



KOLESZTERIN

2011. február

A Káldor Miklós Kollégium lapja

GYÚRNI REMEK



ÉLMÉNY

FARSANG

Beszámoló

UNISEX

PÉNZ

Anna, Gergő

AJÁNLÓ

FILM

Quiz Show



VALÓ VILÁG

Érdekel, mindig is érdekelt, hogy milyen a világ. Különösen, hogy milyenek az emberek, milyen vagyok én? Vajon mit csinálnék, mit csinálnának mások különböző helyzetekben. pl. lennék-e áruló, ha kínoznának, mekkora kísértéseknek tudnék ellenállni stb. Mégis szinte kapkodva kapcsolok tovább, ha véletlenül a VV. adásába botlok. Ugyanis elszégyellem magam. Pont azt érzem, mint amikor valakire rányitom a WC-ajtót. Azt is sietve csukom be.

Bevallom akkor is zavarba jövök, ha csókolózó párt látok nyilvános helyen. Szép dolog, hogy szeretik egymást, tényleg, de miért kell ezt kitenni, miért kell ezt az intim eseményt nekem is nézmem? Szebb, mintha azt a pillanatot kapnám el, hogy valaki az orrát piszkálja, vagy a szükségét végzi, de tképp egyik sem tartozik rám. Nem érzem jól magam kukkolóként. Meg persze azt sem értem, miért mutogatja valaki magát az intim pillanataiban. Hát illetve persze értem: pénzért. De nem valami szép dolog pénzzel szégyenletes dolgokra rávenni valakit, s ráadásul a nézőkkel szemérmességüket lebontva, elhitetni, hogy ez az egész rendben van. Szerintem nincs. Maguk szerint? S.J.

TARTALOM

VALÓ VILÁG 2

ÉLMÉNY 3

Farsang 3

INTERJÚ..... 5

Mármárosi Henrikkal, 2. rész..... 5

UNISEX 8

A pénz és a nők 8

Pénzköltés 9

AJÁNLÓ 10

Programok..... 10

Film - Quiz Show..... 12

Net 14

MEGASZONDOM..... 15

Az IT és a környezetvédelem 15

TUDDTAD?..... 18

RITA NÉNI RECEPTJEI 19

Kekszes őzgerinc..... 19

DÓGOK 20

Gyilkosság 20

Azt 20

SUDOKU..... 21

POÉN 22

Okosságok 22

Az para! 23



FARSANG

*Elmúlik a hosszú farsang, de mi ne sirassuk,
majd jövőre, iskolába jobban megtanuljuk.*

*Sirassák a lányok itthonmaradások,
kiknek a nagy méreg miatt ráncos a pofájok.*

A népi kalendárium szerint a Farsang vízkeresztől (január 6.) hamvazószerdáig, a nagyböjt kezdetéig tartó időszak és egyben a párválasztás időszaka volt, amelyet hagyományosan a vidám lakomák, bálók, mulatságok, népünnepélyek jellemeznek. Mára már nem a házasságkötésekről híres a februári hónap, annál inkább a jelmezes bálról, a beöltözős buliról.



Mára már nem a házasságkötésekről híres a februári hónap, annál inkább a jelmezes bálról, a beöltözős buliról.





Mint azt megszoktuk, a Kollégiumban is hagyományosan minden évben megünnepeljük a Farsangot, beöltö-zünk jelmezekbe, táncolunk, vagy kisebb produkciókkal készülünk. Az idén sem volt ez másként, bár a megszokott zsűrizés elmaradt, de minden résztvevő ajándékkal térhetett haza, a Kleopátra csoport jóvoltából! Láthattunk cowboyokat, cicának öltözött leányzókat, rappereket, kalózokat, balerina fiúkat ☺, és még egyéb szórakoztató egyéniségeket.

A tombola is nagy sikert aratott, volt aki többször is nyert! Reméljük, hogy mindenki jól érezte magát, még nézőként is, akik talán kedvet kaptak ahhoz, hogy jövőre ők is beöltözzenek a Farsang jegyében, hisz erről szól az egész ceremónia!

Panka





ALSTUBLIEFT

Beszélgetés Mármarosi Henrikkel, 2. rész



- **Milyenek a holland lányok?**

- Csizmában járnak, télen-nyáron. Mindenféle ruhákat felvesznek: iszonyatosan tudnak kinézni. Két ruhadarabot, ami nem illik össze, te nem veszel fel, ők meg ezt keresik szerintem. Meg ott több a ducibb nő, itt azért több a vékony és sportos lány. Meg ahogy beszélnek, a nyelvük!

- **Az is rontja a szépségüket, ahogy beszélnek?**

- Igen-igen! Úgy beszélnek, mintha összegyűjtenének a torkukban egy kis... turhát, végül is kimondhatom, és krákognak. Ezt még nem nagyon szoktam meg. És az a legkomolyabb, hogy nekem is így kell majd beszélnem.

- **De akkor Niki is így beszél már lassan...**

- Niki eléggé tud már. Látszik az iskola...

„Úgy beszélnek, mintha összegyűjtenének a torkukban egy kis... turhát, végül is kimondhatom, és krákognak.”

- **Mennyire hosszútávra terveztek ott?**

- Én már nem nagyon szeretnék hazajönni Magyarországra. Maximum idősebb koromban. Addig semmiképp.

- **Majd a holland nyugdíjadat itt költöd el.**

- Úgy legyen! De nagyon szeretném, hogy ez az ország változzon. Nem mennék ki dolgozni, ha itt is lenne egy olyan közeg, egy életképes társadalom, ahol meg lehetne élni.

- **Niki most ugye nem dolgozik: miért?**



- Azért, mert született egy csodálatos kisfiunk, Bence, aki most hét hónapos, és vele van otthon. Mondjuk ott Hollandiában... itt mennyi most a GYES, kettő vagy három év?

- Éppen változik, most talán három év lesz.

