



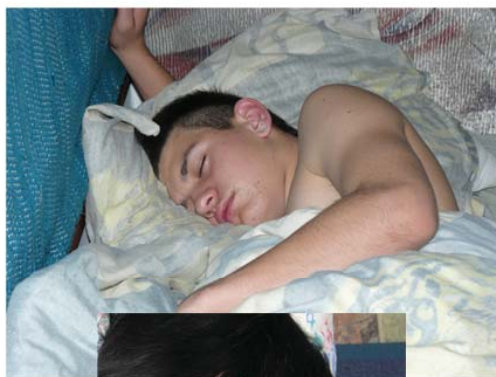
KOLESZTERIN

2011. január

A Káldor Miklós Kollégium lapja



Mire ébredünk?



ÉLMÉNY

KARÁCSONYI EST

Elindul újra a mese!

INTERJÚ

ALSTUBLIEFT

Mármarosi Henrikkel

UNISEX

TITKOK

Több szempontból



WEST BALKAN

A háromból ketten a lányom iskola-társai voltak. Az évfolyamtársam lánya ott volt... Szinte személyesen érintett tehát.

A döbbenet után két dolog jutott az eszembe. A pénz és a manipuláció. Még, még, még. Engedjük be még őket is, mert az plusz bevétel, nem baj, hogy már normálisan NEM LEHET jól érezni magát embernek... ez kell ezeknek. S hogy ez kell ezeknek, abban sok munkája van a manipulátoroknak, akik ezt a tini szubkultúrát formálják. Ez a zene (lányom tuctuc-nak mondja), amit már nem is egy énekes, vagy egy zeneszerző (na pláne nem szöveg-író) jegyez, hanem egy DJ. Aki a potmétereket húzogatva nyújtja, nyávogtatja a hangokat, ismétli a végtelenségig a dallamokat, manipulálja a csápoló, arcukat vesztett gyerekeket. Ehhez képest Cippola (T. Mann: Mario és a varázsló) egy amatőr, kezdő. Hogy lehet embereket rávenni, hogy saját akaratukból, sőt még pénzt is fizetve hosszú órákig beérjék fél négyzetméternyi helytel, ugrálva, összeizzadva, levegő nélkül???

Én már azt sem értettem, hogy miért fizet valaki azért, hogy mondjuk a nyelvébe, nem kis fájdalom árán, egy kényelmetlen bigyót tetet. Ki-nek jó ez? Hát azoknak, akik ebből örült pénzeket kaszálnak!

S.J.

TARTALOM

WEST BALKAN 2

ÉLMÉNY 3

Elindul újra a mese!..... 3

Erős Pista az Édes Annák között 4

INTERJÚ..... 5

Mármarosi Henrikkel..... 5

GALÉRIA 8

Zsíroskenyér- és teaosztás..... 8

UNISEX 10

Titkok 1..... 10

Titkok 2..... 11

AJÁNLÓ 12

Programok..... 12

Film - Négyszáz csapás 14

Net 17

TUDDTAD?..... 18

DÓGOK 20

A hős 20

SUDOKU 21

POÉN 22

Hasonlatok 22

Életképek 23



ELINDUL ÚJRA A MESE!

Jó néha gyerekeknek lenni, és mikor jobb, mint karácsonykor! Várni, visszaszámolni a napokat, és készülni valamivel. Amíg készíted, mindig arra gondolsz, akié lesz. Nem egy pillanatra, amíg csak megveszed: hosszú órák, esték, amíg elkészülsz. Ezalatt beleépül az ajándékba a szereteted is.



Szünet utolsó hetében a kislány is nagyban készültek valamire, valamit előADNI a Felvincis karácsonyi estén, valamit, ami arról szól, hogy a karácsony az egyetlen egy nap az évben, amely hivatalosan is a szeretet. Csütörtök este kíváncsian álltam a fal mellett, és vártam az előadást, és utána a hatást! Villany lekapcsolva, kíváncsi tekintetek a gyerekeken, és akkor induljon újra a mese! ☺

Pásztorok, számár, királyok, Mária, József és persze a kisdéd. Minden ami kell! Játékukban eleinte érezhető volt a bizonytalanság, de nem telt bele pár perc, már a történet közepén jártunk. A történet egy önző emberről szólt, akinek nem létezett a karácsony. A tanulságot már ti is kitaláljátok. Meg kell jegyezmem, na-

Érezhető volt (szerintem nem csak nekem), hogy nem csak úgy mondják, mint egy biológialeckét, értik is, amit mondanak - és a legfontosabb, hogy szívből jött.

gyon megfogott a történet, érezhető volt (szerintem nem csak nekem), hogy nem csak úgy mondják, mint egy biológialeckét, értik is, amit mondanak - és a legfontosabb, hogy szívből jött. Azon az estén egy kicsit újra gyermek voltam, és kaptam egy jó nagy falatot a feltétel nélküli tiszta szeretetből bő 10 percre! Végezetül a műsort a lányok zárták, mécsesekkel karácsonyi dalt énekeltek! Rá két napra pedig már mindenki otthon készülődött a várva várt ünnepre!

És ahogy Wass Albert írta:
„legyetek újra gyermekek
hogy emberek lehessetek!”

