

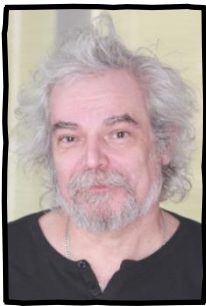
2015. november

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja



Felavatták a gólyákat



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



Gyerek

Kb. 35 éves koromig nem akartam gyereket. Az ezt firtató kérdésekre tökjó válaszokat tudtam adni (pl. „erre a világra?”, vagy „csak hogy valakire támaszkodhassak majd??” stb), de tképp magam sem tudtam az igazi okát. Aztán rájöttem: azt hittem, hogy akkor lehetek jó apa, ha majd olyanná válok, mint az én apám volt: határozott, magabiztos, mint aki mindig tudja a tutit (persze igaziból nem ilyen volt...). Én meg vártam, vártam, hogy mikor leszek már olyan. De nem lettem.

Aztán beugrott egy kulcsszó: „kalauz”. Azaz úgy éreztem, hogy nem is kell olyanná válnom, mint apám volt: bizonytalanságaim ellenére tudok már annyit az életről, hogy „jó kalauza” lennék majd a gyerekemnek. Ez katartikus felszabadító érzés volt: nosza, jöjjön az a gyerek! Jött is! 40 éves voltam akkor... A lányom jövőre lesz 20! Életem legnagyobb örömeit (kisgyerekként ténének melege..., vagy most, amit születésnapomra írt..) és legszörnyűbb szenvedéseit (eltévelyedve az életben életét veszélyeztetve távolodott tőlem...) köszönhetem neki. Ma úgy gondolom, hogy nélküle értelmetlenebb lenne az életem. Szerintem gyerek nélkül az embernek reménye sem lehet a teljes életre.

Van egy (több) közösen szeretett számmunk is erről, az „Ő az” c. Zorán szám. Hallgassák meg!

S.J.

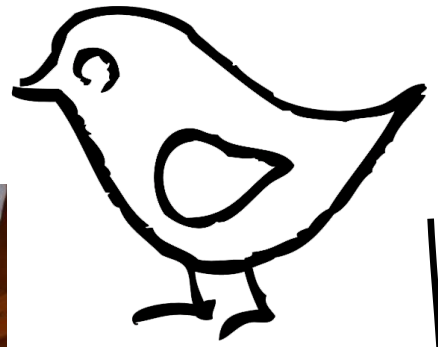
S.J.	2.
Hírek	3.
Reakció	5.
Interjú	7.
A hónap képe	12.
Galéria	13.
Arjánló	15.
Rita néni receptjei	24.
Sport	25.
Tudtad?	26.
Irodalom	28.
Dógok	30.
Sudoku	31.
Bónuszvadászati	32.
Poén	34.
+ Lány tablók	

A számot készítette:

Andrejcsik Enikő, Antal Áron, Árva Ildikó, Bardóci-Biró Teofil, Benke Bence, Cservedák Henrietta, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Fülöp Zsanett, Galambica Rozália, Hegedűs Roland, Keck Viktor, Kodák Márton, Oláh Kristóf, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Török István, Vernes Rita.



káldor média



Teljes ablakcserét hajtottak végre a Bákfarkban; mindez némileg az épület arculatát is módosította: az utcáfront eddigi fehér ablakkereteit barnák váltották.

Értékelés

Lezajlott a tanév első értékelése. A legtöbb – 27 – bónuszt Oláh Kristóf szerezte, a lányoknál Király Viktória jutott a legtovább, 21-ig a gyűjtésben.

A hálórind versenyét szeptemberben a 8-as lány- és a 10-es fiúszoba nyerte.



Opera

A Kollégiumi Operabarátok Köre október elején Bardóci-Biró Teofil és Fodor Tamás tanár urak kíséretében az Erkel Színházban, Bernstein West Side Story-ján járt. November elején Wagner Ring című tetralógiájának első részét, A Rajna kincsét tekintették meg az Operaházban.



Domony

Kollégiumi tanárok és diákok Domonyban töltöttek egy délutánt, a programok középpontjában a foci és a tánc állt.

Az út

A december első hétvégéjén megrendezésre kerülő Országos Középiskolai Filmszemlére a Káldor Média saját rövidfilmmel is készül, már zajlik Az út című mű forgatása, a rendező Oláh Kristóf.



