



KOLESZTERIN

2011. november

A Káldor Miklós Kollégium lapja



GÓLYAÁVATÓ

ÉLMÉNY

KIRÁNDULÁSOK

Beszámolók

INTERJÚ

LOVE

Akpan Love-val

UNISEX

MŰVÉSZEK

Anna, Gergő



AHOGY LEHET

Az őszi szünetben Rómából egy bérelt autóval Pompeibe mentünk. Megnéztük az ókori tragédia nyomait, majd egy kicsit beautóztunk Nápolyba. Hiszen Nápolyt látni, és... Meghalni - szól a mondás. Nos, ahogy belecsöppentünk a nápolyi forgalomba, már-már arra gondolhattunk, hogy a mondás arra vonatkozik, hogy aki itt vezet - különösen idegenként - az rövid idő alatt meg is hal.

A budapesti reggeli, délutáni csúcs kutyafüle ahhoz képest, ami Nápolyban van. Nálunk úgy nagyjából betartják a szabályokat (persze van egy-két renitens...) Na most ez ott fordítva van. Nagyjából senki nem törődik a szabályokkal (sávok, záróvonal...), néhány ütődötten kívül (ezek valószínűleg külföldiek) mindenki úgy közlekedik, ahogy lehet. Ha valahol meglátnak egy kis rést, azt kitöltik. Ez egyaránt vonatkozik a közlekedésre és a parkolásra is. Kétség kívül egészen más szisztéma, mint a mi szemléletünk, ami alapján ugye, ha valami probléma támad, rögtön a szabályok változtatásával akarjuk elintézni, elintéztetni. Ott mindenki maga, maguk intézik, ahogy lehet. Maguk szerint melyik a jobb?

S.J.

TARTALOM

AHOGY LEHET..... 2

HÍREK..... 3

GALÉRIA..... 4

Gólyaavató..... 4

'56-os műsor 5

Abigél-Marco kirándulás..... 5

ÉLMÉNY 6

KAP kirándulás..... 6

A Balatonon jártunk 7

INTERJÚ..... 8

Akpan Love-val 8

UNISEX..... 10

Női művészek 10

A férfi művészek 11

AJÁNLÓ..... 12

Programok..... 12

Film - A bőr, amelyben élek 14

Net..... 16

DIVAT..... 17

TUDDTAD?..... 18

DÓGOK..... 20

SUDOKU..... 21

POÉN..... 22

Kétsorosok..... 22

Az para!..... 23



DÖK

Október elején diák-önkormányzati elnököket választottak a kollégiumban. Mindkét épületben hárman indultak a posztért: a lányoknál Ambrus Berti, Csépany Kata és Zeőke-Szőke Anna, a fiúknál Hárs György Barna, Kodák Márton és Pánczél Henrik szállt be a versenybe. A szavazás eredményeként a Bakfarkban végül Zeőke-Szőke Anna, a Felvincin pedig Hárs György Barna lett a DÖK-elnök.



ELSŐ DÍJ

Szabó Máté a Nemzeti Erőforrás Minisztérium Liszt Ferenc születésének 200. évfordulójára kiírt rövidfilm pályázatán első díjat nyert Magyar rapszódia 2.00 című animációs filmjével. Az ünnepélyes díjátadón Máté ajándék-dvd-t, bonbont és kétmillió forintot vehetett át Szöcs Géza kulturális államtitkártól. Gratulálunk!

GYŐZTEK A TANÁROK

Az őszi utolsó tanár-diák összeecsapása is kiegyenlített játékot hozott, a korábbi döntetlenekkel szemben azonban most az egyik csapatnak sikerült kiharcolnia a győzelmet. A vezetést a tanárok szerezték meg, miután a diák kapus, Lakatos Csaba könnyelmű kiadására lecsapva Singer János igazgató-helyettes az üres kapuba rúgta a labdát. A diákok feljavultak: előbb az igen fürge Radics Zsolt révén egyenlítettek, majd Szandai Ádám találatával a vezetést is átvették. Glovicky Tamás tanári góllal egalizált, végül az előre tolt Reith Gábor egy felrúgott labdát lekezelt, megfordult, és a kapus fölött a jobb felsőbe emelt. 3-2: nyertek a tanárok! Folytatás tavasszal.

A csapatok: Tanárok: Szabó Kristóf (kapus), Bíró Teofil, Döbörhegyi Ferenc, Fodor Tamás, Simon Gábor, Gloviczky Tamás, Singer János, Reith Gábor. Diákok: Lakatos Csaba (kapus), Szandai Ádám, Tót Barna, Horváth István, Kodák Márton, Radics Zsolt, Polusa Patrik, Kurucz Barnabás.



