



Sulyok Mikulás Sajókazán



HÍREK

Tibor bá'

Riport 2.

GALÉRIA

KARÁCSONY

Sajókaza

UNISEX

ÜNNEPEK

Ne hűjén halj meg



VÉGÜL

Két dolgról szeretnék még írni a Felvinci portásától, Schmell Attilától való válás kapcsán. Az első a szolidaritás. Nagyrabecsülés és büszkeség érzése töltött el tapasztalván az Attila melletti diákszolidaritást. A Kollektív bátor oknyomozó riportjától az aláírásgyűjtésig, (126 diák írt alá!), egyértelmű jelét adták, hogy van bátorságuk és energiájuk, hogy demonstrálják véleményüket. Ezért jár a nagyrabecsülés. A bátor szolidaritástól jobb lesz a világ. Büszkeség pedig azért töltött el, mert azzal álmatom magam, hogy ebben része van annak a kollégiumi légkörnek, amit a testülettel, munkatársakkal közösen alakítottunk, alakítunk ki hosszú évek óta.

A másik, hogy a „jófejség” nem mindig a mi érdekünket szolgálja. Biztos „jófej” pl. az a tanár, akivel együtt lehet berúgni, vagy akár hazugsággal is fedezi a stiklijeinket, de nem biztos, hogy ez egybeesik az érdekeinkkel. Egy példa: L.D. lopásai ügyében folyik a nyomozás. Az egyik esetben, amiben diákjaink szerint Ő a tettes, L.D. azzal védekezik, hogy ugyan a portásnapló szerint ő bent tartózkodott, de a portás (S.A.) csak szokása szerint falból írta be!!!

S.1.

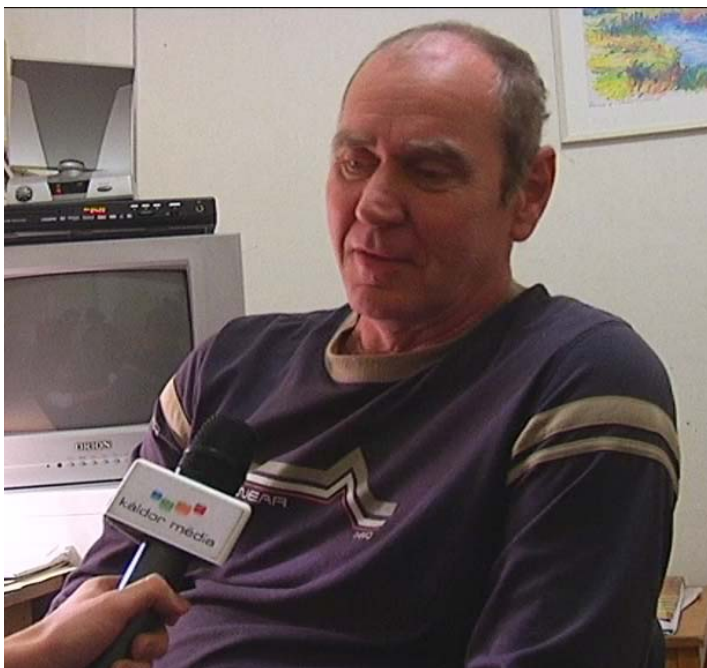
TARTALOM

VÉGÜL.....	2
HÍREK .	3
ÉLMÉNY	4
Ki mit tud? (Szilágyi B.).....	4
Sajókaza (Iván Attila).....	5
RIPORT 2. (Fülöp Zolival).....	6
S.O.S. (Energiaital- Makó V.).....	8
UNISEX.....	10
Ünnepek (Zeöke-Szőke A.).....	10
Gubányi G.....	11
FILMAJÁNLÓ (Szabó M.).....	12
GALÉRIA (Karácsony).....	14
Programajánló (Simi).....	16
DÓGOK (Szabó K.).....	18
TUDOD-E? (Kodák M.).....	19
GALÉRIA (Sajókaza).....	20
NETAJÁNLÓ (Naske S.).....	21
POÉN.....	22
GALÉRIA (Sajókaza).....	24



Tibor bá'

Januárban megkezdte szolgálatát a Felvinci portáján Tibor bá'. Nincs könnyű dolga, hiszen az igen elnéző, s ezért népszerű fiatal Attila (Atesz) helyét kell betöltenie. Egyszerre kell a szabályokat következetesen betartatva a kolesz tantestületének, vezetőségének és a diákok megértést óhajtó elvárásának megfelelnie. Mindehhez nem nagyon van más eszköze, mint saját személyisége, intelligenciája. Hajrá Tibor bá'!!



Gond van a kicsikkel...

Szünet előtti héten sem számítógép, sem klubszoba.

Megunták a tanárok az örökös rendetlenkedést, hangoskodást, verekedést, rendetlenkedést.

Úgy döntöttünk, hogy komolyabb büntetést kapnak a 11-es háló lakói.

Kilátásba helyeztük azt is, ha nem változik a magatartásuk valakinek el kell hagynia a kollégiumot.

Érzik a kicsik, hogy betelt a pohár.

A mellékelt levelet írták Karesz bácsinak.

Karcsi bácsi válasza: majd meglátjuk.

Kedves Karcsi Bácsi!

Elnézést szeretnénk kérni!

Az utóbbi időben elkövetett rossz cselekedeteinkért, rendetlen magatartásunkért. A mai nap tanulás után, elszereztük volna játszani a színdarabunkat, de hűlyeskedésre fogtunk. Karcsi bácsi, és az egész kollégium összes tanáráról, és a stúdióban lévő kollégáitól elnézést szeretnénk kérni. Megígértük kedves Karcsi bácsinak, hogy ezentől minden szavát betartjuk, és szorgalmasan tanulunk. Nagyon szeretünk itt tartózkodni a kollégiumban, és nem szeretnénk elhagyni innen, ennek érdekében jól fogunk viselkedni.

aláírások:
 Háró János!
 Popovics Marcell!
 Gorda Gábor!
 Tóth Márk!

Datum: Ma 2010.12.08.



Ki mit tud?

A kollégium egy ki mit tudot mutatott hirdetett meg. A résztvevőknek körülbelül 2 hetük volt a felkészülésre.

