

2013. november

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja

~~Zöldfülűek~~

Kékeszöld-

nyelvűek

Felavatták a gólyákat



www.kaldorkoli.hu
koleszterin@kaldorkoli.hu



Szeretet, szerelem

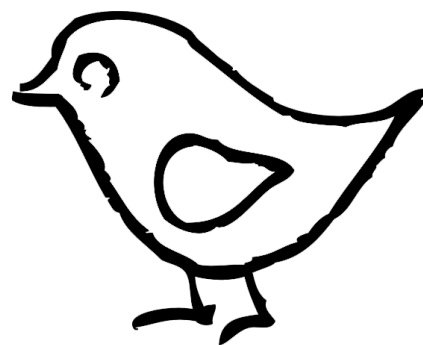
Szeretni a legkockázatosabb dolgok közé tartozik. Miért? Mert akit szeretünk, az fontos nekünk. Ha azzal, aki fontos nekünk, valami rossz történik, akkor aggódunk, izgulunk, esz minket a fene. Így van ez kiváltképp gyerekeinkkel kapcsolatban. Örülünk, ha jól megy a gyereknek, ha sikerei vannak, és aggódunk, akár kétségbe is esünk, ha nem megy neki, ha kudarcok érik, ha szenved. Marcangoljuk magunkat: mit is rontottunk el, mit is kéne tennünk, hogy segítsünk? Talán jobb lenne gyerek nélkül leélni életünket? És a SZERELEM! Az is micsoda kiszolgáltatottság. Testünket, lelkünket tesszük oda, kockáztatjuk! Egy ajakbiggyesztéstől elbizonytalanodhatunk, egy kétértelmű mondattól összetörhetünk, egy elküldéstől, szakítástól a poklok kínjait élhetjük át. Kell ez nekünk? Nyilvánvaló, hogy sokkal egyszerűbb, gondtalanabb az élet gyerek és szerelem nélkül. DE! Unalmasabb és sivárabb is. Az élet legintenzívebb élményeiből maradnánk ki, nyugalomunkért cserébe. Nem kell alkalmazkodnunk a másikhoz, több jut magunkra, nem kell félnünk, hogy elhagynak, hogy elveszítjük, aki fontos. De nem élhetjük át, hogy milyen eggyé válni valakivel, dédelgetni, örömet szerezni, gondoskodni, a másikért tenni, beengedni a bugyrainkba, részévé válni a másiknak... E nélkül ugyan sokkal egyszerűbb, tán biztonságosabb is. De szerintem nem éri meg! MerjeteK szeretni!

S.J.

S.J.	2.
Hírek	3.
A hónap képe	7.
Interjú	8.
DÖK – Dorogi Renátó	8.
Galéria	10.
Gasztró	12.
Olyan, mintha... – október	12.
Ajánló	14.
Tanári – Bohémélet.....	14.
Könyvtárlat – Chagall és Ámos .	16.
Film – Zöld hentesek.....	18.
Net – Clipconv.; Can You Run it .	20.
Divat	21.
Kivonuló divatmárkák	21.
Tudtad?	22.
Idézetek	23.
Dógok	24.
Ikertornyok	24.
Sudoku	25.
Poén	26.
+Fiútablók	



káldor média



Dorogi Renátó
26 szavazat



Maczák Máté
9 szavazat



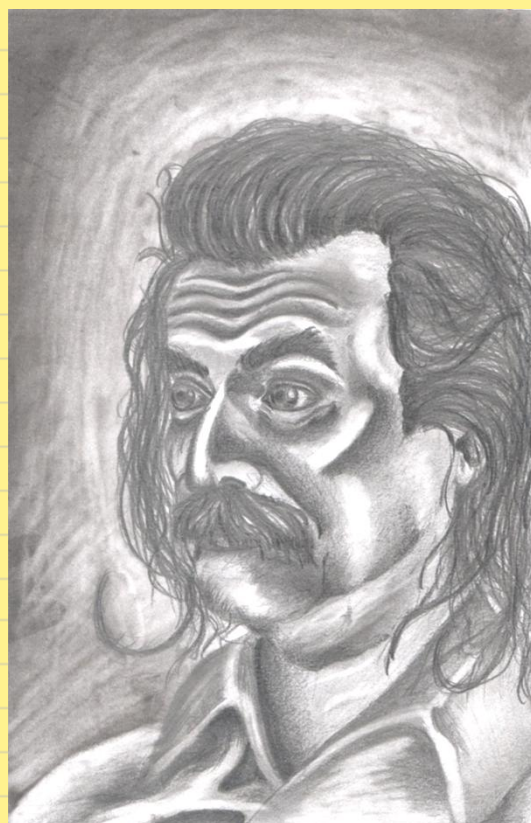
Micsinai Miklós
9 szavazat

Filep I. Attila:
3 szavazat
Oláh Kristóf:
2 szavazat

DÖK-elnök ♂

Október elején megválasztották a Felvinci diákönkormányzati elnökét. A Marco csoport Oláh Kristófot, a Petőfi Dorogi Renátót, a Puskás Micsinai Miklóst, míg a Toldi Filep Illés Attilát és Maczák Mátét jelölte. Az öt jelölt közül nagy fölényrel, a 61 szavazatból 26-ot begyűjtve Dorogi Renátó nyerte a szavazást, ezzel ő lett a 2013-14-es tanév felvincis DÖK-elnöke. (Interjú a 8. oldalon.)

A hivatalos csoportjelölteken kívül mások nevét is fel lehetett írni a szavazólapra – Nagy Gábor és Tóth Olivér 3, Joel Nshimba 2, Bozóky Gergő, Démusz Dominik, Radics Zsolt és Rudner Gábor 1 szavazatot kapott.



Hegedűs Roland rajza

Közygyűlés ♀

Megújult formában jelentkezett október elején a kollégium közgyűlése. Az eddigi igazgatói beszédek helyett interaktív, beszélgetős programra került sor – Singer János a szabadságról, a gondoskodásról és a felelősségről faggatta a körben elhelyezett székeken helyet foglaló diákokat.



Radványi Márk, Vigh Boldizsár, Varga Martin, Sabián Gábor, Rimár Péter, Garas Gergő és Vigh Bence

Bronzérem



Harmadik helyen végzett csapatunk a csepeli Weiss Manfréd Kollégiumban megrendezett kollégiumi teremfoci Budapest-bajnokságon. Fiaink a Szily Kálmán Kollégium csapatával ikszeltek (2-2), a házigazdától és a pannóniasoktól kikaptak (mindkettőtől 4-3-ra) – ez pedig a bronzéremhez volt elég.

A négycsapatos tornát megelőzte egy selejtező kör, ahonnan két győzelemmel és egy vereséggel csoportelsőként jutottunk tovább. (A csepeliek végeztek mögöttünk – akkor még megvertük őket.)

Kedves Gondnok úr!



Néhány háló kétségbeesetten megjegyezte, hogy jeleztek önnek a kis füzetben, de valószínű sok elfoglaltsága miatt nem jut ideje mindenre. A 7-es háló még májusban, a 9-es és az 1-es háló az idei szezonban jelezte, hogy a kislámpák kiégtek. Kérnénk önt ezúton is, hogy segítsen fényhiányban szenvedő kollégistáinkon! Megértését és segítségét előre is köszönjük!