GÓLYAAVATÓ





'56-OS MŰSOR



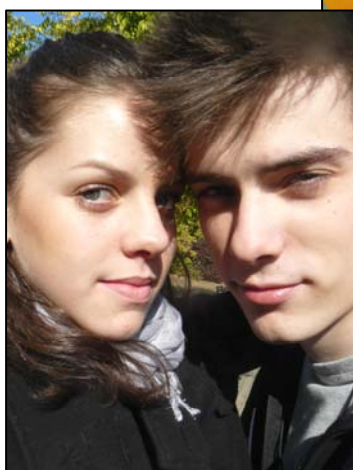
ABIGÉL-MARCO KIRÁNDULÁS





KAP KIRÁNDULÁS

Kleopátra - Androméda - Petőfi



A közös móka október 21-én, pénteken kezdődött. Délután 5 órakor volt a találkozó Óbudán, Rita néni birtokán. Több, mint két éves koleszos létem első kirándulására készültem. Jellememnél fogva, stílusosan egy kis késéssel érkeztem az Aranyvölgy utcai telekre, ahol már három bográcsban rotyogott a gulyás. A társaság még némileg inaktívnak tűnt, de ezt betudtam a nem túl forró éjszakának. A gulyás után újult erővel vetette bele magát mindenki a játékba és a beszélgetésbe, egy részük a benti forró cserépkályha mellett, majd este nagy lelkesedéssel vettük célba a Felvincit. A filmnézés és a laza parti helyett én inkább az ágyammal ápoltam szorosabb kapcsolatot. Reggel aztán irány a Bakfark - villany hiányában egy romantikus, gyertyafényes reggeli -, majd a Parlament.



A társaság többé-kevésbé koncentráltan hallgatta végig a nem túl hosszú, de tartalmas 40 perces előadást. Maga az épület lenyűgöző volt. Talán ezért sem értem, hogy az ország irányítására alkalmatlan politikusokat hogyan engedhetik be oda. Aztán jöhetett egy kicsit vidámabb program, ahol a társaság nagy része ki tudott kapcsolódni. Célba vettük a kelenföldi bob pályát. A jó kedvvel azonban együtt jár az éhség is. Itt érkeztünk el a záró programhoz, az ebédhez, ahol új ismerőseimmel elfogyasztottuk a megszokotthoz képest némileg jobb minőségű ételt. És akinek szerencséje volt, az még hazaérhetett a Fradi - Újpest meccs második félidejére. A 3-0-s FTC siker méltón koronázta meg ezt a jó kis kirándulást.

Göbl Ádám
Petőfi csoport

A BALATONON JÁRTUNK

Az őszi koleszkirándulás helyszíne Balatonfűzfő volt. Sajnos az idő nem kedvezett nekünk, de így is nagyon jól éreztük magunkat.

Egy szombati mérkőzés után indultunk a kirándulásra. Mindenki nagyon várta, hogy leérjünk. Mikor megérkeztünk, Karcsi bá nagyon finom milánóival kedveskedett. Elfoglaltuk a szobánkat. A vacsora után elmentünk megnézni a Balatont - a rossz idő ellenére. Ezután a szálláson megtekintettük az X-faktort és a Valóvilágot. Az étkezések után mi mosogattunk és törölgettük az edényt. Na ilyen sem volt még. Ha anyánk megtudja, ezentúl nekünk kell otthon is mosogatni. Mindenki várta már a következő nap eseményeit.

Az étkezések után mi mosogattunk és törölgettük az edényt. Na ilyen sem volt még.

Másnap elmentünk Veszprémbe. Megnéztük a Gizella kápolnát és a várat. Nekünk a kavicsdobálás (köpködés) a várkútba jobban tetszett. Egy kicsit megfagyunk. Hazafelé beugrottunk a Mekibe, aztán megjártuk a fél Balatont, mire visszataláltunk a szállásra. Délben pörköltet ettünk krumplival. Ezután jött a meglepetés, Karcsi bácsi egy tál gőzölgő körtés süteményt tett elénk. Mind felfaltuk. Az esti program a bobozás volt. Ez is nagyon adta. Este kipihentük az aznapi fáradalmainkat. Másnap felkeltünk, ettünk egy jó Karcsi bá féle tojásrántottát (nagyon finom volt), és indulás haza.

Kondor Valter Valentin



| LOVE |

Beszélgetés Akpan Love-val



A Bakfark kollégiumban idén sok új lánnyal találkoztam, közülük is egy lányt szeretnék most kiemelni, ő Love Akpan, akire már sokan figyeltek itt a lánykollégiumban, és nem csak a szép hangja miatt. Reméljük, hogy jól érzi itt magát, és már sok új baráttra tett szert, erről is kérdeztem őt.

- **Hogy hívnak, mi a teljes neved?**
- Teljes nevem Akpan Love, becenevem Luw, de főleg csak barátnőim hívnak így!
- **Mikor születtél és hol? Mi a csillagjegyed?**
- 1993. október 9-én születtem Budapesten, a mérleg csillagjegyben.
- **Hol laksz jelenleg?**



- Budapesten.

- **Miért ezt a kollégiumot választottad? Nehéz volt megszoknod?**

- Azért választottam ezt a kollégiumot, mert ez van a legközelebb az iskolámhoz. Nagyon féltem bejönni ide, pedig tudni kell rólam, hogy egyáltalán nem vagyok félénk, de sokakkal együtt lakni és közös szobában aludni nap mint nap, első hallásra elég rémisztő. De aztán rájöttem, hogy nincs mitől tartanom, mind a szobatársaimmal, mind a többi lánnyal nagyon jól kijövök, máris rengeteg új barátom lett! ☺

- **A Felvincis fiúk közül kiszúrtál már valakit?**

- A Felvinciben eddig még csak egyszer jártam, onnan még szinte senkit sem ismerek.

„Kedvenc énekesem egyértelműen Beyoncé, hiszen szerintem hangban, előadásmódban, kisugárzásban és táncban is utánozhatatlan!”