- Az jó. Ott négy hónap. Négy hónapig a teljes fizetésedet megkapod, utána viszont egy vasat se. Úgyhogy ott beadják a gyereket bölcsibe, és elmegy az anyuka dolgozni. De mi úgy döntöttünk, hogy Niki nem megy el dolgozni, amíg Bence nem lesz egy éves. Azt szeretnénk, ha mi látnánk meg, ahogy elkezd járni, ne pedig az legyen, hogy a bölcsödében odajönnek, hogy „a Bence ma elkezdett járni”.

- Vagy „megszólalt, és azt mondta: óvónéni”.

- Hazajön, és azt mondja nekem, hogy óvónéni. Persze ezt mind hollandul, amit én nem értek meg...

- Hollandul lesz nevelve?

- Ez egy nagyon jó kérdés. Igen, valószínűnek tartom, hogy azt a kultúrát fogja először megtapasztalni. Persze nagyon szeretném, hogy Magyarországot is, ezt a népet, ezt a kultúrát is megismerje...

- De holland óvodába, holland iskolába fog járni.

- Így van. Ezáltal nyilván azokat a szokásokat is fogja átvenni.

- Akkor beszélsz már majd annyira hollandul, hogy...

- Az a tervem, mert muszáj. Csak képzeld el: tizennégy-tizenhat éves a srác, odaáll hozzád, hogy el szeretne menni ide és ide, kéne ötven euró, erre te azt mondd, hogy nem adsz, erre meg hollandul elküld valahova.

- Már csak ezért is muszáj megtanulni.

- Szeretném, ha otthon beszélgetnénk hollandul is meg magyarul is. Meg fog tanulni hollandul, magyarul meg angolul.

„Született egy csodálatos kisfiunk, Bence, most hét hónapos.”

- Egy kisvárosban éltek, vannak már valamennyire barátaitok, vagy főleg magatok vagytok?

- Hadd beszéljek erről a kisvárosról először! Eindhoven-től huszonegy kilométerre van, Ersel a neve, nagyon hangulatos kis város, semmi extra tulajdonképpen. A szomszédok nagyon rendesek, ahogy megszületett Bence, függetlenül attól, hogy nem is nagyon beszéltünk velük korábban, egyből átjöttek, és felköszöntötték, megnézték. Ez náluk szokás. A munkahelyemen meg a hátam mögött összedobtak pénzt, és vettek egy csomó gyerekruhát meg gyerekjátékot. Ez náluk alap dolog. Te meg cserébe viszel be sütit meg ilyesmit.

- Mit vittél be?

- Almás sütit csináltunk, meg csokis piskótát... úgyhogy így volt... mi is volt a kérdés?



- Ismertek-e már valakiket, akikkel eljártok ide-oda?
- Nem nagyon járunk el. Vannak kint magyarok, van egy fiatal srác és a barátnője, velük szoktunk találkozgatni. A kollégáim közül meg van egy portugál házaspár - ők mondjuk Belgiumban laknak, de nagyon közel lakunk a belga határhoz -, velük össze szoktunk jönni, hol náluk, hol nálunk. Úgyhogy vannak tulajdonképpen.
- **De főleg nem hollandok ezek szerint.**
- Hát hollandok is vannak. Nem olyan sok, de van.
- **Látom, PSV-s pólóban vagy, szoktál meccsre járni?**
- Voltam már kinn meccsen, nagyobb rangadókra érdemes kimenni, mondjuk ha jön az Ajax vagy a Feyenoord... A Feyenoordot épp tíz nullára verték...
- **Fogadni szoktál?**
- Persze. A tippmixnek megfelelő holland fogadási játékban.
- **Milyen a magyarhoz képest?**
- Nagyobbak az oddsok. Meg nem lehet kötésben rakni, fixen raksz meg minimum három, maximum hat meccset.
- **Mennyi volt a legtöbb, amit nyertél?**
- Amikor a vébé volt, akkor nyertem a legtöbbet: tíz eurót raktam fel négy meccsre, és nyertem százharmincat. Az eléggé jól esett.
- **Dzsudzsákkal találkoztál?**
- Találkoztam vele Eindhovenben a sétálóutcán nem egyszer, nem kétszer. Nem vagyok az a majmolós típus, nem mentem oda hozzá, hogy „szevasz”, de nagyon örülök neki, hogy ott van. Nagyon szeretik a hollandok, nekem is, amikor odakerültünk, egyből mondták, hogy „Dzsudzsák, Dzsudzsák”, nagyon nagy hírneve van.
- **Hogy ejtik a nevét?**
- Dzsudzsák. Ki tudják ejteni tulajdonképpen.
- **Visszatérve ide, milyen érzés újra a kollégiumban lenni?**
- Csodálatos. Nagyon hiányzott. Hát sok minden nem változott... A liftet hiányolom az előtérből... úgy hallottam, hogy lesz, de nincs... Az, ami nagyon fáj, hogy volt itt azért egy jó kis sportélet, és az most nincs. Ez bánt, hogy nem lett továbbvive. De bízom benne, hogy a jövőben ez még megváltozik.
- **Ha Bencének mesélsz majd a kollégiumról, mi lesz az, amit mindenképpen el fogsz mondani?**
- Hát hogy hogy telt az ittlétünk. Biztos, hogy ő még járni fog itt, meg fogom neki mutatni, hogy hol voltam koleszos. Ez a kollégium nagyon sokat segített nekem, de nem csak nekem, szerintem másoknak is. Emiatt mindig úgy érzem, hogy egy kicsit tartozom is neki. Itt találtam meg a legjobb barátaimat, ami a legfontosabb dolog, sokat tanultam, tőlük is, és vannak itt olyan lehetőségek, amit tudsz kamatoztatni az életben. Ha valaki ebbe a kollégiumba jár - függetlenül attól, hogy a lány- vagy a fiúrészből -, és okosan csinálja, és benne van a koleszos életben, akkor szerintem ezt tudni fogja kamatoztatni a nagybetűs életben is.

Szabó Kristóf



ZEŐKE SZŐKE ANNA ÉS GUBÁNYI GERGELY ROVATA

A PÉNZ ÉS A NŐK



A pénz nagy úr. Jó, ha van, de még jobb, ha még több van. Képesek vagyunk mindenféle hülyeségekre elkölteni, és mikor valóban szükség lenne rá, akkor meg nincs.

