KOLESZTERIN

2008. március

A Káldor Miklós Kollégium lapja

INTERJÚ

A „KICSIKKEL”

U 13-as Sikerek

ÉLMÉNY

BENNE VOLTUNK A TV-BEN

Káldor Média az M1-ben

POÉN

NYUSZIS TESZT

Húsvétra

HÚSVÉTI LOCSOLÁS

A húsvéti locsolás ősi katarktikus rítus keresztényiesített formája. Eredetének egyházi magyarázata részint a keresztelésre utal, részint arra a legendára, amely szerint a Jézus feltámadását hirdető jeruzsálemi asszonyokat locsolással akarták volna a zsidók elhallgattatni, ill. a Jézus sírját őrző katonák vízzel öntötték le a feltámadás hírét vivő asszonyokat.

Apor Péter Metamorphosis Transylvaniae (1736) c. munkájában többek között ezt írta: „.. úrfiak, alávaló, fő és nemes emberek húsvét másnapján az az vízben vetü hétfün járták a falut, erősen öntözték egymást az leányokat hányták az vízben ...”

A húsvéti locsolás módját illetően számos változat ismert a vödörrel való öntözéstől a vízipuskán át a szagos vízig.

A húsvéti locsolás köszöntő versei csekély eltérésekkel országosan ismertek, nem népi eredetűek.

TARTALOM

HÚSVÉTI LOCSOLÁS.....2
PÉNZSZÁMLÁLÁS.....3
HÍREK.....4
FARSANG 5
ÉLMÉNY 6
Benne voltunk a tévében..... 6
Káldor média a TV-ben 8
Ki Mit Tud? (Gelencsér Á.) 10
Ki Mit Tud? (Fülöp Z.).....13
Ki Mit Tud? (Markóth F.) 14
TUDTAD? 16
RIPORT a „kicsikkel”.....18
SPORT..... 20
JÁTÉK 22
POÉN..... 23
KM FELHÍVÁS 24

Januári számunkban tettük közzé ezt a felhívást. A gyűjtés lezárult. Az összegyűlt suskát lemértük, megszámoltuk és leadtuk.

Íme az összesítés:

Felvinci
(11776 Ft)

Érme:	1 Ft	2 Ft	5 Ft	10 Ft	1000 Ft
Darab:	1922 darab	2342 darab	318 darab	258 darab	1 darab
Összesen: (Ft)	1922 Ft	4684 Ft	1590 Ft	2580 Ft	1000 Ft

Bakfark
(2650 Ft)

Érme:	1 Ft	2 Ft	5 Ft	10 Ft	1000 Ft
Darab:	1227 darab	684 darab	11 darab	-	-
Összesen: (Ft)	1227 Ft	1368 Ft	55 Ft	-	-

SZOBOR ZSŰRIZÉS

Mint tudjuk, Káldor Miklós születésének 100. évfordulóját májusban ünnepeljük. Ez alkalomból felavatjuk Jenei Barna Márton Káldor-szobrát. A szobor már készül, agyagból megformált változatát most fogadta el a Képzőművészeti Alap által megbízott zsűri. A zsűri tagjai Gáti Gábor Munkácsy-díjas és Jovánovics György Kossuth-díjas szobrászművészek voltak. Utóbbi készítette a*z 1956-os forradalom mártírjainak emlékművét* (márvány, Kerepesi temető 301-es parcella) 1992-ben.
A hírhez kapcsolódik, hogy az ünnepségre elfogadta meghívásunkat Greg Dorey, a brit nagykövet.

TAGOZATOS CSOPORTOK

Jövőre minden nevelőtanári csoportnak sajátos arculata, karaktere lesz. Specialitásuk az, hogy munkájukat egy-egy a tanárok által választott téma köré szervezik. A csoport életét e téma szempontja határozzák meg. A következő tagozatok indulnak majd: Lányoknál: Szabó Daniella – angol tagozat? Balogh Mária – anyanyelvi tagozat; Búz Éva – művészeti tagozat; Vernes Rita – háztartási ismeretek; Fiúknál: Kusztor Márta – angol tagozat; Döbörhegyi Ferenc – Humán tagozat; Molnár Balázs – számítástechnika, technika a gyakorlatban tagozat; Steiner Károly – Régiséggyűjtés tagozat.

FILMSZEMLÉS HÍREK

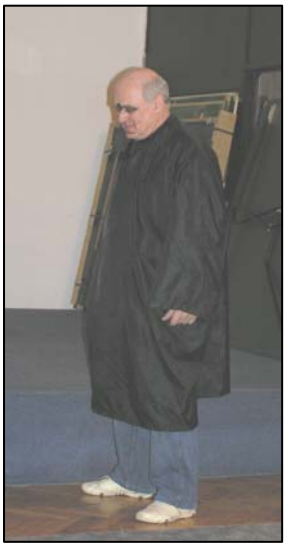
Érkeznek az első versenyfilmek az április 25-26-27-én rendezendő Filmszemlénkre. Sőt az idén először kiírt forgatókönyv pályázatra is érkezett már munka, mégpedig Erdélyből. A meghívott művészek köre is körvonalazódik már. Elfogadta meghívásunkat –Jancsó Miklós mellett – Mundruczó Kornél, aki az idei Országos Filmszemlén elsőként kapta az Arany Orsó díjat, és Rudolf Péter színművész.
A Káldor Média egy klippel készül a versenyre, melynek rendezője ezúttal Simon Gábor (Simi).