- **Kedvenc ételed, italod?**

- Kedvenc ételém azért nincs, mert mindent megeszem, imádok enni, de tényleg, az egyedüli, amitől rosszul vagyok, az a tengeri kaja. Szeretem a narancslevet.

- **Kedvenc előadód, együttesed?**

- Kedvenc énekesem egyértelműen Beyoncé, hiszen szerintem hangban, előadásmódban, kisugárzásban és táncban is utánozhatatlan! Szinte már példakép.

- **Mit szeretsz szabadidődben csinálni? Hobby?**

- Hobbijaim közé sorolható szinte az összes létező sport, de elsősorban a tánc. Sajnos most az időm nem engedi, hogy tovább hódoljak szenvedélyemnek, de hosszabb időre nem szeretném abba hagyni.

- **Budapest előnyei számodra?**

- Nagyon szeretem Budapestet, szerintem szép város, de mivel eddig Biatorbágyon laktam, elég ritkán jártam erre, igazán csak most van alkalmam megismerni.

- **Indulnál-e az X-Faktorban, és ha igen, milyen produkcióval?**

- A tavalyi év végén barátnőim beneveztek az X-Faktorba, hihetetlen élmény volt, de arra nem gondoltak, hogy ez szorosan ütközik az érettséggel. Lehet hülyeségnek hangzik, de a mentorok elé felkészületlenül mentem, mert féltem, ha továbbjutnék, halasztanom kell egy évet. De csak pozitív emlékem van ezzel kapcsolatban, lehet, hogy majd egyszer belevágok☺

Panka



ZEŐKE SZŐKE ANNA ÉS GUBÁNYI GERGELY ROVATA

NŐI MŰVÉSZEK



Mennyit ér egy kép, ha egy nő festette?

Sokáig úgy gondolták, hogy a fenti képet **Tintoretto (olasz festő)** festette, ezért hát nagy becsben tartották, és minden kritikus dicsérte. Csak az 1920-as években találták meg a képen Tintoretto legidősebb lányának, **Marietta Robustinak** a monogramját. A képet azóta nem tartják sem olyan jónak, sem olyan értékesnek, mint amikor úgy hitték, hogy az apa készítette. Pedig ugyebár a festmény maga nem változott. A reneszánsz idején nők nem tanulhattak festészetet, vagy szobrászatot, mivel azt nem tartották illőnek.



Természetesen vannak, és mindig is voltak olyan férfiak, akik segítették a velük együtt élő nő művészeti törekvéseit. Ilyen kapcsolat volt Anna Margit és Ámos Imre között. Művészetük menekülés volt a mindennapok világából.

Sok olyan művészeti téma van, ahol valóban nem számít, hogy férfi vagy nő az alkotó. Egy csendélet, egy tájkép nem sok nemi különbözőséget árul el. Ám vannak olyanok is, ahol nagyon markáns különbségeket fedezhetünk fel, mert nagyon másként gondolkodik róla a két nem.

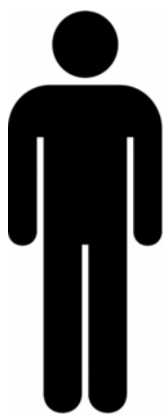
Évtizedek óta számos vita lezajlott már abban a témában, hogy vajon a művészet-történetben elkülöníthetők-e külön kategóriaként a női alkotók által létrehozott műalkotások csupán abból a szempontból, hogy készítőik nem az „erősebbik nem” köréből kerültek ki. Vagyis létezik-e nőművészet, vagy a művészet nemektől független?

Napjaink mélyre ható elemzései rámutatnak arra, hogy léteznek olyan ösvények a művészet történetében, melyeket csak a „gyengébbik nem” képviselői tudnak bejárni. Számos példát sikerült már e téren feltárni, s egy-egy életművön belül is izolálni azokat a vonásokat, melyek az alkotó neméből adódóan gazdagítják művészetét.

Vagyis, lehet, hogy mi nők kevésbé vagyunk híresek a művészetek terén, mégis, mint mindenhol, itt is megálltuk a helyünket még a történelem legkritikusabb időszakában is.



A FÉRFI MŰVÉSZEK



Egy dolgot leszögezhetünk: ha például végignézünk egy képzőművész újságot, kezünkbe kapunk egy versgyűjteményt stb., mindig azt fogjuk látni, hogy túlnyomó részt férfi művészek neveivel van tele. Ebből indítanám ki gondolatmenetemet...

Lehet azt kéne mondanom, hogy mivel a művészet az ideák és az érzések kifejeződése egy fajta talentumon keresztül, ebből az adódik, hogy a nők érzéketlenebbek és ritkább köztük az olyan, akinek úgymond „nagy” gondolatai születnének. De ezt nem gondolom. Viszont azt merem állítani, hogy a hölgyeknek könnyebb boldogulniuk az életben (ismét hangsúlyoznám, hogy kivételek mindig vannak!). Megeshet, hogy kevesebb olyan dolgot élnek át életük során, mely esetlegesen - példának okáért - egy verset ihletne. Vagy legalábbis mivel nem találkoznak az ihlető helyzetekkel olyan gyakran, mint férfi társaik, ezért nem tartják olyan égetőnek, hogy komolyabban belemerüljenek a művészetek világába.

Ha például végignézünk egy képzőművész újságot, kezünkbe kapunk egy versgyűjteményt stb., mindig azt fogjuk látni, hogy túlnyomó részt férfi művészek neveivel van tele. Ebből indítanám ki gondolatmenetemet...