**Ambrus
Berti**





ERŐS PISTA AZ ÉDES ANNÁK KÖZÖTT



A bűnös fűszer és hatása

Eljött újra a főzés napja, a kedd. A lányok serényen készülődtek a híres gulyásleves és sajtos pogácsa elkészítésére. A gulyást saját bendőnk megtömésére főztük, a pogit pedig a hajléktalanok örömeire sütöttük, persze azért le kellett tesztelnünk a minőséget. Finom volt.

A leves egy közepes lábosnyinak indult, és egy 10 literes kuktányi lett belőle. Teli volt menyeyei zöldségekkel és sertéshússal. Sárgarépa, fehérrépa, zeller, krumpli, fűszerek és csipetke, ami a végén került bele. A gulyáskrém és a piros arany sem maradhatott el. Jómagam az egészet belenyomtam, idővel kiderült, hogy az egyik gulyáskrém csípős volt.

A gulyáskrém és a piros arany sem maradhatott el. Jómagam az egészet belenyomtam, idővel kiderült, hogy az egyik gulyáskrém csípős volt.

Én imádom a csípőset, de ez a mennyiség még nekem is kemény volt. A tüzet okádó levest felöntöttük egy kicsit, raktunk még hozzá krumplit és így jobb lett, mint valaha. Mindenki el volt tőle ájulva, még az is, aki nem szereti a csípőset.

Mindezalatt Erős Pista gyúrta a pogácsa tésztáját, sürgött-forgott az Édes Annák között. Ők mindig jó párost alkotnak.

Ízekben és élményekben gazdag főzésünk volt! Jövő héten folytatódnak a kulináris élvezetek!

Szilágyi
Brigitta





ALSTUBLIEFT

Beszélgetés Mármárosi Henrikkel, 1. rész



Mármárosi Henrik néhány évvel ezelőtti távozásáig emblematikus figurája volt a kollégiumnak. Nos, azóta nem csak a koleszt hagyta el, hanem az országot is: családjával együtt Hollandiában él. Nemrég egy hetet itthon töltött, ekkor szorítottunk időt egy kis beszélgetésre.

- Most épp a kollégiumban beszélgetünk, de itt már csak látogatóban vagy, mert Hollandiában élsz. Miért?

- Volt egy lehetőségünk, hogy kimenjünk oda dolgozni, Magyarországon pedig sajnos nem tudtuk létrehozni azt az anyagi biztonságot, amivel a későbbiekben egy családba belefoghatunk. Emiatt kimentünk. Nagy szerencsénk volt, hogy páromnak az anyukája kint dolgozik, ő sokat segített abban, hogy ki tudjunk menni.

- Azért mentetek Hollandiába, mert ő ott van?

- Tulajdonképpen igen.

- Magyarországon mit csináltatok?

- Niki a vendéglátásban dolgozott, a Városház vendéglőben, én pedig egy Kft-nél dolgoztam, mint bútortervező. Nem volt rossz munka igazából, élveztem, én mondjuk ezt szeretem csinálni, most meg nem ezt csinálom, ez problémát is okoz kint. Viszont a pénz az sokkal-sokkal több.

- Kint mit csinálsz?

- Egy logisztikai cégnél dolgozom, ami orvosi eszközöket tárol, lényegében ez egy raktár, vannak megrendelések, és azokat teljesítjük. Összeszedjük a polcokról, lecsomagolják, és elszállítják, a világ bármelyik pontjára.

- Szeretted csinálni?

- Hát szeretem csinálni, mert igazából halál egyszerű. Tulajdonképpen bárki meg tudja csinálni, nem egy bonyolult feladat. De nagyon szeretnék a szakmámban dolgozni, mert abban van kihívás, én meg szeretem a kihívásokat.

- Ahhoz mi kell, hogy abban dolgozhassál? És mekkora rá az esély?



- Az esély mindenre megvan, aminek nekiindulsz szerintem, ha akarod, az már magában egy nagy esélyt ad. Holland nyelvtudás. Az angol ahhoz már abszolút nem elég. Hollandul meg kell tanulni - ez meg nem megy egyik napról a másikra. A holland nyelv eléggé nehéz. Bár ki tudja, lehet, hogy valaki könnyen meg tudja tanulni, de én nem. Úgyhogy ez, úgy számolom, egy-két év. Egy jó középszintű hollandtudás kell, és onnantól tulajdonképpen nincs akadálya.

- **Tanulsz hollandul, vagy ami rád ragad?**

- Egyenlőre ami rám ragad, de januártól elkezdem a nyelvtanfolyamot.

- **Mi volt az első szó, amit megtanultál hollandul?**

- *Dank u wel.*

- Az mi?

- Ez tulajdonképpen: köszönöm. Köszönöm szépen.

- **Szívesen?**

- *Alstublieft.*

- **Alstublieft?**

- Aha. Na, te is tudsz már egy szót hollandul. Mi volt az első szó, amit megtanultál hollandul?

- **Szívesen. Alstublieft.**

- Így van.

„A biciklit, amivel mész, nem kell lezárni. Kinn hagyhatod a csomagodat bárhol, nem fogják elvinni.”

- **Mikor mentetek ki?**

- Hát, több mint egy éve.

- **Mielőtt kimentetek, biztos volt egy elképzelésetek, hogy milyen lesz ott, ahhoz képest milyen?**

- Az a baj, hogy Magyarországon élsz, a magyar mentalitás van benned. A holland teljesen más nép. Más éghajlat, más mentalitás, más étkezési rend, mindenben más.

