



KOLESZTERIN

2011. március

A Káldor Miklós Kollégium lapja

ITT A TAVASZ



Arcimboldo: Tavasz

ÉLMÉNY

HOBO BLUES BAND

Beszámoló

INTERJÚ

BALOGH ISTVÁN SZ.

Szabolcstól Józsefig

UNISEX

SIKER

Anna, Gergő



RÁNK JÁR A RÚD

Egy hónapon belül kilyukadt a melegítő pult a konyhában, kétszer volt csőrepedésünk, és kétszer csatornadugulás. Az utóbbit még mindig nem tudtuk megcsináltatni.

Majd mindenkinek van ilyen élménye, hogy összejönnek a dolgok. Minél személyesebbek a felmerülő gondok, annál jobban megvisel minket.

Elbizonytalanodunk, önbizalmunk meginog, önértékelésünk elillan. Alkalmatlannak, értéktelennek kezdjük érezni magunkat.

Semmibe nem merünk belekezdeni. Sérülékenyebbek, érzékenyebbek leszünk. Kerülni kezdjük az embereket, begubódzunk.

Ilyenkor sokat számít a környezet, és persze sok múlik rajtunk is. A figyelmes, szerető környezet, társak, barátok, szerelmek fokozott figyelmessége, apró gesztusai erőt adnak, segítenek átvészelni a kritikus időszakot. De legyünk tisztába: nem nagyon szeretik a bénákat, gyengéket. Félnék nyakukba venni más baját.

Ezért aztán örüljünk a jó szónak, de igyekezzünk magunk legyőzni a bajokat. Figyelmükbe ajánlám a Férfibecsület c. filmet. Meg, hogy maguknak viszont legyen erejük másokon is segíteni!

S.J.

TARTALOM

RÁNK JÁR A RÚD..... 2

ÉLMÉNY 3

Hobo Blues Band..... 3

Török hét a kollégiumban 4

Síelés..... 5

INTERJÚ..... 7

Balogh István Szilveszterrel..... 7

UNISEX 10

Siker 1. 10

Siker 2. 11

AJÁNLÓ 12

Programok..... 12

Film - A király beszéde..... 14

Net 16

TUDDAD?..... 17

RITA NÉNI RECEPTJEI 19

Kisir..... 19

DÓGOK 20

Felhívás fail..... 20

Boríték fail 20

SUDOKU..... 21

POÉN 22

Gyerekszám 22

Az para! 23



HOBO BLUES BAND



Az előző Kollektív levetítése előtt a Petőfi csoport néhány tagja lepott meg minket egy igen érdekes előadással. A színpad oldalánál sorakozva várták, hogy mindenki elcsendesedjen, és elkezdhessék a mesét!

Azt hiszem, sok embernek nem mond semmit a Hobo Blues Band neve, őszintén szólva, eddig nekem sem jutott róluk eszembe semmi...

A fiúk egymást váltva meséltek a zenekarról, megalakulásáról egészen feloszlásáig, közben film és videó bevéágások voltak (engem ezek kötöttek le legjobban). A srácok közül volt, aki sajnos megakadt a mondanivalójában, valószínűleg azért, mert bemagolta, izgult, vagy mert maga sem értette, miről beszél.. a drága ☺. De voltak olyanok is, akik felkeltették az érdeklődést, már eleve azzal, ahogyan elmondták!

Végül egy zenei produkciót láthattunk/hallhattunk Szabó Mátétól (Hobó rajongó), akinek irtózatosan jól áll a léggitározás, és a mikrofon a kezében, nincs mit tenni!

Végül egy zenei produkciót láthattunk/hallhattunk az előadás végén Szabó Mátétól (Hobó rajongó), akinek irtózatosan jól áll a léggitározás, és a mikrofon a kezében, nincs mit tenni! Mellette a srácok csápoltak, mint egy igazi koncerten. Ez volt a hab a tortán!

A vélemények az előadás után megoszlottak. Voltak, akiket lekötött az előadás, voltak akik belealudtak, és voltak akik jókat mosolyogtak. Nekem tetszett, már csak azért is, mert más volt, mint az eddig megszokott csoport bemutatkozások!

Köszönjük Fiúk!

Panka



TÖRÖK HÉT A KOLLÉGIUMBAN



Két hete hétfőn reggel érkeztek a török vendégek a Bakfark utcai kollégiumba. Volt, akit ismertem, de szerencsére jöttek újak is. Két idősebb nő, két leányzó és egy egyetemista fiú társaságát élvezhettük. Viki tanárnő gondoskodott arról, hogy Budapest nevezetesebb építményeit és panorámáját bemutassa. Jártak az állatkertben, a budai várban, népművészeti kiállításon, és a Gellért hegyet is megmászták. Esténként ők tartottak prezentációt a népművészetükről, vagy kellemes török zenére táncoltunk. Megkínáltak minket a főztjükből is, cserébe mi is főztünk egy kiadós Gulyás-szúpot. A főzésben én voltam a chef. Az Országház látogatáson jómagam is részt vehettem. Ennek kifejezetten örültem, mivel 5 év alatt nem sikerült időt szentelnem erre.

