KOLESZTERIN

2009. szeptember

A Káldor Miklós Kollégium lapja

egyÜTT

INTERJÚ

G. T.

Gloviczky Tamással

UNISEX

NYÁR

Több szempontból

MEGASZONDOM

UNITED

Észtországban

MÁ' MEGINT...

„Má' megint itt van a szerelem" kezdődik a Bizottság együttes klasszikus száma.
Má' megint itt van a szeptember mondjuk mi, hiszen elkezdődött a 2009/10-es tanév.
Nyáron két közös tábort is szerveztünk a sajókazaiakkal. Az elsőt Kusztor és Pálinkás tanárnők vezették. (nyári pillanatképek) Itt közös angoltanulás állt a központban. A másikat Steiner tanár úr szervezte azokkal a sólyomtelepi kisgyerekekkel, akikkel már tavaly is együtt nyaraltunk Balatonfűzfőn.
Külföldön, Észtországban is megfordult néhány kollégista, Szász Viktória vezetésével. (Kiss Laci cikk)

Túl vagyunk a beköltözés izgalmain. Idén csak néhány pótágy vált szükségessé…
Több csoport már a kirándulást is lebonyolította.
Mindjárt jön az évnyitó közgyűlés a nagy izgalommal várt igazgatói beszéddel (haha)…
Aztán a Gólyabál. Vajon idén szivatós, vagy nem szivatós lesz a buli?
Ezen az estén lesz a Kollektív szeptemberi bemutatója is.
És így tovább, és így tovább….

S.J.

TARTALOM

MÁ' MEGINT 2

HÍREK 3
Tanárváltás 3
Símaszkor rém… 3
Csőrepedés 3

INTERJÚ 4
Gloviczky Tamással 4

GALÉRIA 8

UNISEX 12
Nyár 1..... 12
Nyár 2..... 13
Nyár 3..... 15

TUDTAD? 17

AJÁNLÓ 18

MEGASZONDOM 21

DÓGOK 22

POÉN 23

SUDOKU 24

TANÁRVÁLTÁS

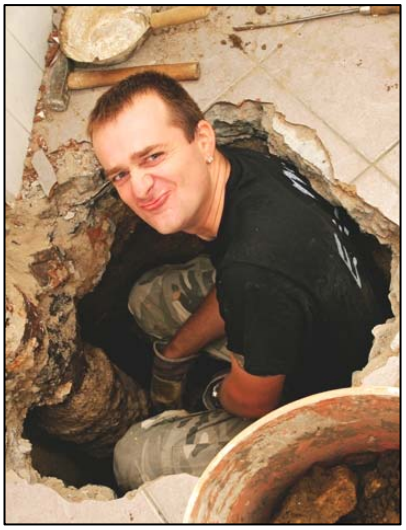
Nemes Janó tanár úr pályáját Indonéziában folytatja. Angolra tanítja az indonéz gyerekeket, közben pedig a helyi zenei élettel ismerkedik.

Csoportját Gloviczky tanár úr vette át. (lsd riportunkat a 4. oldalon!)

SÍMASZKOS RÉM...

A Felvincin a minap reggel egy simasíkos rém ébresztette Szabó Mátét. A rém egyik kezében egy rakétavető, a másikban kőbalta volt. A reggeli látomás annyira valószerűtlen volt, hogy eleinte álomnak hitte. De utóbb kiderült mások is látták. Viszonylag használható személyleírást is adtak róla. 228 cm magas, erőteljes testalkatú, lába patában végződik, és időnként füst jön ki az orrlikán. Aki látta, értesítse orvosát, gyógyszerészét… *S.J.*

CSŐREPEDÉS



Bandi az egyik csendes hétvégi zuhanyozása közben addig nem hallott surrogásra lett figyelmes. A gyanú beigazolódott! Csőrepedés van. Megkezdődött a feltárás. A munkálatokat kezdetben Henrik végezte. De az néhány középkori leletet leszámítva eredménytelenül zárult: a csőrepedés helyét nem sikerült azonosítani. Harmadik napja külsős szakembert alkalmazunk. Sikerült is az Atlantisz nyomára jutni, a csőrepedés azonban még mindig lokalizálatlan.

G.T.

Beszélgetés Gloviczky Tamással

Először a múltjáról kérdezném. A végzettségéről és az eddigi munkáiról.

- 1994-ben végeztem, akkoriban még Testnevelési Főiskolának hívták, rövidebb és ismertebb nevén TF. Ezen kívül síoktató és teniszoktató végzettségem is van. Ezután egy belvárosi középiskolába kerültem, hosszú évekig tanítottam ott. 15 évig gyakorlatilag. Ezalatt is elsősorban a síoktatással foglalkoztam, tehát az összes szabadidőmet a téli szezonban erre áldoztam. Legutóbb pedig fél évet Olaszországban töltöttem telepített síoktatóként. Majd miután visszatértem, úgy éreztem, itt a váltás ideje. Gyakorlatilag újsághirdetésen keresztül találtam rá a koleszra, és a

„…a BEAC labdarúgó csapatának tagja is vagyok, játékosa is és az elmúlt 5 évben edzője is voltam.”

beszélgetések alapján rám esett a választás. Így kerültem ide. Ettől függetlenül nem szakadtam el az eredeti szakmámtól sem, a testnevelő tanárságtól sem. A Pasaréti Gimnáziumban hetente kétszer délelőtt testnevelést tanítok. Szerencsére közel van, gyalog is 15 perc alatt elérhető. Tehát össze tudom egyeztetni a két munkát egymással.