FARSANG

2008. február 28-án a kollégium farsangi mulatságot rendezett. Az Abigél csoport lázasan készülődött a bemutatóra. Egy frappáns kis műsorral rukkoltunk elő, melynek készítése igen sok időt és munkát vett igénybe.

A pár perces filmet sok fejtöréssel készítették el stábunk sztárjai és segítői. Az eredeti forgatókönyv időközben félre lett rakva, és a helyzet által szült poénokkal próbáltuk színesíteni az előadást. A forgatás végére eléggé összemelegedett a kis csapat, és nagyszerű hangulat jött létre. Felejthetetlen élmény volt mindenkinek, aki ott volt a forgatáson.

Jó érzéssel töltött el, hogy vannak, akik még hisznek a házasság szent kötelékében…



Ezután a jelmezes felvonulás következett. Igaz, elég kevesen öltöztek be, de a műsor színvonala mit sem kopott. A kicsik lelkesedése óriási volt, észrevehető volt rajtuk hogy sokat készültek, ami a műsoron is meglátszott, ennek eredménye az 1. hely lett. Jó érzéssel töltött el, hogy vannak, akik még hisznek a házasság szent kötelékében, és a kollégium színe előtt be is bizonyították nekünk, ezért megérdemelték a 2. helyezést. A 3. helyezést a kollégium kedvenc háziállatai kapták, akik nem mások mint boci és pipi. Az est fénypontja a tombola húzás volt. Igaz, a nyeremények többsége a szebbik nem számára volt címezve, de reméljük hogy azért a fiúk is örültek a nyeremé-nyeknek. A főnyereményt a bemondó nyerte más néven Boza Szandi. Gratulálunk neki!

Reméljük ti is jól éreztétek magatokat az Abigél csoport által szervezett farsangon.

Zeőke Szőke Anna

BENNE VOLTUNK A TÉVÉBEN

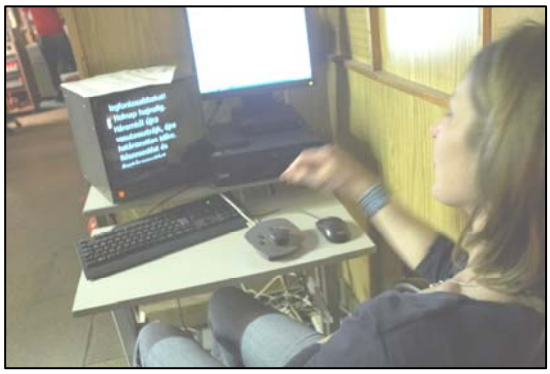
Bizony-bizony (isa-isa), bejutottunk az MTV épületébe, méghozzá macskakövek, Molotov-koktélok és elfoglalt vízágyúk nélkül. Meg aztán a büfét se fosztottuk ki (csak a kólaautomatát, azt is pénzért).

Történt ugyanis, hogy igazgató urunk (Singer János, az egyszerűség kedvéért a továbbiakban hívjuk igazgató úrnak), a magát Káldor Médiának nevező csapat fő koordinátora (ezt a címet most adtam neki) lezsírozta, hogy bemehessünk. Ehhez több kontakt is rendelkezésére állt: egyrészt van nekünk a kollégiumban egy Janink, aki a tévében gyakornok, másrészt a kisebbségi műsorok főszerkesztője, Daróczi János (itt mindenki János?!) régen nálunk volt kollégista, harmadrészt pedig igazgató urunk (a továbbiakban hívjuk igazgató úrnak) felvette a kapcsolatot M. Kiss Csabával, a Kékfény és a Szempont c. műsorok főszerkesztőjével. Szóval így.

Aztán a stúdióba is bemehettünk, beülhettünk D. Tóth Kriszta székébe.

Szóval így történt, hogy egy szép (vagy csúnya – végülis lényegtelen) csütörtöki napon a magát Káldor Médiának nevező csapat elindult első közös útjára, a Szabadság térre. Eszköz: a kolesz egyik kisbusza, a volánnál igazgató úr (igazgató úr), hátul a csapat (Franci, Christina, Zolika, Simi, Sanyi, Leslie és a szerző (márminthogy én)). Ágika külön jött, az osztálytalálkozójáról.

A tévében a belső csatornán megnézhettük, ahogy Olajos Gergőnek nyolcvanharmadszorra (a szerző túlzása) sikerül felmondania az esti Este promóját, láthattunk szerkesztőségi szobát, vágóasztalt meg hangalámondó-stúdiót (ahol a tévés anyagok készülnek), a vezérlőből megnézhettük a fél nyolcas Híradót meg a Telesportot (hármas menjen közelibe, felirat indulhat). Aztán a stúdióba is bemehettünk, beülhettünk D. Tóth Kriszta székébe, olvashattunk a súgógépéről, Francit még ki is sminkelték. Majd – megint a vezérlőből – megnéztük a Szempontot, utána



A belső csatornán megnézhettük, ahogy Olajos Gergőnek nyolcvanharmadszorra sikerül felmondania az esti Este promóját.

beszélgettünk M. Kiss Csabával, akinek odaadtuk az addigi kollektíveket (a magát Káldor Médiának nevező társaság által készített koleszos magazinokat), amik, mint később elmondta, tetszettek neki. Sőt, még később, egy általa megadott témában (Legyen-e kisebb a parlament?) Simi és a szerző készített is neki egy anyagot, ami szintén elnyerte a tetszését.

