



KOLESZTERIN

2011. április

A Káldor Miklós Kollégium lapja

ELBALLAGTAK



HÍREK

FILMSZEMLE

Beszámoló

GALÉRIA

TANÁR-DIÁK

A nagy összecsapás

UNISEX

VIZSGÁZÁS

Anna, Gergő



KIT SZERETHETÜNK?

London lázban ég! Az évszázad esküvője! Kate Middleton és Vilmos herceg házasodik. Az angolok szeretik őket! Persze biztos vannak, aki sokallják az eseményre költött adóforintokat (ill. adófontokat), de a többség szereti az ifjú párt. Szerették Dianát is.

Kit szeretünk mi?

Kit szerettünk mi valaha?

Mészáros Márta Naplójában panaszkodik a főhős (maga M.M.), hogy mennyire irigyelte a környező országok gyerekeit, akik büszkék lehetnek vezetőikre, mert Sztálin is, Tito is milyen jóképű volt. nekünk meg csak a kicsi, kopasz Rákosi jutott!

Jó lenne végre egy jó kiállítás, szerethető, emberi vezető, akit mindenki (na jó, a nagy többség) tisztel és szeret. Aki nem osztja kurucokra-labancokra, zöldek-re-lilákra az országot.

Lehet, hogy a „Csillag születik”, vagy az „X-faktor” mintájára egy kereső műsort kéne csinálni?

Esetleg a vezetőjelöltek beköltözhetnének egy villába, és onnan időnként kiszavazhatnánk egyet. S a végén csak „egy maradhat”?

Egyébként meg lehet, hogy csak azt kapjuk, amit megérdemlünk?

S.J.

TARTALOM

KIT SZERETHETÜNK?..... 2

HÍREK..... 3

7. O.K. Filmszemle 3

GALÉRIA..... 4

Tanár-diák 4

Ballagás 5

Búcsúbogrács 6

ÉLMÉNY 6

Ankara 6

INTERJÚ..... 8

Balogh István Szilveszterrel..... 8

UNISEX 12

A női vizsgázás 12

Férfi vizsgázás 13

AJÁNLÓ 14

Programok..... 14

Film - Hős 16

TUDDTAD?..... 18

DÓGOK 20

Fáy arcai 20

SUDOKU..... 21

POÉN 22

Woodie Allen-idézetek 22

Az para! 23



7. O.K. FILMSZEMLE



Szemes Botond Cirkusz című filmje nyerte a **7. Országos Középiskolai Filmszemlét**, ezzel a **budapesti Toldy Ferenc Gimnázium csapatához került a 100 000 forintos fődíj.**

Az egy bohóc viszontagságait bemutató filmet 44 pályamű közül választotta ki a zsűri, melyet Jancsó Miklós vezetett, tagjai pedig Balog Judit színésznő, Boldi-

zsár András operatőr, Salamon András filmrendező, és Sas István reklámfilmes voltak. A kollégiumunk által megszervezett, és április közepén lezajlott fesztiválon az első díj mellett két második díjat is kiosztottak. Rácz Jennifer, a szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium tanulója március 15-ét ünneplő óvodásokat mutat be Márciusi ifjak című dokumentumfilmjében, Jankó Eszter, a kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti, Ruhaipari Szakképző Iskola diákja pedig a lassú és a gyors mozgás találkozására épít Kapcsolat című munkájában.

A fesztiválon Arcok a médiában címmel esélyegyenlőségi pályázat is futott, melyre félperces reklámszpotokat vártak, romák, fogyatékkal élők, illetve nők elleni diszkrimináció témájában. A zsűrizésben itt Apró Antal Zoltán, a Nonprofit Humán Szolgáltatók Országos Szövetségének projektvezetője is részt vett. A 100 000 forinttal járó fődíjat a felvidéki, komarnói Selye János Gimnázium diákja, Dóczé Péter érdemelte ki Csont nélkül című filmjéért. A többi pályázó könyvjutalomban részesült.

Az O. K. Filmszemle hétvégéjén a pályaművek megtekintése és átbeszélése mellett szakmai vendégekkel is találkozhattak a résztvevők. Beszélgetést hallhattak Mucsi Zoltán színésszel, gyakorlati foglalkozáson vehettek részt Boldi- zsár András operatőrrel, és végigélvezhették Sas István előadását az egyéni- ség és a közösségi média kapcsolatáról.



TANÁR-DIÁK

Tanár-diák focimeccset rendeztek április közepén a Felvinci sportpályáján. A találkozó kiélezett és ki-egyenlített küzdelmet hozott: a rendes játékidő végén 4:4-re álltak a csapatok. A hosszabbításban aztán Tóth Barna góljára a tanárok már nem tudtak válaszolni, így a mérkőzést végül 5:4 arányban a diákok nyerték.