Ugye a nő szeret minél csinosabb lenni, ez viszont nem egy olcsó mulatság. Én mondjuk nem szoktam olyan nagymértékben sminkelni, de ha megfigyelem az egyik szobatársamat, akkor a több ezer forintos alapozótól kezdve, és ami a kistáskájában van, nem fillérekbe kerülhetnek. És még csak a „máznál” tartunk. A 21. században nagy jelentőséget tulajdonítanak a márkának. Ugye sokszor a márkát vesszük meg, ami azt jelenti, hogy plusz (minimum) 3-4 ezer forintba kerül egy nadrág egy márkaboltban, mint egy kínaisnál (itt azért meg kell említenem, hogy tény, a minősége is jobb).

Ha elmegyek szórakozni, több akció van a nők számára, sokszor ingyenes a belépés, és hát az urak szeretnek gavallérnak lenni, és meghívni minket egy „üdítőre”.

Ugye ott vannak még a kiegészítők is. Egy fülbevaló ára 1000 forinttól akár 4000-ig is szökhet. És abból ugye nem elég 1. Mindig több és több és több és több kell. Plusz ott vannak a krémek, testápolók stb.. Az biztos, hogy nem olcsó dolog nőnek lenni. Talán pozitívumot azt tudom mondani, hogyha elmegyek szórakozni, több akció van a nők számára, sokszor ingyenes a belépés, és hát az urak szeretnek gavallérnak lenni, és meghívni minket egy „üdítőre”(amit persze én sosem várok el, de nem is utasítok vissza☺).



Persze ezek a dolgok nem létszükségletek, mindenki arra költ, amit fontosnak tart, vagy amire van pénze. Nem fog összedőlni a világ, ha nem használ valaki alapozót, vagy nem járkal a legmárkásabb cuccokban. Ugye van egy mondás, miszerint „nem a ruha teszi az embert”...



PÉNZKÖLTÉS



„Az emberi boldogság ritkán a hatalmas vagyonok gyümölcse, sokkal inkább támad napi apró örömeiből.” (Benjamin Franklin)

Pénz... a világ forgató ereje... az, mert azzá tettük. Egy eszköz, ami túlnőtt a használóján, egy eszköz, amit az Erasmus nagyon egyszerűen könyvek, majd azután étel és ruha beszerzésére használna, egy eszköz, ami másoknak viszont rengeteg fejfájást okoz.

A férfi és a női pénzköltés között igazából egyetlen egy nagy különbség van: a vásárláshoz és a pénzhez való hozzáállás. Én bemegyek a boltba, céltudatosan irány az xy polc, és már a pénztárnál toporzékolok, hogy milyen hosszú a sor. Ez a másik oldalon egy perceknek ígérkező, de órákba torkolló folyamat, az üzletről való térképkészítéssel. Ezen a térképen tökéletesen fel vannak tüntetve a különböző „fontos” dolgok. Természetesen ezt a térképet nem kell lerajzolni, ugyanis, ahogy azt Mark Gungor is kifejtette, a női fejben található „big ball of wire” képes mindent megjegyezni. Én vásárláskor annyit költök, amennyit arra szántam, egy nő viszont többet (néha többszörösét...)

Így néz ki a vásárlás maga, de hogy születik meg a bizonyos bolt meglátogatásának az elgondolása? Női oldalon valahogy így: „láttam tök szép ruhát”, vagy „leárazás van a kedvenc butikomban”. Férfi oldalon pedig ez így néz ki: „Áhh, elszakadt a gatyám, venni kéne egy másikat...”. Röviden, tömören ennyi, gondolom ismerősek a mondatok. (Persze elmondanám, hogy ezek végletek, és csak az él hangsúlyozása céljából írtam ezeket a példákat, plusz hozzátenném, amit szoktam: akinek nem inge, ne vegye magára...)

A költött pénz - szerintem legalábbis - a női oldalon szokta a nagyobb mennyiséget elérni, a már említett hozzáállási különbség miatt. A költött pénz mennyiségének taglalásában szeretnék megemlíteni egy érdekes cikket a vásárlási szenvedéllyel és a kényszeres pénzköltéssel kapcsolatban a neten. Német tudósok megállapították, hogy a kényszeres pénzköltés az agy ugyanazon jutalmazási központját stimulálja, mint a kábítószerrel való függőség.

Összesítésként azt mondanám, hogy csak úgy, mint az előző havi témában, a női oldal az érdekesebb. Inkább rájuk jellemző a széles határokkal rendelkező pénzköltés. Ja, és majdnem elfelejtettem: :D:D:D - csak Máté Íróúrnak, hogy legyen min csámcsognia a következő cikkében.



PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA



Budapesti Tavasz Fesztivál

2011. március 18- április 3. Bp. több pontján

A világ művészeti életét meghatározó szereplők fellépései, újdonságok és ősbemutatók, tradicionális értékek és újító törekvések, elmélyülést és magas színvonalú szórakozást kínáló események várják a Tavasz Fesztivál közönségét. Programjai közt megtaláljuk Liszt Ferenc 200. évfordulója alkalmából megrendezett eseményeket, például Az EXCELSIOR! című előadás Liszt Ferenc magánéletének egy különösen feszült és válságos időszakát dolgozza fel. Az utánoszhatatlan zongoristát több koncert is megidézi, a Budapesti Fesztiválzenekar estjén például a zeneirodalom egyik legvirtuózabb zongoraversenyét hallhatjuk, a debreceni Csokonai Színház a nagyszabású oratóriumok közül a Krisztust mutatja be.