A búcsúesten a Gödörben mulattunk egy jót. Több koleszos eljött, hogy együtt táncoljunk magyarok-törökök saját népzeneikre. Utána péntek hajnali 4 órakor továbbindultak Litvániába, hogy találkozzanak a nyáron Törökországban meg-

Jártak az állatkertben, a budai várban, népművészeti kiállításon, és a Gellért hegyet is megmászták.





ismert barátokkal. A projekt amin tavaly nyáron részt vettünk, ezzel viszonztuk vendéglátásukat. Akik velünk töltöttek egy napot, estét, nem bánták meg. A hangulat mindig megvolt, annak ellenére, hogy nem mindegyikük tudott angolul.

Megkínáltak minket a főztjükből is, cserébe mi is főztünk egy kiadós Gulyás-szúpot.



Egy élmény volt törökkel együtt lakni, nevetni és mulatni, jah és enni! ☺

Köszönöm szépen = çok teşekkür ederim / szeretlek = Seni seviyorum -> ezt megtanultuk egy életre!

2011.03.24.

Szilágyi Brigitta



SÍELÉS

A tavalyi évhez hasonlóan idén is megrendezésre került a Petőfi csoport sí hétvégéje. A helyszín nem változott, vagyis idén is Mátraszentistvánra utaztunk egy hétvégére. Az időpont február 18-20 lett, január helyett, hiszen az akkori időpontban pont felmelegedett az idő.

A tavalyi síeléssel ellentétben a sípálya közelében szálltunk meg, így aki a heves síelés közben elfáradt, bemehetett a szállásra pihenni. Az indulás 18-án pénteken volt, így aznap a Tanár úr kikért minket a suliból, már ezért megérte elmenni. 9 és ½ 10 között indultunk. Velünk tartott a leánykollégiumból Danka és Viktória néni is, míg a Felvinciről Gloviczky és Reith Tanár urak tartottak velünk. A szállás-



ra dél és $\frac{1}{2}$ 1 között értünk oda. A szállás félpanziós ellátással szolgált, ami reggelit és vacsorát jelentett, az ebédet mindenkinek magának kellett elintéznie. Mivel a sítérletünk 1-től érvényes volt, gyors lepakolás és átöltözés után indultunk is meghódítani a Mátrát. A síelés előtt beállítottuk a léceket Gloviczky Tanár úr segítségével, ezután mindenki, aki már síelt, „szabadon” próbálhatta ki magát a különböző pályákon. Idén lehetőségünk nyílt esti sízésre is, amit 5 órától $\frac{1}{2}$ 9-ig vehettünk igénybe.

Ezen a hétvégén snowboard és síverseny, illetve bemutató is volt, ami kisebb bulit vonzott magával az este folyamán. Este mindenki el volt fáradva, így csendes éj borult a szállásra.

Másnap a Tanár úr 9-re kérte a reggelit, így mindenki „sokáig” aludhatott. A reggeli a pénteki kolis reggelihez hasonlóan a változatosság kedvéért virsli volt. A sífelvonók $\frac{1}{2}$ 10-kor nyitottak, így nem kellett rohannunk. Az ebéd mindenki számára-

A szállás és a sípálya közti úton lévő kisebb emelkedőt csak komoly nehézségek árán tudtuk megtenni (kocsitolás), ez volt a síelés előtti bemelegítés.

ra fakultatív volt. Ismét lehetőség nyílt esti sízésre, a hó minősége más volt, mint a nappali sízés alkalmával. A szombat este ugyebár sok embernek a Való Világról szól, ott sem volt másként, a társaság egyik csoportja ezt követte figyelemmel. Míg a velünk ott lévő felnőttek activityztek.

A másnapi reggelit Gloviczky tanár úr $\frac{3}{4}$ 9-re kérte, mivel a szállást el kellett hagyni 10-ig és még síelni is szerettünk volna. A reggeli után úgy terveztünk, hogy elmegyünk kocsival a sípálya aljáig, de az időjárás nem volt kegyes hozzánk, előző este esett a hó, már az előző napi esti sízéskor. Így a szállás és a sípálya közti úton lévő kisebb emelkedőt csak komoly nehézségek árán tudtuk megtenni (kocsitolás), ez volt a síelés előtti bemelegítés. Amikor végre eljutottunk a pályára, újabb nehézségbe ütköztünk, ugyanis óriási köd volt, ami nem előnyös a síelők számára. A vasárnapi visszaút $\frac{1}{2}$ 2-re volt tervezve, így aki akart, a sípálya közelében ebédelhetett. A visszaút szerencsére nem tartogatott meglepetéseket, így 4 óra körül sikeresen megérkeztünk a kollégiumba. Rövid sícucc-pakolgatás után mindenki szabadon távozhatott.

Véleményem szerint jó hétvégét tudhatunk magunk mögött, remélem nem csak én vélem így.

Kodák Marci



SZABOLCSBÓL JÓZSEFBA

Beszélgetés Balogh István Szilveszterrel, 1. rész



Balogh István Szilveszter mesziről indult. Roma származású, állami gondozásban nőtt fel. Később versmondás kategóriában megnyerte a Magyar Televízió Ki mit tud?-ját. Jelenleg újságíró, az Echo Tv szerkesztője, emellett józsefvárosi önkormányzati képviselő. Aki életének egy szakaszában kollégiumunkban lakott.