Teniszoktatással nem foglalkozott?

- Azaz igazság, hogy még a TF elvégzése után 1-2 évig. De aztán ez valahogy abbamaradt, nem igazán volt olyan ismeretségi köröm, és ahhoz, hogy ebből megéljen az ember, az teljes embert kíván, nekem meg annyi szabadidőm nem volt. Ekkor már én emellett – az is már-már 15 éve – a BEAC labdarúgó-csapatának tagja is vagyok, játékosa is, és az elmúlt 5 évben edzője is voltam, így ez már heti 2-3 alkalom délutáni elfoglaltságot jelentett. Amellett nem maradt idő a teniszoktatásra. A síoktatás azért fért bele, mert a téli időszakban a bajnokság szünetel, tehát akkor maradt idő rá.

Hogy van ideje ennyi mindenre?

- A BEAC-nál az edző pozícióm ezzel az évvel hát legalábbis ideiglenesen mindenképpen megszűnt. Mert nem tudtam mind a 2 edzést vállalni ezért az edzősködést abba kellett hagynom. De szerencsére egy olyan híres és neves edző került a helyemre mint Várhidi Péter, a magyar labdarúgó válogatott volt szövetségi kapitánya, talán ti is olvastátok mert a média fölkapta ezt a hírt. A tévében és az újságokban is megjelent, hogy mint neves edző elvállalt egy amatőr

„… olyan híres és neves edző került a helyemre, mint Várhidi Péter, a magyar labdarúgó válogatott volt szövetségi kapitánya.”

szintű Budapest bajnokságban szereplő csapatot. Ennek is megvannak az okai meg a sztorija. De ezt majd egyszer ő el fogja mondani ha a helyemen ül majd. Úgyhogy most visszaavanzsáltam mezei játékossá. Heti egyszer illetve ha nincs tanítás és kollégium, persze akkor hetente kétszer én is le tudok járni edzésre, és szerencsére a hétvégi meccseken ott tudok lenni.

Volt valamilyen tapasztalata régebben kollégiumokkal?

- Középiskolás kollégiumokkal nem igazán, annyi, hogy egy barátom még fiatalabb korában egy-két évig itt nem messze, a Lórántffy Zsuzsa utcában volt nevelőtanár.

De nagyjából volt elképzelésem arról, hogy mi is történik egy ilyen kollégiumban. Ott annyi plusz volt, hogy neki voltak olyan éjszakái, amikor bent kellett aludni. Itt meg a leghosszabb munkaidő 10 óráig tart. A főiskolás kollégiumokkal több tapasztalatom van. De az egy szabadabb közeg, kevésbé behatárolva mint egy középiskolás kollégium.

Mitől jobb és mitől rosszabb kollégiumi tanárnak lenni, mint hagyományos tanárnak?

- Nem azt mondanám, hogy jobb vagy rosszabb, azt mondanám, hogy más. Illetve más is meg nem is. Főleg azért, mert testnevelő tanár voltam, ugye a testnevelő tanárnak nem merül ki a feladata az órák megtartásában, hanem a délutáni sportfoglalkozásokon ott vannak a gyerekek, versenyekre visszük őket stb. Ebben hasonlók, hogy itt azért elsősorban délután találkozom a srácokkal, sokat is sportolunk, nem csak a csütörtöki sportnap alkalmával, hanem látom őket sportolni folyamatosan. Ez hasonlít a testnevelő-tanársághoz. Amiben más, hogy ugye a saját csoportomat mélyebben meg kell ismernem,

„… a saját csoportomat mélyebben meg kell ismernem, tehát sokkal jobban fogok tudni srácokról dolgokat, mintha csak sima testnevelő tanár lennék…”

tehát sokkal jobban fogok tudni srácokról dolgokat, mintha csak sima testnevelő tanár lennék. Közelebb is kerülünk egymáshoz, hiszen itt egyfajta ilyen „pótpapa” szerepet kell majd betöltenünk elsősorban. Minden nevelőtanárnak a saját csoportjánál. Tehát azt kell ellátni, minthogyha – nyilván nem lehet teljesen, de minthogyha – szülőként vagy valami megbízott felnőttként egyengetni az útjukat itt a hétköznapok folyamán.

Született: 1970. november 1., Budapest
1995 január óta a BEAC játékosa.
Posztja: jobbhátvéd (néha csatár...)
Korábbi klubjai: FTC ifi, TFSE
Legnagyobb sikerei: 3 bajnoki ezüst a Fradiban, 2 bajnoki arany BLSZ II.-ben a BEAC-cal
Kedvenc hazai/külföldi csapata: Ferencváros, Liverpool
Kedvenc játékosa: Alessandro Del Piero
(forrás: beac.blog.hu)

Tudna választani az eddigi szakmái közül?