BALLAGÁS

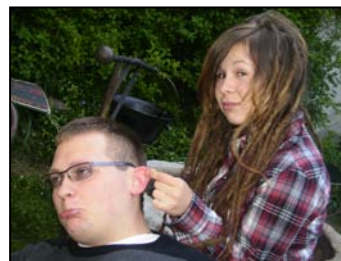
Április 19-én elbúcsúztunk a negyedikes diákoktól, akik útravalóul tarisznyát és sárga rózsát kaptak, valamint az Abigél csoport ballagási műsorát, benne idézetekkel és dalokkal, Karinthy- és Saint-Exupéry-írással, emlékező videóval és jótanácsokkal. A ballagás ünnepi vacsorával zárult.





BÚCSÚBOGRÁCS

Az Androméda és a Petőfi csoport végzősei nem elégedtek meg a közös ballagási vacsorával, egy héttel kollégiumi búcsúztatásuk után összegyűltek Rita néni kertjében egy utolsó bográcsozásra.



ANKARA

Március végén (kicsit már áprilisba is belelógva) a kollégium 3 diákja Szász Viktória tanárnő vezényletével Ankarába utazott egy hétre, hogy néhány helyi, valamint litván tanulóval részt vegyen egy török szervezésű „művészeti” projektben.

Azért teszem idézőjelbe a művészeti szót, mert bár az összeröffenés eredeti témája a szöttesek, kézimunkák és hasonló ilyen dolgok voltak, én mégsem ezt érzem a program fő vonulatának. Számomra ez inkább a barátkozásról és új helyek, idegen szokások megismeréséről szólt. Nyilvánvalóan megvolt a művészeti



töltet is, ellátogattunk az egyik ankarai egyetem egyik karára, ahol vendéglátóink is tanulnak/tanultak, és megcsodáltuk a rendkívül pepecs kézimunkával elkészített kendőket, ruhákat, szőtteseket. Láthattunk régi török hangszereket, játékokat, berendezési tárgyakat, valamint a Borostyánútról készült fotósorozatot.

Idegenvezetőink megpróbálták a lehető legváltozatosabb programot összeállítani, ami szerintem sikerült is, rengeteg köszönet jár nekik a fáradozásaikért! Jártunk az ankarai várban, a török köztársaság megalapítójának (gyakorlatilag helyi atyaúristennek), Mustafa Atatürk Kemálnak a mauzóleumában, veteránok részére

A baráti kapcsolatok a hazarepüléssel nem szakadtak meg, hiszen a mágikus fészkbúkon keresztül napi kapcsolatban lehetünk velük.

létesített öregek otthonában (az utóbbi két helyen két különböző tábornokkal teázgattunk/eszegettünk), botanikus kertben, és a török parlamentben is, ahol egy helyi sajtófőnök kísért minket. Szórakozás is volt rendszeren, vidámpark óriáskerékkel, esténként pedig mindig elvittek minket valamilyen bárba, kávézóba. Had osszam meg veletek a tipikus török bárzenekart: az Adonisz-testű gitáros/énekes áll/ül a színpad közepén, őt kíséri általában 2 cimborája kongán, gitáron, szaxofonon stb... A számok gyakorlatilag kizárólag török nyelven előadott szerelmes balladák, amit minden vendég kívülről-belülről fúj. Személy szerint nekem nagyon bejön ez az izogatunk élőzenével buli, de volt példa táncolós-tombolós fél-retro hangulatú partyra is.



Szállást az Otel Elit nevű szállodában kaptunk, nyilván nem az 5* kivitel, de a célnak tökéletesen megfelelt. A kultúr-esten mindenki teleehette magát (leginkább a török asztalnál) és kedvére táncolhatott.

Nem tudom, hogy a többi résztvevő hogy van vele, de nekem hatalmas élmény volt, úgy éreztem a hét végére, mintha már 2-3 éve ismerném az újdonsült török haverokat...

Korunkra jellemző módon, ezek a baráti kapcsolatok a hazarepüléssel nem szakadtak meg, hiszen a mágikus fészkbúkon keresztül napi kapcsolatban lehetünk velük. Remélem még azért életnagyságban is találkozhatunk újra! Seni seviyorum Ankara!

Fekete Márton



SZABOLCSBÓL JÓZSEFBA

Beszélgetés Balogh István Szilveszterrel, 2. rész

- Mi az, amit a híradózástól kaptál?



- Irdatlan sokat tudtam meg arról, hogy milyen az ember. Merthogy nem csak nagy emberekkel találkozol, hanem olyan hétköznapi emberekkel is, akik mégis messzebb jutottak mondjuk az átlagtól, mert van egy veleszületett alapvető intelligencia-tulajdonságuk. S ebből nagyon sokat tud meríteni az ember. Aztán nagyon fontos a szakma. Hogy öt év rádiózás, öt év televíziózás után – teszem hozzá, most is ott vagyok, fölkértek, hogy politikai műsorokat szerkesszek, most már jórészt nem megyek ki forgatni –, még mindig azt mondom, hogy egy csomó mindent nem tanultam meg, a híradózásból sem. Most ráléptem megint egy új terepre, ez a szerkesztés, hogy tudja az ember, hogy hogyan kell mondjuk egy beszélgetős műsort úgy megszerkeszteni, hogy élvezetes is legyen. Szóval tíz év után is lenne egy csomó

dolog, amit tanulni lehetne.