Sok jelentkező volt. Volt akik önként jelentkeztek , volt akiket felkértek, hogy mutassa meg a tudását. A nevezők között voltak táncosok, énekesek, gitárosok, versmondók és néhány színész is rész vett. Mivel sok versenyző volt csak egy párat emelek ki.

Az első akit kiemelnék az egy zongorista. Segítségére volt két vízilabdás srác. Akik nem bírtak el egy zongorával. Mikor végre sikerült a megfelelő helyre tenni a zongorista bemelegítette a kezét. Mindenki azt várta, hogy egy komoly és nehéz művet fog eljátszani. Elkezdte a Boci Boci tarkát. Én ilyenkor úgy gondoltam, hogy biztos csak bemelegít. Majd mikor abba hagyta még egyszer eljátszotta, de most változatosabban. Felállt és megtapsoltuk. Még mindig furálom az előadást.

„...egyik színész arcát belenyomták egy habos süteménybe. Mindegyik fellépő nagyon tehetséges.”

A következő kiszemeltem egy egész csoport, amibe beletartoznak a táncosok. Mivel különböző táncfajtákat látunk ezért nem emelem ki egyenként mindent. Mindegyik elkápráztató volt. Volt, akik csoportba és voltak akik solo. Volt, akik sokat készültek és voltak akik improvizáltak. Nekem mindegyik előadás tetszett.

A harmadik helyre is egy egész csoportot raktam. Az énekesek. Itt is elég változatos felállás volt. Különböző műfajokba énekeltek. Mindenki nagyon jó volt de most egy srácot emelnék ki. Mi csak "Rocker Barnának" hívjuk. Ő volt az, aki énekét egy elektromos gitárral kísérte. Elég sok számot játszott. Volt köztük olyan is amit ő írt. Bár néha hibázott, de meg tudom érteni. Nagyon nehéz lehetett a gitárra az énekre és a közönségre is egyszerre figyelni.

A következő csoport a versmondók. Ebben a csoportba már kevesebben voltak. A legügyesebb egy Panka nevű lány volt. Teljesen átéreztem amit mondott. Aranyos és jópofa volt az előadása.

Ezen kívül még sok résztvevő volt. Mint például azok a lányok akik egy színdarabot adtak elő, mely azzal fejeződött be, hogy az egyik színész arcát belenyomták egy habos süteménybe. Mindegyik fellépő nagyon tehetséges volt. Büszkék lehetünk rájuk.

Az én szememmel nézve jó volt az előadás . nem unatkoztam egy percet se. Bár nem léptem fel de ezt most megbántam, jövőre biztos jelentkezni fogok és remélem nem csak én vagyok így ezzel.

Szilágyi Benjámin





Sajókazai ajándékozás



A kollégium karácsonyi segítő akciója a sajkóközi romákkal december 11-én folytatódott. Ruhát, élelmiszert

és játékokat gyűjtött a fiú kollégium, melyet családoknak címezve csomagoltunk be. Rengetek ruha gyűlt össze, különböző méretben, de sajnos játékból kevesebb. Mikulás csomagot is vittünk a gyerekeknek. Készültünk műsorral is, ami 2 versből és a „Mikulás” egyéni szövegéből állt. Ez a két vers A karácsonyi mondóka és a Száncsengő voltak. Szavazás alapján (9 igen 1 nem ☺) Sulyok Attila kapta azt a nemes feladatot, hogy Mikulás legyen.

Szombaton 9-kor indultunk a kollégiumból, két kisbusszal. Kazincbarcikán megálltunk lángosozni az Igazgató úr meghívására. 3 óra alatt odaértünk Sajókázára, ahol nagy szeretettel vártak minket. Bevittük az ajándékokat a közösségi házba, ahol már várt ránk pár gyerek. A műsorunk előtt meghallgattunk pár verset a gyerekektől. A műsor nagyon tetszett mindenkinek. Ezután elfoglaltuk helyünket a szobákban, ahol a családokkal lehettünk. Volt egy-két család, amely nem jelent meg, ami kisebb-nagyobb mértékben csalódást okozott. Azok, akik megjelentek nagyon rendesen viselkedtek, a gyerekek pedig nagyon aranyosak voltak. Nagyon örültek az általunk szervezett programoknak és nagy lelkesedéssel vetették bele magukat a pattogatott kukorica nyaklánc-fűzésbe, de a kifestőknek is nagy sikerük volt. A negyedórás családi foglalkozás után összepakoltuk a cuccainkat és hűségben a kollégium felé vettük az irányt.

Összességében nagyon pozitív élmény volt számunkra, mivel a gyerekek és a szüleik nagyon rendesek és aranyosak voltak, mondhatnám „kellemesen csalódtunk”.

Iván Attila





– Ezzel jól lehet keresni?
– Hát, ööö...nem egy sztárállás. És nem örülnék neki, hogyha életem végéig valami ilyet, vagy valami ehhez hasonlót kellene csinálni. Viszont ahhoz, hogy így diákévek alatt...arra tökéletes, mert azért toronymagasan jobban keres vele az ember, mint egy szutykos diákmunkával, vagy valamilyen... bugyuta alkalmi hostmunkák, meg ezek ilyen...na...szóval annál jobb.

– OVB?

– Igen, ööö, hát egész nyárig...nyárig teljesen-teljesen OVB-ztem, aztán utána nagyon sokat voltam beteg. Gyakorlatilag egy hónapig otthon felváltva mindenféle légző-, rágó- és belső szervemmel probléma volt. Gyakorlatilag egy hónapon keresztül bejártam mindenféle rendelőintézet és kórház mindenféle csoportját. Urológusnál nem voltam. Annak nagyon örülök! Azon kívül mindenhol voltam szerintem az elmúlt három hónapban. Na, mindegy! És onnantól kezdve, ahogy azzal végeztem, akkor már itt volt az albérletkeresésnek az ideje. És megtaláltuk az albérletet. És ugye ennek fixköltségei vannak. Tehát, hogy mindig van albérletpénz, és mindig kell