- Legszívesebben valahogy vegyíteném. Télen kimennék sít oktatni, mondjuk de-

cembertől februárig. A fennmaradó időszakban pedig… hát nem tudnám az egyiket a másik elé helyezni. Az lenne a legideálisabb, ha minden nap tudnék délelőtt testnevelő tanárként dolgozni, és mellette a kollégium maradna délutánra. Az kétségtelen hogy leszívná az energiáimat, hiszen az úgy nézne ki, hogy reggel 8-tól este 9-10-ig. De azt látni kell, hogy gyakorlatilag közalkalmazottként nekem arra, hogy állandóan minden télen kint legyek több hónapot, arra nincs lehetőségem. Ha én a síoktatást választanám, akkor kéne felhozni a teniszoktatást és a táborszervezést, ami akár jó pénz lehet, elég nagy energia befektetéssel jár, de bizonytalan, mint ahogy a síoktatás is bizonytalan. Előfordulhat, hogy olyan cso-

A kisfiam pont a pekingi olimpia megnyitójának napján született, 2008. 08. 08-án. Amikor a váróteremben ültem izgatottan, hol berohangáltam a kedvesemhez, hol pedig ki a megnyitóhoz egy-két képkockát elkapni. Úgyhogy sportos fiú lesz belőle.

port érkezik, akik szervezetten egy iskolából, vagy több iskolából jönnek egy turnusban, és nem igényelnek síoktatást. Jön velük a testnevelő, vagy saját síoktatót hoznak. És akkor 1 hétig van ott 200-250 ember, de senki nem kér síoktatást. Ugyanakkor előfordulhat az ellentétje is. Közalkalmazottként, ha nem is túlzottan sok, de fix fizetése van az embernek és mellette, ha az ember össze tud hozni csoportokat akár teniszre akár síelésre, akkor azért azt ki lehet egészíteni.

Van-e családja, gyerekei?

- Van egy párom, akivel ugyan még nem vagyunk összeházasodva, de együtt élünk hosszú idő óta. Tavaly nyáron megszületett a kisfiam is, aki most már több mint 13 hónapos, pont a pekingi olimpia megnyitójának napján született, 2008. 08. 08-án, és amikor a váróteremben ültem izgatottan, akkor hol berohangáltam a kedvesemhez, hol pedig ki a megnyitóhoz egy-két képkockát elkapni. Úgyhogy sportos fiú lesz belőle. Ha minden igaz, akkor a szerencse fia is, hiszen azért tették erre az időpontra megnyitót, mert a 8-as szám a kínai horoszkóp szerint szerencseszámot jelképez. Tehát remélem, hogy Botond magával fogja hordozni a szerencsét egész életében. Egyébként a kedvesem is testnevelő tanár – most ugyan GYES-en van –, és emellett az UTE kajak-kenu szakosztályában edzőként dolgozik.

Fülöp Zoli

FŰZFŐ

MÉDIAPÖRI - TANTESTÜLETI

TANTESTÜLETI

BEKÖLTÖZÉS

NYÁR 1.

Mi is juthatna eszünkbe róla. Buli, ismerkedés, vagy éppen 2,5 hónap a pótvizsga előtt? Mindenkinek más és más. Az a majdnem 3 hónap, amit arra kaptunk, hogy kipihenjük a korán kelést, a stresszt, a sulit, egy örökkévalóságnak tűnik, de most itt állva a nyár majdnem utolsó hetének a küszöbén, rájövök, hogy nagyon nem így van.

Fogtam magam és körülnéztem, hogy az emberi faj milyen kiváló példányai találhatóak meg az év eme szakaszán az utcákon, kiválasztottam a talán legjellemzőbb 4-et, és írásban meg is örökítettem ezt.

A minden nagy fesztiválon ott vagyok ember

Ez az embertípus a suliidő alatt kidolgozza a belét is, hogy aztán nyáron ott lehessen a legnevesebb bulikban, és halál részegre igya magát, hogy aztán mások hányásában fetrengve másnap semmire se emlékezve elmondhassa magáról, hogy igen, én ott voltam.

A középkorú perverz "bácsi" típus

Tipikus mondatai: „Hol vetted ezt a csúcsos felsőt?” vagy „Még hány évet kell várnom rád?”, esetleg „Focizhatnátok félmeztelenül is!”, de előfordul a „Legközelebb, mikor találkozunk, puszit is adok!” is. Mintha egy 16-17-18 éves lánynak egy 55 éves „úriember” puszijára lenne szüksége.

Huhh, hát ez az, amit leges-legjobban útálok! Őket mindenhol meg lehet találni, legfőképp a kocsmákban.. Legnagyobb ismertetőjele a nézése. Tipikus mondatai: „Hol vetted ezt a csúcsos felsőt?” vagy „Még hány évet kell várnom rád?”, esetleg „Focizhatnátok félmeztelenül is!”, de előfordul a „Legközelebb, mikor találkozunk, puszit is adok!” is. Mintha egy 16-17-18 éves lánynak egy 55 éves „úriember” puszijára lenne szüksége. Ezeknek a felesége (tapasztalatom szerint) középkorú férfias testalkatú, mély hangú, izmos küllemű, és csöppet sem barátságos nézésű hölgy szokott lenni.

A „boros”

Ő az, aki majdnem minden este megveszi a maga 3 liter kannás borát, hozzá a két liter kólát, leül a buszmegállóba, vagy elmegy egy parkba a haverjaival, és az egész estét ott tölti. Szintén hulla részeg, akárcsak a felette kettővel lévő típus. Általában jófejek, el lehet velük beszélgetni. Mottójuk: Inkább a szemed folyjon ki, mint a bor (sör, whisky stb….).

A tipikus pláza „cicák” és a metroszexuális fiúk.

Hát mit is mondhatnék róluk. D&G, Armani, Versace és az egyéb világmárkák hűséges vásárlói. Félreértés ne essék, jó dolog, ha valaki igényes, és ad magára, de mindennek van egy határa. Őket általában a plázákban találhatjuk meg, jellemzőik a kényes viselkedés (fiuknál, lányoknál egyaránt). Ők általában a dúsgazdag apucinak köszönhetően parazitákká növik ki magukat, akik a szüleik pénzén élősködve, drágábbnál drágább cuccokra vannak rákattanva.