- Az életben, nem az iskolában...

- Az iskolában is.

- Lenne kedved iskolába járni?

- Simán.

„...Nem szeretném azt mondani, hogy négy év múlva elismert politikus leszek. Van bennem egy ilyen akarat, de majd még meglátjuk, hogy mi lesz...”

- Ha lenne időd meg alkalmad, mit tanulnál?

- Most éppen államigazgatást. Játszadózom azzal a gondolattal, hogy politikus legyek.

- Hát ennél már többről van szó, mint hogy játszadózol...

- Nem, az önmagában még csak játék. Hiszen még a ciklus elején vagyok.

- Azért az hangozzon el, hogy...

- Mondjuk el, hogy fideszes fővárosi képviselő vagyok a nyolcadik kerületben, Józsefvárosban. Elindultam a tavalyi önkormányzati választásokon, és fideszesként



sikerült megnyernem. De mellette nem adom föl az újságírást, már csak azért sem, mert az, hogy az ember fővárosi képviselő, nem jelent teljes egzisztenciális kiváltást.

- **Abból nem lehet megélni...**

- Abból nem. Úgyhogy a média megmarad, és mellette csinálom a képviselőséget. Még nagyon a ciklus elején vagyunk, és azon gondolkozom, hogy előbb-utóbb kiváltani teljes mértékben.

- **Hogy csak politika.**

- Csak politika. Ami nem feltétlenül jelenti azt, hogy az ember ezzel milliókat fog keresni, nagyon kevés politikusnak adatik meg, hogy ebből milliomos lesz, a többségük úgy is végzi egyébként, az előző ciklusból lehet látni, hogy akik megpróbáltak milliókat keresni, most éppen hol vannak... Nem erre gondolok, hanem arra, hogy az embernek legyen egy tisztas megélhetése, amiből mondjuk egy családot fönn tud tartani, és mellette az adott közösségnek tud segíteni.

- **Eddig nem nagyon gyűjtöttél vagyont... Lakásod van?**

- Nincsen. Bérelek egyet.

- **Kocsid?**

- Az sincs. De a mai napig nem is tudok vezetni, tehát nincs is olyan szándékom, hogy autót szerezzek. Alapvetően hibás elgondolásnak tartom azt, hogy valaki a fővárosban arra törekszik, hogy autója legyen.

- **Család?**

- Családom sincs. Az még megint csak terv. Csomó terv előtt vagyok, ami nyilván meg fogja – nem is olyan sokára – változtatni az életemet. Nem szeretnék ezeknek a dolgoknak elébe menni. Most hiába mondom azt, hogy fél év múlva megnősülök, és legkésőbb másfél év múlva születik egy gyerekem, ha nem így lesz. Mint ahogy azt sem szeretném mondani, hogy négy év múlva elismert politikus leszek. Van bennem egy ilyen akarat, de majd még meglátjuk, hogy mi lesz. Az én életem arról szól, hogy nem állt mellettem komoly patronáló – gondolok itt szülőkre –, tehát nagyon ügyesen kell sakkoznom. Ha elszúrok valamit, akkor az utcára kerülök. Nekem nincsen meg az a lehetőségem, hogy azt mondom, hogy elcsesztem, legfeljebb fél évig ott lakom a szüleimnél, amíg össze nem szedem magam. Nem. Ha elcseszted, akkor elcseszted.

- **Ismered a szüleidet?**

- Ismerem. Apám a kilencvenes évek elején halt meg, anyám jelenleg Heves megyében lakik. Egy olyan öreg cigányasszonyról beszélünk, aki belekeseredett az életbe. Gyermekkoromban, amikor intézetben nőttem föl, ötévente egyszer megjelent egy fél délutánra. Vagy négyévente. Elmentünk a helyi kisboltba, édesség, aztán megint nem láttam négy évig. Középiskolás koromban sem nagyon tűnt föl, én kerestem meg. És most, amikor főleg a romákat sújtja leginkább a szegénység – merthogy azok a gazdasági problémák, amik halmozottan jelentkeznek az országban, leginkább a romákra koncentrálódnak –, anyám is belekerült eb-



be, iskolázatlan, nincs munkahelye, lassan nyugdíjas, valami segílyt kap, ne kérdezzétek, hogy mennyit, fogalmam sincs, és eljutottam arra a szintre, hogy küldök neki havonta, ahogy éppen tehetem, harmincöt-negyvenezer forintot. Amolyan kis nyugdíjat. Ismerőseim meg szokták kérdezni, hogy ezt miért teszem, amikor egyébként egy albérletet is fenn kell tudnom tartani, meg a saját életemet is, ő pedig intézetbe adott, és utána sem foglalkozott velem. Azt szoktam mondani: te attól nyugodtabb lennél, ha azt mondanád anyádnak, ha találkoznál vele, vagy ha megkeresne – miközben biztosan tudod, hogy éhezik, és ez nem túlzás, az, hogy ő kétnaponta tud venni parizert magának, az nem túlzás, és nem vagy ugyan elengedve pénzzel, de megtehetnéd –, hogy dehogy adok, most kapod vissza, hogy miért adtál intézetbe? Ettől jobban éreznéd magad? Azt, hogy ő milyen hibákat követett el velem szemben, nem az én tisztem elbírálni. Majd ott fönt. Majd Istennek kell számot adnia.