Igazából azt, hogy több a férfi művész, egyfajta isteni sugallat miatt, nyugodtan merem a női nemnek tulajdonítani. Szerintem, ha a mai művészvilágot (persze ez esetben a férfi oldalt) végigkérdeznéd, hogy mik az előnyei a művészettel szerzett hírnévnek (és persze pénznek), és megkérnéd őket az őszinte válaszadásra, nyugodtszívvvel felírhatnád a képzeletbeli listára már előre a hölgyeket. Ez, ha sokan nem is mondják ki (mert hát van, ugyebár aki igenis kimondja...), így van...

Végezetül, mivel én nem szeretnék semmi magasröptűt a köz elé bocsátani (ezért is próbálok észérvekkel és feltételezésekkel élni...) összegzésként azt mondanám, hogy a férfiaknak több okuk van, nagyobb hajlamuk és nem utolsó sorban talán mindenféle lelkiismeret-furdalás nélkül állíthatom, hogy nagyobb tehetségük is a művészetekhez. A férfi művészet hogyanjába nem tervezek belegabalyodni itt, a XXI. század elején, amikor már nem létezik a női- és férfimunka sem igazán. Nem tervezek, hisz nem gondolom, hogy akármilyen értelme is lenne...



PROGRAMOK – SIMON GÁBOR ROVATA

Környezetvédelmi hónap

2011. november 30-ig, Francia Intézet, Budapest



A Francia Intézet és a Vidékfejlesztési Minisztérium rendezi idén a környezetvédelmi hónapot. A 2003-ban kezdődött és azóta évente ismétlődő esemény célja felhívni a figyelmet környezetvédelem fontosságára.

Tartalmas és változatos előadásokon vehetsz részt, a programokat pedig filmvetítések gazdagítják: Török Zoltán Vad Magyarország című csodálatos természetfilmje nyitja meg, és a La Salle International Photo Team 3D, Földalatti Csodák, barlangokról készült 3D-s filmjei zárja az eseménysorozatot. Idén a Svájci Nagykövetség is csatlakozik a szervezéshez, Jacqueline Veuve Un petit coin de Paradis (Paradicsomi világ) című dokumentumfilmjének vetítésével.

Időpontok: november 9, 10, 17, 24, 25 és 30.

További infóhoz szkenneld a QR kódot okostelefonoddal!



Csokoládétúrák

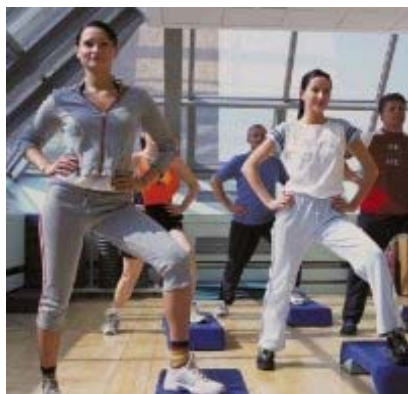
Csokoládé Múzeum Budapest, 2011. november 29-ig

Árpádföldön, a bekecs utca 22. sz. alatt található Csokoládé Múzeum nem mindennapi csokitúrákat szervez ebben a hónapban. A vendégeket a látnivalók között elvezetik a szervezők az ízek világába is, többféle csokoládé, forró csokoládé, drasztikus kóstolásával. Kétféle kirándulás közül választhatsz: Praliné túra és Fejedelmi túra közül.

A túrák alatt a résztvevők mindannyian "csokoládé gyártók" lesznek, hiszen elkészítik saját csokoládéjukat, melyet díszdobozban haza is vihetnek. Egy közel muzeális korú film vetítésével pedig megismerheted a csokoládé történetét, amit élő beszélgetéssel egészítenek ki. Csoki függőknek kötelező!



További infóhoz szkenneld a QR kódot okostelefonoddal!



7. Coca-Cola Testébresztő FitWeek Országsszerte 2011. november 19-27.

Aki úgy gondolta, most kezdené el a fogyókúrát, vagy csak edzésben tartaná a testét, itt az idő! 2011. november 19. és 27. között egyetlen 1500 Ft-os jeggyel több, mint 150 klub látogatható meg országsszerte! Ez nem csak fitnesztermeket jelent, meglátogathatsz yoga- és pilates termeket, megismerheted a Speedfitness-t is. A rendezvény országos, Budapesten kívül a megyeszékhelyeken is felkeresheted a régóta vágyott termeket, vagy csökkentethetsz lelkiismeret furdalásosodon és elkezdheted a rendszeres mozgást az általad legjobbnak ítélt teremben. Teljes lista: www.fitweek.hu

További információhoz szkenneld a QR kódot okostelefonoddal!



Lopott idő amerikai film, a mozikban

A nem túl távoli jövőben az idő lesz az új pénz-nem. Az emberek 25 éves koruk után nem öregszenek tovább, így a gazdagok akár örökké élhetnek, míg a szegények minden percért harcolnak. Az egymástól jól elválasztott világok egyikében a huszonötnek kinéző, mindenre ráérő gazdagok múltjáták végtelen fiatalságuk napjait, a másik oldalon, a gettóban pedig kétségbeesett, kapkodó harc folyik a minden percért. A múltó időt a karba épített óra jelzi, egy különleges, a két csuklót összeérítő kézrázással viszont aki akarja, átadhatja másnak a saját perceit. Akinek eltelik az utolsó pillanata, és nem szerez még időt, annak megáll a szíve.