Értékelés



Lezajlott a koly el-ső értékelése. A legtöbb bönuszt a lányoknál Király Dóra, a fiúknál Kovács Attila szerezte – Dóri 26, Nagyati 16 bönuszt gyűjtött.



Király Dóra



Kovács Attila

A szobarend versenyében tavalyhoz képest megváltoztak az erőviszonyok: a Bakfarkban a 8-as, a Felvincin a 12-es háló kapta a legtöbb pontot.

Botrány



Az elmúlt tíz évben nem történt ilyen botrány a koliban. Mint tudjuk, nem vagyok a kolihoz láncolva, reális és igazságos kimenőrendszerünk van. Viszont egy ebben az évben nem is egészen az év elején érkező kollégista társunk, aki ráadásul lány, olyan szabályszegés-sorozatot vitt véghez, hogy az már tűrhetetlen és elnézhetetlen volt a testület, de főként az igazgatóhelyettes szemében. Így nem maradt más választás, el kellett tanácsolni a kollégiumból. Nem hogy egy éjszakára nem jött be, hanem volt, hogy három éjszakára eltűnt és a negyedik napon úgy sétált be, mintha csak aznap reggel ment volna el suliba. A hétvégi „bentmaradás” szabályait még ennél is lazábban kezelte... És mindezek mellett még neki állt feljebb és olyan hangnemben beszélt a tantestülettel, hogy még ilyen tiszteletlen diákot életemben nem hallottam. A vicc az egészben (ha megengedtetik, így nevezném), hogy a leány eddig szakmát tanult és most ment át érettségire, az rendben van, hogy valaki nem az érettségit választja először, de az intelligencia megmaradhatna – véleményem szerint. A nevelatlenségről nem az ember tehet, de ellene igen. Ez nem egy ötlet akart lenni, hogy hogyan rúgassuk ki magunkat. ;) (Legyetek jók, ha tudtok!)

Színház, opera



A Színház Társaság október közepén az Örkény Színházban járt, Arthur Miller Pillantás a hídról című darabját tekintették meg Mácsai Pál rendezésében, főszerepben a magával ragadó alakítást nyújtó Csujá Imrével.

Az Operabarátok Köre két előadást is látott – mindkettő friss bemutató: az operaházban Verdi Falfaffját, az immár kívül-belül felújított Erkel Színházban pedig Kodály Hány Jánosát nézték meg. Utóbbit rekordszámú, huszonhét kollégista tekintette meg október 15-én.



Sportmúzeum



Október közepén a fiúk egy csoportja Biró Teofil vezetésével részt vett a Magyar Sportmúzeum vívástörténeti kiállításán, ahol a tárlatvezetés mellett interaktív vívóleckéket is vettek a kíváncsi érdeklődők. A sportmúzeumi látogatásnak kollégiumunkban már hagyománya van: márciusban a magyar-román válogatott mérkőzés apropójából megrendezett magyar-román focikiállítást, áprilisban pedig a budapesti Divízió I-es jégkorong világbajnokságra felállított hokikiállítást tekintették meg diákjaink.

Tehetségek a koliban



Mint mindig, tehetséges emberekkel van tele a Káldor. Valakik a táncnak, valakik az ének-lés területének a szakértői, ki zenél, ki remek filmeket készít, vagy épp a grafika a szakterülete és még sorolhatnám a nagyobb-nál nagyobb tehetségeket. Viszont most egy olyan területen véltem felfedezni egy tehetséget, amiben még nem nagyon hallottam, hogy lett itt volna bárki is. Ez a terület pedig nem más, mint a DIVAT. Van egy lelkes és remek tehetséggel rendelkező tehetségünk: Dobrády Dóra. A tavalyi évben egy ÖKO projektben vett részt, melynek neve „See Fashion” (Sustainable, Ethical and Environmental Fashion – Fenntartható, etikus és környezetvédő divat), ahol 4 országnak egy kollekciót kellett fél év alatt megálmodnia és kiviteleznie. A négy ország: Franciaország, Anglia, Németország és Magyarország. A táskák tervezője és kivitelezője Dóri lett. Az idén a Design héten az egész kollekciót kiállították, az elmúlt évben több divatbemutatóra is felkérték őt és a csapatot – egy Londoni divatbemutatón is szerepelt a kollekció. Ezúton is GRATULÁLUNK és BÜSZKÉK vagyunk rád. További sikereket kívánunk! ☺



A hónap képe

Ikertornnyok



Marcika (151 cm) és Joel (200 cm) a gólyaavatón,
ahol utóbbi volt a gólya.

Interjú

DÖK

Beszélgetés Dorogi Renátóval

A Felvincin – tudta nélkül – Dorogi Renátót választották DÖK-elnöknek. Hogy mit szolt hozzá, azt is megkérdeztük tőle, de először riporter és riportalany fel-térképezte közös gyökereit.



- Dunaújvárosban melyik oviba jártál?

- A Százszorszépbe.

- És melyik csoportba?

- A Méhecskébe.

- Én is! Mi volt a jeled?

- Kocka.

- Pillangó. És nagy kocka vagy?

- Hát, én nem, nem mondanám annak magam.

- Jó, akkor térjünk a tárgyra! Szóval, honnan eredt az indíttatás, hogy indulj az elnökválasztáson?

- Igazából azon a héten, amikor minden csoportból kellett nevezni valakit, én pont hiányoztam, így a tudtom nélkül lettem benevezve.

- Akkor hogy értesültél a hírről, hogy téged választottak?

- A szavazás utáni héten a buszon mondták a többiek, hogy volt ilyen választás. Nem tudtam először, hogy miről van szó, aztán mondták, hogy engem is neveztek. Aztán hívott a Gloviczky tanár úr, hogy szeretne velem beszélni. Hát, mondom, „B...zmeg!” ... És bejöttem a kollégiumba és akkor közölte velem a hírt.

„Azon a héten, amikor minden csoportból kellett nevezni valakit, én pont hiányoztam, így a tudtom nélkül lettem benevezve.”

- És mi volt az első reakciód, azon kívül, hogy „B...zmeg!” ?

- Hát, nagyon meglepődtem, de aztán elkezdtem mosolyogni és izgalmasnak gondoltam, hogy mégis mi lehet majd.

- Gondolom valamilyen bizalom miatt választottak téged. Megtisztelő, hogy így bíznak benned a csoporttársaid? →

- A tanárom bízik bennem, Gloviczky tanár úr. Beszéltem vele, azt mondta, én megbízható ember vagyok, meg egy értelmes ember, ezért nevezett be engem.
- **És milyen érzés most, hogy te vagy a DÖK-elnök? Van valami különbség az eddigihez képest?**
- Eddig nem érzek semmi különlegeset.
- **Azt legalább tudod, hogy kik voltak az ellenfeleid, ha már így utólag értesül-tél a fejleményekről?**
- Nem tudok semmit.
- **Mik az elképzeléseid a jövőre? Gondolom vannak már elnöki programter-vek...**
- Igazából semmi elképzelésem nincsen, mert még a főnökömmel, Reith tanár úrral egyeztetnem kell arról, hogy miket is kéne csinálnom, meg hogy is van ez. Szóval majd utána lesznek elképzeléseim.