- **Mikor láttad utoljára?**

- Három hete. Följött Budapestre.

- **Téged meglátogatni?**

- Igen. Előzőleg meg ősszel. Az kellemes csalódás volt, mert pont a választások idején, egyszer csak megjelent. És hallotta, hogy indulok a választásokon. És megkérdezte, hogy miben tud segíteni. Egy hétid itt volt nálam Budapesten, és a kampányban segített.

- **Ő volt a kampányfőnököd...**

- Nem, a kampányfőnököm nyilván nem, de mint aktivista sokat hozzászólt.

„...Intézetben nőttem föl. Anyám négyévente megjelent egy fél délutánra, elmentünk a helyi kisboltba, édesség, aztán megint nem láttam négy évig...”

- **Sikeres politikus akarsz lenni. Van arról a fejedben valami, hogy az milyen? Akár valaki, aki konkrétan tetszik, és olyasmi akarsz lenni. Vagy akár csak, hogy milyen kritériumai vannak.**

- Ideálom nincsen. Nem szeretnék olyan lenni, mint Orbán Viktor, sem pedig mint Gyurcsány Ferenc. Azt tudom, hogy akkor lesz valaki sikeres politikus, ha föl tudja ismerni a különböző élethelyzeteket, hogy a változásokhoz mire van szükség. Hadd beszéljek haza, ha mondjuk cigányügyről van szó, ami mostanában népszerű. Olyan, mint a futball: mindenki azt gondolja, hogy ért hozzá, pedig nem erről van szó, ez attól sokkal bonyolultabb játék. De csak akkor tudja meg az ember, ha azt mondják neki, hogy akkor, barátom, tessék terepre kimenni. És akkor jön rá, hogy ez mégsem olyan egyszerű. A másik része a történetnek, hogy elhítetik az emberekkel, hogy a cigányokkal nem lehet mit kezdeni. Ez ugyanolyan, mint a hitoktatásban, amikor megkérdezik tőled, hogy mi a hit ellentéte. Ezt kevesen tudják. A hit ellentéte nem feltétlenül a hitetlenség, ahogy



azt gondolnánk ésszerűen. Hanem a hamis hit. Amikor elhiteted hamisan a társadalommal, hogy a cigányokkal úgysem lehet mit kezdeni, mert annyira alulszocializáltak. Nem. Van a cigányságnak egy rétege, amelyikkel lehet, hogy nem lehet mit kezdeni, mert az egész életberendezkedésük, a hétköznapijaik olyanok, hogy nem lehet őket motiválni. Viszont van egy sokkal nagyobb réteg, amelyikkel meg lehet. Az egyébként, ahogy a társadalom a cigánysághoz viszonyul, egyáltalán nem hungarikum, hiszen látjuk ezt az Unió határain belül – kívül meg még inkább. A munkámat úgy képzelem el, hogy fölismerem az igényeket, főleg társadalmi igényeket, és azt összehangolom különböző érdekekkel, és azok érdekével, akikről a dolog szól. Nem vagyok híve a partizánakcióknak. Az kevés embernek adatik meg, hogy partizánakcióban egyszer csak az élete végén eléri azt, amire vágyott. Ilyen a Nelson Mandela, meg hadd ne soroljam. Ők a partizánharcosok. De ilyenből kevés van.

„...A cigányügy olyan, mint a futball: mindenki azt gondolja, hogy ért hozzá...”

Magyarországon elmaradt egy társadalmi szerződéskötés. Nem tudjuk pontosan, hogy mit kér az állam az állampolgáraitól, miközben az állampolgárok mit várhatnak el az államtól. Ezért tartom jó ötletnek, hogy megint haza beszéljek, a cigányok ügyében, hogy segítyt csak az kaphat, aki a gyerekeit rendszeresen járattja iskolába. Jönnek a bozótharcosok, hogy jujj, de hát ez alkotmányellenes. Miért? Azért, mert az állam egyébként elvár cserébe valamit? Ez a társadalmi szerződés nem kötött meg. Ezt mihamarabb pótolni kell.

- A tévészésben, filmezésben van valami, amit szeretnél mindenképpen megcsinálni?