De ez már a találkozás utóélete, a tévélátogatás azon a szép (vagy ki tudja, milyen) csütörtöki napon, este tíz körül véget ért.

Szabó Kristóf

KÁLDOR MÉDIA LÁTOGATÁSA AZ M1-BEN

A helyszínre autóval érkezett a stáb. A bejárat előtt izgatottan vártuk, hogy bejussunk. A regisztrálás után végre bementünk az épületbe.

A Magyar Televízió központi épülete Budapest V. kerületben, a Szabadság tér 17. alatt található. Az épületet Alpár Ignác tervezte, eredetileg Tőzsdepalota volt, 1897 és 1907 között épült. Az épület mértani közepén található az Aula, amelyhez a főbejárat felől 3 osztású lépcső vezet fel, mintegy két emelet magasságban. Az épület igen zegzugos. Az alagsorban található a filmarchívum. A földszinten az épület üzemeléséért felelős osztályok vannak. Az összes többi emeleten a műsorkészítéssel és műsorgyártással foglalkoznak.

Rengeteg műszaki dologról tájékoztattak minket az épületben dolgozó kollégák. Olyan dolgokat láthattunk, mint például hogy zajlik egy élő műsor.

Magát a kamerát bent a stúdióban egy monitornak látja a műsorvezető, amin megy az a szövege, amit bemond. Ezt a szöveget egy külső ember írja be neki.

Céltudatosan a Szempont című műsor készítési folyamatára mentünk, amit persze nem úgy kell elképzelni, mint ahogy mondjuk a Balázs show-ban ül a nézőközönség, és lelkesen tapsol minden párbeszéd után, hanem, az igazgató úrnak köszönhetően a szakmai részét láthattuk a műsornak. Részese lehettünk egy olyan folyamatnak, amit egy TV előtt ülő ember nem is gondol. pl.: Magát a kamerát bent a stúdióban egy monitornak látja a műsorvezető, amin megy az a szövege, amit bemond. Ezt a szöveget egy külső ember írja be neki. Persze ott van előtte a papír mankóként, ha elakadna. Nem bíznak semmit a véletlenre, minden meg van formálva úgy, hogy ne veszítsen az értékéből a produkció. Mint megtudtuk, a híradó is élő adás, csak a beharangozókat veszik fel előre.

Sokat vártunk a műsor kezdéséig, engem eközben kisminkelt egy profi sminkes, rám mondjuk volt ideje, és nagyon szép aprólékos munkát végzett, amit ki kellett, azt kiemelt, amit el kellett takarni, azt eltakarta. Tájékoztatott róla, hogy nem ilyen egyszerű az élete, mert van, mikor 4-5 perc alatt kell ugyanezt a

Engem eközben kisminkelt egy profi sminkes, és nagyon szép aprólékos munkát végzett, amit kellett, azt kiemelt, amit el kellett takarni, azt eltakarta.

sminket elkészítenie, és ugye az nem túl könnyű egy olyan sminknél, amit egy ország láthat.

A látogatás végén beszéltünk a műsorvezetővel, aki végül is a dolog kialakulásának elég jelentős személyisége. A műsorról nem igazán beszéltünk, őt mi érdekeltük, és hogy mi milyen filmeket alkotunk.

Lesz a Szempontnak egy internetes változata is, amiben a heti kérdésre lesz egy válasz-összeállítás. Ide szeretnének egy olyan stábot, akik napról napra tudnak nekik dolgozni. Ő pont ezért érdeklődött a mi ügyeink felől, sok anyagot adtunk, oda, hogy nézze meg, valamint minden hónapban elküldjük neki a Kollektívet.

Konkrét információkat nem kaptunk még, hogy miként alakul a dolog, de ha jó a sejtésem, akkor még mindig az anyagi támogatásra várnak az államtól.

Markóth Franciska

KI MIT TUD?

Az Oktatásért Közalapítvány Kollégiumi Alkuratóriumának támogatásával országos kollégiumok közötti „Ki Mit Tud?" versenysorozat kezdődött. A közép-magyarországi régió versenyein kollégiumunk is több produkcióval vett részt. Erről közlünk beszámolókat.

Ki mit tudon (vagy mit nem tudon) voltunk!