- **Az éghajlat miben más?**

- Ugye közel van a tenger, Hollandia nem egy nagy ország, körülbelül feleakkora, mint Magyarország (a Holland Antillákat nem számolva...), úgyhogy a tenger nagyon meghatározza az időjárást. Télen fűt, nyáron hűt, meg hát sok az eső.

- **A mentalitás miben más?**

- Abban, hogy nagy az összetartás. Mindenki köszön egymásnak, annak ellenére, hogy nem is ismerik egymást. A biciklit, amivel mész, nem kell lezárni. Kinn hagyhatod a csomagodat bárhol, nem fogják elvinni. Nagyon segítőkészek: bárkitől bármit kérdezel, segít, vagy legalábbis megpróbál segíteni.

- **Biciklivel járnak?**



- Hát most, télen nem, mert ilyenkor azért ott is egy-két fokok vannak, nyáron viszont bringával járunk. Teljesen ki van építve a bicikliút-hálózat: minden főút mellett van egy kerékpárút.

- **Az vajon miért van, hogy ott bicikliznek az emberek?**

- Hát ez náluk nagyon régóta van. Nem tudom megmondani, hogy pontosan miért. De szerintem onnan indult ki a dolog, hogy nagyon szeretnek túrázni. Hétvégén a családok nem igazán vannak otthon, hanem kimozdulnak a természetbe. Az erdőbe meg ugye nem tudsz bemenni kocsival, így aztán bringára ülnek.

- **Étkezés?**

- Hát nem nagyon szoktam hozzá a holland ételekhez. Habár a sajtot mondjuk nagyon szeretem - rengeteg sajtjuk van.

- **Miket esznek?**

- A holland nemzeti étel a húsgolyó, ami gyakorlatilag szerintem ehetetlen. Persze ők szeretik. Aztán vannak fasírtok, nagyon sok mirelit árut esznek, halat nagyon nagy mennyiségben, rákot, csigát. Esznek sertést is, de sonka, szalonna nincs, mert fiatal korukban levágják a disznókat, nyolcvan kilóra hagyják legfeljebb megnőni őket. Hétvégén mindenki étteremben eszik, nagyon kevesen főznek otthon hétvégén. Úgyhogy időben kell asztalt foglalni.

- **Ti is jártok étterembe hétvégenként?**

- Nem. El szoktunk néha menni, de azért mi otthon főzünk.

- **Magyar kajákat?**

- Magyarat, főleg. Habár csináltunk már mondjuk rákragut is.

- **Étteremben mit szoktál rendelni, ha elmentek?**

- Sperist. Ez is egy nemzeti ételük: sült sertésborda hasábbal. Ez a kedvencem. Vagy steaket. És akkor még ezt letolom egy kis desszerttel... Palacsinta...

- **Az van?**

- Van. Aztán gofri, fagyik, rengeteg minden...

- **Mi az, ami legjobban hiányzik, étel, Magyarországról?**

- Pörkölt. Azok nincsenek. Meg nem lehet kapni paprikát - örömet sem meg enni valót sem. Nincs fehérrépa...

- **Túró Rudi...**

- Túró Rudi, az abszolút nincs. Meg túró sem. Vagyis van, de abból egy rendes túrógombócot nem lehet megcsinálni. Ez érdekes egyébként, hogy annyiféle sajtjuk van, normális túrójuk meg nincs.

- **Ha nem csak az ételeket nézzük, mi hiányzik legjobban Magyarországról?**

- A barátok. Ti, tulajdonképpen. Más nem nagyon. Átvettem már a kinti életet, úgyhogy nem tudok mondani olyan dolgot, ami hiányozna. Talán a helyek. Itt vannak vad területek, ott meg minden tökéletes. Túl tökéletes. A fű mindenhol le van nyírva. Meg mondjuk a lányok itt sokkal szebbek - de ez nekem már nem aktuális.

(Folytatás a következő számban.)

Szabó Kristóf



ZSÍROSKENYÉR- ÉS TEAOSZTÁS







ZEŐKE SZŐKE ANNA ÉS GUBÁNYI GERGELY ROVATA

TITKOK 1.



Mi nők híresek vagyunk arról, hogy pletykálunk. Ez részben igaz, mivel hogy ha valami érdekeset hallunk, akkor rögtön meg kell osztanunk valakivel, másfelől viszont ha arról van szó, képesek vagyunk titkokat megtartani. Már aki...

Nehéz megfelelő embert találni, aki mellett biztos lehetsz abban, hogy ha elmondod neki, mi bánt, nem fogja azt tovább adni. Ha igazán nagy a barátság, akkor érezni fogod, hogy igen, az ő titkait megőrözm, mivel közel ő áll hozzám. Persze sajnos nem lehetünk soha sem teljesen biztosak, ezért is szokták sokan mondani, hogy csak

A nők hajlamosabbak kikotyogni dolgokat, még ha nem is akarunk rosszat, csak vonz bennünket a dolgokon való csámcsogás.

magunkban bízhatunk.