 „Az előző DÖK-elnökkel, Bozókyval beszéltem – nem egy nagy munka ez.”

- **Amikor még nem voltál DÖK-elnök, biztos szerettél volna „oh, milyen jó lenne, hogyha tovább maradhatnánk fent, később lenne lámpaoltás...” vagy bármi más egyéb ötlet...**
- Mint minden kollégista. Ugye tavaly a WiFi-vel volt a legnagyobb probléma, hogy 9 után nem volt a kollégiumban, plusz a tusolók, és az áram lekapcsolása volt a fő probléma.
- **És ez megoldódott, vagy még rád vár a feladat, hogy véghez vidd a tervet?**
- Még rám vár a feladat.
- **Megkerestek már a srácok, hogy milyen ötleteik vannak a kollégium jobbá tételével kapcsolatban?**
- Nem, nem keresett még meg senki, de ha valakinek bármifajta problémája van, nyugodtan meg tud keresni.
- **Focista vagy, szóval, gondolom, nem töltesz bent annyi időt a kollégiumban – mikor tudnának ezekkel a kérdésekkel hozzád fordulni?**
- Minden nap este 8-tól bent vagyok, azután nyugodtan odajöhet hozzám mindenki.
- **Hogy érzed, mik a kilátások: fogod-e élvezni ezt az úgymond „munkát”, és a jövőben, ha mondjuk tetszene, indulnál-e a választáson már önszántadból?**
- Hát, az előző DÖK-elnökkel, Bozókyval beszéltem – nem egy nagy munka ez, szóval remélem, hogy élvezni fogom, és ha nem lesz semmi probléma, akkor önszántamból is fogok indulni jövőre is.
- **„Nem egy nagy munka”, szerintem nem ez volt az eredeti elképzelés a DÖK-elnök személyével kapcsolatban, de hát, lehullt a lepel a nagy titokról. És azzal kapcsolatban van ötleted, hogy milyen kiváltságokban szeretnél részesülni? Az ebédlőben előrébb engedjenek a sorban, ne kelljen várnod a tusolóra...**
- Nem szeretnék semmilyen kiváltságot, ugyanolyan kollégistának szeretném magam érezni, mint a többiek.

Rácz Bettina

Galéria



Úgy tűnik, a muffin végleg meghonosodott a magyar gasztronómiában: a Háztartási Ismeretek és a Főzni Remek Társaság is ezt a süteményt készítette el az elmúlt hónapban. A lányok emellett sajtos pogácsát, a fiúk pizzát is sütöttek.



A pénzsűke miatt az Abigél-Marco-Puskás és a Kleopátra-Toldi is a fővárosban ejtette meg az őszi „kirándulást”. Előbbiek közösen meglelték a Mammuthban a Gravitáció c. filmet, bográcsoltak, csocsóztak és pingpongoztak. Utóbbiak kimentek a Tropicariumba, a csapatépítés jegyében megnézték együtt a 8-1-et, és részt vettek a Terézvárosi Búcsú forgatagában, ahol többek között régi ruhákban fotózkodtak.



Az Androméda-Petőfi kitartott a hagyományok mellett, ők elmentek Fűzfőre. A 13-as háló lányainak beszámolója: „A kirándulásunk október 11-12-13-án Balatonfűzfőn volt. A lányoknak az indulás a Bakfarkból nehezen sikerült, ezt sajnos a spagetti szósz és egy darab tojás bánta. Kisebb vihar fogadott minket, de a mi hangulatunkat ez sem rontotta el. Szombaton rántottát reggeliztünk, majd meglátogattuk Tihanyt. Később egy kisvasút segítségével megismertük a várost. A vasárnapi bobozásra már a kosaras fiúk nélkül mentünk, mert meccsük volt – amire kisebb csúszással mi is odaértünk, és lelkesen szurkoltunk nekik.”





Olyan, mintha javult volna a minőség

Étrendértékelés Hangyamódra – 2. forduló, október

Előző cikkemben kicsit elkapott a hév és sikerült nagyon hosszú sorokon keresztül ecsetelnem az ételek minőségét, megpróbálom visszafogni magam, remélem sikerül...

Reggeli

A reggeli folyadék terén azt a következtetést sikerült levonnom, hogy 60%-ban kaptunk teát és 40%-ban tejet tartalmazó italt, és ebből a 40%-ból csak egyszer kaptunk karamellás tejet (EZAZ).

Pont:
8/10

Na de nézzük a szilárd részét a reggelinknek, elég változatos volt.

Péksütemények terén találkozhatunk diós csigával, vaníliás croissant-nal, brióssal.

Előző hónaphoz képest csökkent a péksütemény mennyisége, lehet rájöttek, nem valami tápanyag-dús reggelre. Így a felvágottak nyertek teret, na meg a virsli, ami biztos eltévedt és így került kollégiumi étrendünkbe, hisz nem találkozunk vele sokszor.

Még egy új étellel találkozhattunk, a kornspitzcel, amit előszeretettel adnak háromszög sajttal. Meg kell említenem, hogy zöldséggel ebben a hónapban 45%-ban találkozhattunk.

Csak egyszer kaptunk karamellás tejet (EZAZ).

A reggelit ebben a hónapban 8 pontra értékelem. Hisz nem volt csak egyszer karamellás tej, sokszor volt finom felvágott, találkozhattunk virslivel és joghurttal, és az egyik szerdai reggelit szeretném még kiemelni, amikor is sajtos bucit kaptunk kenőmájással, Tv paprikával és teával.

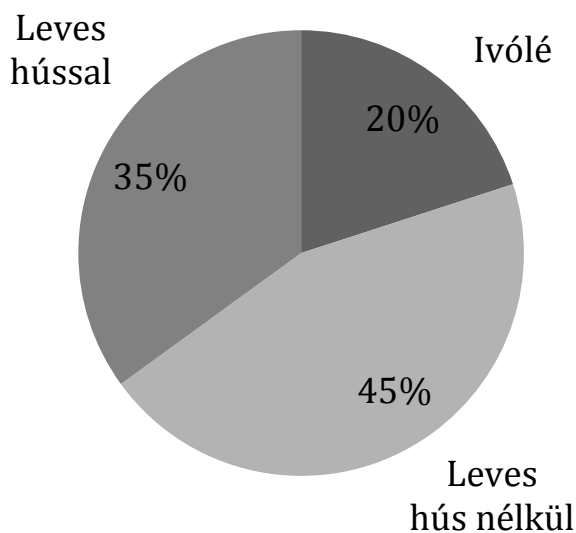
Ebéd

A leveseknél a százalékos elosztás: 35%-ban kaptunk húst, 45%-ban zöldséget tartalmazó levest és 20%-ban ivólevet, hisz péntekenként mindig ivólével találkozhattunk az asztalon. A levesek 10 pontból 8,5-et kapnak, sok volt az ivólé, és volt lebbencsleves meg francia hagymaleves, amit nem szeretek, így hiába kóstoltam meg, nem ízlett.

Pont:
8/10

Na de a második szerintem jó volt ebben a hónapban, például volt szilvás gombóc, gránátos kocka, káposztás kocka, mákos nudli, kelkáposzta főzelék, sült csirke- →

Leves/ivólé eloszlása



comb, bácskai rizseshús, töltött csirkemell rizibizivel és vitamin salátával, és még sorolhatnám, de nem teszem. A deszsertről még nem is beszéltem: 35%-ban kaptunk valamilyen gyümölcsöt és 45%-ban valami édességet. Így az ebéd 10 pontból 8-at kap.