Nem is olyan rég, kollégiumunk több diákja is részt vett egy területi ki mit tudon. A verseny igen nagyszabású volt, mivel három estébe hajló délután folyamatosan zajlottak a produkciók, három fő kategóriában. Az első nap a próza és a líra kapta a főszerepet, igaz ennél sokkal árnyaltabb kategóriákban szerepeltek a résztvevők. A második napon a zene oltárán áldoztak a versenyzők, légyen az akár hangszeres, akár vokális; egyéni, vagy csoportos; könnyű, avagy komoly; ezen a napon mindent hallhattunk. Végül a záró napon Terpszikhoré (a tánc múzsája) követői csillogtatták meg tehetségüket, szintén igen szerteágazó stílusokban.

Végül a záró napon Terpszikhoré (a tánc múzsája) követői csillogtatták meg tehetségüket.

Mivel én sajnos csak a második nap vettem részt a rendezvényen, ezért saját nevemben csak erről a napról tudok beszámolni, ami azonban egy emlékezetes élményként maradt meg bennem és valószínűleg a többi résztvevőben is.

Első élmény: megérkezünk, kisebb fajta tömeg az előtérben, cseverésző emberek mindenhol és egy pult, csinosan öltözött szervezőnek tűnő hölgyekkel. Még el sem mondhatjuk miért jöttünk, de máris elnézés-kérések közepette türelmünket kérik, mert láthatólag káosz uralkodik a regisztrációnál. Jóindulatúan, türelmesen várakozunk s végül kölcsönös mosolyváltások közepette szerencsésen megtörténik a regisztráció.

Először furcsán néztek, hogy nincs zene, majd elbabráltam kicsit a mikrofonnal (nem tudtam bekapcsolni, mert köztudottan utálnak az elektronikus kütyük), majdnem orra estem a zsinórokban, sőt egyszer még a szövegre is elég nehezemre esett visszaemlékezni, de végül csak elénekeltem, amit akartam.

Hurrá, hát akkor nézzük meg miről is van itt szó, irány a nagyterem. A helyszín ugyan nagy és tágas, de a publikum úgyszólván nem oly érdeklődő, mint várható lett volna, így először kissé el is bizonytalanodtam, hogy már megy-e a verseny, avagy csak úgy próbaként hangicsál a színpadon a népviseletbe öltözött lány. Majd háromszori próbálkozás után a negyedik ember hűvösen közli, hogy igen, ez bizony már a verseny, úgyhogy ha lehet én is fogjam be a szám. Hát eme bíztató indítás és hosszas érdeklődés után nagy nehezen azt is sikerült kideríteni, hogy ez még csak a komolyzene… annak is a fele, tehát felötlött a gondolat, hogy mit csináljunk még cirka 2 órán keresztül. Máris jött a segítség, és beinvitáltak a bouffet-be, ahol ínycsiklandozó almára, szőlőcukorra és ásványvízre leltünk, szinte kánaáni bőséggel. Kiélvezvén a büfé örömeit némi sétálgatás, beszélgetés után eljött a nagy pillanat!

…különben zokogva rohantam volna le a színpadról, és könnyektől elvakítván, valószínűleg még a lépcsőn is legurultam volna.

A komolyzenéről komolytalanabb vizekre eveztünk, és elkezdődött a verseny minket is érintő része. Ketten gyorsan túl lettünk a szereplésen. Személy szerint én élveztem a fellépést. Először furcsán néztek, hogy nincs zene, majd elbabráltam kicsit a mikrofonnal (nem tudtam bekapcsolni, mert köztudottan utálnak az elektronikus kütyük), majdnem orra estem a zsinórokban, sőt egyszer még a szövegre is elég nehezemre esett visszaemlékezni, de végül csak elénekeltem,

amit akartam. Még jó, hogy nem vagyok pánikolós típus, és ezeken a bakikon jókat mosolyogtam magamban magamon, mert különben zokogva rohantam volna le a színpadról és könnyektől elvakítván, valószínűleg még a lépcsőn is legurultam volna.

A többieknek zökkenőmentesebb volt a szereplésük, mindenki szépen hozta a formáját, és minőségi teljesítményt nyújtott. A verseny további része módfelett szórakoztató, de nagyon hosszú volt.

A versenyzők többsége nagy bátorságról, de kevés önkritikáról tett tanúbizonyságot, ami viszont a külső szemlélőnek volt módfelett mulattató. És félreértés ne essék, nem gonosz kinevetésről beszélek, hanem afféle jóleső derültségről, hiszen

A procedúra oly hosszúra nyúlt, hogy a türelem felett győzött a vacsora csábító gondolata, és inkább eljöttünk.

becsülni kell, hogy mindenki készült és ki mert állni, még ha a produkciót olykor inkább kevesebb, mint több siker övezte is. Mindenki óriási tapsot kapott, senki nem érezhette magát kellemetlenül. Persze sok olyan volt, aki tehetséges, de még csiszolatlan stílusú volt, és találhattunk azért néhány profit is, akiken messziről látszott, hogy nem a zuhany alatt gyakorolnak esténként.

Ez meglátszott a díjazásban is gondolom, habár erről nem nyilatkozhatok pontosan, mivel a procedúra oly hosszúra nyúlt, hogy a türelem felett győzött a vacsora csábító gondolata, és inkább eljöttünk. Mindenesetre tapasztalatnak nagyszerű volt, programnak szórakoztató, és ráadásul még eredményesnek is bizonyult. Aki érez magában rejtett tehetséget, szerintem bátran elmehet egy ilyenre, vesztenivalója úgysincsen, és ha mást nem is, tapasztalatot biztosan nyerhet, sőt eggyel több lesz az emléklap-gyűjteményben is!