**„....mindenféle légző-, rágó- és belső szervemmel probléma volt. .
Urológusnál nem voltam. Annak nagyon örülök! ...”**

számlákat is fizetni. Nekem pedig nem volt akkora ügyfélköröm, amiből rendszeres jövedelmet tudjak magamnak 100%-osan biztosítani, de a csekkek azok 100%-osak, úgyhogy be kellett látnom, hogy kell találnom valamilyen fix dolgot mellé. És akkor kezdődött el ez a munkakeresősi. Oktatásokra a mai napig járok. Meg...meg a régi ügyfeleim nyűgjét-baját az orvosolom, de abszolút megállt olyan szinten, hogy nincsenek új ügyfeleim vagy ilyesmi. Ez nem maradandó, hanem...hanem ez inkább azért van úgy, mert most nem igazán van rá időm. Meg...meg én komolyan úgy gondoltam, hogy... ugye én mindig is ilyen média felé orientálódtam, és én komolyan gondoltam, hogy én ezzel szakítok, ezzel a dologgal. És azon is gondolkodtam, hogy főiskolán is, vagy egyetemen is inkább valami gazdasági dolgot kellene majd később tanulni. És most a hetekben voltam megint egy forgatáson. És újra visszaszerettem az egészbe, tehát, hogy úgy rájöttem, hogy...hogy nem lennék olyan boldog ettől... a gazdaságis dologtól, meg a....a pénzügyben nem lennék annyira boldog, mint amennyire boldog tudnék lenni valamilyen média közelben. És úgy vagyok vele, hogy húsz évesen még túl fiatal vagyok ahhoz, hogy így feladjam ezt a dolgot. Majd, hogyha idősebb leszek, és akkor is úgy érzem, hogy nem terem babér, majd... akkor keresek 'b'-tervet, de húsz évesen nem akarok az a-tervről lelépni.



- Mi az 'a'-terv? Mi akarsz leginkább lenni?
- Hát leginkább... talán rádiós. Vagy... vagy írni. De írni... nem tudom pontosan még, hogy azt...mert nem mindent szeretek írni. És egyébként nagyon látszik is, hogy mi az, amit szeretek, meg nem. Mer' amit szeretek írni, azt...azt jól is írok, amit meg nem, azon meg látszik, hogy úgy össze van gányolva. De...de talán leginkább rádiózni....
- Hát akkor kívánjuk, hogy remek rádiós legyen belőled. Köszönjük szépen, hogy bejöttél!
- Én is! Azt nem kérdezted meg egyébként.. Ráadásul még van... van még terv. Lehet, hogy majd még le is lépek itthonról egy kicsit, hogy megtanuljak angolul. De az majd csak később. Mer' hogy nem tudok angolul rendesen, és ez tök ciki.
- De ahhoz nem kell Angliába menni, hogy megtanulj angolul.
- De alapjába' véve, hogy...tehát, én egy...egy ilyen intelligensebb alaknak tartom magam, és tisztába' vagyok vele, hogy akkor, hogyha Angliába megy az ember, akkor ahhoz, hogy ugyanazt az angoltudást, amit itthon szeretne elsajátítani, ahhoz Angliában az idő töredékére van szükség. Kevesebb energia befektetés, de ugyanannyit kapsz. És mivel tisztába' vagyok, hogy ez így működik, ezért nem igazán vagyok hajlandó a nagyobb energia befektetést megtenni ugyanazért a tudásért, ha tudom, hogy ehhez kevesebb is elég. Minek tanuljam itthon? Minek szenvedjek itthon? Minek izzadjak vért itthon a könyvek fölött, hogyha el is lehet menni megtanulni? Persze biztos valakinek szimpatikusabb itthon megtanulni. Nekem nem.
- Kint mit akarsz csinálni?
- Hát, nem t'om. Biztos, hogy találok valami iszonyat tróger, vendégmunkásnak való munkát. Ez szerintem nem jelent nagy problémát. Hál' istennek ilyen szállást, meg ilyesmit azt valószínűleg tudok intézni magamnak. Tehát ezzel nincsen gond...De... szokták mondani, hogy ott mennyire jól keresnek. Persze! Nagyon jól keresnek ott az emberek, és való igaz, hogy enni meg inni azt nem drágább, mint itt. A lakbér az, ami húzós, de...de azt mindenki elfelejti, hogy többszörösen annyi pénzért az ember nem otthon van, hanem egy szutykos vendégmunkásként van elkönyvelve, egy szutykos külvárosba' lakik különböző vendégmunkások között, és ha vért izzad is, ötven évesen is ő csak egy betelepült magyar lesz, aki...aki olyan puttó munkákat végez, amit egy angol el se vállalna. És ezt sokan elfelejtik, hogy jó, háromszor annyi pénzért, de ilyen...ilyen társadalmi réteget erősítve nem biztos, hogy olyan boldog az élet.
- órák. Úgyhogy szombat-vasárnap- hétfőn mindig én vagyok, és akkor kéthetente egyszer pedig olyan napon is dolgozom, amikor iskolám is van, de hát...amúgy sem szoktam minden nap minden órán bent lenni. Úgyhogy ezt teljesen rugalmasan így meg tudom oldani... A kettőt egymással. **(Sz.K.)**



Hogy ne hü⁷én halj meg ...

"Míg egy férfi új autóját fényezte, a kislány felvett egy követ és vonalakat karcolt az autó oldalára. Haragjában, a férfi megfogta a gyermek kezét és többször ráütött, nem ismerve fel, hogy a francia kulccsal üti.

A kórházban a gyermek elvesztette az összes ujját a törés miatt. Mikor a gyermek meglátta az apját, szemében fájó tekintettel kérdezte: "Apa mikor fognak visszanozni az ujjaim?"

A tárgyak használatra vannak, az emberek szeretetre! A probléma a mai világban az, hogy az emberek vannak használva és a tárgyak szeretve!

Az apa felismerve tettének súlyát, szólni sem tudott.

Visszament az autójához és többször belerúgott.

Saját cselekedetétől feldúlva leült az autó elé és a karcolásokat nézte.

A gyermek azt írta: "SZERETLEK APA!"

Legyünk óvatosak és tartsuk emlékezetünkben ezt a gondolatot:

A tárgyak azért vannak, hogy használjuk, az emberek pedig hogy szeressük őket!

Légy ura érzelmeidnek:

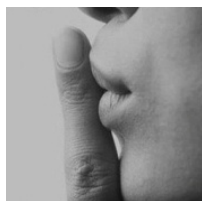
-

- vigyázz a gondolataidra, szavak lesznek belőlük,
- vigyázz a szavaidra, cselekedetek lesznek belőlük
- vigyázz a cselekedeteidre, megszokások lesznek belőlük
- vigyázz a megszokásaidra, szenvedély lesz belőlük



- vigyázz a szenvedélyedre, rabsággá és végzeteddé válhat!