- El is kezdtem. Egy éve elkezdtem egy olyan dokumentumfilmet forgatni, ami legalább tíz évig fog tartani. Csak előzetesen: úgy fog indulni a film, hogy van egy fiatalember, roma származású, Magyarországon él, akit úgy hívnak, hogy Balogh István Szilveszter, elhatározza, hogy olyan közszereplője lesz az országnak, amelyik példát tud adni, nem csak a romáknak, hanem a nem romáknak is. És a tíz év azt fogja felölelni, hogy milyen út vezetett odáig. Kezdődött azzal, hogy létrehoztam egy egyesületet, az a neve, hogy Nyitás Klub Egyesület. Azért ez a neve, mert egy olyan korszaknak kell elkövetkeznie, amikor az emberek nyitnak egymás felé. Hogy ismerjük meg egymást. Valamennyire rögzítettük magát a választást is. Azt nem gondoltam egyébként, hogy egy év alatt egy választást sikerül megnyerni. De majd meglátjuk négy év múlva, hogy az akkori választás hogy fog sikerülni. Illetve hogy tíz év után hova fogok tudni eljutni. Ez nem csak nekem egy élet-visszavezetés, hogy hol rontottam el, hanem a nézőknek is példafilm lesz, hogy van Magyarországon egy roma származású fiatalember, aki tenni akar a közösségéért.

Singer János



ZEŐKE SZŐKE ANNA ÉS GUBÁNYI GERGELY ROVATA

A NŐI VIZSGÁZÁS



Azt mondják, hogy a nők több dologra is tudnak figyelni egyszerre. Ez, hogy igaz-e, az élet úgyis bizonyítja. Vizsgahelyzetben viszont a két nem másféleképpen reagál a dolgokra, mint a való életben.

Mint például a vezetésnél. A nők forgalmi vizsgánál jobban szoktak teljesíteni, mert ég bennük a bizonyítási vágy, hogy a sztereotípiákkal szemben bebizonyítsák, hogy képesek jól vezetni. A férfiakban viszont olyan önbizalom-túltengés van, hogy az már fáj. A túlságos lazaságban pedig elbuknak a vizsgán. Viszont ha kikerülnek a közutakra, még jogosítvány nélkül is biztosabban, jobban vezetnek, mint a nők.

Egy olyan vizsgánál, ahol a tudást mérik, szintén a nők kerülnek ki inkább győztesként, ugyanis inkább ők azok, akik többet készülnek, többet foglalkoznak a dologgal. Persze mindenhol vannak kivételek, de ha te magad is belegondolsz, rájössz, hogy igazam van! ☺

A másik, amivel meg kell küzdenünk, az izgulás. Az előbb említett indok miatt, hogy mi jobban teljesítünk, nagyobb is felénk az elvárás, ami nagyobb feszültséget okoz. Nem akarunk rosszabbul teljesíteni, mint egy rossztanuló fiú, vagy nem akarunk csalódást okozni stb stb...

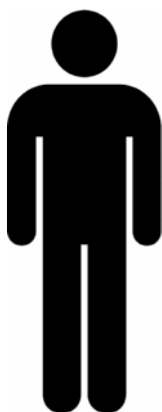


A fiúk lazábban tudják kezelni ezt a helyzetet is, ami ilyenkor az előnyükre válhat.

A fiúk emiatt pedig lazábban tudják kezelni ezt a helyzetet is, ami ilyenkor az előnyükre válhat, ugyanis nincs akkora vizsgadruk bennük. Végeredményben pedig akkor is jobbak vagyunk ebben is, mint mindenben: P



FÉRFI VIZSGÁZÁS



Hát igen... Elég aktuális a téma, eljött az érettségik, és az iskolák egyéb, „vizsga” néven futó elmeszüleményeinek ideje. Én magam is három vizsga előtt állok, szóval a'sszem tudok mit írni...

Úgy hiszem, mi kicsit talán lazábban állunk az egész vizsga közeghez (sokszor ezt az eredmény is mutatja...). Ha csak az osztályban körülnézek, a hölgyeknél az újszülött pózban való, depressziós tanulási próbálkozástól kezdve a vizsgadrukk miatt könnyezve üvöltésig minden megtalálható. Mi, ha már nem tanultunk, akkor egy lemondó (és egyben papírra nem illő) aranyköpés közben becsukjuk a könyvet, és a pezsgő társasági élet közepébe vetjük magunkat.

Érdekesség, hogy amikor vizsgáról beszélünk (és az nem-tanulással párosul) gyakran megjelennek a lelkiismeret-furdalás csitítására szolgáló eszközök. A hölgyeknél elég széleskörű a felhozatal. Éppen ma említette egyik osztálytársam, hogy hajnali 3-ra beállította az óráját, hogy tanuljon. Felkelt, előkészült, nekilátott és... elaludt. Ezzel ő elkönnyvelte, hogy ő akart, de hát túl van hajszolva.

A hölgyeknél az újszülött pózban való, depressziós tanulási próbálkozástól kezdve a vizsgadrukk miatt könnyezve üvöltésig minden megtalálható.