- **Te itt voltál koleszos, mikor is?**

- '99-2000-ben. Nagyjából tíz éve.

- **Mikre emlékszel, milyen emlékek maradtak meg?**

- Most, hogy visszajöttem, nagyon sok minden beugrott. Valamennyire kivételezett voltam itt a kollégiumban, hiszen úgy sikerült bejutnom, pont általad, hogy fiatalokat segítő egyesület ajánlotta a személyemet, s te rábólintottál, hogy ha van ebben a gyereken valami tehetség, akkor hadd jöjjön, és majd meglátjuk. Aztán nagyjából egy évig laktam itt. Hol a srácokkal, fönt az első emeleten, hol pedig lent, ez mindig változott. De igazából nem voltam olyan koleszos, mint a többi, csak épp akkor jött segítségként, hogy így tudok lakni valahol.

- **Merthogy a te élettörténeted röviden hogy is van?**

- Szabolcsi gyerek vagyok, elég fiatalon bekerültem állami gondozásba, egy szabolcsi nevelőotthonba. A felnőtté válást követően kerültem Budapestre, azt gondoltam – egyébként pont a rendszerváltás idején –, hogy majd enyém lesz a világ, majd meghódítom, és milyen gazdag leszek, sikeres és tehetséges... Mert hát hol járjon egy fiatal, ha nem a fellegekben... utólag is azt gondolom, hogy ez megbocsájtható volt abból a korszakból. De hát nem így sikerült. Nagyon hányavetett sorsom volt, patrónáló híján szinte saját erőből kellett megküzdeni azért, ami most van. Emlékszem olyan dolgokra, hogy három éjszakát kellett éjszakai BKV-járművön lennem, mert nem volt éppen hol aludnom. Sem ennem. De aztán valami oknál fogva mégis erőt vettem magamon. Azt mondtam, hogy ez az élet így mégsem folytatódhat – de szállás attól függetlenül nem volt. Napközben segédmunkásként dolgoztam az építőiparban, és estire jártam gimnáziumba.



És ekkor jött ez a szolgálat, ez a fiatalokat segítő egyesület, nem is emlékszem, konkrétan mi volt a nevük, akik azt mondták, hogy megpróbálnak valami helyet keresni, ha én tényleg komolyan gondolom, hogy valamit kell kezdeni az élettel, és ekkor jött képbe a Káldor Miklós Kollégium.

- **Az kimaradt, hogy ekkor már volt valami, amit fel tudtál mutatni...**

- Voltak dolgok, de mégsem...

- **Konkrétan te azért versmondóként már valaki voltál, nem?**

- Hát egy-két ember tudatában igen.

- **Hát Ki mit tud?-ot nyertél!**

- Ki mit tud?-ot. Még '93-ban. Akkor még ugye csak a Magyar Televízió volt, négyévente rendeztek ilyeneket, az egyiket '93-ban, és azon sikerült nyernem versmondó kategóriában.

- **Nyertél a Ki mit tud?-on! Hát egy csomó karrier úgy kezdődött. A Kern András is Ki mit tud?-ot nyert...**

- Igen, de nekem mégsem sikerült azt...

- ... **aprópénzre váltani.**

- Aprópénzre váltani.

- **Milyen verseket mondtál?**

- József Attila-verseket, mind a három fordulóban.

- **Itt a kollégiumban is volt egy dobásod ezzel kapcsolatban, arra emlékszel?**

- Igen. Megkerestelek azzal, hogy mit szólnál ahhoz, hogyha irodalmi előadóestet szerveznénk itt a kollégiumban a srácoknak. Mondtad, hogy akkor tessék megszervezni, és majd meglátjuk, mi lesz belőle. Aztán azon kezdtem el gondolkodni, hogy mivel lehetne feldobni, hogy ennek legyen némi visszhangja. Aztán vettem a bátorságot, és megkerestem Jancsó Miklóst, hogy meg lennénk tisztelve, ha meglátogatná a Káldor Miklós Kollégiumot. És azt hiszem jött néhány újságíró is, televízió is, és előadtuk ezt az irodalmi estet. Legnagyobb meglepetésemre igen sikeres volt. Eleve úgy indult az est – egyébként az én tudtom nélkül –, hogy levetítették rólam egy filmet, amit korábban még a Magyar

„Emlékszem olyan dolgokra, hogy három éjszakát kellett éjszakai BKV-járművön lennem, mert nem volt éppen hol aludnom.”