Figyelem! Az itt leírtak csupán a fantázia szüleményei. Semmiféle felelősséget nem vállalok, ha esetleg magadra ismertél. Így jártál!!

Zeőke Szőke Anna

NYÁR 2.

A nyárról minden fiatalnak csupa pozitív dolog jut eszébe. Meleg, napos idő, fürdőruhás lányok-fiúk a strandon, a nyaralás, a tenger, az őrült amerikai tinédzserfilmek. Elfeledkezünk arról, hogy bizony a nyárnak is vannak hűvös és veszélyes pillanatai.

Eleve milyen nonszensz dolog örülni egy olyan időjárásnak, amitől napszúrást és hőgutát kaphatunk, és semmit nem lehet tőle csinálni a nap legnagyobb részében. Perzsel az aszfalt, a villamos klímája nem bírja szusszal, és úgy izzadunk húsz perc és 2 liter víz után, hogy tapad ránk a póló. Nincs olyan intelligens, laboratóriumban és sportolókon tesztelt dezodor vagy stift, ami segítene ezen a problémán. Annyit kell zuha-

nyozni, hogy az embernek vízköves lesz a talpa, de attól függetlenül hányszor tusoltunk, minden 10 percnél hosszabb utunk végére izzadtan és csapzottan érkezünk. Persze az emberek ilyenkor ingerültebbek, és az amúgy is siralmas budapesti mindennapok elviselhetetlenné válnak.

De sebaj, gondolja az ember, nappal kell megszenvedni azokért a fergeteges nyári éjszakákért. Természetesen ezt csak azok gondolják így, akik nem ismerik a hazánkban őshonos nyári ragadozókat. Kezdjük talán a nyár legnagyobb veszélyével, a Shakírral. Ezek a kb. 3-4 kilós macska méretű éjszakai vérszívó ragadozók a fák lombjai között várják áldozataikat. Az év nagy részében nem bántják az embereket, de a nyári éjszakákon annyi fiatal vére illatozik a sörtől,

A nyári éjszakákon annyi fiatal vére illatozik a sörtől, hogy a Shakírok nem tudnak ellenállni a kísértésnek, és lecsapnak.

hogy a Shakírok nem tudnak ellenállni a kísértésnek, és lecsapnak. A mámorító sörös vér szagától megbódulnak és félreteszik félelmüket, amit az emberek iránt táplálnak.

De senki se higgye, hogy otthon biztonságban van. A tavasz végén az otthoni mamuszok láb nélkül maradnak, nem használja őket senki, és ezt használják ki az apró puflungok. A megüresedett mamuszokba fészkelik magukat, és ha valaki mégis megkísérli, hogy beletegye a lábát egy puflungok lakta mamuszba, az elbúcsúzhat a lábujjaitól. A puflungok meglepő gyorsasággal rágják le az összes ujjat, amiből később téli fészket építenek a padláson. És ha ez még nem lenne elég rémisztő, a magyar puflungkolónia 30%-a puflunginfluenzát terjeszt, és mondanom sem kell, egy lábujjrágás során bizony nagy az esély arra, hogy elkapjuk „bónuszként” az orrszőrzetet támadó influenzát. Különösen vigyázzunk július utolsó heteiben, ugyanis a Shakírok és a Puflungok párzási időszaka erre az időre tehető. Ilyenkor még a szokottnál is agresszívebbek, és elszántan védik a területüket.

De, hogy ne menjen el a kedvetek teljesen a nyári állatoktól, azért vannak köztük kifejezetten érdekes és szelíd fajok is. Ilyen például a Pomogács. Könnyű felismerni kék tolláról és piros szeméről. Illetve arról, hogy rendhagyó módon lefelé repül és fölfelé esik.

Pálinkával, sörrel, szotyival, vagy egy jó meccsel a tévében könnyedén magunkhoz csalogathatjuk őket. A legvonzóbb tulajdonságuk azonban az, hogy beszélik az emberek nyelvét is. A baj csak az, hogy a nagy részük csak kínaiul tud, hiszen csak Kínában őshonosak. Egy helyi MLM rendszerű cég telepítette be őket Európába. Már rég nem aktívak, de a pomogácsok robbanásszerű szaporodása megnövelte a kínai tolmácsok keresletét.

Emlékezzetek tehát, hogy a nyári éjszakákon bizony jobb nyitva tartani a szemünket, és megfontolandó a kínai nyelv fortélyainak elsajátítása. Azonban vigyázzatok, mert a szélsőjobboldali szervezetek már eldöntötték (Pomogács Konferencia, 2008, Pákozd), hogy 2009. május 1-től a pomogácsokat nyelvük és származásuk miatt egységesen utálni kell, pártolóik pedig hazaárulók. De úgy gondolom, megér egy ilyen aranyos állat pár macskakövet a nappaliban.

Fülöp Zoli

NYÁR 3.

Házi feladat: mi történt velem a nyáron valami érdekes?
(az elírás szándékos, bár nagy szándék nincs mögötte)

Kezdjük ott, hogy nekem nem 15-én ért véget a suli, úgyhogy még durván másfél hetet (így jobban hangzik) fent tölthettem a Káldor Miklós Kollégium Donáti épületében (így sikerült egy év alatt teljesítenem a mesterhármast, yeah!). Az ok, amiért fent maradtam igen komikus, bár többet nem szeretném újracsinálni (mert unalmas): megbuktam egy tantárgyból, aztán a pótvizsgán átmentem. Legalább ezt is kipróbáltam.

