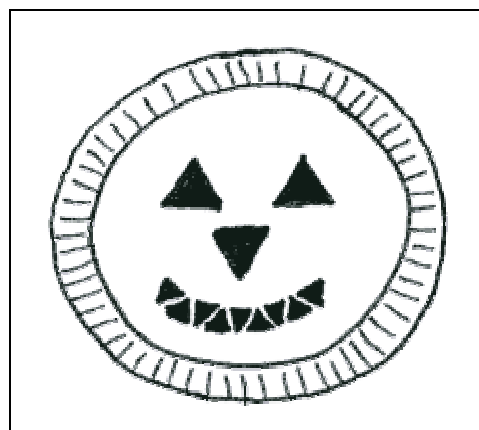


KOLBESZTERIN

2003. január-február



A TARTALOMBÓL:

- Androméda est
- Jegyzőkönyvek
- Szalon
- Ez is megvan...
- Irodalom
- Könyvajánló
- Aktuális
- Rejtvény



Itt a Farsang, áll a bál!

Az Androméda csoport bemutatkozó estje

Ebben a cikkben, mint a címből is kiderült a január 29-én megrendezett műsorról szeretnék írni. Az előadás három főbb részből állt. Az ének részben két kollégista diáklány kápráztatta el a jelen lévő közönséget figyelemre méltó énekhangjukkal. Egy kedves segítő még a mi „csodazongoránkból” is képes volt hangokat kicsalogatni. A táncokat bemutató részében a műsornak három különböző stílusú koreográfiát mutatott be két lelkes növendéke a csoportnak. Megkérdeztem pár emberkét itt a fiúknál (igaz, hogy csak egy válaszolt) és szerintük a tánc volt a legjobb, DE a többi is megállta a helyét. Ezekbe a részekbe volt belekeverve



pontosan három színdarab. A címük: Pitt és Patt, Rómeó és Júlia (melyből egy részletet adtak elő), illetve A tehén halála c. darabot. Az elején még nem ment annyira, de a végén már egész jól belejöttek az előadók! Nagyon tetszettek például a jelmezek, az előadás stílusa, a vidám hangulatú szereplők. Egy kedves csoporttársam véleményét is leírnám ide, miszerint: „Ez az előadás tükrözte a lányok leleményességét”.



Összességében nagyon kellemes hangulatú esti program lett ez is, mint eddig minden, ami a kolesz szervezésében jött létre. Nagyon jól szórakoztam, remélem ti is!!!

KisBakesz

2003. január 29. Az Androméda csoport bemutatkozó estje

Januárban, mint már az elmúlt évek alatt többször, ismét egy felejthetetlen bemutatkozó esten vehettünk részt. Ezúttal az Androméda csoport lépett fel. A programon kb. 120-an voltak, ami elég magas létszámnak mondható.

Az arcokból ítélve a műsor tetszetős volt, de a lényeg az, hogy mindenki jól érezte magát.



Sokféle produkciót megtekinthettünk, s ezért igazán színessé vált ez az est. Láthattunk paródiákat, különféle táncokat, sőt még egy gyönyörű ének is hallhattunk. Igaz, ami igaz, ezt kár lett volna kihagyni. Aki azonban mégsem jött el, nem is tudja, miből maradt ki.



Egy vélemény a 12-es hálóból



Káldor Krónika

Kiállításon jártunk

A színek mestere: Juhász Sándor

A Millenáris Fogadó Csiga Galériájában Juhász Sándor akvarelljeit néztük meg január 15-én. Tizenheten mentünk át ebbe a közeli kis galériába, és többségünknek nagyon tetszettek a képek. Juhász Sándor képeinek témáját a címek tükrözik: Vörös ősz, Táj, Erdőrészlet, Utca, Korösi délután, Vörös templom, „A Dobi tanya”...

Kedvenc képeink lettek: „Júliusi felhők”, „Utca”, „Táj”, „Erdőrészlet”, „Beszélgetés”, „Feleségem”

Néhány képnek nem adott címet a festő, néhányunknak egy ilyen lett a kedvence. Tőlünk a „Rózsás váza” címet kapta. Tobzódna rajta a színek, főként a lila, a pink, a zöld, a narancssárga, a sárga és a terrakotta. Ha távolabbról néztük a festményt, rózsákat láthattunk egy sárga vázában.

Idézem néhány lány véleményét:

„Nekem mindegyik kép nagyon tetszik, és némelyik csak a látogató fantáziájára bízta magát. Mindegyik képnek saját, és egyedi témája van. Fantasztikus ez a kiállítás!”

„Engem mindegyik kép lenyűgözött, de főleg az ragadott meg, ahogyan a színekkel bánt a festő.”

„Van néhány jó kép” „Nagyon szép.” „Nagyon jó.”

„A színösszeállítás tetszik, de a stílusa nem.”

„A színek kompozíciója tetszik.”

„Szerintem a képek többsége iszonyúan jó. Első ránézésre nem biztos, hogy beindítja az ember fantáziáját, de ezeknek a képeknek van értelmük, és mindenki annak képzeletét, aminek akarja, mindenki mást láthat bennük.”

Egy csoport lány

Karácsonyi ünnepség

A szünet előtti héten 17-én a Kleopátra csoport meghívta a Pataki csoportot egy karácsonyi bulira. A lányok közül a hatos háló és jómagam segítettünk, hogy létrejöhessen ez az este. Csapatokra lettünk felosztva, egy csapatban öt diák volt. A hatos háló lányai nehezebbnél nehezebb fejtörőket adtak fel a csoportoknak. Például:

Milyen színű a tej? a) kék, b) sárga, c) piros

Milyen volt Káldor Miklós haja?