Hoki



Kollégisták egy csoportja Bardóci-Biró Teofil tanár úr kíséretében a Tüskecsarnokba látogatott, ahol Magyarország jégkorong válogatottja barátságos mérkőzésen Csehország legjobbait látta vendégül. A parádés hangulatú, közönségszórakoztató gálameccs a rendes játékidőben döntetlennel (5:5) végződött, a büntetőpárbajt követően hazánk válogatottja hagyhatta el győztesen a jeget! Végeredmény: Magyarország - Csehország 6:5



Közgyűlés - kollektív - gólyaavató

Közgyűlés: első benyomás – hagyjatok már a fenébe! Úgyse megyek el! Deee, mégis ott voltam, így elmondhatom, hogy talán jobb volt, mint ami-re számítottam. Már csak azért is, mert elég ütős volt a kezdés (köszönjük a pápás videót, bár a végén már csak azon nevettem, hogy hogyan röhög az egyik csaj mögöttem). Magáról a főtémáról csak annyit, hogy valóban gyakran felmerülő probléma a segítségnyújtás. A hozzá fűződő kisfilmek („kísérletek”) is jól szemléltették, hogy az emberek nem segítenek akárkinek. Nem mennek csak úgy oda egy hajléktalanhoz, ha látják, hogy nincs jól (és nem feltétlen a pia miatt).

A többség csak azért mondja, mert ha nem, akkor „jesszus, te nem vagy ember!” pillantásokat kap.

Megmondom őszintén, én se mennék oda, de nem azért, mert undorodok tőle, vagy lenézem őt, csak egyszerűen félnék. Hogy pontosan mitől, azt én sem tudnám megmondani. Azt hiszem, sokan vannak még így vele, lehet más okokból is, de ezt senki nem mondja ki nyíltan, mert „nem helyes”. A beszélgetés során is ahány embert csak meg-



kérdezett az igazgató úr, ilyen válaszok születtek: „...persze, odamennék!” „Természetes, hogy segíték!” „Ő is ugyanolyan ember, mint mi!” Ez igaz is, de a többség csak azért mondja, mert ha nem, akkor „jesszus, te nem vagy ember!” pillantásokat kap – persze, tisztelet a kivételnek, aki komolyan is gondolta.

Frisshusi, jeej!

Lényegében elég tanulságos volt a gyűlés. Lépünk is tovább! Következő napirendi pont: Kollektív. Ebből, amire vagyis akikre mindenki kíváncsi volt, azok a gólyák. Frisshusi, jeej! Köhmm... hát, mit ne mondjak! Vannak furcsa alakok. Persze, mindent csak jó értelemben, szeretjük a furi embereket. Nos, amit az interjúkból megtudtunk róluk, az meglepő, sokkoló, agyfagyasztó, vagy gyanúsán átlagos. Például:

Tanga, vagy tundra? Pff - Egyik sem! (Ööö okééé...)

Mi a kedvenc vicced? - Mikor hamuzunk egy srác szájába? ... Ha mutál. (Ez elég agy- →

Koleszterin, 2015. november

zsibbasztó, de nem rossz...)

Ronaldo, vagy Messi? - Messi. Ronaldo egy b...zi. (Ezt ugyan kivágták, de én tisztán emlékszem. Azt hiszem, szereztél pár ellenlábast, Fannikám...)

A kollektív végére érve bátran kijelenthetem, hogy még mindig nem tud senki sem énekelni. Sajnálom srácok, nincs még bennetek az X.

Rögtön ezután következett a Gólyaavató. Reméltem, hogy az idei is lesz olyan jó, mint a tavalyi, amin én is részt vettem, de sajnos ahhoz képest elég laposkásra sikeredett. De azért ne írjuk le teljesen, voltak jó pillanatok is. Például személyes kedvencem a „mire emlékszel a kollektívából?”. Mikor megláttam a kérdéseket, arra gondoltam, hogy ezek túl egyszerűek, tuti mindegyikre tudják majd a választ... Hát, tévedtem! Asszem elásták a memóriájukat, vagy valami ilyesmi. De ez most az egyszer szerencsés volt... a nézőknek. Mert aki nem tudta a választ, az bizony tejszínhabos tálat kapott a pofijába. (Megjegyzés: srácok, akik a tejszínhab kézbesítéséért voltak felelősek, túl gyengédek voltak!!!).

Srácok, akik a tejszínhab kézbesítéséért voltak felelősek, túl gyengédek voltak!!!

Ezek után a társaság fele a mosdóból rohant ki-be, bár volt, aki a kezével vagy egyéb testrészével megoldotta a problémát, de voltak olyanok is, akik sunyiban körbenyalták magukat (remélem, finom volt...).



Meg kell jegyeznem, volt 1 kérdés, amire még én sem biztos, hogy tudtam volna a választ: „Sorolj fel 3-at Yumi nevei közül!” Ez tényleg fogós kérdés, és az már a sors akarata, hogy pont egy olyan lány kapta meg, aki még számolni és gondolkodni sem tud egyszerre. (Köszi, Yumi, hogy ilyen sok neved van! ♥) Az idén a perverzítást sem vitték túlzásba – sajnos. Jó-jó, volt egy feladat, de annak is túl hamar vége lett. Ja, és az az éneklős történet... Úgy látszik, a kedves szervezők nem hallgatták meg alaposan a gólyainterjúkat. Az éneklés még mindig nem tartozik az erősségek közé.