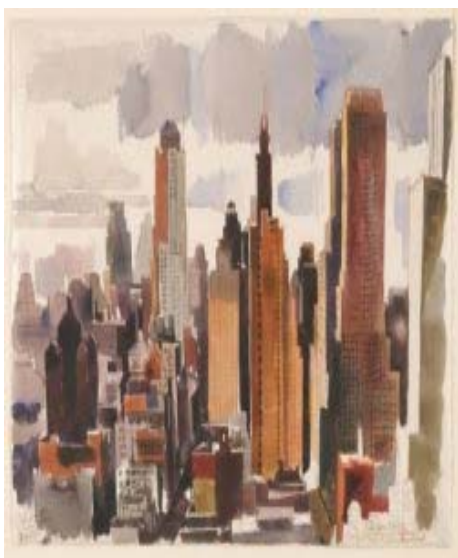
A Főfőnök

2011. márc. 10, 16, 17, 23. Radnóti Miklós Színház

Egy jól menő informatikai cég vezetője szeretné eladni a vállalatát, ám a vevő, egy külföldi üzletember kizárólag a cég első számú emberével, a távolban élő főfőnökkel hajlandó tárgyalni, akivel csak az az egy probléma van, hogy kitalált személy. Nincs mit tenni, fel kell bérelni egy állástalan színészt, hogy eljátssza a főfőnököt....

Lars von Trier a dogma filmjeiről elhíresült dán filmrendező első igazi vígjátékát 2006-ban mutatták be a Koppenhágai Nemzetközi Filmfesztiválon. A komor témáiról, erős drámaiságáról, keményen moralizáló hangneméről ismert Triertől szokatlan és merész vállalkozásnak tűnhet, hogy könnyedebb témához nyúl és komédiát rendez. De a Főfőnök szellemes dialógusai és a történet fanyar humora igazolják a rendezőt: Trier ehhez a műfajhoz is ért.





Festmények papíron - Akvarellek a Grafikai gyűjteményben 1900-1950

2011. október 16-ig. Magyar Nemzeti Galéria

A Magyar Nemzeti Galéria nyolcvanezer darabot számláló grafikai gyűjteményének jelentősége kevésbé köztudott, mivel a papíralapú tárgyak igen érzékenyek és állandó kiállításon nem szerepelhetnek.

Az akvarell gyors, biztos kezet, nagy gyakorlati tudást igénylő technikája egyfajta átmenet grafika és festmény között: vízben oldódó festékkel, ám "egy ülésre", papírra készül. Az akvarellt kezdetben elsősorban festmények előkészítő tanulmányaihoz, színvázlatok készítéséhez használták, ritkábban pedig tájképek és portrék megalkotásához. A festői akvarell a rajzos kifejezésmóddal vetélkedett, egyes korszakokban - amikor a vonal jutott hangsúlyosabb szerephez - szinte eltűnt, míg más periódusokban - például a két világháború között - virágzásnak indult.



A torinói ló

magyar-német-francia-svájci film. Premier: márc. 10.

"Egybehangzóan választottuk ki a legjobbakat a hihetetlen mezőnyből, nem volt sok vita" - jelentette be Isabella Rossellini a nemzetközi zsűri elnöke a Berlini Nemzetközi Filmfesztivál zárógáláján. Tarr Béla, a film rendezője, Ezüstmedvét, a zsűri nagydíját kapta, ami azért is nagy dolog, mert magyar filmet utoljára 1992-ben ért medvével járó megtiszteltetés.

A cím arra a lóra utal, amelyet Friedrich Nietzsche pillantott meg 1889. január 3-án, torinói lakásából kilépve. A kocsi elé kötött ló megmakacsolta magát, mire a kocsis ostorral ütlelni kezdte. A filozófus odalépett a lóhoz, majd hatalmas zokogásban kitörve átölelte. Miután szolgálja hazavitte, ágyba tette Nietzschét, aki inentől kezdve élete hátralévő 10 évét némán, szellemi leépülésben töltötte.





FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

QUIZ SHOW

(rendezte: Robert Redford)

Avagy „mindig minden körülmények között” igazat mondunk?

Természetesen nem, és alapvetően nem hihetünk a televízióban látottaknak, legyen szó magazinokról, híradókról, valóság show-król és quiz műsorokról. Ácsi... Híradó, quiz műsor, valóság show? Ma már nem meglepő, ha hazudnak és kilopják a szemünket, az 1950-es évek Amerikájában viszont elcsodálkoztak, sőt, egyenesen felháborodtak a nézők, amikor kiderült, hogy a média mennyire manipulálja, és befolyása alatt tartja a közönséget.

Filmünk ugyanis a televíziózás hőskorában játszódik. A Twenty-One (Huszonegy) című quiz show-ban, Amerika akkori egyetlen és legnépszerűbb quiz műsorában Herbie Stemple (John Turturro) sorra nyeri a kérdéseket, és már hetek óta visszajáró játékos (a műsor hetente egyszer jelent meg főműsoridőben hoppá, ma már el se tudnátok ilyet képzelni mi?). A játék stratégiája úgy működik, hogy a nyeremény halmozódik, és amíg a címvédőt le nem győzik, addig folyamatosan új

Az alapszituáció akkor bonyolódik, amikor a csatorna vezetősége a nézettség miatt le akarja cserélni Herbie-t.

kihívót kap. Az alapszituáció akkor bonyolódik, amikor a csatorna vezetősége a nézettség miatt le akarja cserélni Herbie-t. Herbie átlag amerikai, tudását nem egyetemen szerezte, ennek ellenére rendkívül intelligens, a játékban folyamatosan izzad és a nézőknek ellenszenves (csendben megjegyezném, hogy igen, a média rendkívül sok esetben diszkriminatív). A műsor készítői szeretnék egy megnyerőbb egyéniséggel előrukkolni, aki sokkal több ember figyelmét a képernyők elé szegezi. Így kerül képbe új kihívóként főszereplőnk, Charles Van Doren (Ralph Fiennes), a jóképű, fiatal, megnyerő külsejű és jó módú egyetemi tanár, aki



után bomlanak a nők. Szegény Herbie-nek ráadásul egy olyan kérdésre kell helytelen választ adnia, mely válasszal az egész ország tisztában van. Hékás, rossz választ kell adnia egy kérdésre úgy, hogy tudja? Igen, ez a média manipuláció bölcsődéje (a születése feltételezhetően a római korban kezdődött Néróval, és ki tudja, hogy milyen régen fogant meg). Herbie de Doren is tisztában van a ténnyel, hogy manipulálják a játékot, olyannyira, hogy Doren tíz hétig veretlenül menetel. A pláne az egészben az, hogy megkapja a válaszokat, és begyakoroltatják vele az izzadást, a szorongást és az örömet is, amikor nyer.