A következő feladat az volt, hogy a „Hull a pelyhes fehér hó” kezdetű dalt különböző stílusban (pl. experente, rock stílus) kellett előadni.

A vetélkedő azzal zárult, hogy tárgyakat, folyamatokat, dolgokat kellett elmutogatni (pl.: söröskupak, tehenek párzási szokásai...).

A zsűri gyors döntést hozott. A sorrendre sajnos nem emlékszem, de valójában nem is ez számított azon az estén. A vetélkedő győzteseinek csoki volt a jutalma, amit nagy nehézségek árán én szereztem. A játék után egy kisebb bulit tartottunk, ami sajnos nem vált be tökéletesen, mert felszereltségünk nem elégíti ki egy buli kívánságait. Ezúton köszönjük Márta néninek, hogy segítette a bulit lehetővé tenni.

Granát Anna



Káldor Krónika



Káldor Krónika

3. Kollégiumi Tanács

Időpontja: 2003. január 14. kedd 18:00 óra

Helyszíne: Káldor Miklós Kollégium, Bp. 1027 Bakfark B. u. 1 – 3.

Résztvevők:

Igazgató: Singer János

Igazgatóhelyettes: Homor Gizella

Nevelőtanárok:

Búz Éva

Kusztor Márta

Turánné Kovács Katalin

Vernes Rita

Az Abigél csoport képviselői:

Fekete Fruzsina

Kovács Melinda

Az Androméda csoport képviselői:

Virág Julianna

Szabó Anita

A Jeanne d'Arc csoport képviselője:

Kőszeghy Réka

Sikari Edina

A Kleopátra csoport képviselői:

Fehér Beáta

Portik – Szabó Emőke

A mai Kollégiumi Tanácsot Fehér Beáta nyitotta meg és vezette le.

Napirendi pontok:

- Értékelési beszámolók (a legjobb háló, ill. a legtöbb bonuszt elért tanulók megválasztása)
- Társaságok
- Káldor Ösztöndíj, ill. szociális támogatás
- Az aktuális problémák megbeszélése
- Az igazgató hozzászólása

I. Értékelési beszámolók – A legjobb háló megválasztása

- A Kleopátra csoport beszámolója

A csoport tanulmányi átlaga: 3,6

A csoport bonuszátlaga: 11,23

A hálók bonuszai: 4. háló: 8,1 bonusz
5. háló: 18,2 bonusz
6. háló: 7,4 bonusz

- A Jeanne d'Arc csoport beszámolója

A csoport tanulmányi átlaga: 4,1

A csoport bonuszátlaga: 13,67

A hálók bonuszai: 7. háló: 10,2 bonusz
8. háló: 15,9 bonusz
9. háló: 14,9 bonusz



Káldor Krónika

- Az Abigél csoport beszámolója

A csoport tanulmányi átlaga: 3,81

A csoport bonuszátlaga: 12,16

A hálók bonuszai:

- 1. háló: 13,9 bonusz
- 2. háló: 12,9 bonusz
- 3. háló: 7 bonusz
- 4. háló: 13,1 bonusz

- Az Androméda csoport beszámolója

A csoport tanulmányi átlaga: 3,8

A csoport bonuszátlaga: 11

A hálók bonuszai:

- 10. háló: 7,5 bonusz
- 12. háló: 11,9 bonusz
- 13. háló: 10,5 bonusz
- 14. háló: 12,1 bonusz

A legjobb háló az 5. háló lett a Kleopátra csoportból. Jutalmuk hetente egy extra vacsora, 18:00 és 18.30 között, a Bakfark Étteremben.

II. Értékelési beszámolók – A legtöbb bonuszt elért tanulók megválasztása

• Abigél csoport:	Jakab Judit	27,5 bonusz
• Jeanne d'Arc csoport:	Gelencsér Ágnes	23,5 bonusz
	Grenács Enikő	19 bonusz
	Kőszeghy Réka	18,5 bonusz
	Kucsora Erika	22 bonusz

A legtöbb bonuszt elért tanulók (kivéve a legjobb háló tagjai) a kollégium emblémájával díszített emléktárgyat kapnak.

III. Társaságok:

- Filmklub – Turánné Kovács Katalin
Támogatás: 100 % -os, havi létszámárányos, most 5200 Ft
- Jógatársaság – Turánné Kovács Katalin
Támogatás: 100 % -os, havi létszámárányos, most 700 Ft
- Lapszerkesztők Társasága – Búz Éva
Támogatás: megbeszélése folyamatban
- Mozilátogatók Társasága (Androméda) – Vernes Rita
Támogatás: 100 % - os, havi létszámárányos
- Mozilátogatók Társasága (Jeanne d'Arc) – Búz Éva
Támogatás: 100 % - os, havi létszámárányos
- Színháztársaság (Androméda) – Vernes Rita
Támogatás: 100 % - os, havi létszámárányos
- Színházbajárók Társasága (Jeanne d'Arc és Kleopátra) – Búz Éva
Támogatás: 100 % - os, havi létszámárányos
- Úszástársaság – Vernes Rita
Támogatás: 100 % -os, havi létszámárányos

Új társaság alakult a Felvinci úti fiúrészlaggal közösen, 27 fővel: Korizni Jó Társaság

Támogatás: 100 % -os, fejenként 250 Ft, havi létszámárányos



Káldor Krónika

IV. Káldor Ösztöndíj, ill. szociális támogatás

A Káldor Ösztöndíjra érkezett kérvények elbírálása félévente történik, összege 20 000 Ft/félév, a szociális támogatás elbírálása folyamatos, összege 30 000 Ft/félév. Odaítéléséről az erre a célra készített kitöltött nyomtatványok alapján dönt a Kollégiumi Tanács az előzetes egyeztetések után.