Egy gettóbeli srác (Justin Timberlake) váratlanul rengeteg időt kap egy ismeretlen időmilliomostól, ezért gyilkossággal gyanúsítják, és ő kénytelen menekülni...



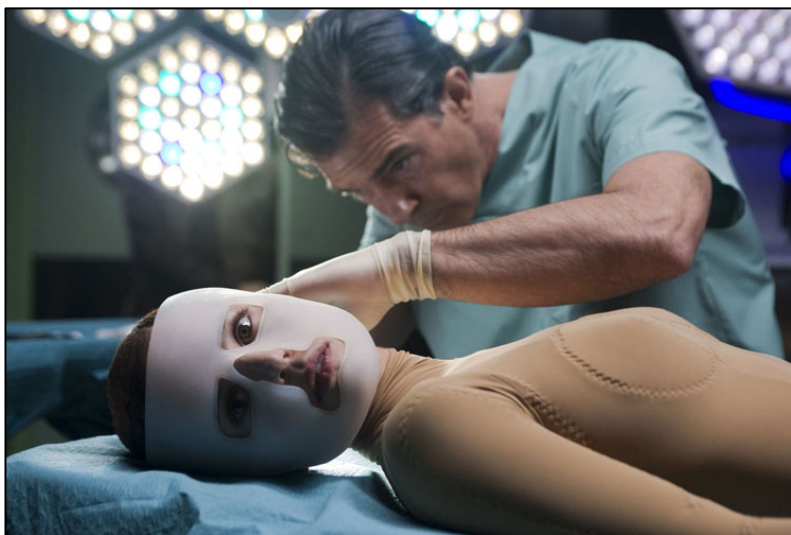
Az előzeteshez szkenneld a QR kódot okostelefonoddal!



FILM – SZABÓ MÁTÉ ROVATA

A BŐR, AMELYBEN ÉLEK

Ha nem csal az emlékezetem, akkor szeptember 27-én (keddi nap volt) este 10 órakor némi keresgélés és ötletelés után sem jutott eszünkbe semmi célravezető azzal kapcsolatban, hogy milyen filmet nézzünk meg. Fiú létemre egy kiadós „Johnny English Újratöltve”-re ültem volna be, a lány pedig, akivel éppen moziba készültem menni, az „Őrült, dilis, szerelem”-ért volt megbolondulva. Az alaphelyzet pedig úgy állt,



hogy egyikünk sem fog egyhamar tágitani a saját véleményétől, úgyhogy mindketten megpróbáltuk a lehető legtöbb és legmeggyőzőbb érvet felsorakoztatni az általunk hön áhított vígjáték megtekintése mellett. Amikor már tíz perc elteltével sem jutottunk dűlőre, végső lehetőségként (mely lehetőséget, mivel igen specifikusan és céltudatosan szoktam moziba járni és filmet választani, igen ritkán játszok be) megkérdeztük a jegyeladót, hogy milyen filmet tudna ajánlani eme kései órán. Az eladó a következő szavakat mondta: „A bőr, amelyben élek”.

Mivel ez nekünk önmagában nem sokat mondott, kértünk egy kis ismertetőt, hogy közelebb kerüljünk a film alapszituációjának megértéséhez. Az eladó a következőt mondta a filmről: „Amióta felesége egy autóbalesetben megégett, Dr. Robert Ledgard (Antonio Banderas), a kiváló plasztikai sebész életét az emberi bőrrel kapcsolatos kutatás tölti ki. Tizenkét év után laborjában sejttérápiával előállított egy olyan bőrszövetet, amely ellenálló minden sérüléssel szemben. Kísérleteihez szüksége volt egy alanyra, egy megbízható segédre, és arra, hogy félretegye az összes etikai aggályát. Utóbbi nem okozott problémát, segítőtársa is akadt Marilia, a születése óta vele élő házvezetőnő személyében; kísérleti nyula pedig egy gyönyörű fiatal nő, Vera (Elena Anaya), aki a villa foglya.”

Mire a mondandója végére ért, legbelül teljesen ki voltam akadva, hogy feltételezhetően mindent elmesélt a filmről, kár megnézni, na meg biztos valami ratyi horror lesz, amiben gyengébbnél gyengébb képeket látunk. Majd hozzátette: „a



filmet Pedro Almodóvar rendezte.” Ekkor azt mondtam: „Két jegyet kérek.”

És bár eddig egy Almodóvar filmet sem láttam, feltételezhetően tudtam, hogy híres rendező, ismerősen csengett a neve. Meglepő, hogy a lány, akivel a film megtekintésére készültünk, pont az összeégett feleségre harapott rá, de legalább látatlanban is mindenki talált valami számára vonzót az elkövetkezendő 120 percben.

Itt kell hozzátennem, hogy legnagyobb meglepetésemre, ha az eladó nem mesélte volna el azt a nyolc soros „kis” bevezetőt, lövésem nem lett volna, hogy miről szól a film. Úgy értem, idővel kitaláltam volna, de az előzmények ismeretében több időm maradt odakoncentrálni a szereplők reakcióira, és ezáltal élvezhetőbb volt a film eleje.