A nők hajlamosabbak kikotyogni dolgokat, még ha nem is akarunk rosszat, csak vonz bennünket a dolgokon való csámcsogás. Persze azért itt sem szabad általánosítani. Én úgy vagyok ezzel, hogy vannak olyan személyek, akiknek feltétlen megtartom a titkukat, mivel nekik nem akarok rosszat, de ha mondjuk egy számomra közömbös, vagy sőt!!, egy általam nem kedvelt személyről tudok meg valami izgit, akkor azt lehet, hogy én is megtárgyalom másokkal - igaz, ez már nem titok, amit hallok, hanem már pletyka, mivel nyilván nem jön oda hozzám, hogy „hééé tee”, akit alig ismerek, „tegnap jól bebaszcsiztam, és lefeküdtem hat sráccal egyszerre, de kérlek ne mondd el senkinek, mert ez egy nagy titok!”



Mindig meg KELL válogatni az embereket, hogy kit veszel be a bizalmi körödbe, mert sajnos a lányok tudnak nagyon rosszindulatúak is lenni..



TITKOK 2.



Úgy gondolom, mindenkinek van valami titkolni valója, valami, amivel vagy a saját, vagy a társadalom elvárásai alapján nem túl jó ötlet előállni. Lássuk be: egy „titkolózó világban” élünk. :D

Einstein azt állította, hogy: „A legszebb, amit átélhetünk, a dolgok titokzatossága.” Ő ezt valószínűleg a természet titokzatosságára értette, de úgy gondoltam, hogy kölcsön veszem ezt a mondatát, azon állításom igazolására, miszerint a titok és a titoktartás nem feltétlenül negatív dolog, ahogy azt sokan tartják. Richelieu egyszer a következőt mondta: „Eltitkolni: a királyok tudománya.” Ez esetben (ha egy kicsit eltekin-tünk a mondás valódi jelentésétől), akár azt is mondhatjuk, hogy a titkolózás „király” dolog. :D

Én azt a feladatot kaptam, hogy nemem nézőpontjából írjak a témáról. Őszintén megmondom, megfogott a feladat. A'sszem nyugodtan kijelenthetem, hogy a fiú/férfi közösségekben (pl. a kollégium...) nincs akkora szerepe a titkoknak, mint az ellenkező nemnél. Természetesen (ahogy azt már említettem) nekünk is vannak titkaink, de mivel legtöbbször nem egy argentin szappanopera szereplője, ezért nem kap akkora, sőt igazából semmilyen hangsúlyt.

Nekem például olyan titkaim vannak, mint például a tény, hogy Facebookon saját Justin Bieber fanclubom van, „Imádjuk A sztárt” névvel.

Csak hogy közelebbé tegyem a cikket:

Nekem például olyan titkaim vannak, mint például a tény, hogy Facebookon saját Justin Bieber fanclubom van, „Imádjuk A sztárt” névvel (persze úgy sejtem, minden második srácnak van ilyen-je...):D. Ezenkívül, mikor például nem „bakuganozok”, vagy pedig a Fishing and Huntingon éppen nem horgászat vagy vadászat megy, akkor a Cartoon Network nevet viselő ismeretterjesztő csatorna dokumentumfilmjeit nézem online.:D

De ez titok!!!:D





PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA

**XV. Élő Népművészet**

2011. március 27-ig, Néprajzi Múzeum, Bp.



Idén tizenötödször rendezik meg a népi kézművesség legszebb alkotásait bemutató kiállítást, amelynek helyszíne ezúttal a Néprajzi Múzeum: az elmúlt öt év legfontosabb, legjelentősebb tárgyait, mestermunkáit, mesterremekeit szakmai zsűri válogatta ki a beérkezett több ezer pályamunkából. A kiállítás egyik legfontosabb célja, hogy kiderüljön: a turistaközpontok, vásárok nagy részét napjainkban előntő, többnyire igénytelen, nem kézműves munkával készült, "népművészetként" árult ajándéktárgyak mellett létezik hiteles, igényes és műves tárgy-kultúra is. A március végéig látható kiállítást számos program kíséri: lesznek kézműves foglalkozások, szakmai események, koncertek, és például divatbemutató is, amelyen a népművészetből ihletet merítő, de ma is hordható viseleteket láthattok.

Plüss Projekt

2011. március 12-ig, Budavári Labirintus, Bp.

A kiállítás a fiatal művész, Erdős Mária első önálló tárlata lesz, a bemutatásra szánt képanyag pedig a gyermeki képzelőerőből kiindulva, Erdős Mária saját gyermekkori élményein át közelíteni próbál egy teremtő gondolat felé. Állatokról mintázott plüssfigurák digitális képét, majd annak festett másolatát készítette el úgy, hogy a végeredmény az élőből az élettelen felé tartó folyamat bemutatása legyen. A tárlat leírásában Erdős Mária így fogalmaz: "Az élet meghatározását keresve rábukkantam egy bibliai gondolatra, miszerint "az ember lélek, az állatok lelkek". Az állatok lelkek... Képeim tárgyak. Nem lélegző, élettelen anyagok."





Tisztújítás (A local election)

vígjáték 2 részben

2011. február 23, Új Színház, Nagyszínpad



A Tisztújítás Nagy Ignác mesterien megírt vígjátéka, amely, miközben a megyei közigazgatás korrupcióit teszi bíráló köznevetség tárgyává, egyszerre gúnyolja ki a reakciós vármegyei kiskirályt meg a fűt-fát ígérő, felelőtlen liberális-demokrata ellenjelöltet. A kettő közé teszi és vígjátéki fondorlat útján győztesé avatja a mérsékelt, józan, fontolva haladó fiatallembert. A Tisztújításban egy valójában nem politizáló hős lesz a politikai győztes. Mindezt pedig egy kedves szerelmi cselszövőhálózat szövi át..