A végső beavatásra az esemény végén került sor. Az eskü... Felhívnám minden kedves gólya figyelmét, hogy az esküben elhangzottakat igen komolyan vesszük és minden körülmények között betartjuk. Ezek megszegése súlyos megtorlással jár! Ne feledjétek – megesküdtetek!

(További képek a gólyaavatóról a hátsó borítón – a szerk.)

Interjú

Saul fia

Beszélgetés Röhrig Gézával

Rég nem látott nemzetközi sikert ért el a Saul fia című film: az idei Cannes-i filmfesztiválon megkapta a zsűri nagydíját. A főszereplővel, Röhrig Gézával beszélgettünk.

- Nyilván sokan megkérdezték már tőled, de olyan logikus a kérdés, hogy muszáj vagyok feltenni, főleg azért, mert alapvetően New Yorkban élsz, és nem vagy egy echte színész – hogyan kerültél bele a filmbe?

- Lászlót (a film rendezője: Nemes Jeles László – a szerk.) megismertem 2007-ben New Yorkban, ott tanult akkor, végig csavarogtunk két napot, dumáltunk... Akkor még a kisfilmjein dolgozott, nem volt még képben a Saul fia. Aztán 2014 tavaszán fölbukkant e-mailen, hogy készíti az első filmjét, elolvassám-e a forgatókönyvét. Másfél óra alatt elolvastam, megszerettem, nagyon erős film bontakozott ki a lelki szemeim előtt. Mondta, hogy dumáljunk, számol velem, nem volt világos, hogy milyen minőségben. Aztán elkezdődött egy kábé kéthónapos próbafolyamat Pesten, és a végén felajánlotta a főszerepet.

- Több színész versenyzett a főszerepért?

- Hát volt nekik egy főszereplőjük előttem, engem nem is arra néztek.



- Ki lett volna a főszereplő?

- Egy grúz színész. De sokat kért, a költségvetés felét. Meg kicsit meg is öregedett.

- Ki lett volna a főszereplő?

- Egy grúz színész. De sokat kért, a költségvetés felét. Meg kicsit meg is öregedett, furcsa módon egy év alatt – korábbi fotó alapján nézték. Szóval engem nem a Saulra néztek egy darabig, aztán a hátam mögött állt össze, hogy mi lenne, ha... Nem szóltak, improvizációs gyakorlatokat adtak (tehát nem a Saul szövegeivel dolgoztunk). Egy lakásban próbáltunk, elég keményen egyébként. Aztán a célegyenesben már én is rájöttem, hogy talán nem véletlenül kínoznak, ez a főszerep lesz.

- A film egy koncentrációs táborban játszódik, azon belül is a sonderkommandósok körében. Röviden el tudnád mesélni – biztos összeszedettebben el tudod →

mondani –, hogy kik voltak a sonderkommandósok, mit csináltak?

- Azok voltak, akiket az elsődleges szelekción nem rostáltak ki. Először elküldték a gázba a gyerekeket, az időseket és a munkára nem fogható embereket, aztán a dolgoztatni kívánt férfiakat meztelenül sorba állították, és a 18 és 30-35 év közöttiek közül kiválasztották a jobbkötésűeket. Jobb életet ígértek nekik – hogy matracon, fűtött helyen fognak aludni, hogy nem lesznek lekopaszítva –, de azt nem mondták el nekik, mire lettek kiválasztva. Csak a következő napokban derült ki számukra, hogy a mocskos munkát bízzák rájuk: mindazt, ami a gázkamra és a krematórium környékén lezajlik napi szinten, 12 órás műszakban nekik kell elvégezniük. Kezdve ott, hogy a még élő áldozat megjön, azt le kell vetkőztetniük (nem beszélhettek velük, csak a németek). Aztán a zuhanyzónak álcázott kétezer fős, alacsony mennyezetű, hatalmas gázkamrába az ő feladatuk volt beterelni a népet. A gázhalál után kinyitni a légmentesen záródó vasajtót, onnantól egy négyórás munka következett: a testek szétválasztása, átkutatása, kihúzni az aranyfogakat, a nők haját levágni, amikor üres lett a kamra, fertőtleníte-

Aztán három-négyhavonta az egész társaságot ugyanabban a gázkamrában megölték.

ni, mellmagasság fölött kimeszteni minden egyes alkalommal, hogy a következő transzport elhiggye, hogy az egy zuhanyzó. Kiszellőztetni, a testeket hármassával egy teherlifttel felvinni, optimálisan kövér férfi, nő, gyerek felosztásban. Betolni a kemencébe, a hamuban maradt csontokat ledarálni, aztán azt a közeli folyóba lapátolni... tizennégy-tizenhat funkció volt a dolguk. Aztán három-négyhavonta az egész társaságot ugyanabban a gázkamrában megölték.

- Valószínű, hogy nem szerencsés nekünk innen erkölcsi ítéletet megfogalmazni egészen más helyzetben, a halál torkában lévő emberek viselkedésével kapcsolatban, de azért a véleményedre kíváncsi vagyok: a sonderkommando erkölcsi dilemmáiról mit gondolsz?