Káldor Ösztöndíjban részesülnek a Kollégiumi Tanács tagjainak szavazatai alapján:

Gelencsér Ágnes – a Miklós Napi Fórumon végzett kiemelkedő munkájáért: 6000 Ft

Kucsora Erika– a Miklós Napi Fórumon végzett kiemelkedő munkájáért: 3000 Ft

Vincze Éva – a Miklós Napi Fórumon végzett kiemelkedő munkájáért: 4000 Ft

Ez alkalommal 13 000 Ft került kiosztásra, a félévi alap teljes kiosztása megtörtént.

Szociális támogatásban részesülnek a Kollégiumi Tanács tagjainak szavazatai alapján:

Bartucz Nikolett	5000 Ft
Blaubacher Dóra	3000 Ft
Gergő Zsuzsa	5000 Ft
Neubauer Éva	4000 Ft
Szabó Anita	7000 Ft
Virág Julianna	1000 Ft
Korizni Jó Társaság	4000 Ft

(a korcsolyával nem rendelkező diákoknak)

Mivel az igazgató úr a félévi alapot kivételesen erre az egy alkalomra megemelte 7500 Ft – tal, így 21 000 Ft. helyett 29 000 Ft került kiosztásra. 500 Ft – ot a következő félévi alaphoz áthelyeztünk. A második félévi alap 29 500 Ft – ra módosult. Az első félévi alap teljes kiosztása megtörtént.

V. Az aktuális problémák, dolgok megbeszélése

- Egyes szobákban hideg van az ablakok nem megfelelő szigetelése miatt – az ablakok kijavítására ígéretet kaptunk
- Dohányzással kapcsolatos gondok
- Gyöngyfüzés tanfolyam lesz 3 alkalommal a lánykollégiumban, részvételi díj és anyagköltség egyben 300 Ft, és még bonusz is jár érte! A pontos dátumról időben tájékoztatunk mindenkit.

VI. Az igazgató és helyettesének hozzászólása

- A Gobbi Hilda Színházutalványok felhasználása történjen meg! Az utalványok felvétele az előadás címének, időpontjának megjelölésével és a résztvevők teljes névsorával történhet.

Jegyzőkönyvvezető: Vernes Rita



Káldor Krónika

Kollégiumi Tanács Jegyzőkönyve

Mely készült 2003. január 13-án A Káldor Miklós Kollégium (1022, Bp. Felvinci u. 6.) könyvtárhelységében megtartott ülésén.

Jelen vannak: Singer János, igazgató
Döbörhegyi Ferenc, nevelőtanár
Harmat László, nevelőtanár
Molnár Balázs nevelőtanár
Nagy Sándor, nevelőtanár
Petőfi csoport képviselői: Kirschner Gyula
Gelencsér Máté
Toldi csoport képviselői: Huj Márton
Sztrehárszki Péter
Pataki csoport képviselői: Botta Kozmin (levezető elnök)
Kaszás Attila
Marco csoport képviselői: Katona Róbert (jegyzőkönyvvezető)
Deák István

Napirendi pontok: - Értékelés (bónuszrendszer, legjobb háló megválasztása)
- „Korizni jó társaság bejegyzése”
- „Könyvbarát”, „Gyúrni remek” és „Filmklub” társaságok támogatásának megállapítása
- Káldor ösztöndíjra jelölések benyújtása
- Szociális támogatásra jelölés benyújtása
- Egyéb, a KT hatáskörébe tartozó kérdések megvitatása

I. Értékelés

Marco csoport: 7-es háló: 5,28bónusz
10-es háló: 6,78 bónusz
átlag: 6,44 bónusz

Petőfi csoport: 1-es háló: 4 bónusz
5-ös háló: 3,7 bónusz
6-os háló: 4,6 bónusz
átlag: 7,69 bónusz

Toldi csoport: 3-as háló: 4,6 bónusz
4-es háló: 4,8 bónusz



Káldor Krónika

átlag: 5,8 bónusz

Pataki csoport:
2-es háló: 4,1 bónusz
8-as háló: -0,7 bónusz
9-es háló: 1,8 bónusz
átlag: 5,4 bónusz

A legjobb háló az 10-es lett (Marco: 6,78 bónusz).

Az egyénileg legjobb eredményeket elért tanulók:

- Krischneider Péter
- Barnóczky László
- Gelencsér Máté
- Oltai Arnold
- Hegedűs György
- Bóna Szilveszter

II. „Gyúrní remek” társaság megalakulása

Jelenleg 8 tagja van. A havi tagdíjat 300 Ft/fő-ben állapította meg a társaság. A tagdíjat, valamint a kollégiumi támogatást további kondicionáló felszerelések vásárlására szeretnék fordítani. A kollégiumi támogatást még nem tudták felvenni.

III. Filmklub társaság

Jelenleg 20 tagja van. A havi tagdíjat 250ft/fő-ben állapították meg. A kollégiumi támogatás mértéke 150%. A társaság elnöke Simon Gábor. Az novemberi tagdíjból és támogatásból a tagok mozilátogatáson vettek részt.