A harag és a szeretet nem ismernek határt. Válaszd a szeretetet, hogy szép és kedves életed legyen!"



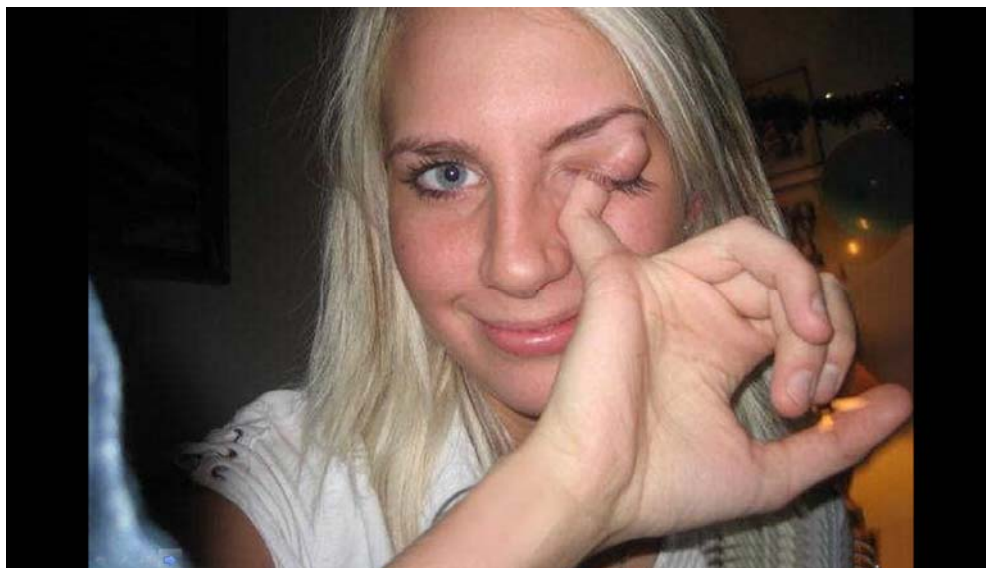
Darwin díj avagy halni tudni kell! ***Evolution in action***

Egy csehországi fémtolvaj meghalt, miközben egy használaton kívüli épület liftaknájában fémkábelt akart lopni. A férfi a liftakna alján állva egy fémfűrészsel, izzadságos munkával vágta el a látszólag a semmibe vesző feszes kábelt, így már semmi nem tartotta az akna tetején lévő ellensúlyt, ami engedve a gravitációnak, egyre gyorsulva csapódott a tolvajra.

MAKÓ VIVIEN



ÓÓÓ!





ÜNNEPEK



Megint eltelt egy év, újra kezdődik a hercehurca, az ajándék láz, megint újévre legalább 2 kilóval több leszek....

Nem szeretem ilyenkor azt a nagy nyüzsgést és tömeget. Nálam az ajándék vásárlás nem igazán időponthoz kötődik.



Akkor veszem meg az ajándékokat, amikor van rá pénzem. Mert hát, a karácsony az egy elég költséges ünnep. Otthon becsomagolom a meglepetéseket, jól elrakom, hogy senki se találja meg. Nálunk a 22-e és a 23-a a takarításról szól. Ilyenkor be vagyok fogva rendesen. Mindent szépen ki kell takarítani, rendet kell tenni, csillogni villognia kell mindennek. 24-én meg már csak a tipikusan karácsonyi teendők maradnak hátra, mint a karácsonyfa díszítés, főzés, sütés stb...

A karácsony elteltével jön egy kis pihi, de aztán megint jön egy ünnep, amit én nagyon szeretek, ez pedig nem más, mint a szilveszter.

... Én már napokkal előtte eldöntöttem fejben, hogy az esti buliba mit veszek fel, milyen hajam lesz stb...



elmosódik a sminkünk, úgyis szétmegy a hajunk, de nem baj, hiszen az ilyen hosszan tartó készülés nélkül nem lenne szilveszter a szilveszter.

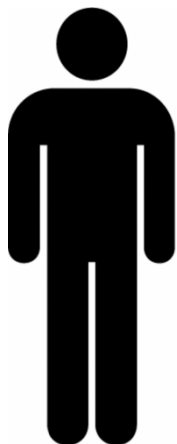
Én már napokkal előtte eldöntöttem fejben, hogy az esti buliba mit veszek fel, milyen hajam lesz stb...(az ideit már tudom is). Olyan délután 4 körül elkezdek szépen lassan készülni, de tényleg lassan nem kapkodva, hogy 8-ra teljesen kész legyek. Ugye a hajmosás, a frizura csinálás smink stb... nem kis idő még elkészül. Ezek után pedig jön a hajnalig tartó mulatás, és persze a buli végére úgyis



Zeőke Szőke Anna



ÜNNEPEK



Először is mindenkinek B.U.É.K.!!!

Karácsony fiúszemmel? És szilveszter? Hogy, hol és kivel töltjük? Természetesen megint magamból és a közvetlenül körülöttem élő emberekből fogok kiindulni (persze ez nem jelenti azt, hogy kivételt állítok a Nagy Átlaggal szemben:D)

Boldog Karácsonyt! Merry Christmas! Feliz Navidad! Joyeux Noel! Fröhliche Weihnachten! Kurisumasu Omedeto! :D Általában mikor ezeknek a mondatoknak az egyike elhangzik, az a szűk családi körben hangzik el az otthon melegében:D, ergo a Karácsony a család ünnepe. Így ebben a cikkben dec. 25-26-a helyett inkább Szilveszterről szeretnék beszélni.

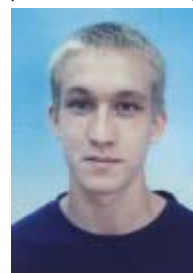
www.szilvesztertipp.hu, www.szilveszter.hu, szilveszter.wyw.hu, www.utisugo.hu. Ezek a weboldalak egytől-egyig szebbnél-szebb kilátású szilvesztert kínálnak. Programok, szállások, bulik... de ezek nem a fiataloknak készültek.

„... Ilyenkor történnek a mindig betartott:D újévi fogadalmak...”



Ilyenkor történnek a mindig betartott:D újévi fogadalmak, amik még mindig népszerűek a fiúk körében is.