Vacsora

Itt sajnos nem tudok százalékokat mondani, hisz nagyon változatos volt a kínálat. Megpróbálom úgy csoportosítani őket, hogy melyiknek volt jó íze és melyiknek nem. Kezdjük a rosszabbal, ide szeretném sorolni a tejberizst a trópusi öntet miatt, a lecsós sertésszeletet (az olajjal még min-

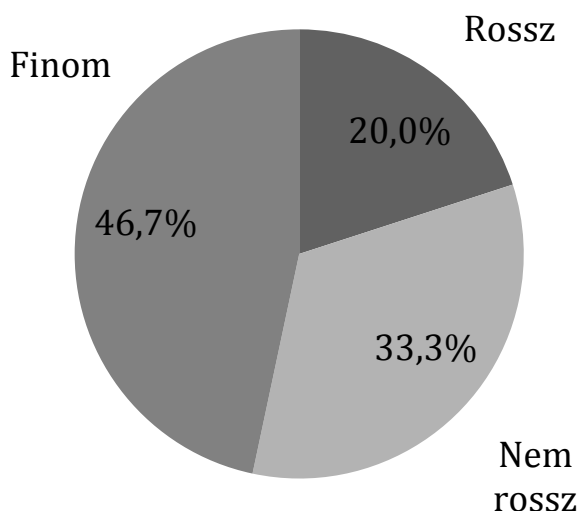
Pont:
9/10

A legjobbak: gyros tál hasábburgonyával, sajtos hamburger, túrós derelye, rakott burgonya, magyaros pizza, bolognai lasagne, rizsfelfújt csoki öntettel.

dig nem spórolnak) és a rakott cukkínit. És akkor a jobbak: rántott halszelet hagymás burgonyasalátával, sült csirke comb mandulás brokkoli pürével, rakott karfiol, sajtos sült virsli majonézes burgonyasalátával, pusztapörkölt. És a legjobbaknak mondhatók: gyros tál hasábburgonyával, sajtos hamburger, túrós derelye, rakott burgonya, magyaros pizza, bolognai lasagne, rizsfelfújt csoki öntettel. És mégis tudok százalékot mondani: a vacsora 20%-a volt rossz, 33,3% nem olyan rossz és 46,7% amire azt mondom, finom volt és alig vártam, hogy az asztalra kerüljön. Így összességében a napzáró menü 10 pontból 9-et kap.

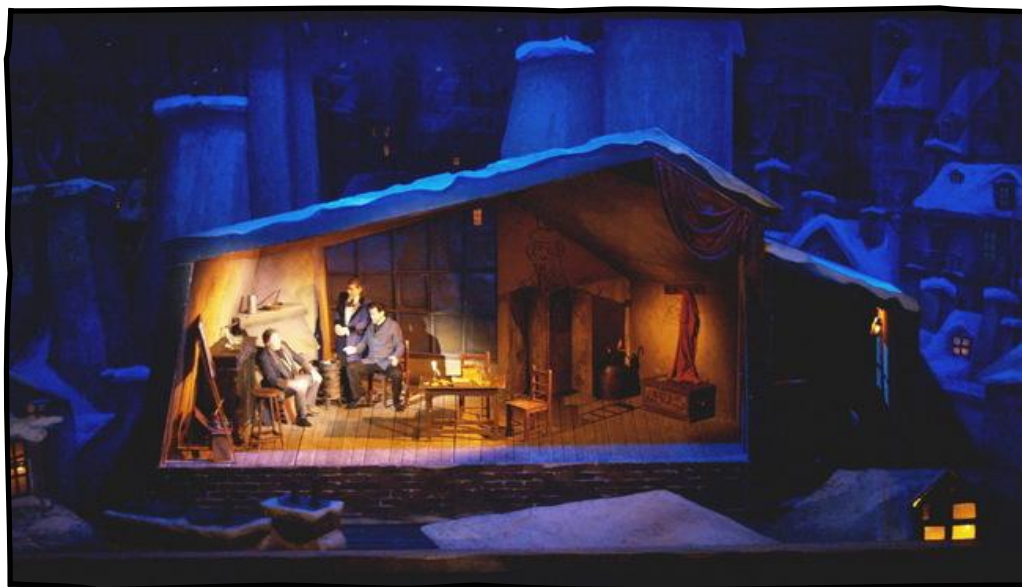
Reméljük a javulás ezen az úton halad, folytatás a következő Koleszterinben.

Vacsorák



Giacomo Puccini: Bohémélet

Operaajánló



A Magyar Állami Operaházban a december hagyományosan két előadásról szól. Míg Csajkovszkij Diótörő című darabja – melyet a tavalyi tanévben láthattak kollégistáink – a balett iránt érdeklődőknek nyújt felejthetetlen élményt, addig Puc-

cini Bohémélet című operája a maga nemében gazdagítja páratlan élménnyel a műfaj rajongóit.

A neves olasz zeneszerző egyszer állítólag azt mondta, hogy ő nem a nagy dolgok muzsikusa, az apró dolgokhoz van érzéke s nem is kíván mással foglalkozni, mint apró dolgokkal. Nos, a Bohémélet valóban nem a nagybetűs történelmi hősök életéről, sorsáról szól, hanem a polgári társadalmon kívül rekedt fiatal művészek – van

Találunk benne vidám, derűs jeleneteket éppúgy, mint szenvedélyes, érzelmektől túlfűtött, vagy megható, tragikus részeket.

közöttük festő, muzsikos, költő és filozófus is – mindennapjairól. A darab egyfajta szeretetteljes és nosztalgikus visszatekintés a 37 esztendő Puccini saját milánói bohéméletére. Az Ifjúság mítosza!