A bukás determinált, kérdés, hogy kiket vonnak majd felelősségre, ezt viszont szeretném meghagyni meglepetésnek, hogy ki hogyan bukik le, és hogy kinek mekkora áldozattal jár a csalás lelepleződése.

Most pedig képzeljünk el egy házat. Kis kerttel, nagy szobákkal. Képzeljük el, hogy nincsenek ablakai, és él benne hozzávetőleg 15 egymásnak elvileg vadidegen ember (persze nem is annyira idegenek). Képzeljük el, hogy be van kamerázva az egész ház, és akár online ingyen lehet őket kukkolni. Van köztük „külföldi, dagadt meg sovány” és aszerint távoznak a házból, ahogy azt a nézettségi indexmutató meghatározza. A szereplők természetesen eljártak régen celeb partikra, szerepeltek már legnézettebb sorozatokban, volt aki modellkedett és/vagy ”színészkedett”. A probléma abból adódik, hogy szinte mindegyik



A rendező

szereplőnek köze volt a médiához a házba való beköltözése előtt. Vajon velük is be lehet gyakoroltatni az érzelmek különböző megnyilvánulását? Vajon ki lehet ejtetni csak azért egy embert szándékosan úgy, hogy ő is pontosan tudja, hogy ki fog esni, hogy növeljék a műsor nézettségét? Elképzelhető, hogy mindenkinek megvan a szerepe, és előre megkapták a fellépő díjat annak fejében, hogy sikeresen végigzongorázzák a forgatókönyvet?

Ezt nevezitek ti valóságnak?

Ez a kor talán a média manipuláció iskolája lesz, ha nem az óvodája, és hol van még a gimnázium meg az egyetem...



NET – NASKE SÁNDOR ROVATA



livemocha.com

Ha tudsz egy nyelvet, az nem elég. Ha tudsz kettőt, az sem. És ha tanulásra adod a fejed, munka, vagy önképzés miatt, az egyik legnagyobb gond, hogy nincs kivel gyakorolni. Itt jön a képbe a Livemocha.com, amely egy nyelvoktatást segítő közösségi site.

A Livemocha előnye, hogy nem kell szégyellnünk magunkat, hiszen egy: a saját szintünkön beszélő tanulóval is cseveghetünk, kettő: mindenki volt kezdő. A jobb, illetve anyanyelvi szinten beszélő tagokat arra is megkérhetjük, hogy ellenőrizzék "házi feladatainkat", ahogy mások is megkérhetnek, hogy segítsünk nekik.



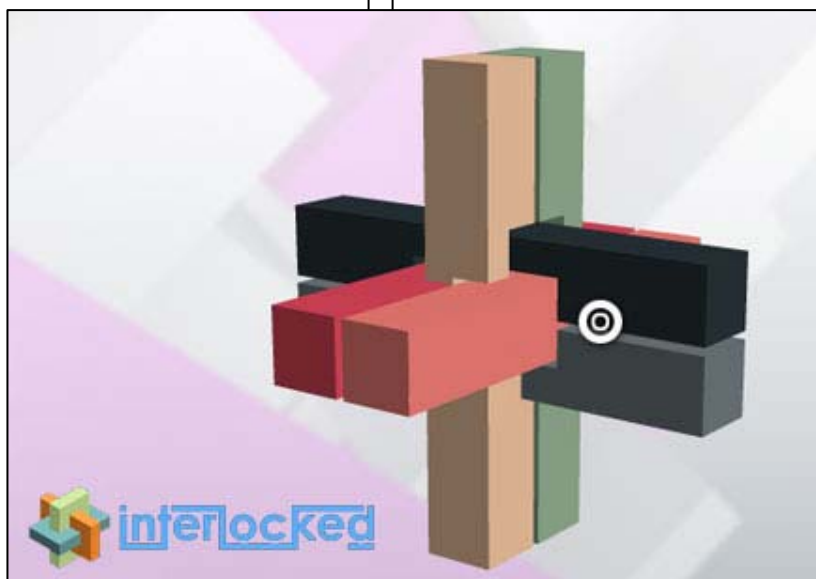
eredmenyek.com

Az Eredmenyek.com-on mindig a legfrissebb labdarúgó- és sporteredményeket olvashatod félperces frissítéssel élőben.



[freewebarcade.com/
game/interlocked](http://freewebarcade.com/game/interlocked)

Most megmutathatod, milyen jó a térlátásod. Az interlocked egy igazi unaloműző 3D-s puzzle vagy inkább ördöglakat. A feladat szétszedni elemeire az alakzatokat. Az egyre nehezedő pályákkal (20db) Te is biztosan elmajmolgatsz 1-2 óracs-kát.

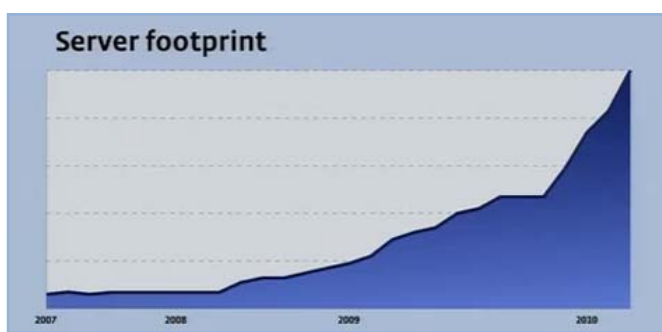




KISS LÁSZLÓ ROVATA

AZ IT ÉS A KÖRNYEZETVÉDELEM

Sokakban a cím olvastán felmerül a kérdés: - Ez most komoly? A kérdés jogos, hiszen az IT a legszennyezőbb iparágak közé sorolható. Az elmúlt pár évben erős verseny alakult ki a mobil iparral is ezért a címért. Ez a verseny a környezeti kihatásokat tekintve egyáltalán nem szerencsés. A különböző chip-ek gyártása során rendkívül sok veszélyes anyag kerül felhasználásra és a technikai elavulásuk után ezek jobbára újrahasznosítódnak és nem egy harmadik világbeli ország eldugott falujában kerülnek a szabad ég alá. Egyéb negatív hatások is fellépnek: rengeteg csomagolás (a rendkívül érzékeny alkatrészek miatt), energiafelhasználás. Egyes becslések szerint a világ energiafelhasználásának 1%-át az üzemelő szerverek energiafelhasználása adja, és ehhez hozzájön még nagyjából ugyanannyi a szerverek hűtésére is.