Televízió készített. Szinte minden perc itt van még a fejemben az aznap estéről. Hogy milyen bizalmatlansággal jöttek be a gyerekek a terembe: „túl leszünk rajta, a szokásos kötelező...” Jöttek a srácok, megnézték a filmet felvezetőként... önmagában az, hogy itt valamiféle felhajtás van, már az furcsa volt nekik. Hogy jön a Jancsó Miklós, meg kamerák, meg fotóriporterek, és akkor filmet is vetítenek az elején! Kiléptem, elkezdtem saját természetességgel mondani a verseket, és a döbbenet – én legalábbis így élem meg a mai napig –, a döbbenet kiült a srácok arcára. Hogy nem gondolták volna. Egyrészt, hogy lesz egy jó esté-



jük. Aztán meg, hogy egy roma származású srác mit tud nekik adni abban, amiről ők nem gondolták, hogy egyébként fogyasztható is lehet. Azt éreztem az arcukon, meg nyilván ahogy később odajöttek, és beszélgettünk, hogy komolyan elkezdtek azon gondolkozni, hogy mi igazából ezeknek a verseknek a tartalma. Hogy mit akar mondani egyrészt a versmondó, és mit akart korábban mondani maga a vers írója. Szerintem fantasztikusan sikerült.

- Igen, kifejezetten sikeres volt. Aztán itt voltál körülbelül egy évig, utána hogyan alakult az életed?

- Ennyire részletesen már nem emlékszem, de azt tudom, hogy egy amerikai alapítvány hirdetett kimondottan roma származásúaknak egy kétéves újságírói tanfolyamot. Erre jelentkeztem, közben ugye dolgoztam, és mellette csináltam a tanfolyamot. Szerencsém volt, mert a Soros Alapítvány támogatta a programot, és némi ösztöndíjat is tudtak hozzá csapni. Két év után megint csak szerencsém volt, mert ekkor indult a Rádió C, 2001-ben, Magyarország első roma rádiója. Ahol föl akarták tölteni a csapatot, és hát nyilván honnan lehet feltölteni: főleg roma származásúakkal, meg akiknek azért van némi fogalmuk arról, hogy mi lehet az a média, újságírás, rádiózás. Ott öt évig dolgoztam, de nem sikerült mégsem olyan tapasztalatot összegyűjtenem..., nem éreztem azt, hogy vannak ott olyan emberek, akik engem előrébb tudnak vinni ebben a történetben. Akiktől többet tudok tanulni, mint amit idővel, öt év alatt fel tud szedni az ember. Aztán meghírdették, hogy indul az Echo Televízió, ami Széles Gáboré, a nagyvállalkozóé, aki első körben gazdasági televízióként indította el a történetet. És az Echo Televízióban valamikor hétvégén annak idején még készítettek kulturális műsort, na ebbe hívtak át a Rádió C-ből. Hogy legyek a csapat tagja. Aztán egy év után bedőlt ez a kulturális műsor, de nem akartak elküldeni a csatornától, ezért megkértek, hogy híradózzak. Ez 2006-ban volt, pont az őszi zavargások idején. Akkor hadiállapot volt Budapesten – nem tudom, hogy a srácok mennyire emlékeznek erre. Az újságíróknak is, főleg a híradósoknak, ki kellett venni a részüket, volt úgy, hogy nekem is ki kellett mennem a csetepatéba. Nem volt egy egyszerű történet. De olyan jól sikerültek a riportjaim, hogy fölvettek főállásba. Azt csináltam négy évig. Az azért hasznos, mert az ember mindeközben kapcsolati tőkét tud építeni olyan emberekkel, akikkel egyébként soha nem gondolná, hogy találkozni fog. Én nem gondoltam azt mondjuk húsz évvel ezelőtt, vagy tíz évvel ezelőtt, amikor idejöttem hozzátok lakni, hogy meglehet, hogy én minden nap találkozom miniszterekkel. Vagy akár magával a miniszterelnökkel. Vagy külföldi delegációval. Ez ott mind adott volt. Ennek a munkának egyébként pont az az egyik szépsége, hogy fölkelisz reggel, bemégy dolgozni, és reggel nyolc-kilenc óra körül kiderül, hogy mi lesz aznap a programod. Tehát úgy indulsz neki a napnak, hogy nem tudod, hogy mikor fogsz végezni, és azt sem, hogy kikkel fogsz találkozni.

(Folytatás a következő számban.)

Singer János



ZEŐKE SZŐKE ANNA ÉS GUBÁNYI GERGELY ROVATA

SIKER 1.



A mai világban egy nőnek is dolgoznia kell, ami szerintem helyes, de ennek több oka is van. Az egyik az például, hogy mostanában nem olyan stabil házasságok vannak, mint mondjuk 50 évvel ezelőtt, ha valaki például 36 éves koráig háziasszony, utána pedig elválnak, elég nehéz lesz elhelyezkedni pályakezdőként, plusz ott vannak a nyugdíjhoz szükséges évek.

Nőként még most is nehezebb elhelyezkedni, ugyanis van ahol még mindig a hagyományos családmoddelt tarják a szem előtt, vagyis hogy a nőnek otthon van a helye, a férfi meg a családfenntartó. Európai összehasonlításban Magyarország az utolsó előtti helyen szerepel a nők közéleti szerepvállalása, és különösen a kis-

Európai összehasonlításban Magyarország az utolsó előtti helyen szerepel a nők közéleti szerepvállalása, és különösen a kisgyermekesek munkaerő-piaci aktivitása tekintetében.

gyermekesek munkaerő-piaci aktivitása tekintetében. Vagyis a látszat azt sugallja, mintha a nők nem lennének alkalmasak döntéshozatalra, és elsősorban az otthoni helytállás lenne a feladatuk. Persze látni sok okos, tehetséges és sikeres nőt, vagyis nem lehetetlen semmi, egyre közeledünk ahhoz, hogy ezt a látszatot eltöröljük.