- Hát nem szerencsés. De valamelyest nyilván elkerülhetetlen. Azt gondolom, amit te: nem vagyunk abban a helyzetben, föl kell függesztük az ítélkezést, ez az Isten és ököztük marad most már. Nem szerencsés az áldozatokra a bűn felelősségét hárítani. Azok, akik morális megfontolásból nem voltak hajlandók ezt végigcsinálni – voltak ilyenek, akik beszálltak a gázkamrába, és ott álltak egyedül felöltözve a sok meztelen között, őket kilökték a meztelenek, mondván, „nekünk meg kell halni, de neked nem, menj és lélegezz”. Ha valaki mindezt megtette, az szent – de hát nem mindenki az. A náciizmus legdémonikusabb vonásának pont azt tartom, hogy Káint csinált Ábelből: bevonták a zsidókat a megsemmisítés folyamatába, beszennyezték őket a fivéreik és nővéreik vérével. Vasalt egyenruhában egy náci beöntötte a Zyklon-B-t az első emeleten egy csőbe – ő ott sem volt tulajdonképpen. Ahogy a japánok emberi kéz érintése nélkül gyártanak autókat, úgy a népiirtásnak is volt a németek részéről egy ilyen steril vonása.

- Az általad játszott Saul az egyik elgázosítás után talál egy fiút, és ezután lényegében az egyetlen célja az lesz, hogy az ő lelki üdvét megmentse (ha jól értet-

tem). Ennek mindent alárendel, és ezáltal mindenféle bonyodalmakat okoz (hogy finom legyek) magának és a sorstársainak is. Erről az erkölcsi dilemmáról mit gondolsz?

- Nem a lelki üdvéről van szó szerintem, arról nem tudunk semmit, hogy kinek hova kerül a lelke. Inkább egy egyszerű dolog történik: örökre fogadja a fiút. (Az, hogy ő a vérszerinti apja-e vagy sem, nyitott kérdés a forgatókönyv szerint is.) Hihetetlen mennyiségű halál veszi körül a sonderkommandókat, és amikor mindenhol halál van, sehol sincs halál, minden halál ugyanaz, aztán ebből a zsibbadt állapotból kiszűr, kitüremkedik egy halál, az által a tény által, hogy a kisfiú túléli a gázkamrát (nem sokkal egyébként, mert néhány perc múlva egy náci orvos megöli). Ez jel. És a fiú kiválasztottsága a halálával átszáll Saulra. Ahogy a gázkamrában lévők közül a fiú kiválasztatik, úgy választatik ki Saul a sonderkommandósok közül. Leesik a hályog a szeméről, és úgy kezd el viselkedni, ahogy egy embernek egy ilyen helyzetben kell. Olyan apa lesz, amelyet mindenki megérdemel. Mindent megtesz azért, hogy a fiát megmentse a tűztől.

- De a fiú ekkor már halott...

- Saul eggyel magasabb szinten lázad, mint a társai. Joggal mutatod ki, hogy gyakorlatiatlan a dolog, mi a francnak kell ezt az egyet eltemetni, amikor naponta ezrével égetik el a gyerekeket. De ez a dolog nem a gyakorlatiasság szintjén válik jelentőssé. A történelemben az emberiség legnagyobb mozzanatai nem különösebben gyakorlatias cselekmények. Egy rabszolga az amerikai Délen rosszabb helyzetbe került, ha fölszabadult,



Egy rabszolga az amerikai Délen rosszabb helyzetbe került, ha fölszabadult, mint azelőtt volt. //

mint azelőtt volt. A semmibe, a bizonytalanságba szabadult föl. Csak mégis van egy olyan emberi érték, hogy az Isten képmására teremtett ember szabad, és senkinek nem áll jogában a másikat rabszolgaságban tartani. Ezért az igazságért felszabadulok, noha nem tudom, hogy a következő ebédem honnan lesz.

- Téged korodnál fogva nem érintett a holokauszt, a családotat hogyan érintette?

- Volt egy nagyapám, a nevelőapukám nevelőapukája, őt a pesti gettóból szabadították fel. A testvérei és a szülei gázkamrában haltak meg.

- A szereplőválogatásnál szempont volt, hogy vallásos legyen a főszereplő?

- Nem. Nem kellett sem vallásosnak lenni, sem zsidónak. Negyvenes férfinak kellett →

lenni.

- **De te egyébként – ha jól értem a szavaidból – vallásos vagy.**

- Hát a hívő szót jobb szeretem.