Szilveszter inkább a baráti körök alkalma (vagy oka:D) a találkozásra, a bulizásra. Általában nagyon ritka az, aki otthon tölti a Szilvesztert (legalábbis az én korosztályomban és a fölött). Az év utolsó napja és az a körüli pár nap a házibulik, és a „nagy partyk” ideje. Azok, aki még éjfélkor talpon vannak, együtt ünneplik az új évet.



Gubányi Gergő



FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

Megpróbáltam hosszas és megfontolt szelekciós munka eredményeként a jobb filmeket felsorakoztatni, bemutatóval és rövid jellemzővel feltüntetve.

Good Night, and Good Luck.

Jó estét, jó szerencsét! (2005)

fekete-fehér, feliratos, amerikai filmdráma, 89 perc



Noha a film 2005-ben készült, és a cselekménye az 1950-es évek Amerikájában játszódik, a mai napig nem veszítette el aktualitását. Még itt Magyarországon sem. Miért? Mert szólásszabadságban élünk. Most még. A sztori alaphelyzete a következő lenne:

„1953-ban az ismert tévés hírszerkesztő, Edward R. Murrow (David Strathairn) egy felkapott ismeretterjesztő

hírműsort vezet sztárokról a CBS csatornán, amit Murrow a műsor felszínessége és jellege miatt szívből megvet. Mellette Fred Friendly (George Clooney aki nem mellesleg a film rendezője) producerrel együtt egy napi híreket közlő műsort is irányít. A bejelentkezése végén mindig a „Good Night, and Good Luck” szavakkal búcsúzik el a közönségtől, ami Murrow védjegyévé válik. Egyik témájukban feldolgozzák, amint Milo Radulovich-ot, az amerikai légierő tartalékosát tárgyalás nélkül bűnösnek nyilvánítják és elbocsátják a szolgálatból. Minden ellene felhozott vádat elzárnak a nyilvánosság előtt. Murrow a CBS egyik igazgatója tiltakozása ellenére műsorában nyilvánosságra hozza az ügyet. A korszak nagyhatalmú alakja, a wisconsini Joseph McCarthy szenátor üldözőhadjáratot indít a kommunisták ellen. Murrow gyanítja, hogy a szenátornak köze van Radulovich eltávolításához, és a titkosítási eljárás a bizonyítékok hiányát jelenti, és egyben a polgári szabadságjogok semmibe vételét. Az adás után Murrow-t is kommunista szimpatizánsnak kiáltják ki.”

Ez szimpla felvezetés, a filmből nem lövök le semmilyen poént. A kérdés, hogy mi lesz a folytatás. Na de, történt kis hazánkban, egy kis dolog... íme:

„Felfüggesztette a Magyar Rádió reggeli, 180 perc című műsorát vezető Mong Attilát és a műsort szerkesztő Bogár Zsoltot közrádió egy hónapja kinevezett új vezérigazgatója. A két rádiós reggel egy perces csennel tiltakozott a frissen elfogadott médiatörvény ellen.”



Aki okos kitalálhatja valamennyire a film folytatását, ha észreveszi a két eset közti hasonlóságot...

Függetlenül a filmtől, mégis szorosan kapcsolódva ajánlásom témájának alapkonceptiójához Hofi Gézát tudnám nektek még ajánlani. Ugyanaz megy ma az országban, amit ő húsz, harminc, vagy negyven éve látott és kimondott. Ja, hogy nem tudjátok ki az a Hofi? Ajánlom, hogy sürgősen nézzetek utána...

Ja, bocs, azt kihagytam, hogy a film igaz történeten alapul, szóval ez mind valóságos.

Előretekintve a 2011-es évre főleg mivel az újság JANUÁRBAN (igen, így ahogy leírtam, és ez bő 150 olvasón kívül csak egy embernek nem tűnik fel már két éve) jelenik meg, szeretném méltó módon búcsúztatni a 2010-es évet (és talán a szólás szabadságát is?).

Jó éjt. Sok szerencsét.



rendező: George Clooney
forgatókönyvíró: George Clooney, Grant Heslov
operátor: Robert Elswit
szereplő(k): David Strathairn (Edward R. Murrow)

George Clooney (Fred Friendly)

Jeff Daniels (Sig Mickelson)

Robert Downey Jr. (Joe Wershba)

Patricia Clarkson (Shirley Wershba)

**Szabó
Máté**





KARÁCSONY





KARÁCSONY





PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA

XII. VilágVeleje Fesztivál

2011. január 19. - 22., Gödör

A VilágVeleje immár tizenkét éve rendez meg minden januárban saját fesztiválját, ami a 2000-es évhez kötődő világvége-hangulatra emlékeztet az év elején. A több napos fesztivál a "de jó, hogy mégis tovább élünk!"-érzést hatalmas koncertdömpinggel, kiállításokkal és előadásokkal próbálja a fejünkbe verni, ráadásul olcsó jegyárak mellett! Összművészeti fesztivál ez a javából, ami véget vet a január eleji uborkaszegzonak, és egyúttal beindítja az év buli-időszakát! Ezúttal január 19-22. között kerül sor a rendezvényre, melynek egyik fő dobása Méhes Marietta hazatérése lesz, aki több, mint 26 éve nem volt Budapesten, és nem énekelte el nekünk sajátos hangulatú dalait.



2011. JANUÁR 19-22.

XII. VILÁGVELEJE

FESZTIVÁL

19.

SZE

19.00

Smárton Trio • The Hated Tomorrow • Kelet-Nyugat • Crescendo • Malacka és a Tahó • Sajnos Bátor • Puszi [ex Csókolom] • TV Manó [Szántó Faszí új bandája] • Vasárnapi gyerekek • Illúzió búcsúkoncert Bohemian Betyars • Napra • belépő: 800 Ft

20.

CS

19.00

Baltázzár Színház: Arany lépés • Bardo • Kézi Chopin Balaton vendég: Méhes Marietta
[ex Trabant] • belépő: 1500 / 1800 Ft

21.

P

19.00

Baltázzár Színház: Arany lépés • Intim Torna Illegál - 1. születésnap • Erik Sumo Band feat. Kiss Erzsébet • Punnany Massif Live lemezbemutató feat. Takáts Eszter • DJ Viki • belépő: 1500 / 1800 Ft

22.

