-dobásra, kötélmászásra, fekvőtámaszra, ugrókötelezésre és hullahoppozásra is. A sorversenyeknél a labdavezetésben a Jeanne D'Arc-Petőfi, míg kötélhúzásban a Marco-Abigél testvércsoportok bizonyultak legügyesebbnek.

A fizikai erőnlét próbája mellett szervezőink az agytornához is találtak feladatokat. Ezek a *Rubik* kocka, Embléma kirakás, Híres ember, és az *Activity* kategóriák voltak. A legjobb egyéni eredményeket Duhonyi Norbert 17, Borsodi Máté 14, Szilágyi Brigitta és Horváth Péter 13-13 zsetonnal érték el.

A szellemi játékokban figyelemre méltó eredményeket ért el Balogh Richárd, Iván Attila és Schaum Miklós, 9-9 zsetonnal.

Az egymáshoz közelebb hozó játék, oldott hangulat összességében pezsgő ritmusú, szórakoztató, vidám estét adott a győzteseknek és a kevésbé jól szereplőknek.

<u>*Vélemények:*</u>

Kissé szervezetlen, de a gyerekek jól elvoltak, és ez a lényeg. Balázs bá' jó sportminiszter lenne.A kicsik szemmel láthatóan jól érezték magukat, s a nagyobbak sem unatkoztak. Jó ötlet volt az ajándékozás, mert így volt cél, és többen vettek részt. Kissé lassan indult az egész, de jó hangulatban telt el a délután. Legközelebb a sportdohányosoknak külön versenyt rendezünk. A lényeg: mindenki jó hangu latban tért vissza saját szobájába.

Az összefoglalót írta: Somogyi István, véleményeket összegyűjtötte: Torma Attila

Újra bajnok a Káldor focicsapata

4 év után ismét elhoztuk a kupát a koleszok között megrendezett bajnokságban. Sajnos az utóbbi években nem állt a csapat mellé a szerencse és egy-két mérkőzésen nyújtott teljesítménnyel vagy épp csak gólkülönbséggel, de nem tudtuk megismételni a régi jó szereplésünket. Idén viszont lehengerlően teljesített a Káldor.
Az első két fordulót ha nem is simán, de jól teljesítettük, melynek köszönhetően a döntőbe találtuk magunkat, ahol a 4 legerősebb csapat mérhette össze tudását.
Szokás szerint az első mérkőzés döcögősen ment, nem lőttük be a helyzetek, de a kitűnően működő védelem megakadályozta hogy gólt kapjunk, így a vége 0:0-ás döntetlen lett. Ezután pedig egyszerűen legyőzhetetlenek lettünk. A második meccs egy jóval erősebb gárda ellen volt, ami 2:0- ás győzelemmel zárult. Végül pedig az utolsó összecsapáson 4:1-re kivertük az ellenfelet. Nem túlzok, ha azt mondom, hogy bátran lejátszottunk volna még akár egy-két meccset, hogy megmutassuk, ezen a napon nincs ellenfelünk, akit ne vernénk meg. Figyelemre méltó az is, hogy mindössze 1 gólt kaptunk a döntő mérkőzésein, mindez köszönhető a hátsó alakulatnak Borza Endrével a kapuban, továbbá Somogyi Norbertnek aki végig minden meccsen tökéletesen végezte el a feladatát és Duhonyi Norbertel semlegesítették az ellenfelek veszélyes támadóit, D.Norbi emellett távoli lövéseivel riogatta a kapusokat. Támadóink Darabos Gábor és Hriczó Gyula megint meglőtték góljaikat és gyönyörű cselekkel kápráztatták el a nézőket. A középpályán Torma Attila és Papi Arnold játszották meg a labdát és szűrték meg a az ellenfelek támadásait. Attila nagyon érezte a labdát és teljesen megbolondította védőket cseleivel. Molnár Milán inkább támadott és gólt is lőtt, míg Kovács Ádám és jómagam a védelemben ügyködtünk. Csak hogy egy kicsit tovább növeljem győzelmünk fényét, megjegyezném még, hogy rengeteg első osztályban játszó játékos lépett pályára az ellenfeleink soraiban. Köszönet jár Döbörhegyi Ferenc és Reith Gábor tanár úrnak akik elvittek minket a mérkőzésekre. És végül szurkoló táborunknak Fülöp Zoltánnak, Buzási Péternek és Szabó Gellértnek akik sokat segítettek a csapat bíztatásával.
Szép volt fiúk! Jövőre is hasonló szereplést!