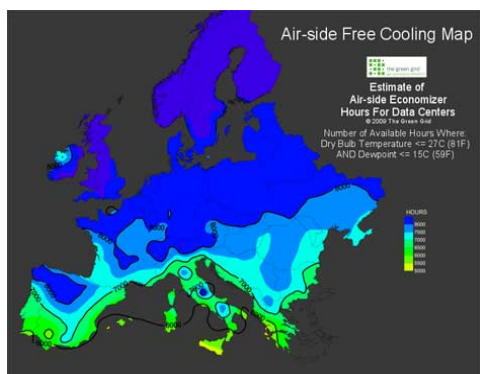


A szerverek ökológiai „lábnyoma”, 2007-2010. Forrás: Facebook

Egyes becslések szerint a világ energiafelhasználásának 1%-át az üzemelő szerverek energiafelhasználása adja, és ehhez hozzájön még nagyjából ugyanannyi a szerverek hűtésére is.

Erre felfigyeltek már régebben, és különböző megoldások láttak napvilágot. Azon cégek között, akik hatalmas szerver parkkal rendelkeznek, egyfajta verseny alakult ki, hogy kinek mennyire hatékony az adatközpontjának (adatpark, szerver farm) a hatékonysága. Így aránypárt képeztek a működés fenntartásához szükséges gépek, valamint a szerverek energiafelhasználásából. Nem olyan bonyolult a képlet: $PUE = \text{Total Facility Power} / \text{IT Equipment Power}$. (PUE=Power Usage Effectiveness, azaz az energiafelhasználás hatékonysága). Mivel az IT-ben mindennek fejlődnie kell, ezért e „bonyolult” képletben is változtattak, így született meg az angolul jól csengő Data Center Infrastructure Efficiency (DCiE → Adatközpont infrastruktúra hatásfoka [szabad fordítás]) megnevezés, amit az alábbi szintén bonyolult képlet szerint számolnak: $DCiE = 1/PUE$ ☺

Jelenleg a Google adatközpontjai állnak nyerésre. Erős a törekvés a hatékonyság növelésére, hiszen több 10.000 szerverrel rendelkező cégekről van szó. Érthető,



ha valamit csökkenteni lehet, akkor azt csökkentik. Ez a cégek számára akár millió \$-os megtakarítást is jelenthet. Kellően kreatívak, hiszen az adatközpont elhelyezését is olyan földrajzi helyre teszik, ahol alacsonyabb a hőmérséklet, ezzel is spórolva a hűtési költségeken (lásd kép balra). Németországban az egyik város lakói nagyon szeretik az IBM-et. Ott nyitott szerver központot, és a szerverek által termelt hővel fűtik a városi uszodát. Van, ahol azért telepítik

folyó mellé, hogy annak a vizével hűtsék a gépeket (ahogy a Paksi Atomerőmű is - túl azon, hogy az egyik földrengésmentes magyarországi övezet egyikében van - ezért is került a Duna mellé).

De nem csak a szerverekre mutogathatunk a fogyasztásuk miatt! Az otthoni felhasználók is sokat tesznek le az asztalra. Pár évvel ezelőtt „divat” volt a minél nagyobb órajelű gép, minél erősebb videokártya abban a hiszemben történő megvásárlása, hogy az milyen jó lesz. Ez olyan, mintha azért vennénk Ferrarit, hogy ha kell, akkor tudjunk gyorsabban menni. A fogyasztás többletet ennek érdekében finanszírozzuk. Az elején senki sem gondolt bele, hogy mennyi ez a plusz. Miért is tették volna, hisz senkit sem érdekelt. Jött a váltás, amit a Pentium 4-es processzorok megjelenéséhez lehet kötni. Elérték a légűtés határát, a 100W/cm²-t. De mit is jelent ez? Vegyünk egy 100W-os hagyományos izzót, kapcsoljuk fel, várjunk fél percet, majd fogjuk meg (inkább ne!), de segíték: iszonyatosan forró, égési sérüléseket képes okozni. Most már tudjuk, hogy 100W-nyi hőenergia mire képes egy izzónyi felületen. Várjunk csak! A processzor hűtőjé-

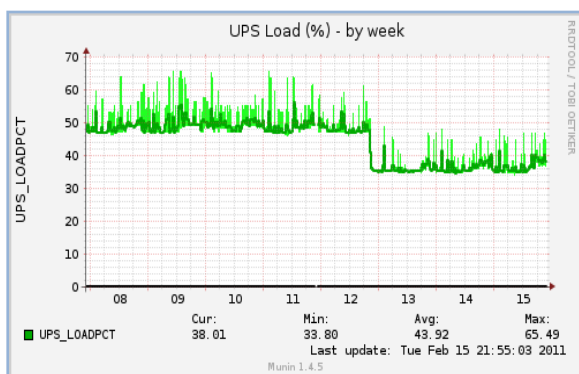
Van, ahol a szerverek által termelt hővel fűtik a városi uszodát.

nek ugyanennyi hőt kell elvezetnie mindösszesen 1 cm²-ről! És igen, ez az a határ, amit egyszerűen nem tudtak átlépni, fizikailag lehetetlen. Voltak/vannak is próbálkozások víz- és egyéb hűtések terén, de körülményes mivoltuk miatt ezek nem terjedtek el. Többek közt ezért is szemléletváltás következett be a tervezés terén, minden addigi tervet eldobtak (Az Intel 2010 és 2015 között már 10GHz-es processzorokat vizionált). Hőelvezetés miatt, ill. akkor már nagyon megugró energiafelhasználásért is előtérbe kerültek a környezetvédelmi szempontok (igazából a megtakarítható pénz állt a háttérben). Azóta egyre többet tudó, gyorsabb (igaz, nem órajelben) és egyre kevesebbet fogyasztó processzorok jelentek meg a boltok polcain. Ahogy látjuk, a fizikai megvalósítások évről-évre fejlődnek és ez kulcsszerepet játszik a szoftver ágazat fejlődésében is. Előtérbe és megvalósításra kerülhettek olyan elképzelések is, ami a meglévő erőforrások sokkal hatékonyabb kihasználását teszik lehetővé.