SZO

19.00

Balletto Civile [I] és Artus • Goda Gábor [Hu]: Szárnyak Bin-Jip • COLORÉSTAR [ColorStar akusztik vendégekkkel] • Mitsoura • Koral's Banditos
• belépő: 1500 / 1800 Ft

+ Ifjaltal Művészek Kiállítása

organizációs részletek a Bátor Ház honlapján, a rendezők, a www.vilagveleje.hu oldalon, a szervezők által kiadott programfüzetben és a szervezők által kiadott programfüzetben

szervezők részletek a Bátor Ház honlapján, a rendezők, a www.vilagveleje.hu oldalon, a szervezők által kiadott programfüzetben és a szervezők által kiadott programfüzetben

VALÓSZÍNŰSÉG

GÁBOR
BUDAPEST, ERZSÉBET TER

Reklámzabálók Éjszakája

2011. január 29., Jövő Háza, Millenáris Park

A Reklámzabálók Éjszakája Jean Marie Boursicot francia-svájci filmes filmtekercsek iránti szeretetéből született. A 30 évvel ezelőtt Párizsból indult eseménysorozatnak köszönhetően napjainkban 52 ország 172 városában - Zágrábtól New York érintésével egészen Rio de Janeiro-ig -, ünneplik a reklámszakmát évente. Ezúttal a zöld kultúrák, a környezetvédelmi trendek, a felelős márkák, és a megbízható arcok sokféleségét ismerheti meg a közönség. A 2011-es év központi téma az "Öko-e vagy?" kérdésre adandó válasz, azaz a környezettudatosság. A filmes programba a TCR-reklámok és a goodwill-filmek is bekerültek, valamint vetítésre kerülnek a világ környezettudatossággal foglalkozó legjobb reklámszpotjai is. A Reklámzabálók Éjszakája az év legfergetegesebb reklám-habzsolása. A reklámfilmeken felül látványos show műsorok, koncertek, stand up comedy, díjátadók, promóciók színesítik a programot.





The Phantom of Liberty - Tajvani kortárs képzőművészet

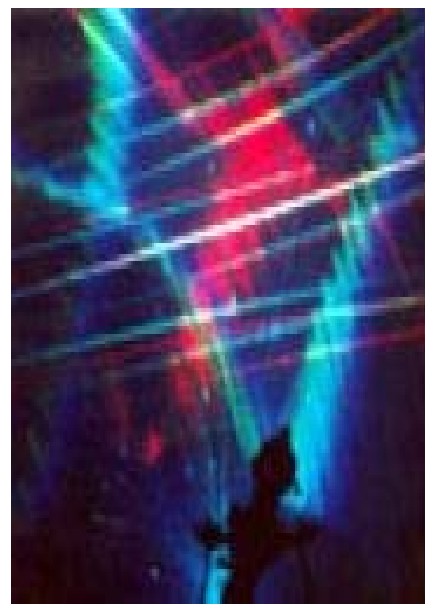
2010. február 16-ig, Múcsarnok, Budapest

A kortárs művészek környezetükről, társadalmi, kulturális közegükről mindig a legaktuálisabb olvasatot adják. Ezért kortárs műveken keresztül nyerni betekintést egy számunkra nagy valószínűséggel ismeretlen kultúrába nagyon izgalmas felfedezéseket ígér. Erre adódik most lehetőség a Múcsarnokban, ahol a tajvani kortárs művészet legnagyobb szabású európai bemutatkozásának keretében közel 30 alkotó munkáján keresztül kaphatunk képet napjaink tajvani képzőművészetéről.

Vangelis - fénykoncert

2011. január 20., LézerSzínház, Budapest

Ez a lézer-koncert közel egy órás barangolás a látható hangok fantasztikus birodalmában a XX. század második felének egyik legkiemelkedőbb komponistájának kalauzolásával. Az éjszakai égboltot bevilágító ugráló fénypontok - mint sok ezer szentjánosbogár - menekülnek a levegőt áthatító villámok előtt. Kaballisztikus jelek olvadnak egymásba, hogy újabb és újabb formákká alakuljanak át. E kiránduláson a "China - The Dragon", a "Heaven And Hell" misztikus világától a "Tűzszekerek" és az "1492" hangulatáig szinte valamennyi ismerős Vangelis témával találkozhatunk.



Rubber

feliratos francia film. Premier: 2011. január 14.

A film, ahogy a bevezetőjében el is hangzik, egy tiszteletadás az "értelemnélküliségnek". Cselekménye megmagyarázhatatlan, ahogy a benne szereplő karakterek is azok. A Rubber viszont vállaltan átesik a ló túloldalára, ami azonban megragadó, hogy a sok furcsa epizód azért mégis összeáll egy egésszé a végén, és egy kíméletlen társadalomkritikává forr össze.