Azt hiszem, ez magáért beszél... (Védelmére legyen mondva, hogy ő tanul a legtöbbet, viszont ő is tart a legjobban a vizsgáktól:D) Nálunk ez is le van egyszerűsítve: „Te tanultál?”, válasz jobb esetben: „Nem”, amiből az következik, hogy nem csak neked lesz rossz.... És inentől minden rendben.:D

A kellékek előkészítéséről és a tudakozódásról azt mondanám, hogy mi szeretjük a végére hagyni azt is. Pont most olvastam el a vizsgaközpontból kapott leveletem, amiben a következőt írják: „*Ellenőrizze vizsgája pontos helyét és idejét még a vizsga napját megelőzően.*” Gondolom, mindannyian érezzük, hogy ez nem azt mondja, hogy előtte ne, de számomra pont elég ahhoz, hogy késleltessem azt a pontot, amikor a vizsgára konkrétan kell gondolnom...

Végül sok sikert kívánok az érettségizőknek, a záróvizsgázóknak, a kisérettségizőknek és azoknak, akik egyéb vizsgát tesznek (ha kell, utólag is)...



PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA

**Budapest
folk
fest 2011****Budapest Folk Fest 2011.**

2011. április 26- május 15. MüPA, Fonó, Millenáris

A fesztivál idején ünnepli a Cimbaliband megalakulásának öt éves születésnapját, itt lesz Herczku Ági és a Nikola Parov Quartet, a Söndörgő, Baltazar Montanaro, a Kerekes Band vendégeikkel, a Magyarpalatkai Banda, a Dél-Alflödi Szaxofon együttes egy alkalomra újra a színpadra lép, három zenekar - a Fanfara Complexa, az East Gypsy Band és a Parno Graszt - mutatja be új lemezeiket és végül a Balkan Brass Battle turné is ideér, ahol a két balkáni rezes banda, Fanfare Ciocarlia és a Boban & Marko Markovic Orchestra ad egy közös koncertet. Három helyszínen folynak majd az események. MüPa, a Fonó és a Millenáris ad majd otthont a programoknak.

26 év – A kerámia világában

2011. május 20-ig, Museion No.1. Galéria, Bp.

Gondolatok az eltelt 26 évről - "Azért választottam a teáskannát, mert kíváncsi voltam meddig lehet a funkció és a forma határait feszegetni. Mindig szerettem a kötött feladatokat, mert a gondolataimat kordában tartja. Aztán már nem érdekelt a funkció. A forma annál inkább, és festésük. Amikor a tárgy készül, már tudom miként fogom megfesteni. A kötöttségtől próbálok szabadulni, és keresem az improvizációs lehetőséget. Összekeverem régi melóimat, és applikálom legújabb csészéimet. Ez a bemutatkozás lehetőséget ad, hogy lezárjam az elmúlt éveket. Azt tudom, hogy így már nem szeretném tovább folytatni, de azt még nem tudom, hogyan kezdjem el.

Várok." (Dobány Sándor, kerámikusművész)





A vágy villamosa

színmű 2 részben

2011. május 10,18,26. Tivoli, Budapest

A vágy villamosa ma már a klasszikus remekművek közé tartozik, Tennessee Williams darabja kiállta az idő próbáját, bemutatója óta állandóan színpadon van a világ valamelyik színházában.

A színmű főszereplője, az érzékeny lelkű, túlfeszített idegzetű félelmek gyötörte Blanche, a Vágnak nevezett villamossal látogatóba érkezik hűgához, Stellához. Azonban ez a látogatás nem úgy alakul, ahogy azt Blanche tervezte, mélyen őrzött, iszonyatos titkok kerülnek a felszínre...

A Karib-tenger kalózzai: Ismeretlen vizeken

amerikai kalandfilm, Premier: 2011. május 19.

Johnny Depp ismét Jack Sparrow kapitány bőrébe bújik az akciódús történetben, mely igazságról, csel-szövésekről, az ifjúságról és a halálról mesél. Amikor Jack múltjából felbukkan egy nő (Penelope Cruz), elbizonytalanodik, nem tudja, hogy ez igaz szerelem, vagy csak egy szívtelen szélhámos játszik a szívével, felhasználva őt a legendás ifjúság forrása megtalálásához. Angelica kényszeríti, hogy szálljon fel a Queen Anne's Revenge fedélzetére, mely a rettentő Feketeszakáll (Ian McShane) kalóz hajója, így Jack hirtelen egy olyan váratlan kalandba keveredik, ahol nem tudja kitől is kell jobban félnie...



TeSzedd – Önkéntesen a tiszta

Magyarorszáért! 2011. május 21., Bp.