- **Meg lehet kérdezni, hogy a hited miben gyökerezik, honnan ered?**

- Vannak emberek, akik abszolút hallással születnek, vannak, akik botfűlűek, és a többség a kettő között van valahol. Kell ehhez egy affinitás. Nekem már gyerekként is teljesen nyilvánvalóan úgy állt össze, hogy a világ sokkal-sokkal több annál, mint amit látok, hallok, érintek belőle. Az érzékelés a jéghegy csúcsa. A transzcendencia-igényt már ekkor – jóval a zsidó vallással való találkozásom előtt – nagyon erősen éreztem. Van, aki egy egész életet leél anélkül, hogy ez, mint hiány megjelenne. Mert először a hiány van. Aztán, ha az ember szerencsés, talál egy olyan háromszög alakú valamit, amit a háromszög alakú lukba beletehet. De van, hogy az ember azzal tölti az életét, hogy egy négyzetet próbál a háromszög alakú lukba beletenni...

Van, hogy az ember azzal tölti az életét, hogy egy négyzetet próbál egy háromszög alakú lukba beletenni... 

- **A filmhez visszatérve, a jelenetek döntő többségében közelit látunk rólad, a tábor történései pedig a háttérben játszódnak, úgy, hogy az élesség rajtad van. Ez a koncepció milyen célt szolgált?**

- Kettőt minimum. Az egyik, hogy a horror, minél inkább rekonstruálni akarod, annál hamisabb. Mindenki tudja, hogy ez egy film. Úgyhogy ebbe a csapdába nem akartunk belesétálni. Sokkal erősebb – erre László, a rendező jött rá –, hogy ha a képzeletedre bízunk a dolgot. Ha részletekben, elmosódva jelennek meg a történések, neked kell összeraknod azokat. Ha hiperrealistán az arcodba vágtuk volna, sokkal gyengébb effektus lett volna. Ez az egyik dolog. A másik, hogy az a 60 centi, ami a kamera és a főszereplő között van, azt eredményezi, hogy nincs perspektíva, nincs rálátás. Ez pedig azt az érzést váltja ki a nézőben, hogy nincs múlt és jövő, csak a jelen van. A sonderkommandós lét pedig, azt hiszem, pont erről szólt – mindenkiről leolvadt a múltja. Állandó jelenbe vetettség volt, nem volt mód gondolkodni. Érdekes, hogy a filozófia mindig csak a Mediterráneumban alakult ki, mert ott van tenger és sivatag, ott lehet a szó legszorosabb értelmében messzire nézni. Nagyon nehéz négy fal között gondolkodni – a szemnek jó, ha a határtalanba tud tekinteni. (Nem véletlenül akarnak az emberek kilátást a lakásukhoz.) És itt a filmben nem lehet messzire nézni, ezzel pedig rettentően nyomasztó, feszült, klausztrófó, „csak az van, ami most van” érzést keltünk – és ez volt a film célja.

- **Tekintsünk kicsit előre: a Saul fia a hivatalos magyar Oscar-nevezett. Az Oscar-díjakat mindig kampányok előzik meg, ebbe most valamennyire belelátsz – hogy kell egy ilyen elképzelni? Mi az, ami a legjobban meglepett ezzel kapcsolatban?**

- Engem ilyesmi nem lep meg. Ha egy alkoholista egy évig nem iszik, az meglep. Az, hogy az Oscart hogyan kampányolják, noha nem tudtam róla semmit, nem lepett meg. Nyomják bele a pénzt, el akarják érni, hogy minél több befolyásos ember – aki ír róla, akinek számít a véleménye – lássa. A plebsz, a közember most nem érdekes, az majd

akkor nézi meg, amikor Oscart kapott – ez az elgondolás. De ha már bejut az ötbe, az is nagyon jó. Nekem ez úgy, az, hogy Magyarországon százezren vagy harmincezen nézik-e meg, nekem ég és föld. Így amit lehet, megteszek ezügyben. Most innen Salgótarjánba megyek, de jövő héten már Los Angelesbe, és tépem a számat, próbálom elmondani, hogy miért más ez a film.

- Los Angelesben mit fogsz csinálni?

- Azt, amit Salgótarjánban, csak angolul. Mindenféle emberekkel fogok találkozni, akik másféle tájszólásban, de ugyanazokat a kérdéseket fogják feltenni, én pedig megpróbálom elmondani nekik – általában egy vetítés után –, amire kíváncsiak.

- Ezek azok a véleményformálók, akikről beszéltél?

- Az Oscar úgy néz ki, hogy van hatezer szavazó (Magyarországon 31, Törőcsik Mari, Szabó István stb.), olyan emberek, akik a filmművészetben valamit letettek az asztalra. Az átlagéletkoruk egyébként 62 év. A forgalmazónak pedig az az érdeke, hogy a hat-ezerből minél több ember neve mellé oda tudjon tenni egy kis pipát, hogy látta a filmet. Mert nyilván annál többen szavaznak a filmre, minél többen látták.

- New Yorkig eljutott már a film híre?

- Volt egy New York-i filmfesztivál, amin bemutatták, de a mozikba csak december közepétől kerül.

- Azt lehet tudni, hogy New Yorkban egyébként mit csinálsz?

- Persze, egy temetkezési vállalatnál dolgozom. Passzol a Saulhoz. A hullákat én mosom, adott esetben megrendelem a koporsót, a családdal én veszem fel a kontaktust...