A boldogság ára (Precious)

amerikai dráma. Premier: 2011. február

Precious Jones (a szerepéért Oscar-díjra jelölt *Gabourey Sibide*), túlsúlyos lány, az iskolában kiközösítik, otthon pedig kegyetlen anyja (az alakításáért többek között Oscar-, Golden Globe- és BAFTA-díjban részesült *Mo'Nique*) terrorizálja. Mindezek tetejébe még terhes is... immáron második gyermekével. Precious nem üldöz elérhetetlen álmokat - csupán boldog szeretne lenni, így amikor felcsillan a lehetősége annak, hogy átkerüljön egy alternatív iskolába, ahol végre emberszámba veszik, a lány azonnal kap az alkalmon. Önző édesanyjának azonban más tervei vannak vele...



Temps d'Images

2011. febr. 1-20. Művész Art mozi, Francia Intézet

Különleges vizuális megoldásokkal, mozgóképek és előadóművészet interakciójával kísérletező produkciókat, magyar és külföldi előadásokat, premiért és két munkabemutatót, koncertet, új cirkuszt és filmvetítéseket láthattok a Trafóban, a Gödörben, a MU Színházban, a budapesti Francia Intézetben és a Művész moziban. a Temps d'Images fesztivál keretein belül.





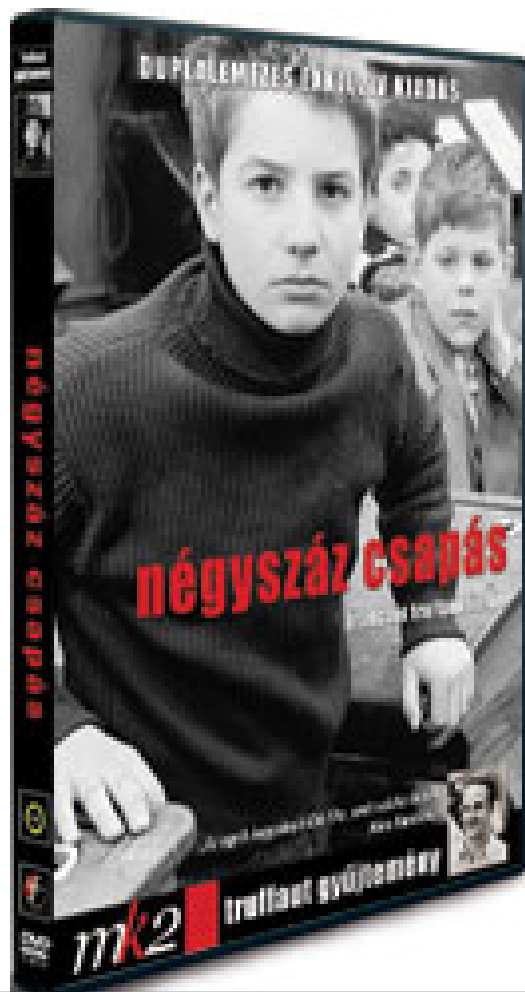
FILM - SZABÓ MÁTÉ ROVATA

NÉGYSZÁZ CSAPÁS

Üdvözlök mindenkit a FEBRUÁRI vagy a MÁSODIK JANUÁRI szám alkalmával!

Újév második hónapja, mint tudjuk valamilyen szinten felüdülés, hiszen januárban mindenkinél nagy a félév végi hajrá (még nálam is). Ezért most, amint látni fogjátok, kicsit kiengedhetem a feszültséget zsigerből, nektek is ajánlom.

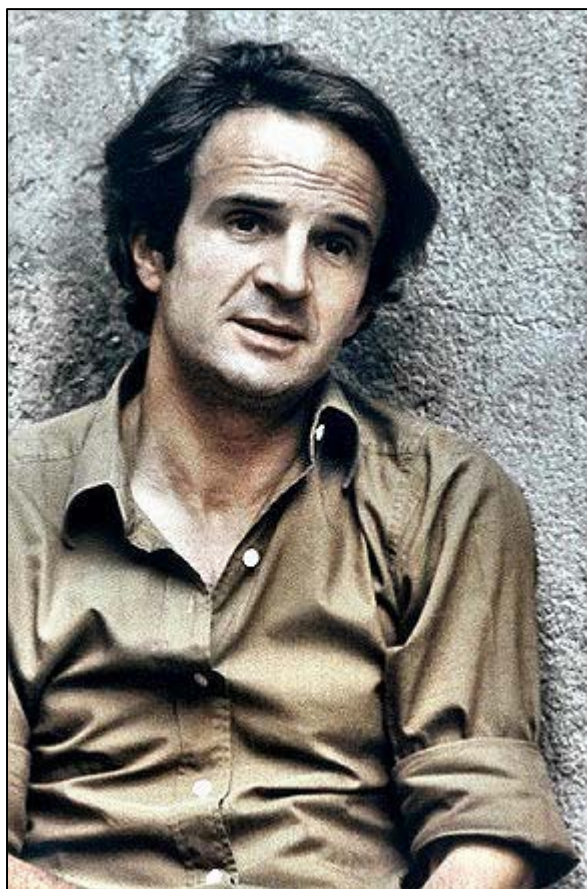
Mégis arra biztatnálak titeket, hogy fel a fejjel, előre, ne adjátok fel, mert az életben érdemes célokat kitűzni, legyen az egy kellemes randi mozival fűszerezve, egy jól megírt dolgozat (esetleg CIKK CIKK CIKK muhaha :D*), vagy szimplán az, hogy tisztességesen bejárunk az órákra. Sok kötelességünket mégsem tekinthetjük akkora csapásnak, mint az ajánlásom címében említett filmet.