A sztori lényegében két óriási csattanóra épül. Két titokra, amit természetesen nem árulhatok el, mert csak akkor üt igazán nagyot, ha az ember megnézi a filmet, vagy elolvassa a Tarantula című kisregényt, melyből a filmet adaptálták.

A valóságban egyébként borzalmas vagy éppen undorító és felkavaró eseményeket is szépséggel, esztétikusan tudja ábrázolni.

Almodóvar nagyon szép és letisztult képekkel dolgozik, és meglepő, hogy a valóságban egyébként borzalmas vagy éppen undorító és felkavaró eseményeket is szépséggel, vagy éppen esztétikusan tudja ábrázolni. Olyan, mintha egy velejéig realista, egyben nagyon pontosan megkomponált festménysorozatot nézne végig az ember egy modern kiállításon, mely képek, ha adott időre is, de beleégnek az ember tudatába. Ez nyilván a szélsőséges érzelmeknek is köszönhető, melyek igen széles skálán mozognak.

Számomra ez az alkotás se nem kommersz, se nem művészfilm, ugyanis nem éreztem benne azt a klisészerűséget, mint a közönségfilmeknél, és valamennyire közérthető is maradt, sok művészfilmmel ellentétben. Persze nem lehet egyértelműen általánosítani, és nyilván ez csak az én véleményem.

Azt sem merném állítani, hogyha egy fiú és egy lány moziba megy, ez a film lenne a közös nevező, de biztos, hogyha végignézik, bennetek is felmerül pár kérdés, és jó pár gondolat a férfi-női kapcsolatokról, úgy, ahogy az emberi kapcsolatokról is nemtől függetlenül.



NET – NASKE SÁNDOR ROVATA

idokep.hu

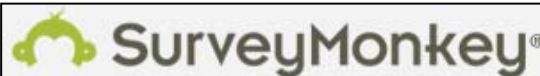
Az idokep.hu nagyon kis idő alatt hazánk legnézettebb időjárás portáljává lépett elő. A hangsúly a portálon van.

Bárki regisztrálhat és a profi észlelő berendezések adatait kiegészítheti saját otthonában felállított amatőr mérő eszközök adataival, így adva pontosabb képet a régió időjárásáról.

Aki ilyennel nem rendelkezik, még mindig feltölthet néhány érdekesebb jelenséget megörökítő fotót. Vagy kommentálhatja másokét.

soundcloud.com

A weben több lehetőségünk is nyílik arra, hogy hangállományokat osszunk meg, de az egyik legelegánsabb ezek közül minden bizonnyal a SoundCloud.com. Az ingyenes regisztráció után már fel is tölthetjük saját zenéinket. Kellemes meglepetése az oldalnak, hogy az ingyenes szolgáltatás nem az állományok méretét, hanem a hangok hosszát korlátozza, kezdetben 120 percnyi anyagot tárolhatunk a SoundCloudon, ami nagyon sok mindenre elég. A feltöltött hangot azután egy csinos lejátszóval ágyazhatjuk be a saját oldalunkra.

surveymonkey.com

Az interneten több olyan alkalmazást is találhatunk, amikkel kérdőíveket készíthetünk. Sok szempontból fapados, de remekül használható a Google dokumentumok kérdőív készítője. Igényesebb alternatíva lehet a SurveyMonkey.com, amivel sokkal csinosabb kérdőíveket készíthetünk. Több kérdéstípus közül választhatunk, szabadabban állíthatjuk be a kérdőív kinézetét, és színsémák között is válogathatunk. A Surveymonkey alapszolgáltatása ingyenes, ezzel akárhány, legfeljebb tíz kérdésből álló kérdőívet készíthetünk el, és azok mindegyike 100-100 választól szolgálhat ki, ez természetesen hátrány a Google dokumentumokkal szemben, ott nincs korlátozás. A másik esetleges hátrány, hogy ezt a kérdőívet nem tudjuk beágyazni az oldalunkra.



JENEY ANNA ROVATA

A nyár úgy döntött, még utolsó erejével előcsalogat a tarsolyából egy kiadós kánikulát, ám a kirakatüvegeken táncoló, csalogó napsugarak sem homályosíthatják el az őszi kollekciók színpompás darabjait. A melegebb rétegekbe öltöztetett próbababák hívogatóan, talpig divatosan dacolnak a sáljukat lobogtató, ventilátorral kavart mesterséges széllel, sürgető vágyat ébresztve a lányokban, hogy beszerző körtúrára induljanak. Ilyenkor az újdonságra éhes, mohó szempár könnyen tévútra vezethet a trendek útvesztőjében, hiszen rengeteg a meseszép holmi, ám csak kevés olyan akad közöttük, melyek maximálisan kihasználhatóak az átmeneti időben. Mivel a hamar tovaillanó őszi szezon meleg és hideg napokat egyaránt tartogathat, olyan kreációkra érdemes koncentrálnod, melyek könnyen rétegeezhetőek és sokoldalúan variálhatóak, vagyis számtalan stílusba beillesztheted őket a legújabb divatirányzatok hangulatvilága alapján.

Mivel a hamar tovaillanó őszi szezon meleg és hideg napokat egyaránt tartogathat, olyan kreációkra érdemes koncentrálnod, melyek könnyen rétegeezhetőek és sokoldalúan variálhatóak.