- Most nem viccelsz?

- Nem. Miért viccelnék?



- Los Angelesben mit fogsz csinálni?

- Azt, amit Salgótarjánban, csak angolul.



- Emellett írsz is, roma családregegyen dolgozol. Lehet New Yorkban roma családregegyt írni? Nem kéne ahhoz közelebb lenni a romákhoz?

- Mátészalkán kellene?

- Vagy legalábbis Magyarországon.

- Harmincöt évig Magyarországon éltem. De nem kell ehhez, lehet New Yorkban is.

- Utoljára másfél éve találkoztunk, amikor egy a kollégium által szervezett domonyi Ki mit tud?-on zsűriztünk, ahol sok romával találkoztál. Abból beke-rült valami a regénybe?

- Hangulati elemek, a vitalitás. Egészen sajátos népről beszélünk, mégiscsak Európa legnagyobb kisebbsége, de ezen túlmenően is. Távoli, keleti, mágikus, mesés, fantasz-tikus nép – amely minden létező szociológiai szempont szerint a társadalom legalján tengődik, és a rendszerváltás első számú áldozata (a roma férfilakosság 90%-ának tel-jes körű foglalkoztatottsága volt a Kádár-érában). Ez az egymillió ember zömében csak magyarul beszél, nem megy innen el sehova, nem is fogadnák már be sehol, úgy-hogy szerintem jót tenne Magyarországnak, ha kitalálnánk, hogy ez hogy legyen.

Szabó Kristóf

A hónap képe

„Boldogság, gyere haza!”



A lányok által rendszeresen „kifosztott” csokiautomata
a Bakfark kiskonyhájában.

Galéria



Október közepén az Abigél, a Marco és a Puskás csoport Balatonfűzfőn kirándult.





Október elején a Kleopátra, és testvércsoportja, a Toldi is Balatonfűzfőre utazott a szokásos őszi kirándulásra.



Trónok harca

Könyvajánló

Négy évvel ezelőtt, április 18-án elkezdődött egy film az HBO-n, mely egy kitalált világban játszódott, a központi Westeroson és a keletre fekvő Essos földrészen. Az utódlásért folytatott harc vérfertőzésen, apagyilkosságon át, alkímia és merényletek folyamán zajlott. A szereplők többsége ember volt, ám a sorozat előrehaladtával további, a világok népei által rég kihaltak vélt fajok is megjelentek. Annyira rabul ejtett a film, hogy már nagyon kíváncsi voltam a könyvre is, melyből a sorozatot készítették.



Hegedűs Roland rajza

A tűz és jég dala (A Song of Ice and Fire) George R. R. Martin amerikai író fantasy-regénysorozata, melyből a Trónok harca filmsorozat készült. Az eredetileg trilógiának tervezett sorozatból eddig öt kötet (Trónok harca, Királyok csatája, Kardok viharra, Varjak lakomája, Sárkányok tánca) jelent meg és az író további két könyvet is tervez még ☺. A könyvek mellett három előzmény-novella is létezik.

Középkori lovagkirályságokon alapuló világban járunk, az események három fő szálon futnak. Ezek közül az egyik a Westeros uralmáért folytatott polgárháború a 9 nemesi család között (Stark, Greyjoy, Tully, Arryn, Lannister, Tyrell, Targaryen, Baratheon, Martell). A másik a közelgő tél jelentette fenyegetettség a Falon. Északon található a Fal, mely egy hosszú jég-építmény, célja a birodalom védelme. Itt teljesít szolgálatot az Éjjeli Őrség. A harmadik szál főszereplője a száműzött Daenerys Targaryen hercegnő, aki az első női khalként (khaleesi) és a sárkányok anyjaként elhatározza, hogy sereget toboroz, és visszahódítja a Vastrónt. A történet előrehaladtával a három cselekményszál részben összefonódik.

A Trónok harca egy lebilincselő fantasy, ám ebben a világban nemcsak egyszerűen a jók és a gonoszok kerülnek egymással szembe – briliánsan ábrázolt jellemek öltenek testet különböző vágyakkal, célokkal, félelmekkel és sebekkel.

Ha még többet szeretnél megtudni a Hét Királyságról, érdemes elolvasni a Trónok harca és Westeros ismeretlen históriáját is, mely a történelmi múlt bemutatásán kívül összegyűjti a mesterek, mágusok, dalnokok felhalmozott tudását, de tartalmaz elmélkedéseket és legendákat is, gazdag illusztrációval.

Az emberek döntöttek, a bárányok hallgatnak



Vajon mitől válik egy film úgymond klasszikussá? A mondanivaló, a látványvilág, a színészek munkája, a rendezés vagy az operatőri munka teszi-e végül azzá, ami? Szerintem egy film akkor válik igazán klasszikussá, amikor magát a nézőt képes megszólítani, különböző érzelmeket kiváltani belőle, legyen az harag, félelem, bűnbánat vagy szeretet – vagy képes esetleg gondolkodóba ejteni. S ha mindezt több generáción keresztül teszi, akkor az igazi filmtörténeti mérföldkő.