A decemberi támogatás összegét a KT elfogadta.

IV. Könyvbarát társaság

Jelenleg 8 tagja van. A havi tagdíjat 100ft/fő-ben állapították meg. A kollégiumi támogatás mértéke 100%. Konzulens tanárnak Nagy Sándort kérték fel. A tagok a befolyó összeget könyvtárlátogatásra fordítják.



Káldor Krónika

Az Alapító Okiratot a KT elfogadta.

Korcsolyázni remek társaság

Megalakult 28 fővel. A havi tagdíjat kb. 800 Ft-ban állapították meg. A társaság 100%-os támogatási kérelmét a KT elfogadta. Konzulens tanárnak Kusztor Márta tanárnőt kérték fel. A támogatást belépőjegyre és korik vásárlására szeretnék fordítani.

V. Egyebek

Az alábbi problémák merültek fel: -hajszárító felszerelése a fürdőkben
-tükörök alá polcok felszerelése
-a nap túl nyomó részében
alacsony a nyomásszint a zuhanyzókban
-érmés telefon felszerelése a
hallban

VI. Rongálások

Az utóbbi időben több használati tárgy rongálódott meg a kollégiumban. Ennek a megelőzése érdekében az igazgató rendkívüli KT-t hívott össze, amely javasolta, hogy a klub csak ügyeletes patrónus jelenlétében lehet nyitva. A következő nap újabb rongálás történt, amiért az ügyeletes patrónust Balogh Csabát a KT felelősségre vonta és a következő büntető intézkedést hozta vele szemben: -kárfeltérítést készítsen a kollégiumban történt rongálásokról

-bonyolítsa le a javíttatást
-január 20.-tól február 20.-ig 20-24h-ig
ügyeletet vállal a klubban minden nap

*Megjegyzés: amíg nem kerül elő a klubbéli üveglap megrongálásáért felelős személy, addig az igazgató biliárdzárlatot rendelt el.

Jegyzőkönyvvezető: Botta Kozmin

SZALON

A 2003-as év első Szalonjának fő témája a Nobel-díj átadás, és Kertész Imre munkássága volt. Vendégül láthattuk Morcsányi Gézát, a Magvető Könyvkiadó igazgatóját. Ő elmondta, hogy hogyan működik egy kiadó, milyen elvek alapján döntenek el azt, hogy az adott művet kiadják vagy sem. A beszélgetés közben rátért a Nobel-díj átadására, amelyen ő is jelen volt. Azért érte ez a megtiszteltetés, mert Magyarországon a Magvető jelenteti meg Kertész Imre munkáit. Beszélt Kertész Imréről, a Nobel-díj átadásról, a helyszínről, a készülődésről és az emberekről. Szóba kerültek a Kertész Imrét ért támadások, bírálatok is. Ezeket a híreket, híreszteléseket, amelyekkel leginkább a Neten találkozhatunk (hogy Kertész Németországban él, zsidó származása miatt kapta a Nobel-díjat, bizonyos kiadók jelölése alapján) Morcsányi Géza cáfolta. Szóba került az is, hogy Kertész többször bírálta a magyarországi állapotokat. Ezen gondolatok hallatán felpezsdült a hangulat



a könyvtárban. Ezután még egyéb kisebbségi kérdések is megemlíthetők; gondolatok a szellemi hovatartozásról, más népek, országok elfogadásáról, elítéléséről.

Aki kihagyta, szerintem sokat vesztett, de ha kárpótolni szeretné magát, jöjjön el a következő Szalonra. A téma a kisebbség. Egy felpezsdült, izzó esti beszélgetésre van kilátás.

Pahota Ákos



Kertész Imre 1929. november 9-én született Budapesten. 1944. június 30-án a Budapest környéki csendőrpuccs következményeképpen tizennégy évesen Auschwitzba deportálták. Több koncentrációs táborban is fogva tartották, majd a lágerek felszabadítása után, 1945-ben hazatért Magyarországra. Ezt követően újságírással és fizikai munkával tartotta el magát.

Az 1955 és 1960 között létrejött írásokban született meg az 1960-tól 1973-ig írt első regény, a *Sorstalanság* gondolati alapanyaga. A sikert és azt, hogy írói, műfordítói munkájából megélhet, a nyolcvanas évek második fele, majd a magyarországi rendszerváltás hozta meg számára.

Első regénye már megjelenése évében is nagy visszhangot váltott ki, igazában azonban csak a nyolcvanas és kilencvenes években keletkeztek olyan kritikák, melyek a hazai irodalmi utómodernség kánonjába sorolják.

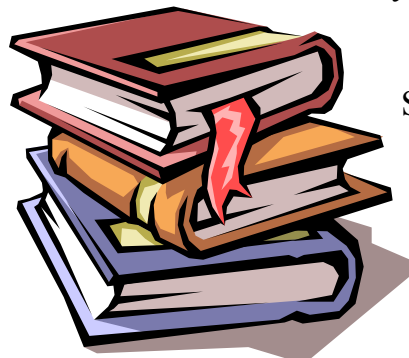
Ez is megvan...

A könyvtárban nem csak könyvek vannak, mint ahogy a neve is mutatja, hanem CD-k is. Egyetemi, felvételi, és érettségi tananyagok. *CD Jogtár*: minden, amit a jogról tudni lehet.