Gelencsér Ágnes

Ki mit tud?

Senki semmit... Ez nem teljesen igaz. A Váci Mihály Kollégium által megrendezett, „Ki mit tud?”-on megmutathatták a kollégisták, hogy mit is tudnak.☺

Kedden, az irodalom napján én is megpróbáltam valami maradandót alkotni. A versenyen három kategóriában indultak: vers, megzenésített vers, próza. Én a próza kategóriában indultam, az általam írt vicces valamivel. Ez elég rizikós volt. Mert ha nem nevetnek az emberen annak ellenére, hogy azért van kint a színpadon, az meglehetősen ciki. De nevettek rajtam, a zsűri is nevetett, szóval úgy éreztem, jól sikerült. A rengeteg nevező miatt sokáig elhúzódott a verseny, ezért elég későn végeztünk. Ezt kompenzálta, hogy vízzel, naranccsal és szőlőcukorral kínáltak minket. A rendezők nagyon kedvesek és segítőkészek voltak, és a szervezéssel sem volt semmit baj, azt leszámítva, hogy az ebédlőben volt felállítva a színpad. Érdekes Ady-t hallgatni rántotthús-szagban.

A szervezéssel sem volt semmit baj, azt leszámítva, hogy az ebédlőben volt felállítva a színpad. Érdekes Ady-t hallgatni rántotthús-szagban.

A zsűri sem sietett, de sikerült meghozni a döntésüket. Egy díjazottunk lett, Turánszky Alexandra, de nem tudom leírni, hogy milyen helyen végzett. Megzenésített vers kategóriában indult, ő az egyik a három ilyen egyénből. A három indulót díjazták, de nem állítottak sorrendet közöttük. Érdekes… Az eredményhirdetés után az egyik zsűritag odajött hozzám gratulálni, hogy nagyon jó volt amit csináltam, csak túl kemények voltak a poénok, és sok ember megsértődhet rajtuk, ezért nem díjaztak. Egyik szemem sír, a másik nevet. Ezzel elismerték azt, hogy jó voltam, viszont így nem mehettem az országos döntőre. Tanultam a saját káromon, legközelebb tudom, mire kell figyelni.

Összességében pozitívan emlékszem vissza a rendezvényre. Jövőre megnyerjük! ☺

Zolika

Ki mit tud?

A Váci Mihály kollégium megrendezésében zajlott ez az érdekes program. Különböző kategóriában indulhattak a diákok, mint pl. ének, vers, próza, tánc. Eléggé érdekesen futott le a történet.

Jazz tánc kategóriában indultunk Fábián Anikóval, egy duettet adtunk elő. Arra számítottunk, hogy a meghirdetett kategóriák tényleg valósak lesznek és nem sok, a sorból kitűnő koreográfia kerül bemutatásra. CSALÓDTUNK!

A nap, persze mint általában ilyenkor úgy kezdődött, hogy a megérkezés után, regisztráltunk magunkat, átöltöztünk, és felmértük a terepet. A színpad egy

A technikus srác se volt a helyzet magaslatán. Körülbelül 10 produkció zenéjéből 11-et rosszul indított el.

ebédlőben volt parketta padlóval, ami iszonyúan csúszott. Kicsit kezdtünk elbizonytalanodni az elképzelt produkciónkban, de mihelyst elkezdődött a verseny, ez gyorsan elmúlt. A résztvevők közt volt rengeteg szalagavatóhoz hasonlító tánc, cirkuszba és kabaréba való jelenet, „Street dance”, persze alig a tánc tudatában lévő emberek bemutatásában, és néptánc. (Meg még sok minden, de ezekre sajnos nem tudok megfelelő elnevezést találni.) Egy idő után már konkrétan nem is volt jazz tánc koreográfia, csak a miénk várt bemutatásra. Kezdünk elmosolyodni, hogy a mi kis koreográfiánk mit keres itt?

A konferáló lánynak nem volt túl sok önbizalma, hebegett-habogott. A technikus srác se volt a helyzet magaslatán. Körülbelül 10 produkció zenéjéből 11-et rosszul indított el.

Kaptunk ketten 1000 Ft vásárlási utalványt, amit akármelyik Libri boltban be lehet váltani. Kár, hogy ekkorra már lementek a felsőoktatási jelentkezések, mert a jelentkezési lapot meg tudtuk volna belőle venni.

Én próbáltam ezt a kérdést megoldani, azzal, hogy odamentem, és elmagyaráztam szépen lassan és érthetőén, hogy mit kell varázsolnia a mi zenénkkel. Hála a jó égnek a mi muzsikánkat sikeresen indította el, viszont fél úton megakadt egy kicsit. Nem problémáztam, gondoltam, úgy sem érti, hogy mi is történt igazából.

Miután lementek a produkciók, vártunk a zsűri elemzésére. Az eredményhirdetés egy kis teremben zajlott, ahova nem fért be mindenki, és sokan az ajtóban álltak, úgyhogy ha valakinek megcsörrent a telefonja, csak az ablakon kiugorva távozhatott, hogy lebonyolítsa a beszélgetést.