Összességében a „sikeres nő” jelzöt nehéz, de nem lehetetlen elérni, csak akarni kell, és persze tenni érte.





SIKER 2.



*„I wanna be a billionaire so freaking bad
Buy all of the things I never...” (Travie McCoy - Billionaire)*

Ahogy McCoy bácsi, valószínűleg mindenki a pénzügyi oldalát nézi az adott munkának, mikor azt célnak választja... Vagy nem?

Gondolom mindannyian átestünk ifjúkorunk azon részén, mikor mindenki vagy úrhajós, katona, autóversenyző, vagy Ronaldinho akart lenni. Aztán, gondolom sokunknál eljött az a fejezett is, amikor mindenki „nemtudommég” akart lenni.

De mi alapján választunk kedvenc foglalkozást? Hogy gondoljuk elérni a hön áhított sikert? És hogy néz ki számunkra a siker?

Számomra a siker a következőképpen néz ki: Egy nyugodt, szerető család ügyes, okos gyerekekkel. Megmondom őszintén, nekem pénzből is csak egy kicsivel kell több az „elégnél” és azt szeretném, ha az a pénz egy biztos munkahelyről jönne, amit még szeretek is. Lehet, hogy egy kicsit az egész irreálisan hangzik, és súrolja az utópikus elképzeléseket, amikhez még csak közel sem áll a mai világ, de számomra ez lenne a siker.

Gondolom mindannyian átestünk ifjúkorunk azon részén, mikor mindenki vagy úrhajós, katona, autóversenyző, vagy Ronaldinho akart lenni.

Persze vannak mások, akik szerint jó a hírnév, ezért próbálnak olyan szférában elhelyezkedni, ahol neves emberek születnek. Vágynak a sikoltozó tizenéves lányokra és a nagy pénzre. Olyan ikonokat látnak maguk előtt, akik valamilyen okból kifolyóan úgy sem lehetnek. Próbálják másolni őket öltözködésben, és úgy viselkednek, mint a celebek, avagy – jobb esetben – sztárok. (De persze aki női nadrágot és egyéb női ruhaneműt akar viselni... hát hajrá...)

A totális sikerképe a mai átlag középiskolás korosztálynak (főleg a lányoknál), úgy gondolom, hihetetlenül nagy befolyás alatt áll. A média agymosó áradata nagy mértékben hat arra, ahogy elképzeljük a jövőnket (beleértve annak minden egyes komponensét).



PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA

**7. O.K. filmszemle – Miért? Miért ne!**

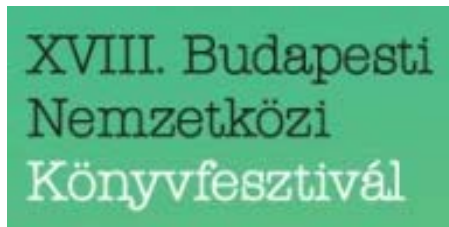
2011. április 15-17., Kaldorkoli, Felvinci



Hetedik alkalommal rendezi meg koleszunk az Országos Középiskolai Filmszemlét, ahova középiskolás diákok által készített alkotásokat várunk minden évben. A nevezési határidő 2011. március 18. volt, pályázni két kategóriában lehetett: 1. Rövidfilm, amely lehet játékfilm, dokumentumfilm és animáció, legfeljebb 20 perc terjedelemben; 2. Hátrányos helyzetű csoportok esélyegyenlőségét segítő reklámspot, maximum fél percben, romák, fogyatékkal élők, illetve nők elleni diszkrimináció tárgyában. Az első díj kategóriánként 100.000 Ft. A pályázat fővédnöke és a zsűri elnöke Jancsó Miklós filmrendező, a zsűri tagjai: Balog Judit színművésznő, Boldizsár András operatőr, Salamon András filmrendező, Sas István reklámfilmrendező, Bernáth Ildikó fogyatékosügyi miniszteri biztos.

Idén is színes és változatos programok lesznek a O.K. filmszemlén: a beérkezett filmek levetítése mellett vendégünk lesz Mucsi Zoltán humorista, Boldizsár András operatőr, aki érdekes workshopot tart a világításról és jelenet beállításokról, Sas István reklámfilmrendező, aki egy rendkívül érdekes bemutatót tart „Egyéniség a közösségi médiában” címmel. (Facebook rajongóknak kötelező megnézni!)

Várjuk a szemle lebonyolításában segítő Káldorosok jelentkezését (vendégek fogadása, koordinálás), illetve azokat, akik itt szeretnének maradni a filmszemle hétvégéjén a koliban! A itt maradás egyetlen feltétele a szemle programokon való részvétel. Jelentkezni a Kaldorkoli Facebook oldalán létrehozott eseményen lehet, 2011. április 7-ig!