A *Tanulj tovább CD*, és a *Távoktatás* segít eldönteni, hogy milyen felsőoktatási intézménybe, vagy kollégiumba jelentkezzen. A kóli már gondolom, megvan. A *Computer kalauz* négy része is megtalálható: *Computer Kalauz*, *Matematika Kalauz*, *Kémia Kalauz*, *Magyar zenetörténeti Kalauz*. A Micsoda Középiskolásoknak című kötetben *A Magyar Irodalom csodái* is megtalálhatók. A továbbtanulást segíti a *Felvételi feladatgyűjtemény* kötet, amely 1984-2001 közötti felvételi anyagokat tartalmaz. Az orvosira készít fel *Az emberi test* című lemez. Aki az ókori költészetet kedveli, annak biztos kedvére való a *Gondolattár*, viszont ha inkább a modernebb költészet felé hajlik, akkor az ne hagyja ki a *Verstár* legújabb kiadását. A nyelvtanulás fejlesztésére megtalálható itt: Német nyelvhez a *Villámnézet*, *Relaxa*, *Német kezdő*, *Német középfokú*, *Német haladó* CD-k.

Angol nyelvhez az *Angol kezdő*, *Angol középfokú*, *Angol haladó*.

Ha valaki ezen CD-k meghallgatása, olvasása után kedvet kap ahhoz, hogy esetleg IQ, EQ, AQ tesztekkel is lemérje a CD-k által már megszerzett tudását, ezt is megteheti. Feltérképezheti, hogy milyen új információkat szerzett. Ezzel biztos nem fog unatkozni!!! Még valami: a CD-ket csak a könyvtári gépeken lehet meghallgatni, illetve megnézni.



Szegedi Patrik



Irodalom

KÖNYVAJÁNLÓ

Kertész Imre: Sorstalanság

Miről szól a történet?

Egy 15 éves fiút – a hasonló korúakkal együtt – erőszakkal a haláltáborba, Auschwitzba, illetve Buchenwaldba hurcolnak, a hozzátartozóik tudta nélkül. A fiú, Kertész Imre, a haláltáborban „szerencséjére” nem a kivégzendők hosszú sorába, hanem a munkatáborba kerül. a táborban, az életben maradáshoz szükséges szokásokról, viselkedésről, a már régebben ott lévő foglyok tanácsokkal látják el, hogy hogyan lehet az itt uralkodó szörnyűségeket, magát a poklot átvészelni, (esetleg) túlélni. Hogyan lehet elviselhetőbbé tenni a kínszenvedéseket.

A történet főszereplője, a pokoli szenvedésekért nem okol, nem hibáztat senkit, nincs bosszúvágya. Gyermeki naivitása miatt, a vele történeteket nem látja annyira tragikusnak, szörnyűségesebbnek, mint amilyen valójában. Megbocsát, nem vádol... Beletörődik, hogy sorsa, a **Sorstalanság**.

Saját véleményemet tekintve, a történet rendkívül megrázó, felkavaró és hátborzongató. Az ártatlan emberek elleni sorozatos büntetéseket olvasva az ember rájön, hogy tehetetlen, nem tud változtatni a helyzetén.

Sokat olvashattunk már a haláltáborok kegyetlenségéről, emberek százezreinek kínzásáról, kivégzéséről, de ez a történet más. Az olvasó számára érthetetlen, hogy mindazért a borzasztó megaláztatásért, melyben a haláltáborban részesült, nem kiált elégtételért, nem keresi a bűnösöket.

Szörnyű, borzasztó és talán félelmetes belegondolni abba, hogy ilyen dolgokat megtehettek velünk, emberekkel, és senki semmit nem tett ellene. Ami pedig még ettől is ijesztőbb, hogy napjainkban, a XXI. században is megtörténnek hasonló borzalmak (Koszovó).

Ezt a könyvet ajánlom mindazoknak, akik úgy érzik, hogy megérették szembesülni és feldolgozni egy EMBER **Sorstalanságát**.

Jakab Judit



Irodalom

Nyugati körkép

A város szívében van. Fedett helység. Az üvegtetőn átszűrődik a fény. Az árnyékok vonatokra és emberekre utalnak. Az építmény falán hatalmas óra. Ez a hely, fogalom. Ez a hely, a Nyugati pályaudvar.

Ahogy belépek a hűvös pályaudvarra, szomorú látvány fogad. Egy középkorú, hajléktalan férfi fekszik a földön. Lábaik összehúzza, üres sörös üvegét átölelve alszik. Alszik békésen és álmodik. Álmát nem zavarja meg az időnként testére szálló legyek zümmögése, a hangosbemondó monoton közlései, az utasok hangoskodása, de a vonatok csattogása sem. Mélyen alszik, nagyon mélyen. Talán egy lakásról, egy otthonról álmodik. Ő, álmodik...

Egy vonat indul el, a nagymama sírva búcsúztatja kamaszkorú unokáját. Könnyes szemmel nézi, amint a vonat lassan elhagyja a pályaudvart. Ő, szomorú...

Továbbmegyek, egy padon egy férfi ül, alszik. Öltözéke elegáns, kezében bőrönd. Késve ébred, hiába fut a vonat után, az elmegy előtte. Pár perc után dűhe elszáll, lecsillapodik, tovább alszik, a következő vonat két óra múlva indul. Ő, vár...

Hároméves kisfiú szalad felém, zokog. Bömbölése nem hallatszik messzire, elnyeli a pályaudvar forgataga. Anyukáját keresi, nem találja. Ő, kétségbeesett...