Mint hallhattuk a zsűri hozzászólásaiból leszűrve, nem igazán értettek a tánchoz. A mozgáshoz lehet, de a tánchoz biztos, hogy nem. Nehéz egy ilyen dologban a mi helyzetünk, mert a mi koreográfiánkat szakmailag csak a művészetben jártas ember tudja elbírálni helyesen és itt szerintem nem volt ilyen személy.

A szakmai zsűri hiányában is különdíjasak lettünk, kaptunk ketten 1000 Ft vásárlási utalványt, amit akármelyik Libri boltban be lehet váltani. Kár, hogy ekkorra már lementek a felsőoktatási jelentkezések, mert a jelentkezési lapot meg tudtuk volna belőle venni.

Markóth Franciska

TUDTAD, ...

...hogy a szemeid nem hazudnak?

Mindannyiunk bizonyára volt már abban a kényes szituációban, mikor nem tudta eldönteni, hogy az illető, akivel beszélget, az igazat mondja-e, vagy hazudik.

Ebben már eleve az kínos, hogy feltételeznünk kell valakiről, hogy hazudik, amit tovább ront a tény, hogy azt sem tudjuk, hogy eme sejtésünkről hogyan bizonyosodjunk meg. A kérdés ilyenkor tehát, hogy megtudhatjuk-e va-lahogy, ha épp hazudnak nekünk, és ha igen, vajon hogyan?

A válasz igen egyszerű. Ahogy a régi mondás is tartja, a szem a lélek tükre. És valóban, ha meg akarjuk tudni, hazudnak-e nekünk, akkor a legnagyobb segítséget a szemek jelentik számunkra.

Ha a partner beszéd közben (saját szemszögünkből nézve) jobbra felpillant, akkor egy már létező emlékképet próbál felidézni, tehát valószínűleg az igazat mondja.

Vannak alapvető szemmozdulatok, melyek nagy szolgálatunkra válhatnak. Először is, ha például a partner beszéd közben jobbra felpillant, felnéz (saját szemszögünkből nézve az oldalt), akkor egy már létező emlékképet próbál felidézni (egy táj részletét, színt, szituációt), tehát valószínűleg az igazat mondja. Ugyanakkor, ha a partnerünk balra fölnéz, akkor valószínűleg egy olyan dolgot próbál elképzelni, amit még nem ismer, nem történt meg, vagy nem létezik, tehát valószínűleg épp hazudik nekünk. Az is árulkodó jelként szolgálhat, ha beszéd közben valaki hirtelen megváltoztatja pillantása irányát, ez szintén hazugságot jelezhet, valamint az is, ha sűrűbben pislogni kezd valaki. Végül, ami szinte mindig a hazugságot kíséri, az a hirtelen összeszűkülő pupilla.

A szem ilyen árulkodó jeleit persze legtöbbször kísérik más tünetek is, mint például a kéztördelés, izzadás, a gyorsuló szívverés (amit, azért valljuk be elég bajosan tudnánk megvizsgálni egy párbeszéd közben:), vagy a megránduló szájszél. Habár ezek a jelek különböző szituációkban teljesen más dolgokra, más lelkiállapotokra is utalhatnak, épp ezért ennyire nehéz legtöbbször megállapítani csupán az általunk kibocsátott jelekből, hogy hazudik-e a másik. Ilyenkor van szükség a megérzéseinkre, amik ugyan ismételten bizonytalan talajra visznek minket, sokszor mégis igen hasznosnak bizonyulhatnak.

De, hogy ne csak a hazugság dilemmájáról szóljunk, meg kell említenünk a szemek más kifejező funkcióit is. Van öt alapvető szemmozdulatunk, melyek alapján egyszerűen meg lehet mondani, hogy mire gondol a társunk. Ha a szemek jobbra lenéznek, akkor emberünk épp egy dialógusra gondol, akár múltbélire, akár egy jövőben tervezettre, avagy amit valószínűleg néha-néha mindenki csinál,

Ami szinte mindig a hazugságot kíséri, az a hirtelen összeszűkülő pupilla.

magában/magával beszélget☺. Ha a szemek balra lenéznek, akkor épp azt próbáljuk épp kifejezni, hogyan érezzük magunkat. A jobbra, illetve balra felpillantást már a fentiekben említettem a hazugság vizsgálat során és az utolsó árulkodó szemmozdulat a lefelé tekintés. Ilyenkor az ember nem érzi jól magát, nem akar beszélgetni, vagy csak egyszerűen visszahúzódó. Ugyanakkor a lefelé tekintés és a szemlesütés sem összekeverendő, mivel ez utóbbi jelentheti a bűnösség beismerését, szégyent, zavart, avagy nőknél szintén szolgálhat csábos taktikai cselként:). Mikor pedig egyenesen a másik szemébe nézünk, azzal értelem szerűen érdeklődésünket és nyitottságunkat fejezzük ki felé és mondandója felé is egyben, ami udvariasságunkról is tanúbizonyságot ad.