Ezt követően 1 hónapig szinte ki se mozdultam otthonról, ugyanis óriási depresszióba kerültem. Ez persze nem igaz, valójában egy animációs klipet készítettem lázasan a Watch My Dying zenekarnak, ami szeptember elsején az MTV Headban-

ger's Ball című műsorában került bemutatásra. Nem tudom, hogy egy animációs film elkészülését hogyan lehet tömören leírni egy olyan cikkben, amiben a nyári élményeimet kéne hosszasan taglalni, (tény, hogy nekem élmény volt a bandával együtt dolgozni, és készíteni a filmet), de hogy ez mást mennyire elégítene ki, arról fogalmam sincs, úgyhogy akit esetleg érdekelnek a „kulisszatitkok", azzal szívesen elbeszélgetek.

Július végén a Makói Video Műhely meghívott a 6. Zoom to Europe nevezetű filmes táborba, ahol makóiakkal, hazai illetve határon túli fiatal filmes (tehetségesebb-nél-tehetségesebb) palántákkal „dolgozhattam" együtt egy hétig. Szobatársam volt a műhely három oszlopos tagja (a mi filmszemléinken folyamatosan ők szokták elvinni a jobbnál-jobb díjakat, már évek óta), és mondhatom, annyit ökör-

Néha vízipipáztunk, csütörtökön meg pénteken közösen összeütöttünk egy kisfilmet, máskülönben meg egész héten South Parkot néztünk (többnyire a 12. évadot).

ködtünk, hogy amikor hazaértünk, a saját anyukánk sem ismert meg minket. Néha vízipipáztunk, csütörtökön meg pénteken közösen összeütöttünk egy kisfilmet, máskülönben meg egész héten South Parkot néztünk (többnyire a 12. évadot). Rengeteget tanultam a táborban (vicces, amikor egy 14 éves gyerek tanít egy majdnem 20 évest arra, hogy hogyan kell egy programot használni), és jól is éreztem magam, úgyhogy ha ajánlhatom, akkor ti is csináljatok jó filmeket, aztán gyertek el a táborba.

Ezt követően emlékeim szerint a klip promócióját csináltam meg, utolsó simításként. Aztán augusztus 10-től elmentem szakmai gyakorlatra a Cinemon nevű rajzfilmstúdióhoz 2 hétre. Egy új sorozat projektjén kezdtünk el dolgozni, ami főként gyerekeknek készül, de többet itt a cikkben nem árulhatok el, mert bennfentes, és különben sem a saját szakállamra dolgoztam, mert én csak animátorként segítettem be (nem terveztem a figurákat, csak mozgattam, és profitom se nagyon származott a melóból a krediteket leszámítva).

A nyár utolsó hetében, hogy azért nyaraljak is egy kicsit, leugrottam a Balatonra is. Összefoglalva, a 2009-es nyár jó volt, kár hogy vége, de jövőre is legalább ilyen jó lesz, merem remélni.

Szabó Máté

NASKE SÁNDOR ROVATA

- 4000 évvel ezelőtt Babilonban bevett szokás volt, hogy az esküvő után a menyasszony apja újdonsült vejét egy hónapig itatta. Az ital mézből készült sör volt, innen származik a magyar "mézeshetek" illetve az angol "honeymoon" (mivel a babiloniak holdhónapot használtak) kifejezés.

- A földkéreg tektonikus lemezei olyan sebességgel mozognak, mint amilyen gyorsan az emberi köröm nő.

- A földrengések erősségének mérésére szolgáló Richter-skála egy-egy mérőszáma 32-szeres szorzót jelent. Vagyis, egy 6-os erősségű rengés ereje a 32-szerese egy 5-ös erősségűnek. Bár a 10 a maximum, a becslések szerint egy 9-es erősségű rengés teljes tektonikus pusztulást jelentene. A legkisebb, műszerek nélkül is észlelhető rengés a 2-es.

- A sakkban használt "Sakk-matt" kifejezés alapja a perzsa "Shah Mat", aminek jelentése: "a király halott".

- A Caesar salátát nem Julius Caesarról nevezték el. Nevét kitalálójáról, Caesar Cardiniről kapta, aki először készített ilyet saját, Caesar's Palace éttermében a mexikói Tijuanában.

- A baglyok az egyedüli madarak, amelyek látják a kék színt.

- Az USA államok közötti autópályáit úgy építették, hogy minden 5 mérföld útból legalább 1 mérföld egyenes legyen. Ezek az egyenes útszakaszok repülőgép leszállópályaként használhatók háború vagy egyéb vészhelyzet esetén.

- Az első autós kiadó ablakkal rendelkező étterem egy McDonald's volt, az Arizona államban található Sierra Vista-ban. Az étterem azért csinált ilyen kiadó ablakot, hogy a közeli katonai támaszponton állomásozó katonákat is el tudják látni élelemmel, akiknek egyenruhában tilos volt bármilyen boltba belépniük.

N. S.

FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

Megpróbáltam hosszas és megfontolt szelekciós munka eredményeként az elkövetkezendő idők jobb filmjeit felsorakoztatni, bemutatóval és rövid jellemzővel feltűntetve.