Az egyik napjainkban legizgalmasabb téma: a virtualizáció. Akik előtt még ismeretlen a fogalom, azok úgy képzeljék el ezt, hogy az otthoni gépükön vagy laptopjukon fut egy program, ami egy számítógépet szimulál. Erre a szimulált számítógépre ugyanúgy tudunk operációs rendszert telepíteni. Kedvenc esetem, mikor a Win7-es laptopomon futó XP-s virtuális gép alatt indított böngészőn keresztül telepítettem egy tőlem 20 km-re lévő Linux-os szerverre egy virtuális XP-t! ☺

Elképesztő ütemben fejlődik az iparág, hiszen a szerverekben lévő plusz kapacitások lekötésére jól alkalmazható a technológia. Ez jó, hiszen így a végfelhasználóknak nem kell erős gépet vásárolni, csupán egy vékony klienst (icipici számítógép, kis ~7W-nyi fogyasztással, hang nélkül). Ez a gép csak a megjelenítésért felelős, a programok futtatására a szerver erőforrásait használja fel. Ez egy példa a sok-sok technika közül, ami felé a világ elmozdulhat.



Szünetmentes tápegység terheltsége szerverleállítás után

Vegyünk szemügyre egy kollégiumi megvalósítást. Két szerver üzemelt a Felvinci gépteremben: egyik az internet megosztásért és a korlátozásokért, a másik a levelezésért és a kolesz weblapjáért felelt. Kihasználtságuk alacsony volt, így jött az ötlet: a kialakult helyzettel kezdeni kellene valamit. Sikerült szerezni egy fogyasztásmérőt, minek segítségével

elképesztő számok jöttek ki: a netmegosztásért felelős gép energiafelhasználása 50-60.000 forintba is kerül évente ~150W-os tel-

jesítménnyel és a mai ~50Ft/KWh-val számolva. Annyira ne csodálkozzunk ezen, hiszen évente 1-2 órát állnak ezek a szerverek. Ezt sikerült csökkenteni azzal, hogy a netmegosztó szervert áttettem a másik szerverre, egy virtuális gépre. A hálózat és a diákok szempontjából ez semmiféle változást nem jelentett, a tiltás ugyanúgy megmaradt! ☺ Ami viszont változott: kevesebb elektromos energia használdik el, sokkal csendesebb a gépterem. Ha a 2 napnyi munkát szembeállítjuk az előnyökkel, akkor mindenképpen pozitív a mérleg. Mindez egy memóriabővítéssel és egy - bizonyos feltételek között - teljesen ingyenes programmal megoldható volt. A program neve: VMWare Server.

Summa-summarum érdekes világ van kibontakozóban. Gondoljunk csak a netbookokra, amik viszonylag kis teljesítménnyel és hosszú akkuidővel rendelkeznek, ezzel teljesen kielégítve az átlag felhasználók igényeit. És akkor még nem beszéltünk a mobil telefonok terén kibontakozó eszméletlen fejlődésről sem. És ez csak a kezdet!



KODÁK MÁRTON ROVATA

I. Henrik angol király karja 36 inch hosszú volt (91.44 cm), az angolszász országokban használt "láb" mértékegység pedig ennek egyharmada, 12 inch (30.48 cm) lett.

Goethe nem bírta a kutyaugatás hangját, alkotni pedig csak úgy tudott, ha egy rothadt alma volt az íróasztal-fiókjában.

Görögország nemzeti himnusza 158 versszakból áll. Senki nincs az országban, aki kívülről tudná az összeset.

Ha egy ember meghal, a hallását vesztí el utoljára. Az első érzékszerv, ami felmondja a szolgálatot, a látás, ezt követi az ízlelés, a szaglás és az érintés.

Hitler és Napóleon is csak egy herével rendelkezett.

Izland nem rendelkezik saját hadsereggel.

Julius Caesar, Nagy Sándor és Dosztojevszkij egyaránt epilepsziások voltak.

Kanada az egyetlen olyan olimpiát rendező ország, aki nem nyert aranyérmet a saját olimpiáján.

Limában (Peru) szobrot állítottak Micimackónak.

Los Angelesben több bíró működik, mint Franciaországban.

Marilyn Monroe-nak hat lábujja volt.

Mexikónak egyszer 24 órán belül 3 elnöke is volt.

Mindenki tudja, hogy a spenót sok vasat tartalmaz, ezért aztán a szülők erőszere-tettel erőltetik le gyermekeik torkán. Az igazság azonban az, hogy a spenót semmivel sem tartalmaz több vasat, mint bármely más zöldség. A félreértés még az 50-es évekből származik, amikor egy élelmiszerkutató rossz helyre tett egy tizedesvesszőt, így a vizsgálat eredménye tízszeres vastartalmat mutatott a valósághoz képest.

Neil Armstrong bal lábbal lépett a Holdra.

Nemzetiségtől függetlenül, a katonák mindenhol a jobb kezükkel tisztelegnek.