XVIII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

2011. április 14-17-ig. Millenáris Part. B épület

Az immáron 18. alkalommal megrendezésre kerülő Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a nemzetközi könyves világ jegyzett eseménye. A fesztivál hagyományosan vendégül látja a világ legrangosabb íróit, költőit, akik közül a díszvendég veheti át Budapest Főpolgármesterétől a Budapest Nagydíjat. A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a világirodalom és a hazai szellemi élet kiemelkedő képviselői (25 ország közel 100 neves alkotója, 400 hazai és határon túli magyar író, tudós, művész) részvételével kulturális programok sokaságát kínálja. Író-olvasó találkozók, felolvasások, dedikálások, irodalmi estek, könyvpremierek, művészkönyv-bemutatók, kerekasztal-beszélgetések, koncertek, színházi bemutatók, kiállítások, filmvetítések várják az érdeklődőket.

Földünk, a műanyag bolygó

osztrák-német dokumentumfilm. Premier: április 21.

A műanyag korában élünk! 2009-ben készült el az osztrák Werner Boote rendezésében az a dokumentumfilm, amely annak ered a nyomába, hogy mennyire épült be a Föld lakosságának hétköznapi életébe a műanyag. Érdekes kísérletként, megkért néhány családot, hogy pakolják ki a házukból a plastik tárgyakat. Elgondolkodtató, hogy a háztartás nagy részét ki kellett pakolniuk a kísérletben résztvevőknek. Kutat azután, hogy milyen anyagokból készülnek, mit tartalmaznak azok a műanyag tárgyak, amelyek körül vesznek bennünket. És persze arra is rámutat, hogy hol landolnak az eldobott műanyag tárgyak.

Sokan támadják a filmet radikalizmusa miatt, illetve hogy túl egyoldalúan mutatja be a témát. Ezt persze mindenki eldöntheti magának, aki megnézi a filmet!





FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

A KIRÁLY BESZÉDE



Nem igazán értettem, hogyan lehet egy beszédhibáról filmet készíteni, azt végképp nem, hogy miért jelölték a dadogós király történetét 12 Oscar-díjra.

Nagyon kíváncsi voltam, hogy mi sül ki ebből. Aztán elégedetten távoztam a moziból, mert ismét egy jó filmet láthattam.

A főszereplő Colin Firth jogosan kapta meg alakításáért az Oscar-díjat. Láttam már őt uralkodói szerepben, mert a *Miről álmodik a lány* című filmben is egy lordot alakított. De most valami teljesen mást nyújtott.

12 Oscarra jelölték, köztük a legjobb film, a legjobb férfi főszereplő, legjobb női mellékszereplő, legjobb eredeti forgatókönyv kategóriában is nagy eséllyel indult, végül 4

Elizabeth királyné bőrébe bújva Helena megmutatja, hogy minden erős férfi mögött áll egy igazi nő.

díjat zsebelt be. Colin mellett Helena Bonham Carter és Geoffrey Rush is fergeteges alakítást nyújtanak. Elizabeth királyné bőrébe bújva Helena megmutatja, hogy minden erős férfi mögött áll egy igazi nő. Míg Geoffrey Rush egy



különleges (vagy talán különös és egyben zseniális) beszédterapeuta szerepében segédkezik a dadogó VI. Györgynek. A film a színészek alakításától igazán kiemelkedő.

A sztori néhány mondatban összefoglalható. A jövődöbéli király beszédhibás, elmegy hát a logopédushoz. Ennél persze jóval rétegzettebb a történet felépítése, ugyanis Bertie-nek (ez a beceneve a jövődöbéli királynak) olyan mélyre kell ásnia a saját lelkében, amilyen mélyre még soha nem ásott előtte.

A 21. századi mozi foteljében ülve is olyan volt, mintha én is a II. világháború előtti, alatti Angliában lennék. A rendező (és azt hiszem az egész stáb) remek munkát végzett. Nemcsak azt éreztem, hogy visszamentem az időben, de a ködös, borús, esős, hűvös Anglia utcáit is remekül „megalkották”.

A film a színészek alakításától igazán kiemelkedő.

Összességében azt tudom mondani, hogy nagyon tetszett a film. A szereplők alakítása számomra díjnyertes volt, a rendezés, a látvány, a párbeszédek és a zene is nagyon jó.

Azoknak ajánlom, akik szeretik a kosztümös, történelmi, drámai és komikus filmeket. Na meg hát, természetesen igaz történet alapján készült ez is.

Ui.: gyertek a 7.O.K. Filmszemlére, ami a kolinkban lesz megrendezve! ATOMNAGY LESZ! JÖN A MUCSI :D

Aki nem hiszi, járjon utána.





NET – NASKE SÁNDOR ROVATA

behance.net

A Behance Network talán az egyik legismertebb portfólió hálózat. Az egyes szakmák jelentősebb személyei megtalálhatók az oldalon. Van itt tipográfus, fotós, dizájnér és építész is. Nagyon jó kapcsolatokat lehet kiépíteni, érdekes emberekkel lehet megismerkedni. Óriási a pörgés.