District 9

Sztori: Lassan már 28 éve, hogy az idegenek űrhajója Dél-Afrikába érkezett. Alig vártuk, hogy a földönkívüliek végre kapcsolatba lépjenek velünk, de a találkozást nem ilyennek képzeltük. A két faj között elmérgesedett a helyzet. Az állam és az MNU ideiglenes szállásokon látta vendégül őket, ami mára már emberek elől elzárt terület, mely egy élhetetlen szeméttelepre hasonlít. Az idegenek lassan olyanokká váltak, mint az állatok. Már nem akarjuk, hogy itt legyenek. Miért nem mennek el? Miért nem arra fordítja az állam a pénzünket, hogy végre kitessékelje őket az űrbe? Polgárháború fenyeget. Az MNU át akarja telepíteni a tiltott zónában élő lényeket egy másik, városon kívüli területre. Ekkor elszabadul a pokol.

Műfaj: sci-fi
Bemutató dátuma: 2009. szeptember 24.

Tréfa

Sztori: 1912-ben járunk. Egy kisvárosi, papok vezette iskolában kezdődik a tanév. A gyerekeken ezen az őszön valami különös vadság vesz erőt, egymás után eszelik ki a bolondnál bolondabb tréfákat. A fiatal Weigl atya - a kollégiumba érkező új tornatanár - megütközik azon a liberális gondolkodásmódon, ahogy a tanárok többsége viszonyul a kamaszok szertelenségéhez. Zoltán atya, a hetedikesek osztályfőnöke is egyre kevésbé tud a körülötte zajló eseményekre figyelni. Öccsét, akit egy bokszmeccsen megsüketítettek, néhány hónapja rábeszélte egy bostoni műtétre. A testvére a jéghegynek ütköző Titanicon utazott az orvoshoz, de a hivatalos lista

– megmenekültekről, halottakról - egyre késik. Az események egy napon döntő fordulatot vesznek.

Műfaj: vígjáték, na jó nem, igazából dráma
Bemutató dátuma: 2009. október 1.

Rémségek cirkusza

Sztori: A 14 éves Darren olyan, mint a legtöbb környékbéli srác a kertvárosban. A legjobb barátjával lóg, tűrhető jegyeket hoz a suliból, és általában kerüli a bajt. Ám amikor ráakadnak egy utazó cirkuszra, Darrenben megváltozik valami. Pontosan ez az a pillanat, amikor egy Lartan Crepsley nevű vámpír vérszomjassá változtatja.

Az újdonsült élőholt beáll a Rémségek Cirkuszába, az utazó vurstliba, amelyet olyan szörnyű lények töltenek meg, mint a kígyófiú, a farkasember, a szakállas nő vagy a gigantikus kikiáltó. Amint Darren újonnan kapott erejét próbálgatja ebben a sötét világban, értékes közkatonává válik a vámpírok és halálos ellenfeleik között folyó harcban. És miközben megpróbál életben maradni, azért küzd, hogy a készülődő háború ne emésszе fel maradék emberségét.

Műfaj: fantasy-horror (vámpíros)
Bemutató dátuma: 2009. október 22.

Up

Sztori: A Disney-Pixar legújabb alkotása a 78 éves légballon-kereskedő, Carl Fredricksen élete legnagyobb kalandjáról szól, aki a világ felfedezéséről álmodozik. Úgy dönt, valóra váltja néhai szeretett felesége álmát, és elutazik Dél-Amerikába a legnagyobb vízeséshez, ami a földön létezik: a Paradise Falls-hoz. Egész életében vágyott egy óriási kalandra, így ezer meg

ezer luftballont köt a házára, és elrepül messze, a világ egyik leggyönyörűbb és legtitokzatosabb vidékére, a Tepuis táblahegyekhez.

Műfaj: animáció
Bemutató dátuma: 2009. október 15.

Michael Jackson's This is it

Az eredeti tervek szerint Michael Jackson 2009 júliusa és 2010 márciusa között (12 évvel utolsó turnéja, a HIStory után) ötven koncertet adott volna a londoni 02 arénában - a jegyek mind az ötven koncertre el is keltek, de alig három héttel az első show előtt a legendás popsztár meghalt.

Ám a próbákat és a sztár színfalak mögötti életét egy stáb folyamatosan rögzítette, sőt, filmre vették a júniusban a Los Angeles-i Staples Centerben és az Inglewood-i The Forumban tartott főpróbát is. Ezekből a képsorokból - valamint Jackson legközelebbi barátaival, munkatársaival készült beszélgetésrészletekből és archív felvételekből – áll össze a film, amely így Michael Jackson emlékének méltó és különleges megőrzője.

Műfaj: dokumentumfilm
Bemutató dátuma: 2009. október 28.

Szóval, az ember legyen óvatos az idegenekkel, próbálja meg betartani a hely szabályait, legyen tisztelettudó az idősebbekkel, legyen nyitott az újdonságokra, és emlékezzen azokra, akiket elveszített. Ja, és aki elolvasta a Rémségek cirkuszát, annak gratulálok, aki pedig még nem, az jobban jár, ha a film előtt nekilát, mert a könyv sok esetben jobb szokott lenni, mint a film. A produkciók nézéséhez kellemes időtöltést, ha pedig tudtok jobbakat, csak szóljatok, megyek a moziba, aztán megnézem én is.

Szabó Máté

KISS LÁSZLÓ ROVATA

STRONGER WHEN UNITED

„Dübörög a szlovák-magyar diplomáciai háború” - „Az utcán is tiltakoznának a szlovák nyelvtörvény ellen” - „Az eredeti hülyeséget másolták a gyarmati városvezetők Robert Fico kitiltásával” – „Szlovákia nem érti, miért kéne bocsánatot kérnie”.