A budapesti Operaház a Bohémélet 1937-es – Nádasdy Kálmán által rendezett, →

Marco csoport



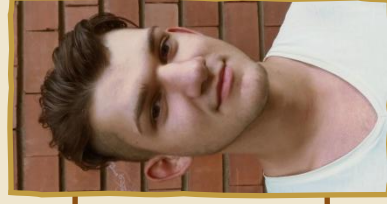
Hűdeq Artúr



Korom Tibor



Kurucz Barna



Lakatos Csaba



Rimár Péter



Szabó Vendel



Varga Martin

1-es
háló



Demecs Flórián



Erdei Richárd



Fazekas Márk



Király József



Kovács Attila
Krisztián



Kubicza Patrik



Marton Szabolcs
Tajti Krisztián



2-es
háló



Barta Viktor



Csányi Ambrus



Hegedűs Roland



Oláh Krisztof



Turóczy Péter



Varga Zoltán

12-es
háló

Petőfi csoport



Bernula Gergő



Deák Milán



Fekesházy Gergely



Gerzsei Dániel



Kodák Márton



Radányi Máté



Radányi Máté



Szokolay Bence

7-es
háló



Béres Krisztián



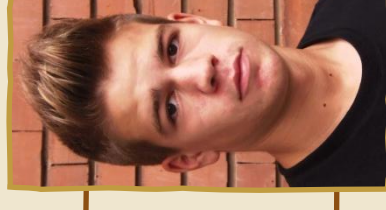
Doroqi Renátó



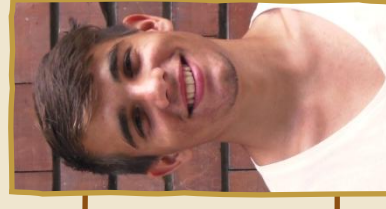
Forgács Bence



Geréb István



Magyorósi Milán



Vigh Bence

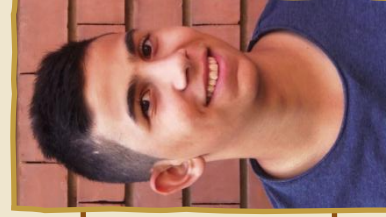


Zoltay Marcell

10-es
háló



Garas Gergő



Nagy Gábor



Joel Nshimba



Rudner Gábor



Völgyi Marcell

11-es
háló

Puskás csoport

4-es
háló



Bagi Marcell



Bakó Adám



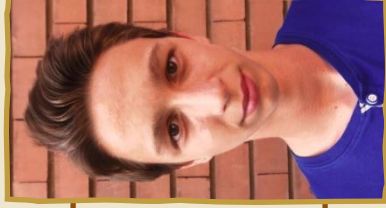
Danyis János



D'urso Giuliano



Micsinai Miklós



Szecsei Szilárd



Szilágyi Zoltán

6-os
háló



Belső Marcell



Banka Gábor



Csulár Ákos



Kristály Kevin



Kristály Patrik



Szabó Bence

9-es
háló



Bagosi Csaba



Démesz Dominik



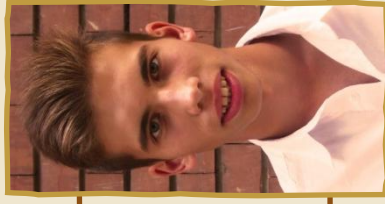
Fodor Szilárd



Krizsán Bence



Pápai Mátyás



Szegeő Tibor

Toldi csoport

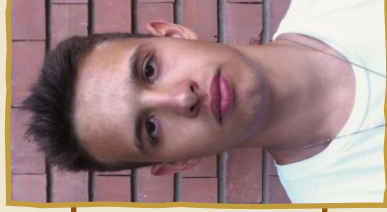
3-as
háló



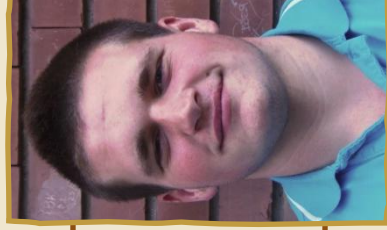
Vigh Boldizsár



Sperling Gáspár



Kovács Attila
Bence



Kocsis János



Filep Illés Attila



Bozöky Gergő

5-ös
háló



Tóth Olivér



Radics Zsolt

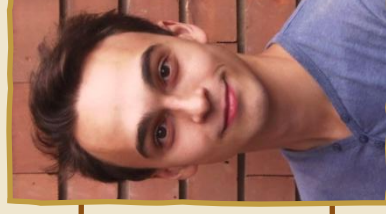


Molnár Erik



Kovács Dávid

8-as
háló



Szamosi Levente



Sabán Gábor



Pozsár Péter



Maczák Máté



Körtélyesi Róbert

Márk Tivadar jelmezeivel és Oláh Gusztáv gyönyörű, de ma már muzeális díszleteivel színpadra vitt – verziójával egy olyan hagyományos előadást nyújt az Opera közönsége számára, mely az apró dolgokon alapul, azokat következetesen poétizálja s végül felemeli a mítoszok régiójába. Nem véletlenül az egymást követő generációk nézőközönsége olyannyira ragaszkodik a produkcióhoz, hogy szóba sem jöhet a darab modernizálásának a terve! Pedig a Bohémélet 1896-os torinói ősbemutatóját követően nagyon rossz sajtóviSSzhangot kapott Itáliában és külföldön egyaránt. A La Stampa című olasz lap az alábbi, lesújtó kritikát hozta le hasábjain az újdonsült operáról: „A Bohémélet – ahogy a hallgatóban nem keltett mély benyomást – az opera történeté-

 *A kollégiumi Operabarátok Köre december 10-én, 19:00 órai kezdettel fogja megtekinteni a darabot.*

ben sem hagy maradandó nyomot.” A közönség azonban nem sokat törődött a kritikával, s az elmúlt több mint száz esztendőben alaposan rácáfolt a La Stampa nagytekintélyű kritikusára. A Bohémélet ugyanis a világon az egyik legtöbbet játszott és leg-sikeresebb operává nőtte ki magát!

A történet maga az 1830-as évek Párizsában játszódik, ahol négy fiatal, ámde öntörvényű művész tengeti hol vidám, hol szomorúbb életét. Bohém életük önfeledt boldogságára minduntalan sötét árnyéket vet a napi megélhetés és a lakbér kifizetésének terhe. Leleményességük és jó szerencsájuk azonban mindig feledteti velük a gondokat, s lehetővé teszi számukra, hogy „mesterségüknek” és a szerelemnek éljenek. Történetünk



főhőse a költő Rodolfo, illetve a szerelmese, Mimi. Maga az opera cselekménye kettőjük szerelmének kiteljesedése, valamint Mimi halálos betegségének tragédiája körül forog. Találunk benne vidám, derűs jeleneteket éppúgy, mint szenvedélyes, érzelmektől túlfűtött, vagy megható, tragikus részeket. Ebből az operából egyedül az unalmat számúzték. A történet Puccini zenéjével Oláh Gusztáv mesés díszleteiben elevenedik meg a Magyar Állami Operaházban. Megtekintésével egy olyan unikális élménnyel gazdagodik az ember, amely megszerzésére sehol másutt a világon nem lenne módja!

A kollégiumi Operabarátok Köre 2013. december 10-én, 19:00 órai kezdettel fogja megtekinteni a darabot. Amennyiben felkeltettem érdeklődésedet, s lenne kedved csatlakozni hozzánk, szívesen látom jelentkezésedet!



Chagall és Ámos

Kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria

2014. január 5-ig látható a Magyar Nemzeti Galériában Chagall – Háború és béke között, valamint Ámos Imre, a „magyar Chagall” – A háború örvényében 1937–1944 című ikerkiállítása.

Az egymás mellett látható két kiállítás lehetőséget kínál a két életmű párhuzamainak és különbségeinek a megismerésére. Chagall az öreg, a mindent és mindenkit túlélő mester, Ámos pedig a fiú, a fiatalon meghalt mártír.