VERNES RITA ROVATA

KEKSZES ÖZGERINC

Koleszár Valéria receptje

Hozzávalók:

2 dl víz
25 dkg porcukor
5 dkg kakaó
25 dkg margarin
citromhéj (elhagyható)
fél dl rum (vagy rumaroma)
25-25 dkg háztartási keksz

Elkészítés:

A keksz kivételével a hozzávalókat 5 percig főzzük, majd a tűzről levéve belekeverünk 25 dkg darált kekszet és 25 dkg tördelt kekszet. Jól összekavarjuk, folpackkal kibélelt özgerincformába öntjük, 2 órára hűtőbe tesszük (vagy fél óra mélyhűtő).

Tanácsok:

Törd dióval, mazsolával lehet dúsítani.

Elkészítési idő: 30 perc





SZABÓ KRISTÓF ROVATA

GYILKOSSÁG

Jelentem, megnéztem egy Agatha Christie-filmet, és végre rájöttem, mi a legnagyobb problémám a népszerű krimiíró műveivel: az életszerűség. Pontosabban annak hiánya. A mostani bűntény például a következő volt: valaki néger inasnak maszkírozta magát, és így elvegyülve a kis társaságban arzent csempészett egy másik valaki pezsgőjébe.

Nekem vannak rendőr ismerőseim, viszonylag ritkán számolnak be ilyesmiről. Sanyi hazamegy a kocsmából, és leszúrja Marit, mert az nem hozza ki neki a spájzból a Koccintóst. Vagy: Sanyi hazamegy a kocsmából, és leszúrja Mari, aki már korábban elfogyasztotta a Koccintóst. Ilyen van. Néger maszk...

Az izgalmakat emellett nagyban csökkentette, hogy az öt lehetséges gyanúsított közül négyet ismeretlen színész játszott, egyet pedig Tony Curtis. A kedves olvasó fantáziájára bízom, hogy végül ki volt a gyilkos.

Ennél kisebb meglepetés már csak a Gyilkosság lólépésben című (egyébként nem Agatha Christie-)film végén ért, ott ugyanis a film során többször lehetett hallani a gyilkos hangját: Kautzky Armandot, akiről az ember pontosan tudta, hogy melyik szereplőnek kölcsönzi a magyar hangját. (Bocsánat, ha lelőttem valamit.)

AZT



Auchan-polc



A Sudoku egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

		9	2		6	4		5
			7		4			6
		8	1	5				
1	3					9		
		5		6		1		
		7					5	4
				4	2	6		
7			5		3			
2		4	6		7	5		



OKOSSÁGOK

Az öregedés jele, hogy a reggeli merevedést a derekamban érzem...

Az embernek három korszaka van: ifjúság, felnőttkor és a "remekül nézel ki".

A borban bölcsesség, a sörben szabadság, a vízben pedig baktériumok vannak...

Nem szabad vizet inni, mert az nagyon erős ital. Fenntartja azokat a nagy hajókat...

A cukrász a selejtet habbal takarja be, a kőműves habarccsal, az orvos meg földdel.

Rómában a papi nőtlenség apáról fiúra szállt...

Olyan világban élünk, amelyben a limonádé mesterséges aromákat tartalmaz, ellenben a bútorápoló szerek valódi citromot...

Régebben csak úgy futottak utánam a nők, de ma már nem lopok retikült...

A második házasság az optimizmus győzelme a tapasztalat felett!

A stressz az, amikor üvöltve ébredsz fel, aztán rájössz, hogy nem is aludtál.

Ha egy kacska nem tud úszni, attól még nem a víz a hülye!

Ha nem lenne utolsó pillanat, akkor semmi sem készülne el.

A hülye ötletek valósulnak meg a leggyorsabban...

*Okos vagy, ha csak a felét hiszed el annak, amit hallasz.
Zseniális, ha tudod, melyik felét.*

Az élet attól szép, hogy bármi megtörténhet. És attól sz...r, hogy meg is történik.

Amiből lekvárt lehet főzni, abból pálinkát is.



AZ PARA!

Válogatás az azpara.blog.hu-ról



Toljad, ha már van bérleted!



Jókor rossz helyen

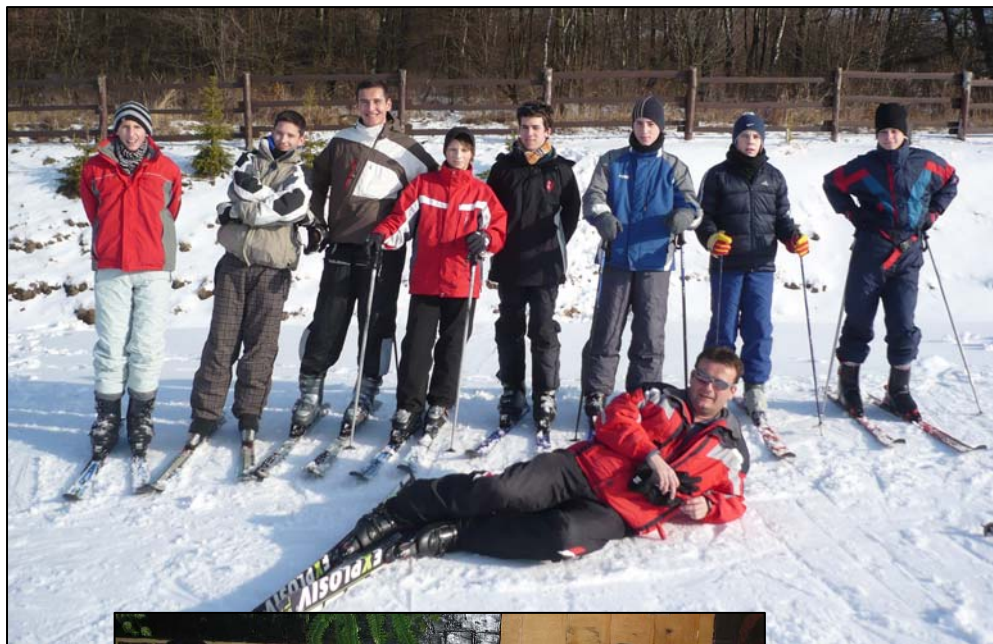


Csipet-csapat munka közben



Afrikai hőség

Síelés



Mátraszentistván, február 18-20.