Négyszáz csapás - ez a kifejezés annyit tesz franciául, hogy rossz cs  nytevek  sek.

Négyszáz csapás - ez a kifejezés annyit tesz franciául, hogy rossz cs  nytevek  sek. Erről a filmről először a Dramaturgia 1.   r  mon hallhattam m  sod  evesk  nt Varjasi Farkas Csaba tanáromtól, aki ismeri a történetmesélés és a mítoszok felépítésének csínját-b  nj  t. A filmről annyit mondott, hogy dramaturgiailag ez az egyik legjobban felépített film, amit valaha készítettek. Azóta már többször volt vele   r  m, és máskor is említette, és két hete vettem a fáradtságot, és megnéztem az alkotást.

Hogy is mondjam. Először nem értettem. Azért csodálkoztam, mert a történet voltaképp pofonegyszerű, bármelyik egyszerűbb észjárású focista vagy l  ny megértené a kollégiumból, nem kell hozzá agyseb  sznek tanulni. De épp ez a történetmesélés lényege, és itt van a kutya elásva. Egy t  bbdiplom  s igazg  t   és

**François Truffaut**

Mari néni Sajókazán is a könnyeivel fog küszködni a meghatottságtól az utolsó jelenetnél. A különbség csak annyi lesz, hogy a diplomás azt mondja majd, hogy "katartikus", Mari néni meg azt, hogy "ejdesziíp vót csájé". Elkezdtem hát keresni a választ rá, hogy miért is működik ez a film. Felvázolnám az alapszituációt. Máskülönben a film 1959-ben készült, a francia újhullám egyik alapművének tekintik, fekete-fehér, szóval, aki már unja a színes filmeket, annak nagyon ajánlom.

No, akkor vágjunk bele. Főhősünk Antoine Doinel, francia középiskolás. Természetesen ő a gyenge láncszem, ő az, aki a legkevésbé szerencsés, sokszor akaratán kívül sodorják magukkal az események, cselekedeteivel antihősként tűnik fel, de pont ezért szerethető. Megtörténik az első értékvesztés, de ez még nem adna okot arra, hogy Antoine oda jusson, ahová eljut majd a film végére. Hazamegy, megteszi a teendőit, és elfelejti megírni a leckéjét. Másnap emiatt nem mer

bemenni az iskolába, és legjobb barátjával lógnak, aki szakkifejezéssel élve a mentora, (nem, ez nem az ikszfaktor, és nem onnan ered a kifejezés, kis barátaim) és szinte minden filmben van egy mentor, aki segíti a főhőst. Nem a lógás lesz

Nem a lógás lesz a küszöb átlépése, amikor főhősünk elindul az ismeretlenbe (ebben a filmben sajnos a züllés útján), hanem az a momentum, amikor lógás közben meglátja az anyukáját az utcán nem az apukájával, szóval értitek.

a küszöb átlépése, amikor főhősünk elindul az ismeretlenbe (ebben a filmben sajnos a züllés útján), hanem az a momentum, amikor lógás közben meglátja az anyukáját az utcán nem az apukájával, szóval értitek. Ez olyan mértékű feszültséget rejt magában, ami megalapozza az egész film konfliktusát, és alap szorongását. Mert ugye Antoine nem mondhatja el, hogy más férfival látta az anyját, mert akkor lebukik. Persze ez az esemény egy belső konfliktusra is rámutat, ami már a film cselekménye előtt kezdődött. Az anyja pedig köteles falazni Antoine-nak,



mert ha nem tenné, akkor ő bukik le. Ördögi kör, és annyira szépen kijátsszák a végletekig, hogy fáj, hogy nem nekem jutott eszembe. Antoine lógása kiderül, mert egy osztálytársa bemószerolja a szüleinél, de a feszültség természetesen így sem oldódik fel. Másnap Antoine-t megkérdezi az osztályfőnöke, hogy miért hiányzott előző nap. Antoine hirtelen felindulásból rávágja, hogy azért, mert meghalt az anyja. Antoine hazudni próbál, de ha most bővebben kifejteném, hogy miért is van igaza az anyjáról kialakuló tátongó úr érzésével kapcsolatban, akkor sok poént lelőnék. Ebből is látszik, hogy a film dramaturgiája olyan szorosan lett összerakva, mint a kínai nagyfal. Minden mondat akkor és ott hangzik el a filmben, amikor és ahol kell.



Gyerekek lenni király, és a film segítségével mindenki felidézheti a gyermekkor keserű-édes ízét. Leszámítva, hogy Antoine élete teljesen kisiklik.