Téged is zavar, hogy országszerte utcákat, parkokat, erdőket önt el a szemét? Itt az alkalom, hogy közösen tegyünk ellene! 2011. május 21-én bebizonyítjuk, hogy a szemszedés is lehet valódi közösségi élmény! Regisztrálj most, szervezz csapatot, hívd meg a barátaidat is! www.teszedd.hu



FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

HŐS



„Kína történetének egyik legvéresebb korszaka ez: a birodalom hét királyságra szakadt, a különböző uralkodók évszázadok óta vív-nak elkeseredett küzdelmet a hatalomért, a halál és a szenvedés a mindennapi élet részévé vált. A hét királyság közül a Csin birodalom a legerősebb, királya az egész országot meg akarja hódítani, hogy ő lehessen a Kínai Birodalom első császára. A többi uralkodó orgyilkosok seregét küldi ellene, de mind-egyiküknek sem sikerült a közelébe férkőznie.

A merénylők közül senki nem jelent akkora veszélyt, mint a király ellen szövetséget kötött három legendás harcos: Törött Kard, Repülő Hó és Végtelen Ég. Csin királya hatalmat, tonnányi aranyat és személyes

Csin királya hatalmat, tonnányi aranyat és személyes meghallgatást ígér annak a harcosnak, aki legyőzi három félelmetes ellenfelét.

meghallgatást ígér annak a harcosnak, aki legyőzi három félelmetes ellenfelét, csak hogy ez szinte lehetetlen feladat, tíz év alatt senkinek sem sikerült.



Ezért amikor egy titokzatos idegen, Névtelen érkezik a palotába a legyőzött harcosok legendás fegyvereivel, a király türelmetlenül várja, hogy hallhassa az összeecsapás történetét. A király izgatottan hallgatja végig az előadást, de aztán valami váratlan dolog történik: a király előáll egy teljesen más teóriával arról, hogyan került vele Névtelen szemtől szembe.

Amit képileg megfogalmaz benne a rendező és az operatőr, az felér egy színorgiával.

Hamarosan kiderül, hogy ez a történet jóval bonyolultabb és szövevényesebb az imént hallott mesénél. A történet középpontjában Névtelen, a magányos farkas és Csin király, a nagyhatalmú uralkodó áll - köztük mindössze az a tízlépésnyi távolság. Ezen a tíz lépésen belül bontakozik ki ez az örökérvényű történet szerelemről, tiszteletéről, kötelességtudatról.”

Forrás: Port.hu

Saját szavaimmal csak annyit tudnék hozzátenni, hogy a film zseniális, amit képileg megfogalmaz benne a rendező és az operatőr, az felér egy színorgiával. Az egyik port.hu-s hozzászóló csak annyit ír, hogy „költészet”, osztom a véleményét.

A tavaszi szünetben egyébként a Magyar Jégkorong Válogatott meccsein vettem részt, az olaszok ellen kikaptunk, így sajnos nem jutottunk fel az A csoportba, ennek ellenére azt mondom, hogy mégis (ahogy a címben is láthatjátok) hősiezen helytálltunk. Élménybeszámoló vége. Kikapcs.





KODÁK MÁRTON ROVATA

- November 19-e a „Legyen rossz a napod” világnapja.
- Pablo Picasso halva született, a baba ott is hagyta az asztalon. Picasso nagybátyja hozta vissza a kicsit az életbe, egy slukk szivarfüst segítségével.
- Régen a távíró-berendezések tesztelésére a „quick brown fox pumps over the lazy dog” mondatot használták, mivel ez tartalmazza az angol ABC összes betűjét.
- Tüszentés közben az ember szíve egy milliszekundum időre megáll.
- A legöregebb ember, akin műtétet hajtottak végre, 111 éves és 105 napos volt.
- Winston Churchill egy női mosdóban született, egy táncmulatság alatt.
- A golyóstoll feltalálása egy magyar újtó nevéhez fűződik, Bíró László Józseféhez.
- A magyar-finnugor tudomány megalapozója Reguly Antal volt.
- A Transhimaláját Lóczy Lajos magyar geológus fedezte fel.
- Amerikában egy magyar ember honosította meg a szőlőt. Neve Haraszthy Ágoston.

**Dobos József**

- Honnan ered a dobostorta neve? A válasz egyszerű: a recept kitalálójáról, Dobos József pesti cukrászmesterről nevezték el.
- Egy tonna mazsolához négy tonna szőlőre van szükség.
- A 6. század óta a japán trónon ugyanazon család tagjai ülnek. Akihito, a jelenlegi császár a 125-ik a sorban.
- A fagyöngy nevű növény rákellenes anyagokat tartalmaz.
- Észak-Amerikában több mint egymilliárd Valentin-napi üdvözlőkártyát küldenek el évente.