*Chagall az öreg, a mindent és mindenkit túlélő mester,
Ámos pedig a fiú, a fiatalon meghalt mártír.*

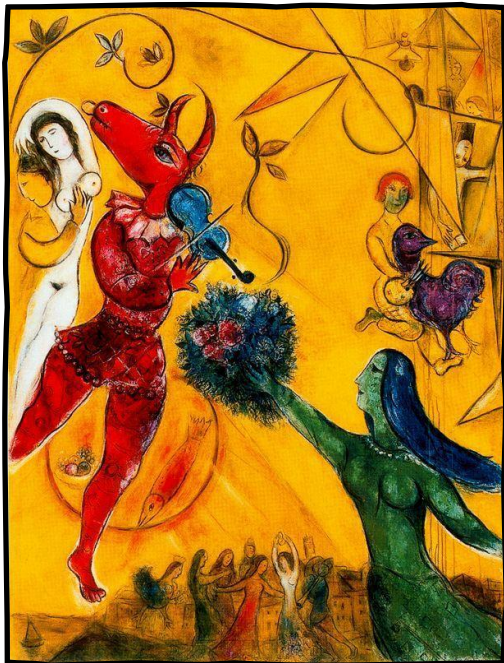
Közös a két alkotó munkásságában a zsidó hagyomány és a gyerekkor élményeinek feldolgozása. Ám a majd száz évet megélt Chagall esetében ezek a motívumok és életképek egy alapvetően derűs művészet elemeiként jelennek meg, míg Ámos itt



Marc Chagall: Az Élet

látható képeiről sokkal inkább a rettegés, a szorongás és a tragikus sors vállalásának belső küzdelmei olvashatók le.

Mindketten használnak látomásos, álombéli és vallásos szimbólumokat, téma-
válasz- →



Marc Chagall: A tánc



Ámos Imre: Dark Times VIII

tásuk is hasonló, ám az eltérő életút visszaköszön a képeken. Ámos festményei Chagalléihoz képest kevésbé tobzódnak a színekben, sokkal inkább a tompa melankólia hatja át őket. Az álomszerűség is másképpen, egyfajta traumatikus belső küzdelem kifejeződéseként jelenik meg Ámosnál, az ébren álmodó Chagallhoz képest, akinél a gyerekkor, a mítosz és a hagyomány emléktöredékei keverednek saját vízióival.

Chagall munkái közül elsősorban azok kaptak helyet a kiállításon (több mint hatvan mű), amelyek a művész illusztrációs tevékenységét mutatják be – például a Bibliához és a La Fontaine-mesékhez készített grafikái (1926-1927 folyamán Chagall La Fontaine meséihez közel száz illusztrációt készített); valamint azok a festmények, amelyek az orosz szülőföld zsidóságának életéből és az azokon alapuló élményekből táplálkoznak.

Ámos festményei kevésbé tobzódnak a színekben, sokkal inkább a tompa melankólia hatja át őket.

Kettejük sorsa még abban közös, hogy egyszer találkoztak, Párizsban, 1937. október 4-én, néhány termékenyen együtt töltött óra erejéig.

„Apámnak kék szeme volt. A keze csupa bőrkeményedés. Dolgozott, imádkozott és nyugodtan élt. Én ugyanolyan csendes voltam, mint ő. Vajon mi lesz belőlem? Ilyen maradok egész életemben, a fal mellett üldögélek, vagy én is hordókat cipelek? Ránéztem a kezemre. A kezem túl finom volt... Valami olyan foglalkozást kellett találnom, valami olyan munkát, ami nem fordítja el a pillantásomat az égtől és a csillagoktól, ami hozzásegít, hogy megtaláljam életem értelmét. Igen, ezt kerestem.” (Marc Chagall)

Zöld hentések

(De grønne slagtere)



Jensen egy igazi, ízig-vérig(!) morbid, fekete komédiát alkotott, amelynek főhőse Bjarne és Svend, a két hentes, akik fellázadnak az őket elnyomó és nem teljesen ép embernek tartó – amiben valljuk be van némi igazság – főnök ellen, és megnyitják saját hentesüzletüket. Ám a baj(?) akkor kezdődik, amikor beállít az exfőnök, és Svend ellenállhatatlan kényszert érez rá, hogy megmutassa neki, ő is legény a gáton, illetve a mészárszéken. Svend akciója oly’ jól sikerül, hogy az üzlet beindul, nincs megállás, a városka lakói kígyózó sorban állnak a különleges „pipihusiért”.

Mit van mit tenni, a siker jó, leállni nem lehet, kell az utánpótlás, amelyről hősünk – egy rendes üzlet vezetőjeként – rendszeresen gondoskodik is.

Igazi fekete, banális, morbid, de szórakoztató komédia.

Ha valaki a francia rendezőpáros, Jeanet-Caro 1991-es Delicatessenéhez vagy a jóval filmünk után keletkezett Sweeney Toddhoz, a Fleet Street démoni borbélyához hasonlónak érezné mészárosaink történetét, nem téved sokat, mivel mindhárom film az emberevés motívumát dolgozza fel. De mielőtt a plágium édes vádjával gyanúsítanánk Jensent, érdemes figyelembe venni a filmek jellegzetesen különböző atmoszféráját és azokat az eredeti tényezőket, amelyek különlegessé tették a dán rendezőt, és az Ádám almáit is zseniálissá emelték.

A két főhősünk, Bjarne és Svend (Nikolaj Lie Kaas és Mads Mikkelsen) nem mindennapi figurák, olyan alakok, akik már önmagukban is elvinnék a hátukon az egész filmet. Bjarne egy magának való, csendes, családja autóbalesete miatt mély apátiába zuhant alak, akinek az élete a mészárosság, a repülőgép-modellezés és a napi több zacskó cigaretta elszívása között mozog, amíg meg nem ismerkedik a bájos temetőgondnok (és „hamvasztó”) lánnyal, Astriddal (Line Kruse). Élete új fordulatot vesz, pláne mikor megjelenik a kómából felébredt foggyatékos ikertestvére, és barátja, a zsiráf. Elige nagy állatbarát. Ha lenne hozzá sütnivalója, biztosan vegetáriánus lenne, csak műbőr cipőt hordana, és a WWF gyűléseken veszettül rázná a transzparenszeket. Ám – a helyzetét tekintve, lévén gyermeteg lélek – csak a levágott csirkék eltemetése és az árulásra kész disznófej ölelgetése maradt neki. →

Svend izzad. Komplexusainak nagy része innen ered. A szótlán Bjarne-nel ellentétben sokat beszél, általában feleslegesen, és szeret ismételni. Szorong. Az üzlet fellendülésével egyenes arányban nő meg a kisugárzása és az önbizalma is. Bowling, mozi, interjú. Csak úgy vonzza a nőket, akiknek egy részét körbevezeti a „szalonban” is, különös figyelmet szentelve a fagyasztó alapos bemutatására.