Ha egy saját anyagunkkal kikerülünk a főoldalra, az egy nívós elismerés, amellet, hogy rengetegen megismerik a munkáinkat. Persze az oldalra nem kötelező feltölteni saját anyagokat, böngészésre, ötletelésre is kiváló.

flood.blog.hu

Napi bulvársztorik lego-val elmesélve. „A lego képregények által megörökített alakok kitalált személyek, bármilyen hasonlóság a valósággal csupán a véletlen műve.”



Informatika & Tudomány

sg.hu

Friss hírek az informatika és a tudomány világából, sok érdekességgel tarkítva.



ikariam.com

Az ikariam egy ún. böngészős stratégiai játék, mely ókori díszletekben játszódik. 2009-ben egy rakat díjat elnyert, hatalmas tömegek kattantak rá. Magyar nyelven is elérhető, tehát a szigetszomszédaid is biztosan honfitársak lesznek.



KODÁK MÁRTON ROVATA

A kínaiak 60 százaléka beszél angolul, és csak 1,5 százalékuk beszéli a kantoni nyelvet

Dyersburgban (Tennessee) tilos egy nőnek randevúra hívnia egy férfit.

Thaiföldön tilos fehérenemű nélkül kilépni az utcára.

Olaszországban letartóztathatják azt a férfit, aki szoknyát visel.

A kaliforniai Blythe városában csak az hordhat westerncsizmát, aki legalább két tehén birtokosa.

Németországban tilos a hidakon ütemes lépésben menetelni, mert attól a híd rezgésbe jön és leszakadhat.

A kansasi Lang városában tilos augusztusban öszvéren lovagolni a főutcán, ha ez mégis elkerülhetetlen, az öszvérnek mindenképpen szalmakalapot kell viselnie.

Taremtunban (Pennsylvania) a lovakat nem szabad a parkolóórához kötni.

Kínában figyelmeztetik, sőt pénzbírsággal büntetik azokat az autósokat, akik a gyalogosátkelőnél megállnak.

New York Cityben az követ el vétséget, aki az utcán sétálva újságot olvas.

Alabamában tilos bekötött szemmel kerékpározni.

Nebraskában letartóztathatják azokat a szülőket, akiknek gyereke az istentisztelet alatt böfögni mer.

Az oregoni Klamath Falls polgárainak azt tiltja meg a törvény, hogy kedvükre füttyöljenek a víz alatt.

Los Angelesben nem lehet két gyereket egyszerre egy kádban fürdetni.

Kentucky lakosai számára kötelező évente legalább egyszer fürdeni.

Az arkansasi McLough-ban tilos nyilvános ivókútban tisztítanunk a műfogsorunkat.

New Hampshire polgárainak tilos vasárnap vizelés közben az égre nézni.



Borsay Szabolcs tartja 2002. július 2-a óta a menetiránynak hátrafelé ülve motorozás Guinness rekordját. Szabolcs a Balaton Airport repülőtéren állította fel a 200,7 km/h-s csúcsot Sármelléken.

Hong Kong jelentése magyarul: „illatos kikötő”.

Drew Barrymore igazi hírességek között nőhetett fel, hiszen színészdinasztia sarja. Édesanyja, Ildiko Jaid révén félig magyar származású, a keresztapja pedig nem más, mint a híres rendező, Steven Spielberg.

Az Országház 40 millió téglát tartalmaz.

Mikszáth Kálmán 2-szer szólalt fel a Parlamentben több évtizedes képviselősége alatt.

Anonymus III. Béla király ismeretlen jegyzője volt.

A német Hans név a magyar János megfelelője

Petőfi Sándornak és Jókai Mórnak is hobbija volt a vívás, mindkettőjük mestere Chapon Lajos volt.

Az első magyar labdarúgó mérkőzést Ry Ferenc és Stobbe Ferenc szervezte meg 1897-ben.

A világtörténelem legnagyobb inflációja Magyarországot sújtotta, és 1946 nyarán érte el tetőfokát. Júniusban 1 db 1931-es kiadású aranypengő $1,3 \times 10^{20}$ papírpengőt ért. 1946. jún. 3-án egymilliárd billpengő (1021 pengő) névértékű bankjegyet bocsátottak ki, melyet azonban már július 11-én visszavontak. Csak adófizetési célokra bocsátották ki a milliárd milliárd (1027) pengő névértékű papírokat.

Az első Wendy's étterem 1969 november 9-én nyitott meg Columbus-ban (Ohio). Magyarországon jelenleg 3, Kuvaitban csak 2 Wendy's működik!

A világ legelső kormányozható, merev fémből készült léghajóját Schwarz Dávid magyar újító készítette.

Az abszolút minimum hőmérséklet Magyarországon, amit mértek: -35 celsius. 1940. február.

Magyarország második legnagyobb tava a Tisza-tó.