A filmnek rengeteg szépsége és bája van, és állítom, hogy gyerekek lenni király, és a film segítségével mindenki felidézheti a gyermekkor keserű-édes ízét. Leszámítva, hogy Antoine élete teljesen kisiklik, és földön futó lesz, de a film utolsó képe kárpótlás lesz minden csapásért.

François Truffaut rendező saját életének eseményei alapján készített ezt a filmet mestere, André Bazin emlékére.

*A vigyori fej alkalmazását Gubányi "kollégától" vettem át, mert azt hiszi, hogy az érzelemkifejezésnek ez a formája elfogadható, és ez engem mélységesen felháborít, és szerintem ratyi, és stílustalan. Ez egy újság, nem az MSN. :-)



NET – NASKE SÁNDOR ROVATA

issuu.com

A kaliforniai illetőségű készítőк vágya volt egy olyan oldal létrehozása, amely összeköt régit és újat, digitálisat és nyomtatottat. A legújabb technológia, és látványos design felhasználásával jött létre az issuu.com.

Ide bárki ingyen feltöltheti publikációit, kiadványait, ami ráadásul olyan szép, látványos formában jelenik meg, ami a nyomtatott verzióval is versenyre kelhet. A feltöltött anyagok egy három dimenziós, könnyen kezelhető e-book keretben jelennek meg, ami látványos megjelenést, és könnyű kezelhetőséget biztosít.

listen.grooveshark.com

A Grooveshark egy ingyenesen használható online rádió. A zenére rákereshetünk előadó vagy cím alapján, vagy megnézhetjük azt is, hogy melyek éppen a legtöbbet hallgatott számok.

Végtelenített zenefolyamot is kérhetünk úgy, hogy beírjuk kedvencünket, megnyomjuk a kis fogaskereket, és máris hasonló zenék listáját kapjuk meg.

Bárki feltöltheti kedvenc zenéjét, lejátszólistáját, és ezt meg is oszthatja a többiekkel, mondjuk a facebookon.

mek.oszk.hu

A Magyar Elektronikus Könyvtár (MEK) egy 1994-ben indult, jelenleg már több mint 8 ezer digitális könyvet tartalmazó ingyenes internetes szolgáltatás.

A MEK-ben csak magyar nyelvű vagy magyar, illetve közép-európai vonatkozású, tudományos, oktatási vagy kulturális célokra használható dokumentumot találunk. Elsősorban szöveges művek, de igen sok hangoskönyv is helyet kapott az oldalon.

A középiskolások számára is igen hasznos lehet a sok feltöltött kötelező olvasmány miatt.



KODÁK MÁRTON ROVATA

Az emberi ujj képes érzékelni 0.02 mikron amplitúdójú vibrációt.

Az Ezeregyéjszaka meséi eredeti szövege szerint Aladdin egy kínai kisfiú volt.

Az indiai nők törvényesen feleségül mehetnek egy kecskéhez.

Az ollót Leonardo da Vinci találta fel.

Az ostorcsattanás igazából egy miniatűr hangrobbanás: a bojt átlépi a hangsebességet.

Az ujjlenyomathoz hasonlóan a nyelv rajzolata is teljesen egyedi.



Egy aranyhal emlékezőtehetsége mindössze 3 másodpercre terjed ki.

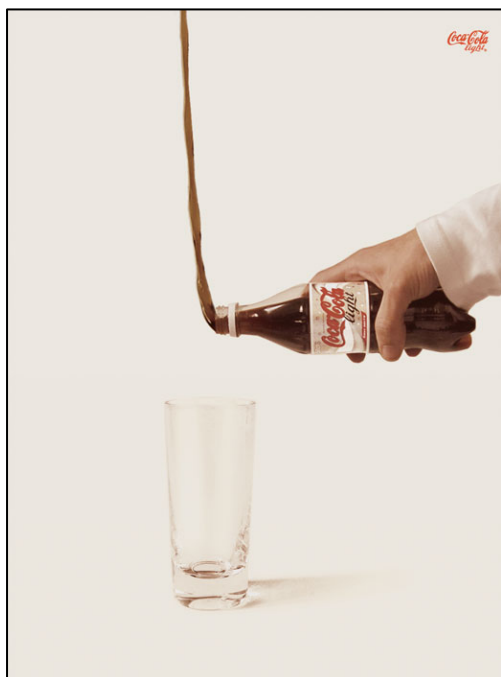
Bár több mint 20000 méhfaj ismert, csak 4 fajuk készít mézet.

Az világ első kereskedelmi forgalomba került CD-je Bruce Springsteen "Born in

the USA" című albuma volt, amit az USA-ban adtak ki.

Az USA államok közötti autópályáit úgy építették, hogy minden 5 mérföld útból legalább 1 mérföld egyenes legyen. Ezek az egyenes útszakaszok repülőgép leszállópályaként használhatók háború vagy egyéb vészhelyzet esetén.

Boleyn Annának, VIII. Henrik második feleségének az egyik kezén hat ujja volt. Egész életében kesztyűt viselt, hogy leplezze testi deformációját.



Csak a rovarok rendelkeznek igazi szárnyakkal. A többi repülő állatfaj (denevérek, madarak) szárnyai igazából módosult lábak.

Csak két állat van, amely a fejének elfordítása nélkül is látja háta mögötti területet: a nyúl és a papagáj.

Egy átlagos férfi életében 3350 órát tölt borotválkozással.