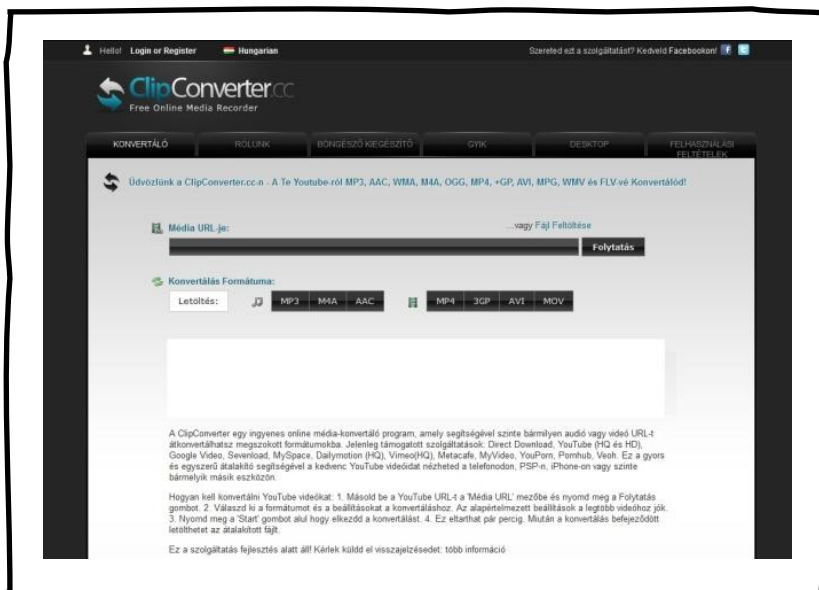
Persze a mellékszereplők se semmik, a központi figurákhoz hasonlóan beteg, de velük ellentétben nem éppen könnyen megkedvelhető alakok. Házasság Hans (Nicolas Bro) – talán már kitaláltatok, hogy mi a foglalkozása? – és a helyi lelkész (Aksel Erhardtsen), aki úgy élt túl egy repülőgép-szerencsétlenséget, hogy megette saját halott feleségét; és azóta dzsungelt nevel a szobájában, meg igen behatóan próbálja igazgatni Astrid életét.

Már ennyi is elég lenne egy nem átlagos film elkészítéséhez, de a „háttérben meghúzódó” szál – a különleges pipihusi megjelenése – varázsolja a mozit igazi fekete, banális, morbid, de szórakoztató komédiává, amely valószínűleg élesen ketté fogja választani a nézőközönséget. Azonban mindenképpen felhívja a figyelmet Jensenre, és aki eddig még nem látta volna, garantáltan megnézi az Ádám almáit is.





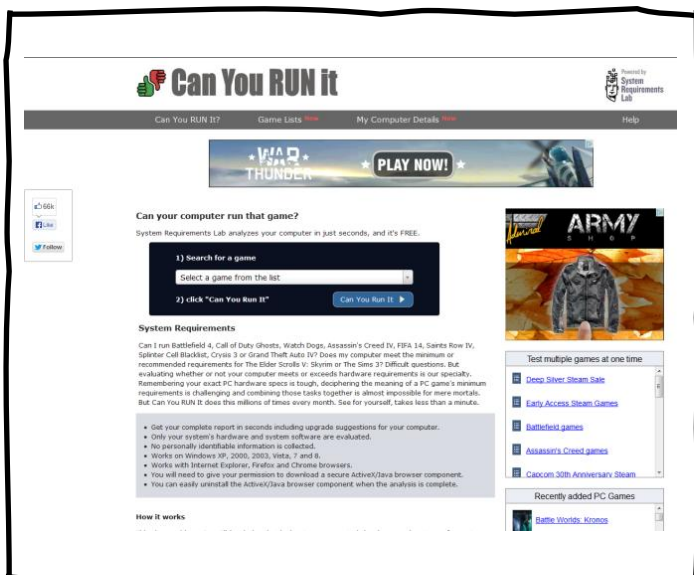
Clipconverter.com



Clipconverter. Nevéből értendően igen, videót tud konvertálni, melyet lementhünk merevlemezünkre. Rengeteg oldalról lehet letölteni, gondolok itt az alábbi honlapokra: Youtube (HQ és HD), GVideo, MySpace, Metacafe, YourPorn, PornHub, Veoh.

Systemrequirementslab.com/cry
Az ezen link alatt elérhető weblap játékbárát olvasóinknak lesz igazán hasznos. A honlapon meg lehet nézni, hogy „Fut-e, vagy sem” az adott játék. 😊 Majdnem az összes játék megtalálható egészen 2006-tól. Pozitívuma: nem neked kell megadnod a számítógéped adatait, ő automatikusan megnézi, hogy mennyire erős a géped, ezáltal hasznos másodperceket takaríthatsz meg, plusz nem kell végig kiírnod a játék nevét. 😊

Can You Run it





Divatmárkák kivonulása hazánkból

Miután a dán anyacég eladta a Jackpot női és a Cottonfield férfi ruházati márkáit, az ezeket árusító magyarországi üzletek is fokozatosan bezárnak, a boltokat működtető cég megszűnik.

A brandeknek új tulajdonosa lett, az egyik vezető dán supermarketlánc, a Coop Danmark A/S csak Skandináviában viszi tovább saját hálózatában az értékesítést. Így a többi országban bezárnak a Jackpot és Cottonfield ruházati boltok, a magyarországiak valószínűleg még 2014. első felében.

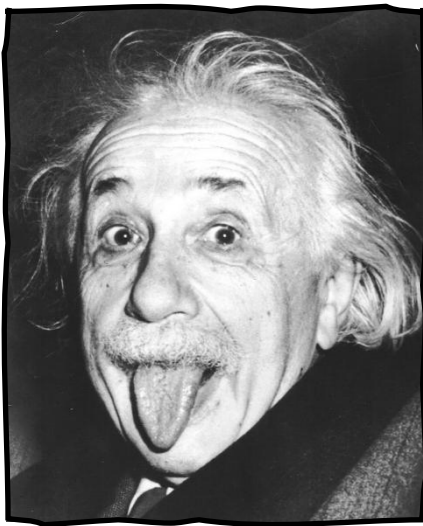
A természetes alapanyagokból készült, kényelmes és minőségi ruháiról ismert Jackpot és Cottonfield márkákat forgalmazó IC Companys Hungary Kft. 1997 májusában kezdte meg működését. A magyar leányvállalat 2012-ben bezárta a Váci utcai Jackpot/Cottonfield üzletét, jelenleg 5 egységet üzemeltet (a Mammut, a Westend, a MOM, az Allee bevásárlóközpontokban, és jelen van a biatorbágyi Premier Outlets Centerben is).

A végleges bezárások előtt azonban még van lehetőségünk ebben a téli szezonban a fent említett üzletek valamelyikében vásárolni, íme néhány kép az aktuális kínálatukból:



Tudtad?

- Az űrben nincsenek hangok.
- A Földet megkerülő űrhajósok naponta 16 naplementét és napfelkeltét látnak.
- 500 millió évvel ezelőtt egy nap csak 20,6 órából állt.
- A Földön minden nap 0,00000002 másodperccel hosszabb az előzőnél, a Föld forgási sebességének lassulása miatt.
- Az ollót Leonardo da Vinci találta fel.
- Leonardo da Vinci kézírásait csak tükörből lehet elolvasni.
- Leonardo da Vinci képes volt egyik kezével írni, a másikkal pedig rajzolni – egyszerre.
- A pókháló hihetetlen erős anyag: a vastagságához viszonyítva jóval erősebb, mint az acél. Szakértők szerint egy ceruzavastagságú pókfonál meg tudna állítani egy Boeing 747 óriásgépet repülés közben.



- Albert Einstein hatéves korában kezdett el beszélni.
- A csapadéknak köszönhetően a K2 nevű hegycsúcs néhány hétig magasabb, mint a Mount Everest.
- A Mount Everestet megmászni próbáló alpinisták közül minden negyedik belehalt a kísérletbe.
- Az első e-mailt 1972-ben küldték.
- A méhek, a teknősök és a termeszek teljesen süketek.

- A patkányok hosszabb ideig bírják víz nélkül, mint a tevék.
- A testen belüli fájdalom körülbelül négyszáz kilométer per óra sebességgel terjed.
- A világ ivóvízkészletének egyharmada Kanadában található.
- A Titanic katasztrófáját két kutya is túlélte.