Mostani filmünket a maga idejében vérfagyasztónak titulálták, és mi tagadás, néhány jelenete valóban brutális, sőt atmoszféra terén köröket ver a mai horrorfilmek 95%-ára a maguk ötlettelen jump scare parádéjával együtt. A történetről annyit, hogy Tennessee államban garázdálkodik egy sorozatgyilkos, aki módszeresen megöli és megnyúzza áldozatait s teszi mindezt úgy, hogy nem hagy nyomot. A helyi igazságszolgáltató szervek az FBI-hoz fordulnak tanácsért, akik szerint csak egy ember képes arra, hogy egy tömeggyilkos fejbe lásson, ő pedig nem más, mint a híres-hírhedt Dr. Hannibal „Kannibál” Lechter, a zseniális pszichiáter, aki jómaga is több embert tett el láb alól, hogy elfogyassza bizonyos részeit (rossz az, aki rosszra gondol). Az ügynökség egy tanonc ügynököt küld a doktorhoz tárgyalni, mert szerintük egy fiatal nő könnyebben a bizalmába férkőzik. Ez meg is történik, egyre közelebb jutnak a gyilkoshoz, Hannibal viszont közben szépen szövögeti szabadulásának terveit...



A színészi játék egyszerűen fantasztikus. Sir Anthony Hopkins úgy hozza Hannibal figuráját, hogy ember legyen a talpán, aki abban kivetnivalót talál. Jodie Foster is fantasztikusan játssza a fiatal, intelligens ügynőknő szerepét, de a buli akkor indul, mikor ők ketten egyszerre vannak a vásznon – szinte szikrázik a levegő kettejük között. Felhívnam a figyelmet arra, hogy a film mai léptékkal mérve lassan építkezik, és a végletekig kihasználja kétórás játékidejét, így a story néhol kissé leül és a film a karaktereivel játszik egy kicsit, de ezzel nincs semmi gond. Aki egy kellemes borzongásra vágyik a mai tömeghorrorok silány felhozatala közepette, annak erősen ajánlott.

Lehet, hogy néhányunkban felmerül a kérdés, hogy →

Abigél csoport

1-es
háló



Bangó Dóra



Csúpor Ibolya



Király Viktória



Kis Dorina



Szántó Bianka



Csiki Noémi

2-es
háló



Bágyoni-SzabóCsenge



Bajzák Emma



Karvai Barbara



PapváriGyendrin



Pekárovics Lilla



Salánki Zsófia

Hrubák Angelika



3-as
háló



Hegyaljai Vivien



Kovács Kinga



Rajos Berta



Tóth Dorottya



Ábel Andrea



Ács Dominika



Ayele Fanni



Felszegi Dalma



Polonkai Beáta

4-es
háló

5-ös
háló



Varga Bori



Molnár Maja

Kleopátra csoport

6-os
háló



Abdallah Szarah Magyar Erika



Rácz Kitti



Rosli Fanni



Schoffhauser Vivien



Fülöp Zsanett



Godó Zsanett



Horonitz Fanni



Kovács Lili



Kovács Zsoltin



Tóth Enikő

7-es
háló



Batuska Lilla



Fehér Kitti



Mészáros Renáta



Mohács Eszter Lina



Rados-Mekker Hanna



Vajner Patrícia

8-os
háló



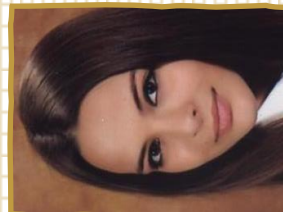
Dudás Zsuzsa



Ruzsnyák Noémi



Simon Violetta



Strommer Adrienn



Tóth Laura

9-es
háló

Androméda csoport

10.
es háló



Czingáli Márta



Fekete Dorina



Németh Zsófia
Judit

11.
es háló



Cséke Andrea



Kéri Bettina



Marryama Yumi



Sárközi Szindia



Székely Gréta



Andrejszék Enikő



Csúka Zsófia



Galambics Rozália



Gercsényi Gréta



Kaszás Regina



Vasas Fanni

12.
es háló



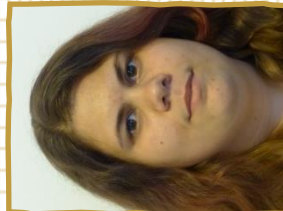
Dobrády Petra



Liszka Gyöngy



Tordai Krisztina



Várszegi Dóra

13.
as háló



Berkes Dorottya



Csupic Jaszna



Kálleán Izabel Orsolya



Künszler Vivien



Oroszi Erzsébet

14.
es háló

hogyan képes egy ilyen film klasszikussá válni, hiszen egy brutális, dermesztő thrillerről van szó, ahol két pszichopata kvázi „fogócskáját” nézhetjük végig. A válasz egyszerű: a stílus, hiszen kriminek láttunk már fordulatosabbat, szövevényesebbet, de nem így tálalva, ilyen nyersen, kendőzetlenül, mélyen belelátva az elkövető elméjének sötét bugyraiba, továbbá Hannibal figurája is rátesz egy lapáttal az élményre. És ez az, ami annyira megnyeri az embereket, és generációkon át lenyűgözi őket.