Ezért érdemes magunkra is odafigyelni, főleg bemutatkozásnál, vizsgánál, vagy állásintviewnál, hogy próbáljunk meg többnyire a partnerünk szemébe nézni, mivel ez kifejezi nyíltságunkat és bizalmat gerjeszthet a felek között (ami sokszor nem hátrány, főleg ha tudjuk, hogy még ráadásul felkészületlenek is vagyunk;). Tartsuk tehát észben ezeket a kis trükköket, mert hasznosak lehetnek az életben, ugyanakkor sose felejtsük, hogy szemeink rólunk is árulkodnak!

Konrad Christina

A "KICSIKKEL"

A Vasas U13-as utánpótlás csapata részt vett egy Ulmban megrendezett teremlabdarúgó bajnokságon, ahol a 3. helyen végeztek, megelőzve olyan neves csapatokat, mint a Bayern München vagy a Stuttgart. A keret tagja volt öt ifjú kollégista is. Pallagi Botond, Bobál Dávid, Varga Szabolcs, Tóth Tamás és Horváth Péter.

Mikor került megrendezésre a torna?
- Január 12-től 14-ig voltunk Ulmban. De előtte 10-től 11-ig, vagy 12-ig? Vagy mittomén meddig Münchenben.

Münchenben mit csináltatok?
- Lazítottunk. Városnézés, vásárlás, plázázás meg ilyenek.

Mi tetszett nektek a legjobban Münchenbe?
- A pláza!

Mivel utaztatok?
- Busszal. Rengeteget buszoztunk. De vittünk magunkkal videojátékokat, úgyhogy kibírtuk.

„Német családoknál laktunk a torna alatt, Münchenben viszont szállodában."

Szállodában laktatok?
- Nem. Német családoknál laktunk a torna alatt, Münchenben viszont szállodában.

Rajtatok kívül melyik magyar csapat vett részt a tornán?
- Egyik sem. Meghívásos torna volt és csak minket hívtak meg.

Milyen csapatokkal játszottatok?
- Az ismertebbek közül: Bayern, Schalke, Stuttgart, Chelsea, Mainz, Lichtenstein. De összesen 29 csapat volt.

Melyik két csapat végzett előttetek?
2. a Frankfurt lett, de őket megvertük a csoportkörben, második helyen jutottak tovább, és az elődöntőben szerencsésebb sorsolást kaptak. Mi a győztest kaptuk, a Luzernt. Ez egy svájci csapat.

Szerintetek miben volt jobb nálatok a Luzern?
Volt egy néger játékosuk, aki csak a második napon játszott, és eszméletlen „brutál” volt a srác. Ő lett a torna legjobb játékosa is. Ő nagyon sokat számított.

„Volt egy néger játékosuk, aki csak a második napon játszott, és eszméletlen »brutál« volt a srác.”

Egyéni elismerést kapott valaki?
- A házi gólkirály a Horváth Peti volt 6 góllal, és Németh Márk lett a torna legjobb kapusa, de ő nem koleszos.

Van valami sztoritok, ami az utazás alatt történt veletek?
- Mindenki vett „fingópárnát”, és azzal szekáltuk a szállodában lakó felnőtteket.

Mentek még ilyen külföldi tornákra a csapattal?
- Tavasszal Düsseldorf-ba, nyáron meg mi rendezünk egy nemzetközi tornát itt Budapesten.

Megjegyzés:

Vasas-Vác 23-0
U13-as csapatunk fölényes győzelmet aratott a tavaszi első fordulóban.
***Góllövők**: Horváth 1, Tóth 2, Rőthy 1, Oláh 1, Gera 1, Bobál D 1, Szántó 2, Vida 5, Varga 4, Bobál G 5.*

Február 18. – Kós Kupa

Ebben az évben is megrendezték a Kós Károly Kollégiumban a már hagyomá-nyosnak tekinthető téli labdarúgó tornát, amelyre természetesen meghívást kapott focicsapatunk is.

Fordulatos meccseket játszottunk, melyek során egészen a döntőig meneteltünk. Sajnos a döntő már nem úgy sikerült, ahogy mi elterveztük. Durvaságokkal és bírói hibákkal teli meccsen kikaptunk a Sziget Kollégium csapatától! De a **2. hely** is szép, főleg, hogy egy nagyon finom csokis torta (és 1 kg narancs) volt a jutalmunk!

A csapat tagjai:
Darabos Gábor, Papi Arnold, Lovas Péter, Somogyi Norbert, Molnár Milán, Torma Attila, Duhonyi Norbert, Hriczó Gyula

Március 3. – Kézilabda torna

A labdarúgó torna után elkezdődtek a kézilabda edzések a Felvinci úton Zsorzsa vezetésével, hiszen március 3-án kézilabda tornára voltunk hivatalosak a Wesselényi „Sportcsarnokba”.