Lovas Péter

SKANDI

	AMEDDIG CSAK LEHET	KONYHAI SAV	FOLYÓMI KAVICS	DAMÁL	... HATUMI HEGYFOK	MÓRI DÖGMEMÍ BETŰI	MOGA	FEJÉR MEGYEI LAKOS	LATIN TAGADÁS	MŰVÉSZETI ÁR	OLASZ PORTUGÁL AUTÓJEL	ÖSSZEVISSZA BÁG	SPANYOL ÍRÓ	
STÍLUSA														MAGASZTOS HANGÚ
TEA-JELZŐ							ISTÁLLÓ-MUNKÁS / AKKOR SEM							
RÁNKOS						THOMAS ... ÍRÓ / TESTÜNK RÉSZE					USTI ... LAVEM / FOHÁSZ			
KAIRUL					SZAKÍT / OLDATBÓL KI VÁLASZT				NÉSZES / HUMAN VÁROS					
SZEU A LEVESBEN				TÖMÖRÍT / ÜLLYLI MEGHATÁROZ						BECÉZŐ SZÓCSKA / NYELVI ÉLŐM				
SPORT CLUB-RÖVIDEN			ÁLNA FAJTA ... LSI ÖNEN					HÁZALÓ ÖGYMÖK / ÜLLAL TESZ						SZÉMÁT ÖSSZERAK
EZ VOLT											TINTA-ANGOLUL / DÉLSZL. LUKLIHLY			
KÉMIAI KÜTES							A HEY UTÓ IS EZ / VÁRAFUDALMAZ						ÖSZTRAK AUTÓK JELZŐC / ÉRTE	
KILÓ		A MÉHEK GYŰJTIK / FITOS				ÁRUT ÜMKEZŐ / SZÉTHINTETT						PÁRATLAN MOZI / KIS SÚLY		
I KANZ KAFKA REGÉNYE					... ONODE: TEMPLOM / TÉLI JÁRMŰ:				TIYOHNYA / ITÓTAG-GYŰLÁDÁS					
NÉMET SZARV				CSÉRFAI JELZŐJE / MAGÉRIAI NÉPCS.						ORROSZ TU / LENTI HELYNE				
TELC SPORT-R.			RITKA FÉRFINÉV / KÖRÖBELSŐR					A NÍLUS FORRÁSA / PÁROS ROMÓ:						
AZONOS NYOMÁSÚ							OLAJ-ANGOLUL / FÉLÍV:				TRAK TORM. TÖI VÉGE!			
MŰVE														

JÁTÉK

A **Sudoku** egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

		6			3			
7		3		8	5			
				9		8		
	1				4		8	
			2			1		
	5	9					4	
				5				
1			9	3				
9	6					2	5	

Két kisfiú beszélget a játszótéren:
- Én hét éves vagyok - mondja az egyik. - És te?
- Nem tudom.
- Cigizel?
- Nem.
- Sört iszol?
- Nem.
- Csajozol?
- Nem.
- Akkor olyan öt körül lehetsz ...

***

Melyik az ember legelnyomottabb testrésze? A feneke, mert ketté van osztva, társaságban nem szólalhat meg és utoljára olvassa az újságot ...

***

Felszáll a vámpír a buszra, a hátán egy hatalmas koporsó.
Az egyikember nagyon nézi, bámulja folyamatosan. A vámpír türelmes egy darabig, majd megkérdezi ingerülten:
- Mi van köcsög, nem láttál még ételhordót ...?

***

Nyuszikának aranyere van, elmegy az orvoshoz. Amikor a vizsgálat után visszamegy az erdőbe, a társai kérdezik kiváncsian, hogy mi volt:
- Hát a doki azt mondta, hogy toljam le a gatyámat, azután hajoljak előre.
Majd bal kézzel megfogta a vállam és jobbal meg turkálni kezdett a seggemben ... Nem. Jobb kézzel fogta a vállam és bal kézzel ... Nem ...
Két kézzel fogta a vállam ... A K**VA ÉLETBE ...!!!

Egy paraszt ül a tóparton és horgászik. Egyszer csak kifog egy aranyhalat.
A hal keservesen megszólal:
- Kedves paraszt, ha visszadobsz a vízbe, teljesítem 3 kívánságodat! A paraszt földhöz vágja a halat, és addig tapossa, amíg az meg nem döglik.
- Anyád a paraszt .!

***

Ketten vadásznak az erdőben, az egyik hirtelen összeesik. Szemei üvegesek, nem lélegzik. A másik fickó előkapja a mobiltelefonját és tárcsázza a mentőket, s rémülten segítséget kér.
- A barátom összeesett és meghalt vadászat közben!
- Csillapodjon le, kérem! Először is bizonyosodjunk meg róla, hogy a barátja tényleg meghalt ... A telefonban csönd, majd az operátor egy puskalövést hall. Azután újra a vadász van a vonalban:
- Eddig rendben, és most .?

***

Egy porszívóügynök betolakodik egy szép új házba, és a háziasszony minden tiltakozása ellenére egy rakás száraz lószart szór a szoba közepére. A nő felháborodva ordítozik vele:
- Megőrült maga? Hogy képzeli ezt?
Az ügynök elővesszi a legszebb mosolyát:
- Drága asszonyom, megígérem magának, hogy amit ez a csodálatos porszívó nem szed fel, azt mind meg fogom enni.
- Na, akkor teszek magának egy kis szószt a lószarra, ugyanis még nincs villany a házban .

Egy járókelő megállít az utcán egy másikat:
- Ne haragudjon ... az állomást keresem.
- Nem haragszom. Keresse .