1. Jó tanács

„Az igazság egyszer fáj, a hazugság hosszú időn keresztül, mindig!”

„Ne bízz olyan emberben, aki nem törődik veled, olyanban sem, aki túlságosan, de abban sem bízhat, aki e kettő közt van. Csak egy emberben bízhat: SAJÁT MAGADBAN.”

2. A hétköznapi élet gondjai

„A kudarcok hozzátartoznak mindenki életéhez. Rossz emlék? Fájdalom? És akkor mi van?! Hagyjuk abba, szálljunk ki, dobjuk be a törölközőt? Hát nem! Ha úgy érzed, hogy kész, nem bírod már, a szíved megszakad, akkor is harcolnod kell – méghozzá a legnagyobb lángon, épp azért, hogy érezd: életben vagy. Gyűjts erőt, dolgozd fel a múltad, és jegyezd meg: az igazán nagy ember sosem próbál menekülni a múltjától, bármilyen sötét is volt az. Hiszen tudja: idővel a vereségeiből így válhat majd diadal.”

3. Párkapcsolati témák

A hiány: „Rossz érzés, mikor hiányzik valaki, akit szeretünk, akár szeretettel vagy szerelemmel, de ha tudjuk, hogy mi nem hiányzunk neki, annál rosszabb nincs!”

A szakítás: „Ha van valaki, aki segít elfelejteni a múltat, akkor ő lesz a jövő. Minden túlélhető, az ember olyasmikre képes, mit senki soha nem hinne. Higgy, remélj – ezt a kettőt ne veszítsd el. És a fontos, hogy tudj megbocsájtani önmagadnak. Tudj erős maradni, mikor ordítanál. Mivel egyszer minden elmúlik, még az is, amit úgy hinnél, hogy szétválaszthatatlan. Ne add fel.”

4. Jó tanács a jövőre

„Ne keress kifogásokat. Mindig mondj igazat. Az igazság nem fáj annyira, mint a hazugság.”

„Mindig nézz a dolgok mögé és következtess.”

5. A boldogság fogalma

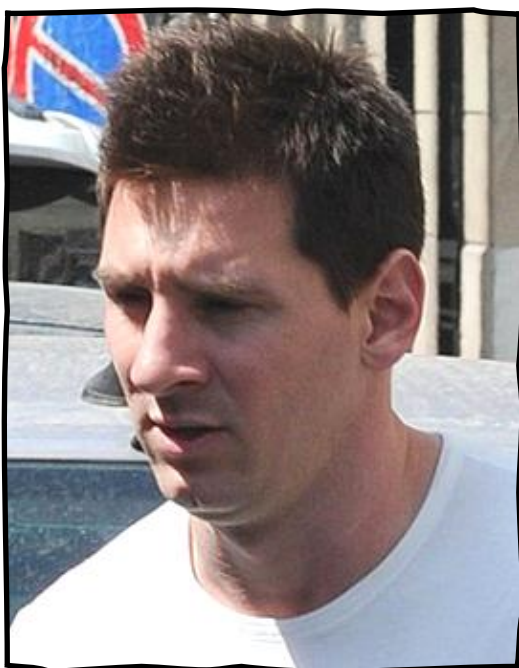
„Hiába tűnik úgy, mintha nem lenne semmi, mindig megvan mindenkinek mindene, csak tőle függ, hogy értékeli a dolgokat és hogy áll hozzá. Légy vidám, határozott, erkölcsös, nemes, a fő, hogy légy elégedett önmagaddal. Mindenben, mi rossznak tűnik, változtass. Gyógyíts, javíts, kockáztass, hibázz, tanulj, következtess, légy erős, olykor gyenge, félénk, bátor, szótlan, tanulj, egyszerűen csak ÉLJ, s boldog leszel, úgy ahogy vagy. (Nem mindig, de mikor az leszel, akkor élvezd ki. ;) Nem mindenkinek adatik meg az életben. ;))”



Ikertornyok



Manuel Neuer (*Bayern-kapus*) Tobey Maguire (*Pókember*)



Lionel Messi (*Messi*)



Christian Horner (*Red Bull-csapatfőnök*)

Sudoku

Könnyebb

	6						1	7
							6	4
	9	7	2				5	6
2			1	8			4	9
		1					7	
4	2			1				
			5	4			8	
		8		9	2			

Nehezebb

4	6						1	
7		2		3			4	5
		8		2		7		
		1						
8			7					3
				7	1		2	
	2	5			3			4
		4			8			

Dolgozatokból

- A valós szám az, amelyik tényleg annyi, amennyi.
- II. József Mária és Terézia fia volt.
- Amikor kitört a Vezúv, pompája teljesen elpusztult.
- Trójában falovakkal oldották meg a tömegközlekedést.
- Az Árpád Ház nem sokáig volt üres, mert az Anjouk rögtön beköltöztek.
- *A baktériumokról*: Van mikroszkópikus, ami kicsit nagyobb, mint ami mikroszkóppal látható.
- A Magna Charta Libertatum kimondta, hogy ugyanazért a bűnért senkit sem lehet kétszer megölni.
- Szegény árva kislány volt Marika, sem apja, sem anyja, a nagynénje is csak úgy könnyörületből hozta világra.
- A macska igen szívós állat, mert ha agyonverik még sokáig él, mielőtt megdögölne.
- A mocsári vész 1526-ban volt.
- Szemünk közepén van egy nyílás, amely mindenkinek fekete, mivel fejünk belül üres sötét.
- A háborúban a nők is megteszik a kötelességüket a férfiakkal együtt, úgy elöl, mint hátul.
- A gesztenyesütögető néni kiáll a sarokra, és odacsalogatja az embereket a szagával.
- Sok régi kőzetben megtalálhatók az őskori halak lábnyomai.
- Döbrögi a harmadik levonásban két púppal gyarapodik.
- Kanada területe egyenlő Európa lakosságával.
- A ménes egy nagy lócsomó.
- A víz oxigénből és folyadékból áll.



Még az ágot is húzza



Marilyn



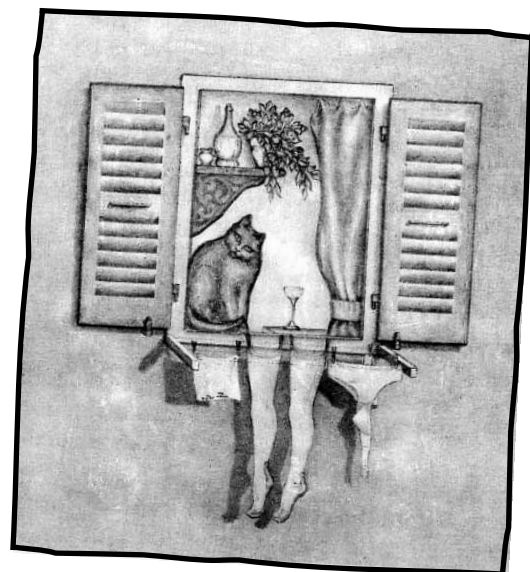
Pacsi!



Batman



Szintizsta matematika



Nem, a képen nincs nő...



Golyaavató

Felvinci, október 3.