Egy galamb beszáll ebbe a kalitkába, leereszkedik a földre. Egy idős hölgy elővesz kis szatyrából egy kis kenyeret, és annak kicsiny morzsáival kényezteti az eltévedt madarat. Miután apró teste jóllakott, egy lenéző mosolyt vet a vonatra várakozó emberekre, és kirepül a "szabadba". Ő, repül...

A hajléktalan ébred, feltápáskodik. Álmát elfelejti, illúziói szertefoszlanak. Ma sok a vendég, ennek örül. Körülnéz, mindenkit és a helyet is jól ismeri, otthonosan mozog. Nem csoda. Ő, otthon van...

Jakab Judit /2000. július/

Az élet

Az élet egy játék,
melyet eljátszol a sírig,
csak az nem mindegy,
hogyan játszod végig.

Ez egy olyan játék,
melyet csak egyszer játszol,
vigyázz, nehogy rosszul lépj,
mert kiesel a játékból.

Az idő feletted,
gyorsan rohan el,
s a játéknak is,
egyszer vége lesz!

Pahota Ákos



Nobel-díj

NOBEL DÍJ – 2. rész

Egyik előző számban írtunk Alfréd Nobelről, és általában a Nobel-díjról. Most ismerjük meg azokat a neves egyéniségeket, akiket kiemelt az arra hivatott bizottság a díj odaítélésekor.

A magyar, illetve a magyar származású Nobel-díjasok

Lénárd Fülöp

Fizikai Nobel-díj, 1905

katódsugárzással kapcsolatos munkáiért

Bárány Róbert

Orvosi Nobel-díj, 1914

az egyensúly-szerv élettanával és kórtanával kapcsolatos munkáiért

Zsigmondy Richárd

Kémiai Nobel-díj, 1925

kolloid oldatokkal végzett vizsgálatok és eredményeiért

Szent-Györgyi Albert

Orvosi Nobel-díj, 1937

biológiai égésfolyamatok vizsgálataiért és a C vitamin felfedezéséért

Hevesy György

Kémiai Nobel-díj, 1943

a radioaktív izotópok indikátorként való alkalmazásáért a kémiai kutatásban

Békésy György

Orvosi Nobel-díj, 1961

a fül csigájában létrejövő ingerületek fizikai mechanizmusának felfedezéséért

Wigner Jenő

Fizikai Nobel-díj, 1963

kutatásaiért az atommagok és az elemi részek elmélete terén, különösen pedig az alapvető szimmetriaelvek felfedezésével és alkalmazásával elért eredményeiért



Nobel-díj

Gábor Dénes

Fizikai Nobel-díj, 1971

a holográfia módszerének felfedezéséért és fejlesztéséért

Wiesel, Elie

Béke Nobel-díj, 1986

egyik legfontosabb vezéralak és szellemi vezető volt azokban az időkben, amikor az erőszak, az elnyomás és a fajgyűlölet rányomta bélyegét a világ arculatára

Polanyi, John C.

Kémiai Nobel-díj, 1986

az elemi kémiai folyamatok dinamikájával kapcsolatos felfedezéseiért

Oláh György

Kémiai Nobel-díj, 1994

hozzájárulásáért a karbokationok kémiájához

Harsányi János

Közgazdasági Nobel-díj, 1994

a nem-kooperatív játékok elméletében az egyensúly elemzés terén végzett úttörő munkásságáért.

Kertész Imre

Irodalmi Nobel-díj, 2002

az író "munkásságában a történelem barbár önkényének kiszolgáltatott törékeny ember tapasztalatait mutatja fel".

Izmosabb Maranello



Nemcsak megújult, hanem erősebbé is vált a Ferrari 550 Maranello. Az 5500 köbcentis motor 5748-ra hízott, így a jövőben 575M Maranello (az "M" betű a modified, azaz megváltozott szóra utal) névre hallgat a kétüléses sportkocsi. A V12-es, 65 fokos hengershögű, négy vezértengelyes egység 7250-es fordulat mellett 515 lóerőt teljesít, 588,6 Nm-es maximális forgatónyomaték pedig 5250/percnél áll



rendelkezésre. Az ideális súlyelosztás érdekében a hatfokozatú manuális, vagy az F-1-es típusú elektro-hidraulikus sebességváltó (12 hengeres motorral felszerelt utcai autónál először alkalmazza a Ferrari) a hátsó tengely közelében kapott helyet. Utóbbival 4,2 másodperc alatt sprintel százra és 325 km/óra csúcstempóra képes az 1,7 tonnánál is súlyosabb gép. Az 575M Maranello futóműve adaptív lengéscsillapítókat kapott, s persze a fékeket is a nagyobb teljesítményhez igazították. Kívülről csupán a méretében és formájában egyaránt módosított levegőbeömlő nyílások, illetve az átszabott fényszórók különböztetik meg az újdonságot. A pilótafülkében átcsoportosították a műszereket és az ülések is újak.

Suzuki GSX 1100 F

A jókora túragép talán már nem a legújabb divatot képviseli, de azért továbbra is nyújtja mindazt, amit az utazó vár tőle. Az elektromosan állítható dőlésszögű szélvédő hatékonyan hárítja el a szelet és az esőt, a potens hajtómű pedig erőteljesen, rezgés nélkül gyorsít bármilyen fordulatszámról. A futómű gyors szakaszokon iránytartónak, szerpentinek hágóút vonalakon viszont könnyednek és fordulékonyak mutatkozik. Akiket vonz a messzeség, igen jól érezhetik magukat a GSX 1100 F nyergében. Négyhengeres, négyütemű, soros motor 1128 cm³, 72 kW (98 LE) 8000/mln-nál 275 kg, ülésmagasság 78 cm



Új világrekord két lábon és sok keréken!