***

Mi a különbség a BÁTORSÁG, MERÉSZSÉG és a POFÁTLANSÁG között?

BÁTORSÁG: Reggel 3:00 totál részegen hazajössz. Feleséged áll az ajtóban söprűvel a kezében, és Te rákérdezel: 'Takarítasz, wazze vagy repülsz valahova?'

***

MERÉSZSÉG: Reggel 3:00 totál részegen hazajössz. Bűzlesz a női parfümtől és az ingeden rúzsfoltok láthatóak. Megtapogatod a feleséged fenekét és szólsz:
'Te vagy a következő?'

***

POFÁTLANSÁG: Reggel 3:00 totál részegen hazajössz, feleséged fekszik az ágyban, és nem alszik. Fogod a széket, az ágya mellé ülsz. Kérdésére: 'Mit jelentsen ez?' válaszolsz 'Az első sorban akarok ülni, amikor a cirkusz elkezdődik.' :)

Normálisak vagyunk mi magyarok?

Történelem

A második világháborúban Magyarország hadat üzent az USA-nak.
Magyarország nagykövete bement a washingtoni külügyminisztériumba, majd átadta a hadüzenetet.
(Már akkor sem álltunk a helyzet magaslatán)
Ezután a következő beszélgetés zajlott le:

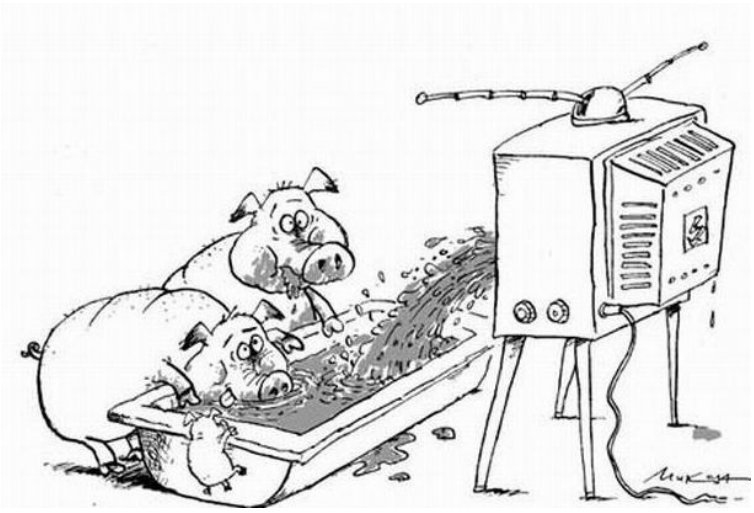
USA Külügyminiszter: Mi az Önök államformája?
Magyar nagykövet: Királyság.
- És ki a királyuk?
- Nincs királyunk, hanem kormányzónk van.
- Ki a kormányzó?
- Vitéz Horthy Miklós tengernagy.
- És van Önöknek tengerük?
- Nincs.
- Értem. Van az USA-val szemben területi követelésük?
- Nincs.
- Van valamilyen országgal szemben területi követelésük?
- Igen. Ausztriával, Csehszlovákiával, Romániával...
- Értem. És azokkal szemben is hadat viselnek?
- Nem, ők a szövetségeseink...

ZEBRA

HASZNÁLATI UTASÍTÁS

Réges régen, a tv hőskorában esténként még a nők olvastak fel esti mese gyanánt. Egy alkalommal, teljesen váratlanul az utolsó pillanatban a bemondónő rosszul lett, és helyette az egyik férfi kollegát kérték fel a mesemondásra.
- Szervusztok, gyerekek! - köszönt illendően az ötvenhárom éves szakállas figura. - Fecske anyó vagyok... - folytatta, és a korabeli felvételen látszik, hogy az operatőr megbillenti a statívot a röhögéstől. A mesélő, nagydarab szakállas figura folytatta:
- ...és épp a tojásaimon ülök... - a korabeli kollegák szerint ekkor a hangosító, valamint az összes díszletes és kellékes halkan kiosont a folyosóra, majd összeesett a röhögéstől. Utolsónak az operatőr maradt, aki a következő mondat után hagyta el a stúdiót:
- ...és a fészekből kilóg a szép villás farkam.

KITEREGETTÉK



Apuka leülteti a 7 éves kisfiát: Gyere, beszéljük meg, hogyan születnek a gyerekek!

Mire a gyerek őrjöngeni kezd:
- Nem akarom hallani! Nem akarom hallani!
- Na de miért nem, kisfiam? - kérdezi Apuka
- Mert 4 éves koromban leültettél, és elmondtad, hogy a Télapó nem létezik,
-5 éves koromban megtudtam, hogy angyalok sem léteznek.
-És ha most bejelented, hogy a szex sem létezik, nem marad semmi,
amiért érdemes élni!

Lemaradtál róla?

web

A kaldorkoli.hu weboldalon teljes egészében végignézheted az eddigi Kollektív adásait, a IV. Országos Középiskolai Videofilm Szemle díjazott filmjeit valamint a bemutatkozó estek produkciót...

kaldorkoli.hu

...kiváló minőségben,
amikor csak akarod..

káldor média