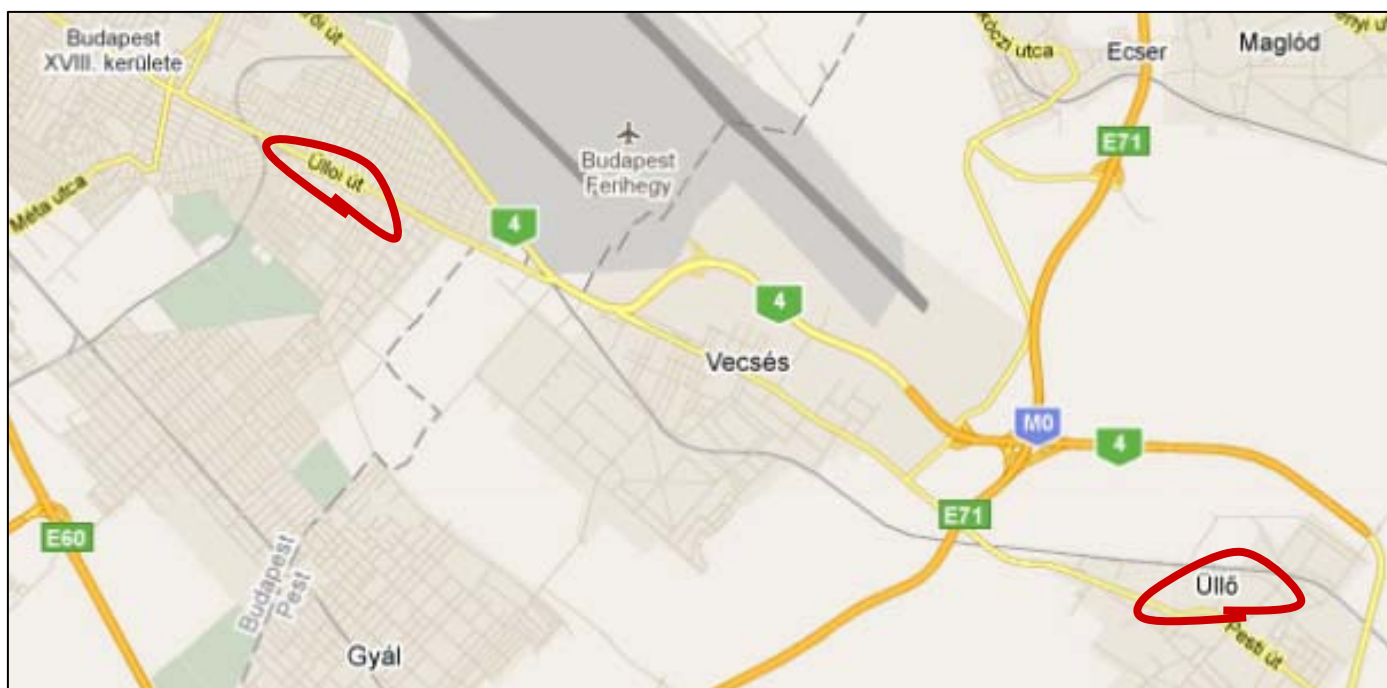


SZABÓ KRISTÓF ROVATA

| **UTCANEVEK** |

Muszáj vagyok örömet megosztani a kedves újságolvasóval, nagy felfedezést tettem ugyanis, megvilágosodtam mintegy. Hogy mire jöttem rá? Nos arra, hogy az utcaneveket nem csak úgy kitalálják: azoknak értelmük van! Az Üllői út neve például azért Üllői út, mert az Üllőre vezet. Hoppá! A Váci utat meg azért hívják így, mert az meg Vác felé tart. Ugye, hogy erre eddig nem gondolt a kedves újságolvasó!

Most még a Mexikói úton gondolkodom. De lehet, hogy légvonalban az is stimmel.



Frissítés. Nem voltam rest elővenni egy térképet és egy vonalzót. Nos, a vonalzót rögtön el is raktam, mert szabad szemmel is meg lehetett állapítani, hogy a Mexikói út észak-nyugat, dél-kelet irányban halad, vagyis bármennyig hosszabbítom is meg nyomvonalát, az Közép-Amerikát olyan biztosan kerüli el, mint valamire való mexikói drogcsempész a határátkelőket.

Javaslom hát a Mexikói út átkeresztelését Grönlandi útra.

Azok között pedig, akik ezek után meg tudják mondani, hogy a Mexikói utat mégis milyen logika mentén nevezték el, acapulcói telelést sorsolunk ki. Az Aeroviva támogatásával.



KODÁK MÁRTON ROVATA



➤ A Tyrranosaurus Rex legközelebbi ma is élő rokona: a csirke.

A vakok írását egy 5 éves francia fiú, Louis Braille fejlesztette ki. Braille 3 éves korában vakult meg, miközben apja szerszámaival játszott, és az egyik kiszúrta a szemét.

➤ A világtörténelem leghosszabb műsormegszakítását a BBC követte el. Egy Miki egér rajzfilmet szakítottak félbe azzal a hírrel, hogy kitört a második világháború. 6 év múlva aztán akkurátusan folytatták a félbeszakadt rajzfilmet, pontosan attól a ponttól, ahol abbahagyták.

➤ Albert Einstein 6 éves korában kezdett beszélni.

➤ Ausztriában használtak először levelezőlapokat.

➤ Az acélban 15-ször gyorsabban terjed a hang, mint a levegőben.

➤ Az alligátorok nem tudnak hátrafelé mászni.

➤ Az alma a rózsák családjába tartozik.

➤ Az amerikai űrhajósoknál követelmény a 180 centiméternél kisebb testmagasság.

➤ Az Apollo 11 landolásakor már csak 20 másodpercre elegendő üzemanyaggal rendelkezett.

➤ Az eddigi leghosszabb, emberi testben talált bélféreg 33 méter hosszú volt.

➤ Az elektromos angolna elegendő feszültséget gerjeszt ahhoz, hogy áldozatát akár 5 méterről is megrázza.

➤ Az első emailt 1972-ben továbbították az Interneten keresztül.

➤ Az ember nem képes nyitott szemmel tüszenteni.

➤ Az emberi hajszál 3 kg-ot bír el.





SAJÓKAZA





NETAJÁNLÓ - NASKE SÁNDOR ROVATA



ajándékok után kutatva, itt biztosan találsz valami nem hétköznapi portékát.

www.bigyoshop.hu avagy az ötlettelenség ellenszere. Ha csődöt mondott a kreativitásod és már egy tucat plázát körbejártál fölöslegesen,



legyen az egy kártyatrükk vagy éppen az aktuális karácsonyfa újrahasznosítása.

www.wonderhowto.com A nevében is benne van, ez egy csodás "hogyan" oldal. Szinte bármit elsajátíthatsz az oldal segítségével,



szállodákat és más szolgáltatókat, hogy adjanak nekik egy nagy kedvezményt, és cserébe toborznak egy minimum számú vásárlót. Mindenki boldog és mindenkinek megéri: te kevesebbet költesz, nekik pedig több vásárlójuk lesz. Így működik a Bónusz Brigád, ez a közösségi vásárlás. Együtt olcsóbb.

www.bonuszbrigad.hu A Bónusz Brigád az első valódi közösségi vásárlás Magyarországon. Felkutatják a legjobb helyeket, lealkudják az áraikat, és meghirdetik az ajánlatokat. A Brigád megkeresi és meggyőzi a szerintük legjobb éttermeket, kozmetikai- és masszázsszalonokat,



neked amerika legjobb tréneit több-száz gyakorlattal.. Amire szükséged lesz az a laptopod és egy kis szabad tér a mozgáshoz.

www.exercisetv.tv Nem lesz szükséged többé Schobert Norbira! Ezután nélküle is igazán fitt maradhatsz, ugyanis az Exercise tv elhozza

N. S.





Bírószági jegyzőkönyvekből

Kérdés: Doktor úr, mielőtt elkezdte a boncolást, ellenőrizte az egyén pulzusát?