VERNES RITA ROVATA

KISIR**Összetevők**

- 5dkg bulgur*
- 1 dl forró víz
- 4 szál újhagyma, karikákra vágva
- 1 kis friss chilipaprika, aprítva
- fél csokor petrezselyem, aprítva
- friss menta aprítva
- 2 púpos tk paradicsompüré
- 2-3 ek olívaolaj
- fél citrom leve
- só, bors

- egész apróra kockázott, hámozott, magozott paradicsom

*előfőzött, szárított, hántolatlan búzatöret vagy török búza, bioboltokban kapható

Elkészítés

A bulgurt egy tálba teszem és leöntöm a felforralt vízzel. Lefedem, és 20 percig hagyom állni, amíg megpuhul. Közben vékony karikákra vágom az újhagymát, zöldjével együtt. Felaprítom a petrezselymet és mentát, kifacsarom a citrom levét. A megpuhult bulgurhoz hozzákeverem a paradicsompürét, a citromlevet, olívaolajat, chilipaprikát (ha nincs friss, szárított, vagy cayenne bors is használható), átkeverem, hozzáadom az újhagymát és a zöldfűszereket. Ízlés szerint sózom, borsozom. Néhány óra a hűtőben nem árt neki. Hagyományosan salátalevelekben tálalják.



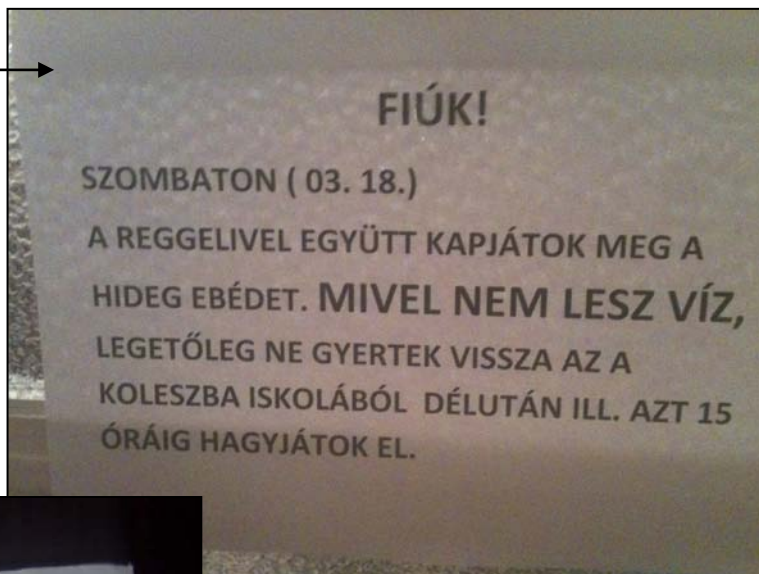


SZABÓ KRISTÓF ROVATA

FELHÍVÁS FAIL

BORÍTÉK FAIL

*Avagy a politika kikéri
az emberek véleményét*



Legetőleg az a koleszba



Ebben érkezett,

ezt kellene visszaküldeni,

ebben.



A Sudoku egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

		8		9	7	5		
3					5			1
9		7						
6	2	5	7			8		
		3			8	1	6	5
						6		4
4			6					2
		2	1	3		9		



GYEREKSZÁJ

- A Nagyi azért kövér, mert tele van szeretettel.
- Jobban szeretem Anyuci testvérét, mint a sajátomat. Anya testvére a nagynéném, az enyém meg senkim!
- Anya pocijában van egy baba, csak azt nem tudom, hogyan nyelte le.
- Az anyukákra nem szokás kiabálni, ők hasznosak.
- Amikor két ember egymásba szeret, és először megpusztilja egymást, rögtön összeesnek és nem is kelnek fel legalább egy órán át, de van, hogy még tovább.
- A félsziget egy olyan sziget, amit nem fejezetek be teljesen.
- Úgy szeretnék még egy fiútestvért, de Anya állandóan tampont használ.
- Minél öregebb az ember, annál drágábbak lesznek a fogai.
- A kislányok azért nem tudnak állva pisilni, mert nincs mibe kapaszkodniuk.
- Amikor a Nagyinak fájnak a fogai, egyszerűen pohárba teszi őket.
- Egyszer olyan beteg voltam, hogy 40 kiló lázam volt.
- Nekem már nincsen Nagyim, elültettük a temetőben.
- Az anyukáknak szintén legelniük kell, hogy tej jöjjön a cicijükből?
- A svájci teheneket elsősorban csokigyártáshoz használják fel.
- Szardínia lakosait szardíniának hívják.
- Hogy jó legyen, a kórházi nővérekének teljesen sterilnek kell lennie.
- Az orvosok azt mondják, hogy a halálos betegségek a legrosszabbak.



AZ PARA!

Válogatás az azpara.blog.hu-ról



Portré készül



Mennyi mindenre jó egy gépház

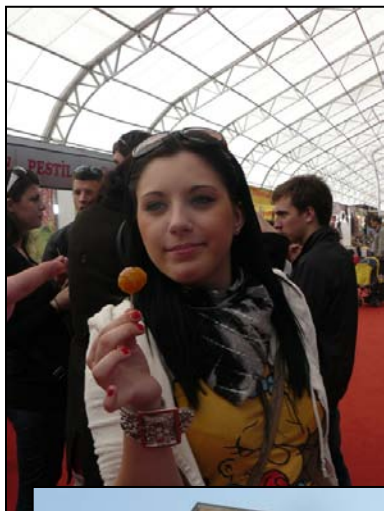


Fuck off van...



Egy egyszerű kérés...

Törökországban



Diákcseré, márc. 23 - ápr. 1.