A tavalyi évhez képest nem sok változást mutat fel az idei őszi divat, de az utóbbi években már megszokottá vált, hogy a különféle trendkorszakok és szezonok eklektikusan összemosódnak, most a hatvanas, hetvenes évek lesznek a jellemzőek. Csupán a fazonok, színek, illetve az anyagok és minták összeválogatásában fedezhetsz fel parányi eltérést, melyek meglepő mixelése egészen más retro kompozíciókba hangolja az ismerős ruhadarabokat.

Most leginkább a finom és modern eleganciát megcsillantó minimál trend, a feltűnő színeket elegyítő color blocking, valamint a rusztikus stílust arisztokratikus szintre emelő east village irányzat kerül előtérbe. A hetvenes évek glamúr vonala pedig egyeduralgoként tündököl a palettán, ugyanis globálisan átfogja és saját ízlése szerint kombinálja a kistestvérei trendelemeit.



KODÁK MÁRTON ROVATA

Játékos kedvű olvasóink kedvéért az információk között elrejtettünk öt általunk kitalált, vagyis nem igaz állítást. Tippeld meg, melyikek azok! (Megfejtés a következő oldal alján.)

1. A jegesmedve fekete orrát már messziről jól lehet látni, ám amikor vadászik, ezt a mancsával eltakarja.
2. A zsákmány elejtése után a tigris mindig az állat hátsó részén kezdi a lakmározást.
3. A ragadozók közül az óriáspandának a legerősebb az állkapcsa.
4. Az indai orrszarvúnak három heréje van.
5. A rókáknak nem csak az orrukon van „bajszuk”. A lábukon is található, amely a tájékozódásban segít nekik.
6. A gödény napi 110 liter folyadékot is megiszik.
7. A koala sohasem iszik. A nedvességet az eukaliptusz leveleiből nyeri.
8. A zsiráfnak is csak hét nyakcsigolyája van, mint az embernek.
9. A szurikáták kibírják az emberre veszélyes skorpió- és kígyómarásokat.
10. A sarki róka csak -70 foknál kezd fázni.
11. A nílusi krokodilok nemét a hőmérséklet határozza meg. 30 fok alatt csak nőstények születnek.
12. A polip távoli rokona a közönséges kerti csigának.
13. Az elefánt az egyetlen állat, amelyik nem tud ugrani.
14. Zambiában a miénknél jóval nagyobb méretű svábbogarat házi kedvencként tartják.
15. A földön élő összes hangyafaj együttes tömege körülbelül ugyanannyi, mint az összes ember tömege.



16. Igazi, valódi szárnyai csak a rovaroknak vannak. A madarak szárnya valójában módosult láb.
17. Csak két állat van, amely a fejének elfordítása nélkül is látja a háta mögötti területet: a nyúl és a papagáj.
18. A macskák vizelete foszforeszkál a sötétben.
19. Az alma a rózsafélék családjába tartozik.
20. Uruguayban tilos párbajozni, kivéve, ha az ember bejegyzett véréadó.
21. Reggel magasabbak vagyunk, mint este. A gravitáció hatására estére kicsit összébb megyünk.
22. Tejivás közben adrenalin termelődik, amely fokozza a nemi vágyat.
23. Kenyában a zenészeket egy ketrecbe zárják a színpadon, nehogy ellopják a hangszereket.
24. Amikor 1694-ben Angliában II. Mária királynő meghalt, a jogászok fekete palástot öltöttek, és ezt máig hordják.
25. Kétmilliárd ember közül csak egy éli meg a 116 évet.
26. A világon a legmagasabb IQ-t (211) egy mozambiki tehénpásztornál mérték, aki ugyan szeretett olvasni, de egyébként semmi különöset nem csinált.
27. Indiana főkönyvtára évente egy hüvelykujjnyit süllyed, mert az építésekor a mérnökök nem számoltak az épületben elhelyezett könyvek súlyával.
28. Amikor Cook kapitány felfedezte Ausztráliát, az egyik bennszülöttnél volt egy ismeretlen döglött állat. Cook egyik embere megkérdezte angolul: „Milyen állat ez?” A bennszülött saját nyelvén válaszolt: „Nem tudom”, vagyis „Kenguru”.
29. 1513-ban Balboa felfedezte a Csendes-óceánt.
30. A só az egyetlen emberi fogyasztásra alkalmas kőzet.

Megfejtés. Nem igaz állítások: 4. (orrzavarás), 6. (gödényes), 14. (svádbogaras), 22. (tejivás), 26. (IQ-s).



SZABÓ KRISTÓF ROVATA

| KIHÚLT |

A tökfőzelék vidáman ringatózik ételhordójában a Suzuki hátsó ülésén. Valika sportosan veszi a kanyarokat, szeret gyorsan odaérni az ebéddel, még mielőtt kihúlna. Meg amúgy is élvezi a vezetést.

Margit néni szereti a tökfőzeléket, holnap majd biztosan megdicséri: finomat főztél tegnap, Valikám. Persze Margit néni is tudja, hogy nem Valika készíti az ételeket, ez csak amolyan vicc, és Valika is tisztában van ezzel, mégis, az ilyen dicséretekkor mindig egy kis büszkeséget érez.

Most volt mindenszentek, négy napja nem találkoztak, Margit néninek biztos sok mesélnivalója lesz. Biztosan voltak itt a fiáék, elmondja majd, hogy a fia hogy meg van öregedve, mintha megboldogult Ferit, a volt férjét látná. Az unokával meg bajok vannak, nem tanul rendesen, állandóan csak az a vacak számítógép.