Félelmetes világrekord született a Lausitzringen: Akira Yanagawa, a Kawasaki Superbike-vb csillaga egy Kawasaki ZX-12R-val a német görkorsolyást, Dirk Auer nem kevesebb mint 270,0 kilométeres mért csúcssebességig húzta! Dirk speciálisan felkészített, öt kerekes roller-bladeket hordott, amihez a Dunlop speciális gumikat fejlesztett. A ZX-12R evvel szemben a felszerelt kapaszkodókön kívül teljesen széria volt. „260-at akartam elérni, hogy 270 lett belőle, ez pusztán bónusz. De láttam, hogy Yanagawával tökéletesen lehet együttműködni, ezért már a következő rekordot tervezzük közösen: meg akarjuk dönteni a 300 km/h-t!” örvendett Auer a sikeres kísérlet után. „Azt hittem hogy örült vagyok, de most találkoztam még egy sokkal örültebbel! Viszont láttam hogy Dirk tényleg profi, ezért már örülök a közös 300 km/h-s kísérletnek,” jelentette be Yanagawa.



Farsang

Karnevál - farsang - busójárás

Ha most, a farsangi időszakban kíváncsi vagy arra, hogy miért hívjuk a farsangot farsangnak, honnan ered a karnevál elnevezése, és egyáltalán mi köze a kettőnek egymáshoz, akkor feltétlen olvasd el a következő oldalakat!

A carneval szó eredete

A carneval szó a carne=hús szóból vezethető le, hiszen a karnevál időszaka a böjt előtti időszak. Eredetileg maga a fogalom húshagyó keddet jelölte. A „carne vale” jelentése: ég veled hús. A hús szó azonban nem csak a keresztény ünnep böjtmegelőző jellegére utal, hanem a farsangi eszem-iszomra is. Ilyenkor ugyanis rengeteg hús (disznó, marha, csirke) fogyott.

A velencei karnevál

Dél-Európában a farsang az év egyik legnagyobb ünnepe volt, olyan kivételes időszak, amikor viszonylag büntetlenül, nyíltan is ki lehetett mondani



dolgokat. A farsangi időszak januárban kezdődött és a nagyböjthöz közeledve egyre nőtt az izgalom. A farsangot a városközpontban, szabad ég alatt rendezték. Velencében a Szent Márk téren. A velencei karnevál hatalmas színjátékhoz volt hasonló, ahol az utcák alkották a színteret, a városlakók voltak a színészek, s



egyben a nézők is. A közönség az erkélyekről nézhette az eseményeket. Tulajdonképpen nem volt éles határ a színészek és a nézők között, hiszen a bábéskodó hölgyek például az erkélyről tojással dobálhatták meg a felvonulókat, az álarcosoknak pedig gyakran megengedték, hogy magánházakba büntetlenül berontsanak. A velencei karneváli maszkok egyébként nagyon népszerűek voltak Európa többi országában is. Magyarországon Mátyás király korában Olaszországból hozatták az álarcokat és ruhákat.



A farsang szó eredete

A Magyarországon közismert farsang elnevezés a bajor-osztrák Fasching szóból ered. Ez a fogalom – akárcsak a karnevál – középkorban a böjttel függött össze, a böjt napját megelőző éjszaka elnevezése volt. Az idők folyamán a fogalom már a böjti napokat megelőző egész időszak jelölésére szolgált. A farsang változó hosszúságú időszak: vízkereszt (január 6.) után kezdődik és a nagyböjt első napjáig, hamvazószerdáig tart. Az egyház évszázadokig üldözte a farsangi pogány szokásokat, később már átengedte ezt az időszakot a vidámságnak, egészséges életörömmek, szórakozásnak. A farsanghoz fűződő népszokások számtalan nép különböző rítusainak emlékét őrzik.

A mohácsi busójárás

Farsangi időben van a busójárás. A mohácsi busójárást még most is megrendezik minden évben. Honnan ered ez a népszokás? Az első és legelterjedtebb magyarázat szerint a téltemetés, a télűzés a célja. Az emberek ilyenkor ijesztő ruhákba bújtak, mert azt várták, hogy a tél megijed tőlük és elszalad. Az ünneplés végén a tél halálát szimbolizáló szalmabábu égetése történik. A beöltözött emberek kiáltásokkal, kürtszóval és kolompokkal végigjárták a házakat, udvarokat és körbejárták az állatokat, majd hamut szórtak szét a portán. Ettől azt remélték, hogy távol tartja a gonosz szellemeket. Az utcán pedig a nők haját huzigálták, hogy minél nagyobbra nőjön. Az ünnepség fénypontja volt a főtéri viaskodás a férfiak között, ami régen a férfivá avatást jelentette.



K.E..

A Valentin nap története

Ki volt Valentin? Nem könnyű válaszolni erre a kérdésre. Az egyik könyvben azt olvashatjuk, hogy két Valentin volt, akiknek történetéből egy legenda született, mások vitatják, hogy ketten lettek volna, egyes források viszont három Valentinról beszélnek. Íme néhány a különböző történetekből:

Valentin római pap volt, aki Claudius császár üldöztetése alatt vértanúként halt meg i. sz. 269-ben vagy 270-ben. Valentin Terni püspöke volt, aki Rómában halt meg vértanúként.