Az előbbi szösszenetek jelzik, hogy milyen módon képes két ország közti viszony megromlani. Nyáron történt, hogy a kollégiumból egy csoport (3 lány és 3 fiú) részt vett egy diákcserén Észtországban. A csere mottója: Stronger When United („Egységben az erő”). A csere célja, hogy megmutassa a résztvevőknek, hogy a feladatok végrehajtása sokkal könnyebb és hatékonyabb, ha a különbségeket félretesszük, megkeressük a közös nevezőket és csapatként törekszünk a közös cél elérésére. Rengeteg gyakorlaton vettünk részt, mindegyikben felfedezhető volt ez az irány.

Kedvencem a „FEAR” nevű „játék” volt. Az idézőjel nem véletlen. Egyik nap este 7-8 körül mondták a szervezők, hogy 9-re a helyi művelődési ház előtt (Észtország - Pöltsamaa a város) gyülekezzünk, mert megyünk valahova. Mindent titok övezett, semmit nem közöltek. Ez több, mint kétórányi buszozással megvadítva igen frusztráló, nyomasztó. Éjfél után elértünk a főváros egy eldugott helyére, ahol a buszból kiszállva egy börtön előtt találtuk magunkat, az ajtókat fehér maszkos őrök vigyázták. Tudni kell, hogy a buszon aláírattak velünk egy szerződést, amiből 3 dolgot értettem meg: FEAR, Tel.: és az Email: mezőket. A játék röviden: 3 csapatra osztották a népet, bekötötték a szemünket. A csoportokat egy-egy kötélhez kötötték a kezüknél fogva, majd 10-15 percen keresztül sétáltattak. A cél: kijutni a börtönből, úgy hogy semmi világító eszközt nem vihettél magaddal. Csapatépítésben a játék 5-ös! Egymásra voltunk utalva, közösen kellett mindenhova menni az épületen belül stb. Végül sikerül, a hogyan másik kérdés. ☺ Ilyen és ehhez hasonló játékokban érdekes módon nem kerültek elő a népek közti ellentétek. Persze ezeket is meg kell oldani, viszont kétlem, hogy ezt ilyen módon kell rendezni, ahogy ezt ma teszik. Persze sokat lehet vitatkozni, hogy kinek van/nincs igaza. A cikknek nem ez a célja.

Teszem fel a kérdést mindkét oldalnak: Hány szlovákkal / magyarral találkoztál az életben? Tényleg a TV-ben elhangzott hírek alapján akarsz elítélni egy egész nemzetet? – Ha okos vagy, akkor nem. **Lez**

SZABÓ KRISTÓF ROVATA

FÉLSOROMPÓ

– Ez tök jó, így feleannyi pénzből elő lehet állítani a sorompórudakat – mondta Niels, amikor eszébe jutott, hogy elég, ha csak a menetirány szerinti jobboldalt zárja le a vasúti sorompó.
– Ez tök jó, így feleannyi pénzből elő lehet állítani a sorompórudakat – mondta Olaf, a vasúttársaság elnöke, amikor elővezették neki az ötletet.
– Ez tök jó, simán kiszlalomozom – mondta Józsi, amikor egy félsorompóval lezárt vasúti átjáróhoz ért.

ÍGY MÁR VILÁGOS!

verbális 892 versailles-isták

*verbális *lat* szóbeli; szóban, ill. beszédben megnyilatkozó
verbális kommunikáció *hír* természetes emberi nyelven megvalósult közlés
verbaliter *lat, rég* szóbelileg
verbalizmus *lat el.* 1. a lényeget a szavak áradatába fullasztó nyelvhasználat; üres szószaporítás 2. szóáradat, szóözön
verbalnote *ném ld* note verbale
verba movent, exempla trahunt *lat* a szó megindít, a példa vonz
verba non sunt verbera [*e:* . . .szunt . . .] *lat* a szavak még nem ütlegek
verba volant, scripta manent [*e:* . . .szkripta manent] *lat* a szó elrepül, az írás megmarad (azaz amiről írásos feljegyzés van, azt nem lehet letagadni)
verbéna *lat, növ* vasfű; többféle színű virágú, illatos disznóvény
verbi causa, verbi gratia [*e:* . . .kauza . . .grácia] *lat* példának okáért
verbigeráció *lat el.* szavak értelem nélküli egyhangú ismételgetése (többnyire szkizofréniában)
verbum *lat, nyelvt* ige
verbum finitum *lat, nyelvt* személyragos ige
verbum infinitum *lat, nyelvt* igenév
verbunk *ném, rég, kat, nép* toborzás
verbunkos *zene* 1. toborzó (magyar táncforma) 2. *zene* ennek zenéje mint műfaj
verbuvál *ném→szlovák* 1. *rég, kat* toborzó, újoncoz 2. hiveket toboroz
verdikt *ang(<lat)* 1. az esküdtszék határozata 2. birósági döntés, itélet
vergál *lat, rég* irányul, vmilyen cél felé tart
vergencia *lat el., geol* aszimmetrikus redőformák hajlási iránya
vers- *ld még* verz-
ver sacrum [*e:* ver szakrum] *lat, vall* szent tavasz; nagy veszély idején a tavasz egész állati, növényi termésének felajánlása az isteneknek az