Válasz: Nem.

K: Ellenőrizte a vérnyomását?

V: Nem.

K: Ellenőrizte a légzését?

V: Nem.

K: Tehát lehetséges, hogy az egyén életben volt amikor elkezdte a boncolást?

V: Nem, mert az egyén agya az asztalomon volt egy üvegtartályban.

K: Mindennek ellenére, mégis lehetséges az, hogy az egyén életben volt?

V: Igen, lehetséges hogy az egyén életben volt és ügyvédként praktizált valahol.

K: Emlékszik hogy mikor vizsgálta meg a holttestet?

V: A boncolás kb. Este 8:30-kor kezdődött.

K: És Kovács úr halott volt ebben az időpontban?

V: Nem, ott ült az asztalon és csodálkozott, hogy miért boncolom.

K: Doktor úr, hány boncolást végzett hullákon?

V: Minden boncolást hullákon végzek.

K: Kérem, hogy minden válasza legyen orális, rendben? Milyen iskolába járt?

V: Orális.

K: Mikor van a születésnapja?

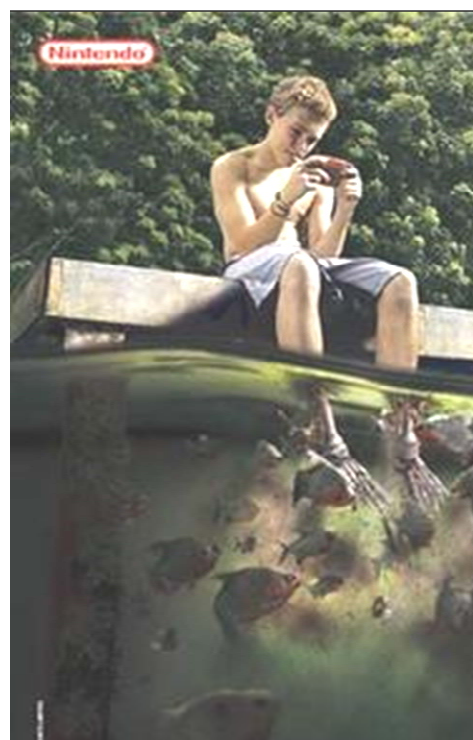
V: Július tizenöt.

K: Melyik évben?

V: Minden évben.



FATIMA NÉV AYISHA KHOMEINI PREZIMÉ DATUM I. MESTO RODENJA 02.12.1972. KIRKUK, IRAK JMBG: 0212972335009 PREBIVALIŠTE ZAGREB DUBRAVA 27 PU ZAGREBAČKA DOZVOLI IZDAO U POTPIŠ 07.12.1995. DANA 06.12.2035. VRIJEDI DO 0309123 BROJ POTPIŠ VOZAČA <i>Fatima Ayisha Khomeini</i>		KATEGORIJE VOZILA ZA KOJE VRIJEDI DOZVOLA: <table border="1"> <tr> <td>A Motocikli</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>B Vozila, osim vozila kategorije A, čija najveća dopuštena masa nije veća od 3.500 kg i koja nemaju više od osam sjedala, ne računajući sjedalo za vozača.</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">11.04.1991.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>C Vozila sa motornim karavima A ili B na 3.5</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>D Vozila za prijevoz osoba, koja, osim sjedala za vozača, imaju više od osam sjedala.</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>E Skupovi vozila čija vučna vozila spadaju u kategoriju B, C ili D, a prikjučna su vozila napreće dopuštene mase veće od 750 kg.</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> </table>		A Motocikli	M.P.	datum polaganja		B Vozila, osim vozila kategorije A, čija najveća dopuštena masa nije veća od 3.500 kg i koja nemaju više od osam sjedala, ne računajući sjedalo za vozača.	M.P.	11.04.1991.		datum polaganja		C Vozila sa motornim karavima A ili B na 3.5	M.P.	datum polaganja		D Vozila za prijevoz osoba, koja, osim sjedala za vozača, imaju više od osam sjedala.	M.P.	datum polaganja		E Skupovi vozila čija vučna vozila spadaju u kategoriju B, C ili D, a prikjučna su vozila napreće dopuštene mase veće od 750 kg.	M.P.	datum polaganja		VRSTE VOZILA ZA KOJE VRIJEDI DOZVOLA: <table border="1"> <tr> <td>F Tramvaji</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>G Traktori</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">11.04.1991.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> <tr> <td>H Radni strojevi i mopedi</td> <td>M.P.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">11.04.1991.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">datum polaganja</td> </tr> </table> NAPOMENA:		F Tramvaji	M.P.	datum polaganja		G Traktori	M.P.	11.04.1991.		datum polaganja		H Radni strojevi i mopedi	M.P.	11.04.1991.		datum polaganja	
A Motocikli	M.P.																																										
datum polaganja																																											
B Vozila, osim vozila kategorije A, čija najveća dopuštena masa nije veća od 3.500 kg i koja nemaju više od osam sjedala, ne računajući sjedalo za vozača.	M.P.																																										
11.04.1991.																																											
datum polaganja																																											
C Vozila sa motornim karavima A ili B na 3.5	M.P.																																										
datum polaganja																																											
D Vozila za prijevoz osoba, koja, osim sjedala za vozača, imaju više od osam sjedala.	M.P.																																										
datum polaganja																																											
E Skupovi vozila čija vučna vozila spadaju u kategoriju B, C ili D, a prikjučna su vozila napreće dopuštene mase veće od 750 kg.	M.P.																																										
datum polaganja																																											
F Tramvaji	M.P.																																										
datum polaganja																																											
G Traktori	M.P.																																										
11.04.1991.																																											
datum polaganja																																											
H Radni strojevi i mopedi	M.P.																																										
11.04.1991.																																											
datum polaganja																																											



Ősember kisfia hozza haza a bizonyítványát. Apuka olvassa:
 -Fiam! Vadászból hármás. Rendben, kicsi vagy még nem bírod el a dárdát.
 Barlangrajzból kettes. Értem én, készségtárgy, nem lehet mindenkinek tehetsége hozzá. De történelemből hogyan lehet megbukni, amikor csak két oldal az egész???

SAJÓKAZA 2.