- 1889-ig, az Eiffel-torony felépítéséig a világ legmagasabb építménye a Gízai Nagy Piramis volt.
- Úgy becsülik, hogy ha a Földön valaha is kibányászott aranyat összegyűjtenék, beolvasztanák, akkor egy 20 méteres élhosszúságú kockában elférne az egész.
- 1999. május 9-én Laurenceburgban több mint 600 ezer gallon whiskey folyt egy üzemből a Kentucky-folyóba tűzvész miatt.
- A földön évente 7 millió tonna ruhát, illetve textilterméket dobnak ki az emberek. Ennek csak 12 %-át hasznosítják újra.
- Amikor az első kacsacsőrű emlős megérkezett a British Múzeumba, a vezetőség azt gondolta, hogy hamisítvány, és megpróbálták a csőrét kihúzni.
- Az ürrepülés olcsóbb, mint a londoni metró utazni - állítja a BBC Online. Egy jegy a Covent Garden és a Leicester Square között 1.5 angol fontba kerül, ami a 300 méter távolságot figyelembe véve 8.04 fontot jelent egy mérföldre átszámítva. Az első fizetős úrutazó - Dennis Tito - 14 millió fontot fizetett az úrállomásra tett utazásáért. Ez a megtett távolságot tekintve 5.61 fontos mérföldenkénti díjat jelent.
- A tejcsokoládét Daniel Peter találta fel, aki aztán eladta az ötletét szomszédjának, akit Henri Nestle-nek hívtak...
- 1995-ben egy NASA alkalmazott 6 műanyag baglyot vásárolt egy Wal-Mart áruházban, hogy távol tartsa a harkályokat az űrsiklótól.
- A világ egyetlen repülő csészealj-leszállópályája St. Paul-ban (Alberta állam, Kanada) található.
- 1980-ban az olaszországi Nápoly városa mellett a viharos szél a folyóba sodorta a 45 éves Vittorio Luise autóját. A férfi kitörte az ablakot, kimászott a süllyedő autóból és a partra úszott - ahol aztán egy kidőlő fa agyonütötte.





SZABÓ KRISTÓF ROVATA

FÁY ARCAI





A Sudoku egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

9			3	1	7			
		4	8	6				5
		7						
			4			8		1
		9	1		8	7		
4		8			2			
						9		
7				5	4	1		
			7	8	1			2



WOODY ALLEN-IDÉZETEK



Amikor születtem, az orvos kijött a váróterembe, és így szólt apámhoz: Amit tudtunk, mindent megtettünk, de mégis kinyomta magát.

Amikor apám szeretkezni akart, anyám mindig megmutatta neki a fényképemet.

Amikor gyerek voltam, a szüleim sokszor költöztek. De én mindig megtaláltam őket.

Gyerekkoromban egyszer eltűntem pár napra otthonról. A szüleim azonnal reagáltak, kiadták a szobám.

Vajon miért mondja minden nő, hogy csapnivaló szerető vagyok? Hogy tudnak ilyen végleges álláspontra helyezkedni 3 perc alatt?

A feleségem a legrosszabb szakács. Nem hiszem, hogy a fasírtnak világítania kellene a sötétben.

Még emlékszem azokra az időkre, amikor elraboltak, és az elrablóim az ujjam egy darabját küldték az apámnak. Az apám erre azt mondta, hogy több bizonyítékot akar...

Évekig nem szóltam a feleségemhez. Nem akartam félbeszakítani.

Már hetedik éve, hogy anyósom átjön karácsonykor. Idén újítunk. Beengedjük.

Sohasem lennék egy olyan klubnak a tagja, amelyik elfogadna engem tagjának.

A kenyérpirítóm gyűlöl engem...

Hogy higgyek Istenben, mikor pont a múlt héten egy villanyírógép billentyűje becsípte a nyelvemet...

Az egyetlen bajom az életemmel, hogy nem valaki más vagyok.

Vajon van-e túlvilág? És lehet-e ott zuhanyozni?

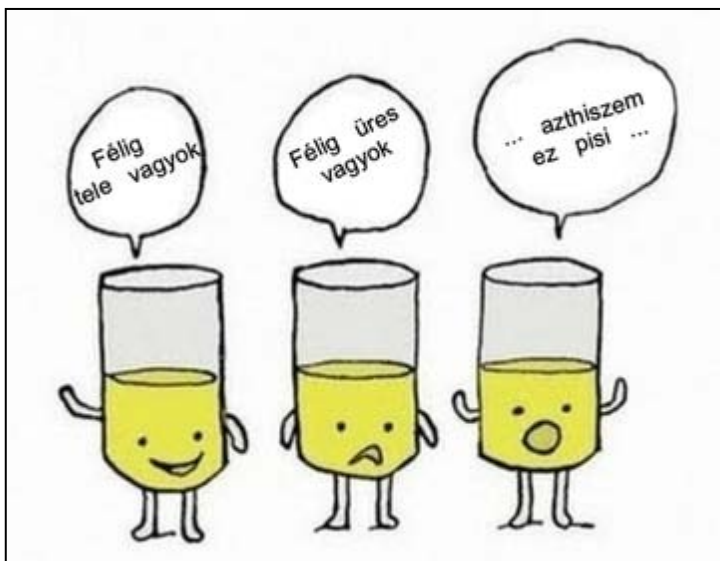


AZ PARA!

Válogatás az azpara.blog.hu-ról



Nem vagyok éhes



Realizmus



Az internet mindent tud...



Hazai ízek



Gyakori keresés

Lányok a hegyen