Két edzés után, önbizalommal teli csapat vett részt a kézilabda kupán. A torna kieséses rendszerben lett lebonyolítva. Az első mérkőzésünket magabiztosan nyertük Simi NB1-be illő góljaival! Ezen a mérkőzésen debütált az új bal-, néha jobbátlövőt játszó Dohonyi Norbi, akin még látszódtak a focista mozdulatok ☺! A következő mérkőzést a házigazda Kós Kollégium csapatával játszottuk! Izgalmas, hajtós mérkőzésen, de kikaptunk rutintalanságunk miatt. A meccshez hozzátartozik, hogy a hatalmas gólokat szerző Baranyai Ricsinek kifordult a bokája, és nem tudott a csapat hasznára lenni, pedig nagyon jól jöttek volna a góljai! Majd jövőre egy kis szerencsével talán a döntőben visszavághatunk!

Csapattagok: **Simon Gábor, Mármarosi Henrik, Duhonyi Norbert, Kovács Ádám, Szabó Gellért, Baranyai Richárd, Lovas Péter, Oláh Levente, Torma Attila, Varga Zoltán, Hriczó Gyula**

Március 6. – Marco-Petőfi csúcsrangadó

Ami Olaszországban Inter-Milan, Spanyolországban Real Madrid-Barcelona az nálunk a kollégiumban Marco-Petőfi! Az utóbbi években mindig ez meccs dönt kollégiumunk focibajnokságáról!

Ezen a napon a Marco igazi csapat képét keltette! Magabiztos kapus (Döbörhegyi Ferenc tanár úr), betonvédelem (Kovács Ádám, Somogyi Norbert - 1 gól), szélvészgyors középpályások (Duhonyi Norbert - 3 gól, és Fülöp Zoltán) és kíméletlen befejezések (Hriczó Gyula - 3 gól) jellemezték a Marco játékát. A csapat megérdemelten nyerte meg a meccset, és ezzel a bajnokságot! A Petőfiből sérülések és eltiltások miatt hiányzott 1-2 meghatározó játékos, és csak az első félidőben tudtak lépést tartani a Marcoval!

Hriczó Gyula

Végeredmény: Marco – Petőfi 7 - 3

LOCSOLÓVERSEK

Ha Chuck Norrisnál
húsvét lenne, a nők élete
véget érne,
nem azért, mert azt
akarja,
csak túl erős a villám
karja!
De bennem azért
megbízhatsz,
forgórugást nem
kaphatsz,
nem vagyok én olyan
kemény,
locsolásra van e remény?

Hol a tojás, érte nyomás
Kicsi fejed nem is
korpás?
Kölni elő loccs a fejre
Innen aztán hová merre?

Zöld a moha, zöld a fű,
meglocsollak, nőnemű!

Ól sarkában disznó röfög,
meglocsollak, aztán
mögyök

Hosszú hajad
rövid eszed
meglocsollak
Észreveszed?

Elég szar volt ez a hetem
Ezt a kölnit rádönthetem?

Száraz ágon van két kígyó
meglocsollak vén
szipirtyó

JÁTÉK

A **Sudoku** egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

					1		3	
9	8							4
	3			7		9		
		2						
		7		9		5	1	
6					2			
	5			3	8		2	9
		3				1	5	

Zolika

Mennyire ismered a húsvéti nyuszit?

1. **Egész testét szőr borítja, hosszú fülei, illetve nagy metszőfogai vannak, és húsvétkor látogat el hozzánk. Ki lehet ő?**
   - Frank bácsi Los Angeles-ből
   - a szomszédban lakó génsebész
   - valami húsvéti nyuszi
2. **Mit szokott a húsvéti nyuszi hozni?**
   - hímes tojást
   - nősténye tojást
   - műanyag vonalzót
3. **Melyik a húsvéti nyuszi kedvenc levese?**
   - répaleves
   - tojásleves
   - nyakleves
4. **Mi a húsvéti nyuszi eredeti foglalkozása?**
   - mintaorientáció- és tojásügyi főelőadó
   - répatechnikai koordinációs menedzser
   - telefonműszer ész
5. **Miért lenne jobb, ha nyuszi helyett polip jönne húsvétkor?**
   - Mert polipot könnyebb rajzolni.
   - Mert a polip egyszerre nyolc tyúkból tud tojást préselni.
   - Mert a polipnak nem répaszagú a lehelete.
6. **Mit szeretne a húsvéti nyuszi a világon a legjobban?**
   - Ugrókötelezni Bill Clintonnal.
   - Bálnára vadászni a Magas-Tátrában.
   - Diót törni a Nesquik nyuszi fején.
7. **Miért pont őt választották ki erre a szerepre?**
   - Mert Schwarzenegger nem vállalta el.
   - Mert lefizette a válogatóbizottság elnökét.
   - Ki tudott volna ellenállni egy aranyos kis nyuszikának, aki egy forgótárcsás géppuskát tart a kezében?
8. **Mit csinál a húsvéti nyuszi, amikor ideges?**
   - Elrágcsál másfél tonna fokhagymát.
   - Teljes dühből izzásig hajtja a rollerjét.
   - Nem engedi, hogy kiértékeljük a róla szóló tesztet

Tetszett a kollektív?

Ha lemaradtál róla, vagy csak egyszerűen újra meg akarod nézni a kolesz informatív és szórakoztató hírmagazinját, kattints a kaldorkoli.hu oldalra, vagy kérd a média stúdióban gravírozott dvd-n!

káldor média

media@kaldorkoli.hu