vers- *ld még* verz-

az itt nem talált címszavak w alatt is kereshetők

versatilis 893 veterán

leverése után kegyetlen ellenforradalmi terrort vezettek be
versatilis [*e:* verzátilis] *lat, rég* 1. mozgékony, változó 2. ingatag, állhatatlan
versifikáció *lat* verselés, a verskészítés művészete
versifikál *lat* 1. versel, verset farag 2. versbe önt, megversel
versifikátor *lat* 1. verselő 2. *pejor* vers-

verz- *ld még* vers-

nesz kultúrgút] *ném* téves néprajzi elmélet, amely szerint a nepművészet és a népköltészet nem egyéb, mint az uralkodó osztály művészetének és költészetének a néphez „lesüllyedt" változata (*a. m.* lesüllyedt műveltségi javak)
verszt *or* orosz mérföld: 1067 m
verte! vertatur! [*e:* vertátur] *lat* fordíts! fordítani kell! (ti. lapot; *röv* V)
vertebra *lat, orv* csigolya
vertebrális *lat el., orv* a csigolyákhoz tartozó, rájuk vonatkozó
vertebrata *lat, áll* a gerincesek; a gerinces állatok törzse
vertex *lat* 1. *orv* tető 2. *csill* a csillagcsoportok mozgásának iránya
vertikális *lat* 1. függőleges 2. *közg* a termelési és értékesítési folyamatok egymást követő szakaszaival kapcsolatos 3. (szervezeti felépítésben) az alá-, ill. fölérendeltségen alapuló
vertikális kör *csill* 1. a horizontra merőleges kör 2. az égitestek zenittávolságának mérésére szolgáló műszer
vertikalitás *lat el., ép* építőipari vállalat szakma szerinti mélységi tagozódása
vertikalizmus *lat el., ép, műv* a függőleges vonalak túlsúlya az építészetben
vertikum *lat el., közg* egymással vertikális kapcsolatban álló egységek összessége
verve [*e:* verv] *fr* hév, tűz, lelkesedés, lendület
very well [*e:* veri vell] *ang* nagyon jó; igen jól
verz- *ld még* vers-
verzál, verzális *lat→ném, nyomd* nagybetű, nagy kezdőbetű
verzátus *lat* 1. jártas, gyakorlott 2. sokfelé megfordult, tapasztalt, világlátó
verzó *ld* verso
vesica [*e:* vezika] *lat, orv* hólyag
vesicantia [*e:* vezikancia], vesicatoria [*e:* vezikatória] *lat el., orv* hólyaghúzó szerek
Vesta [*e:* Veszta] a házi tűzhely, a családi élet tisztaságát védő istennő az ókori római mitológiában Vesta-szűz Vestának igen nagy tiszteletben álló, önmegtagadó életet élő papnője, aki az istennő templomában állandóan égő tűzet társnőivel együtt gondozta
vestibule [*e:* vesztibül] *fr* előszoba; előcsarnok
vestibulum [*e:* vesztibulum] *lat* az ókori római ház előcsarnoka
vestis non facit monachum [*e:* vesztisz non facit monahum] *lat* nem a ruha teszi a barátot (a ruhából nem lehet következtetni senkinek a jellemére)
[vesztern] *ld* western
vesztibuláris készülék *orv* egyensúlyérző szerv; a belső fülben elhelyezkedő és a test egyensúlyának fenntartásában fontos szerepet betöltő szerv
vesztigál *lat, rég, jog* nyomoz, üldöz
vesztitúra *ld* invesztitúra
veterán *lat* 1. öreg, kiszolgált katona 2. vmely mozgalomnak érdemes, régi harcosa 3. köztiszteletben álló idős, érdemes ember

az itt nem talált címszavak w alatt is kereshetők

Bakos Ferenc (szerk.): Idegen szavak és kifejezések szótára. Hetedik kiadás, Budapest, 1984, 892-893. oldal

ARANYKÖPÉSEK

Soha többet nem veszek feleségül kézilabdás nőt. Bármit vág hozzám, eltalál.

A biztonsági öv nincs annyira kényelmetlen, mint a tolókocsi.

Mostanában annyit dolgozom, hogy már kezd az ivás rovására menni.

Tegnap este, amikor hazaértem, a feleségem arra kért, hogy vigyem el valami drága helyre. Kivittem a benzinkúthoz.

Neem, nem akarok Windowsos lélegeztető gépet!

A sün egy makacs madár. Csak akkor hajlandó repülni, ha belerúgok.

Ha éjfélig nem kerülök ágyba, hazamegyek.

Annyi esélyed van, mint háromlábú sünnek a hatsávos autópályán!!

Az opera az, amikor egy fickót hátba szúrnak, és az nem vérzik, hanem énekel. (Ed Gardner)

Az italt elhagyni jó dolog... sokkal rosszabb viszont, ha már nem emlékszel, hol hagytad el.

Nézem, és azon gondolkodom: kegyed tetszik-e már nekem vagy igyak még.

Tetszik a tested, úgyhogy ha nem akarod, nem kell beszélgetnünk.

Veszélyes környéken lakom. Ahányszor becsukom az ablakot, mindig odacsukom valaki kezét.

Két dolog érdekel igazán: az állapot térmodell alkalmazása az irányítás-elméletben és a p..a.

Nem értem, hogy hogy telik az idő az iskolai előadásokon.
Megnézem az órám: 9:30. Megnézem egy fél óra múlva: 9:35.

7			5	8	3			6
		6			1	4		5
	5	2			6		8	3
3			2			9	5	8
5				7	8		6	
6	4	8		1		3		
	6		8		2	5		
		3	1	5			7	2
2	1	5	6				3	

A **Sudoku** egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak. A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.