Valentin fiatal keresztényként élt a keresztény vallás üldöztetése idején. Hitéért elfogták és börtönbe zárták, majd halálra verték 269. február 14-én. Amíg börtönben volt a legenda szerint üzeneteket küldött a barátainak: "Ne felejtsetek el Valentin!" és "Szeretlek benneteket!"

Egy másik történet szerint Valentin pap volt, aki titokban párokat adott össze, ellenszegülve ezzel Claudius császár törvényének, amely átmenetileg megtiltotta a házasságkötéseket.

Valentint bebörtönözték, mert megtagadta a pogány istenek imáadását. A börtönben barátságot kötött a börtönőr lányával. A legenda szerint imájával gyógyította meg a lányt, és kivégzésének napján üzenetet írt neki, amit így írt alá: "A Te Valentinod".

A rómaiak február 15-én tartották Luperkalia ünnepét. Ezt a tavasz-ünnepet Luperkusz isten tiszteletének szentelték, aki a nyájak és a termés védelmezője volt. Az emberek dalolva és táncolva könyörögtek Luperkuszhoz, hogy megvédje a nyájukat, vigyázzon az emberekre, az állatok egészségére és termékenységére. Az ünnep éjjelén a fiatal nők belerakták a nevüket egy kerámia korsóba, a férfiak pedig húztak belőle egy-egy nevet. Az ünnepség és a táncok idejére párok lettek, sőt gyakran egész évben együtt maradtak.

Valentin nap azért van, hogy megünnepeljük egy szent emlékét, aki tisztelte a szerelmet és a romantikát, amikor az emberek szerelmes üzeneteket cserélnek.

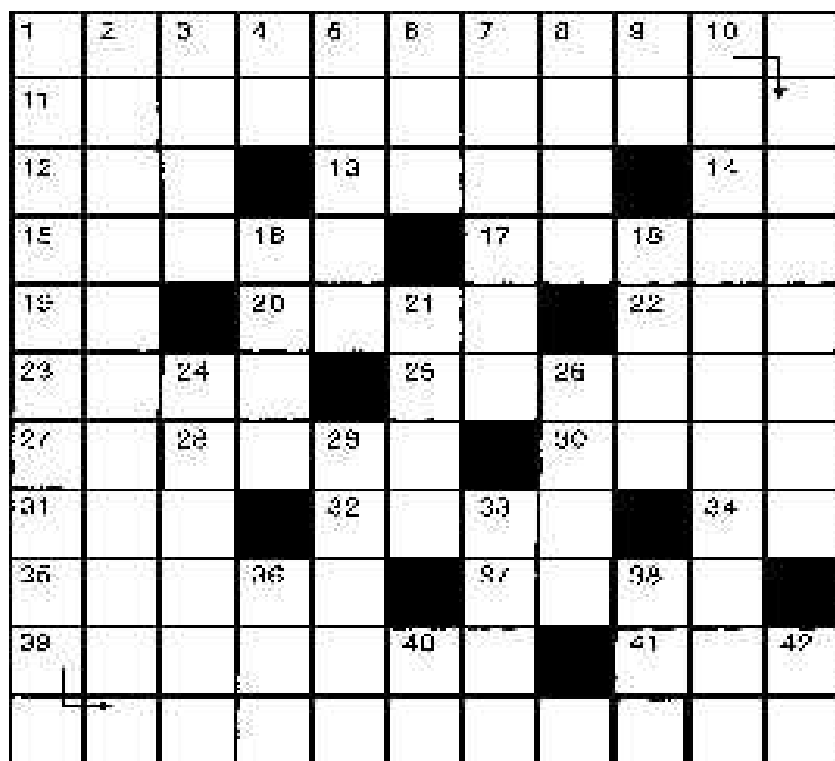
Mások szerint később sokan összetévesztették a normann-francia 'galantin' szóval, ami szerelmest jelent. Az idők során a két hiedelem összefonódott, melynek eredményeképpen Szent Valentinre úgy emlékezünk, mint a szerelmesek védőszentjére.





Aktuális

KERESZTREJTVÉNY



Vízszintes: 11. Tartozom egy ... = bizalmasan közölnöm kell valamit. 12. Hogyishívják. 13. Magyar színésznő (Éva). 14. Szolmizációs hang. 15. Állat. 17. Könnyezik. 19. Berkélium. 20. Becézett női név. 22. ...szentpéter. 23. Angol főnemes. 25. Bölcsőbbé tesz. 27. Nemzeti Segély. 28. Az ének. 30. Hozta vala. 31. Arrébb – de csak félig. 32. Orrocska. 34. Földmunkát végez. 35. Érdekcsoport, kijárás. 37. Mitológiai királylány. 38. Tisztelt Cím! 39. Ógörög hős – komplexust is neveztek el róla. 41. Lég, légi – angolul.

Függőleges: 2. Baranya megyei község. 3. Céljához jut. 4. Libanon autójelzése. 5. Angol város. 6. Az Európai Pénzügyi Egyezmény angol rövidítése. 7. Hegyre kapaszkodik. 8. Nemzetközi olajvállalat. 9. Gauss. 10. Értékkiegyenlítés. 16. Arany – németül. 18. Kristályos ásvány. 21. Magányos, egyedüli – ismert idegen szóval. 24. A zsidó vallás papjai. 26. Az USA szövetségi állama. 29. Az egyik szülő tulajdona. 33. Becézett női név. 36. A bór és a platina vegyjele. 38. Duplán verve: egzotikus dob. 40. Stroncium. 42. Vallás rövidítése.