Egy doboz Coca Cola Light fennmarad a víz színén, míg a normál változat lesüllyed.

Egy ember éjszakánként átlagosan ötször álmodik. Minden ilyen álmorészlet hosszabb az előzőnél, az első időtartama mintegy 10 perc, az utolsó pedig 45 perc.

Egy ember hamarabb elpusztul a teljes alváshiánytól, mint az éhségtől. 10 alvás nélküli nap már elég a halálhoz, míg éhezni több hétig is képes egy egészséges személy.

Egy matchbox játékautónyi aranydarabka olyan vékonyra nyújtható, hogy be lehetne vele fedni egy tenispályát.

Egy műanyag doboz körülbelül 50000 év alatt bomlik el.

Egy órán át tartó fejhallgató viselés a fülben tanyázó baktériumok számát a hétszeresére növeli.

Egy tehenet be lehet rúgatni, ha almával eteted.

Egyes számítások szerint az emberi agy tárolókapacitása 1 trillió bit, vagy 1164153 byte.





SZABÓ KRISTÓF ROVATA

A HŐS

Új nemzeti hős született Andorrában, tegnap ugyanis Francis Valdeznek - honfitársai közül elsőként - sikerült megmásznia a Mount Everestet. A minden bizonnyal boldog hegymászó még elutazása előtt úgy nyilatkozott: repülővel már többször elszállt a Himalája fölé, és egyszerűen elbűvölte a hegy, elhatározta, hogy egyszer mindenképpen feljut a tetejére. Nos, ez most sikerült neki.

A hőst egyelőre nem tudtuk utolérni, nyilatkozott viszont a történelmi mászást segítő serpa. - Sok hegymászóval mentem már a csúcsra, de ilyen kedves még egy sem volt közülük. Már az első benyomásom is jó volt róla, mert Valdez úr csomagjai könnyebbek voltak annál, mint amit az ide jövő mászóknál megszoktam. Persze azokat is elbírom, de ezt gesztusnak vettem - nevet a helyi csomaghordó. - Szegénynek az is nehezítette a dolgát, hogy az oxigénpalackot is vinnie kellett, nagy könnyebbség, hogy nekem ilyenre nincs szükségem.

Francis Valdez mászásával kapcsolatban megszólalt a csúcstámadásokat felügyelő környezetvédelmi megbízott is, aki elmondta, hogy hősünk a mászás során a hegyen hagyható szemét meghatározott mértékén belül maradt, ezt ezúton is köszöni neki a nepáli környezetvédelmi minisztérium nevében is.

- Rettentő büszke vagyok Francisra - mondja könnyei között a hegymászó felesége, aki három közös gyermekükkel az interneten keresztül követte végig férje hősies teljesítményét. Csak akkor hagyta őt magára, amikor negyedik gyermeküket világra hozta. A kis Csomolungma képen már látta édesapját, így biztosan fel fogja ismerni, ha az új nemzeti hős, miután leereszkedett a hegyről - mint tudjuk, ez éppoly megerőltető, és éppoly hatalmas teljesítmény, mint felmászni rá - egyszer hazatér. Addig a csöppségnek be kell érnie a hegymászó bátyjával, aki a csúcskíséret két hónapjára szabadságot vett ki, hogy segíthesse az otthon maradt családot. - Jól megvagyunk így együtt - mondja Anton Valdez -, de persze várjuk már haza Francist.

Mint megtudjuk, a család a hegymászás igen tetemes költségeire hitelt vett fel. - Még nem tudom, miből fogjuk visszafizetni, de majd csak megleszünk valahogy - mondja az asszony. - Csak azt sajnálom, hogy Francis apja nem érhetette meg ezt a nagy napot. Nem bírta a szíve az izgalmakat, múlt héten infarktust kapott. Az utolsó szavai azok voltak: „Nagyon büszke vagyok a fiamra!”



A **Sudoku** egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

		8		5	6			
2	7							
3		9			1			
				6	7	8		
4	5			1			9	2
		3	4	9				
			6			7		8
							6	3
			9	7		2		



HASONLATOK

Kevés, mint pilótakekszben a katapult.

Kevés, mint Camping sajtban a sátor.

Kevés, mint börtönben a vészkijárat.

Kevés, mint elefántnak a normál tampon.

Belekeveredett, mint sün a rágógumiba.

Gyenge vagy, mint Quasimodó hátúszásban.

Úgy nézel ki, mint egy amputált láb.

Úgy nézett rá, mint terrorista a vaktöltényre.

Utálja, mint dögkeselyű az üvegszemet.

Vágja a témát, mint bálna f...sza az iszapot.

Kerülgeti, mint ateista macska a templom egerét.

Olyan buta, hogy felfelé sikít a hullámvasúton.

Olyan csúnya, hogy a pap vízipisztollyal keresztelte.

Olyan csúnya, hogy az anyja telefonon szoptatta.

Olyan ronda volt kiskorában, hogy szúnyoghálót raktak fölé, be ne köpjék a legyek.

Lerúglak, mint lázas gyerek a takarót.

Meg van zavarodva, mint Ádám anyák napján.

Az ember hit nélkül olyan, mint a hal kerékpár nélkül.

Dohányossal csókolózni olyan, mint körbenyalni a hamutartót.



ÉLETKÉPEK



Öltözködés, főzőcskézés