Mindig Margit néni az utolsó, megvan a kialakított útvonal, logikusan felépítve. Így nála nyugodtan elidőzhet, nem kell sietni a többiekhez.

Csengője nincs, kiabálni kell nála. A vízdíjas Olga panaszkodik mindig Valikának arról, hogy mennyire ki nem állhatja azokat a házakat, ahol nincs csengő, folyton ordibálni kell, rém kínos az egész. De Valika ezt is élvezi, szereti kiereszteni a hangját, és kiabálni, hogy „Margit néni!”. (Azt persze el kell ismernünk, úgy kiabálni, hogy „Margit néni”, hogy amögött az van, hogy hoztam az ebédjét, jóval hálásabb, mint úgy, hogy az: ennyit és ennyit kéne fizetni.)

Persze dudálhatnának is, de itt ez nem szokás. Évekkel ezelőtt hallatszódott utoljára dudaszó a faluban, amikor az orvos Pestről ideköltözött, és egy ideig ha kellett, ha nem, dudált. De aztán nemsokára leszokott róla ő is. Itt úgy tartják az emberek, ha vészhelyzet van, rálépünk a fékre. Nem dudálunk.

Most viszont hiába kiabál Valika, Margit néni nem tűnik elő.

- Margit néni! - próbálkozik még egyszer, de semmi. A kapura akasztja hát az ételhordót, és visszaindul a családsegítőbe.

Margit néni hanyatt fekszik a konyhakövön. Lábán unokája megunt cipője, kihúlt arcát fia megunt kutya nyaldossa reménytelenül.



A Sudoku egy olyan négyzet, amelyben 81 mező van, kilenc vízszintes, kilenc pedig függőleges sorban. Ezenkívül a négyzet még fel van osztva kilenc kisebb négyzetre, amelyek - véletlenszerűen elosztva - 1-től 9-ig terjedő számokat kapnak.

A számokat az üresen maradt kockákba kell elhelyezni 1-től 9-ig úgy, hogy kétszer ugyanaz a szám egyetlen vízszintes, egyetlen függőleges sorban, illetve egyetlen 3x3-as kis négyzetben sem szerepelhet.

4	9						7	
	3	8	6				2	
								9
8			5		2	6		
		5		9		1		
		7	1		3			5
3								
	2				7	9	6	
	8						5	1



KÉTSOROSOK

- Mi van a hipochonder sírjára írva?
- Na ugye!
- Mi lenne a földön nők nélkül?
- Globális felmelegedés.
- Mi van az idegbeteg ló lábán?
- Pszichopata.
- Hogyan lehet vízzel fényt csinálni?
- Csak meg kell pucolni az ablakot...
- Mit mondott a kamikáze-oktatópilóta?
- Figyeljen, mert csak egyszer mutatom meg!
- Miért nincs Romániában metró?
- Mert összeütközne az életszínvonallal.
- Melyek a világ legbizonytalanabb állatai?
- A mitévő legyek.
- Miért piros a gólya csőre?
- Mert égett a pofája, amikor téged hozott!!!
- Mit mond Kőmíves Kelemen a fiának vacsora közben?
- Egyél fiam, anyád már fal.
- Hogyan kell udvarolni a félszemű lánynak?
- Gyönyörű szemednek nincsen párja!
- Mi az? Szem körül sok apró ételdarabka?
- Szemrehányás.
- Miben hasonlít a női mell a Martinihez?
- Egy kevés belőle, három meg sok.



AZ PARA!

Válogatás az *azpara.net*-ről



Telefonbeszélgetés

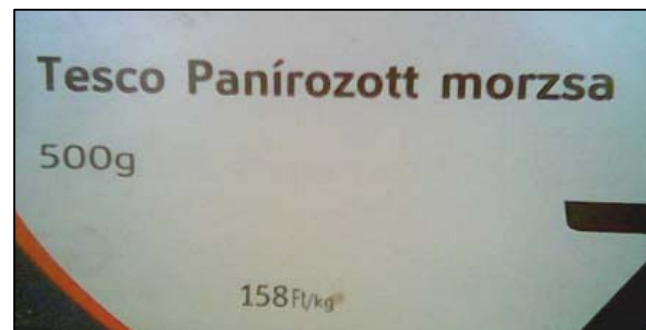


Már olcsóbb, mint a benzin.
Igyál, ne vezess!

Sör



Lacoste

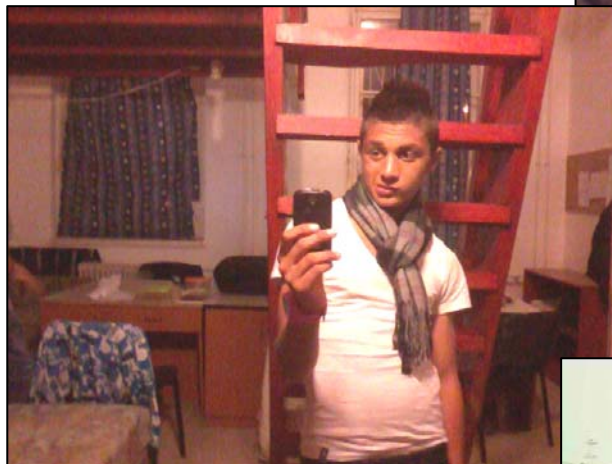


Az WTF?



Hamutál

Kolesztükörben



forrás:
Facebook