Bizonyításul álljon itt az 1992-es Oscar gála néhány díjazottja:

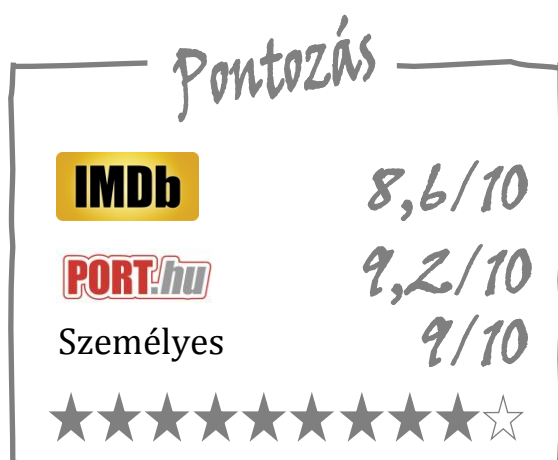
Legjobb film: A bárányok hallgatnak

Legjobb férfi főszereplő: Sir Anthony Hopkins (A bárányok hallgatnak)

Legjobb női főszereplő: Jodie Foster (A bárányok hallgatnak)

Legjobb rendező: Jonathan Demme (A bárányok hallgatnak)

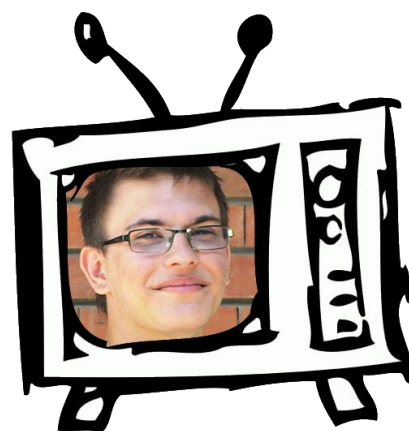
Legjobb adaptált forgatókönyv: Ted Tally (A bárányok hallgatnak)



S hogy hogyan készítsünk olyan filmet, amely majd klasszikussá válik? Nos, erre nincs válasz, ezt ugyanis mindig az emberek döntik el, utólag. Esetünkben az emberek döntöttek: A bárányok hallgatnak klasszikussá vált.

Ajánló Sorozat

Oláh Kristóf rovata



A mentalista

A második sorozat, amit ebben a rovatban szeretnék bemutatni, A mentalista (The Mentalist), ami a Kaliforniai Nyomozó Hivatal egy csoportját mutatja be. Ez a csoport attól válik különlegessé, hogy az egyik tagja nem igazi nyomozó, hanem egy konzulens mentalista. Ő Patrick Jane (Simon Baker), aki azért segíti Teresa Lisbon (Robin Tunney) ügynököt és csapatát, hogy elkaphassa és megölhesse a híres sorozatgyilkost, Red Johnt. Ennek oka, hogy a titokzatos pszichopata megölte Patrick feleségét és kislányát.

Azért segíti Teresa Lisbon ügynököt és csapatát, hogy elkaphassa és megölhesse a híres sorozatgyilkost, Red Johnt.

De mi is az a mentalista és hogyan is segítheti a rendőrség munkáját? Mentalista: személy, aki a mentális erő, a hipnózis és/vagy a szuggesztió hatalmával él. Ez annyit takar, hogy mint egy jó megfigyelő, nagyon jól tud olvasni az emberi természetben és nagyon jól tudja manipulálni őket. Persze ezek az eszközök nem éppen jogilag megengedettek egy hivatalos személynek, így ebből számos probléma akad. Hiszen Patrick számára a lényeg, hogy kiderüljön, ki a gyilkos, és hogy miért követte el a bűntettet. Az, hogy hogyan jönnek rá, nem számít. A cél szentesíti az eszközt.

A főszereplő, Patrick egy elképesztően érdekes személyiség. A saját céljaival törődik, és mindig magának kedvez. Képes bármikor bárkit átverni, kijátszani vagy félrevezetni, ha ezzel sikerül célját elérni. Ezt persze a saját csapatán kívül senki sem képes igazán tolerálni, főnökei pedig azért nem rúgják ki, mert 10 ügyből általában 10-et megold, ami azért nem olyan rossz arány.



Mentalista: személy, aki a mentális erő, a hipnózis és/vagy a szuggesztió hatalmával él.

Ebben a sorozatban is az állandó szereplők egymással való kapcsolata és reakciójuk a folyton változó történésekhez a legfontosabb történeti elem. Ezt remekül hozzák a szereplők. Az ausztrál színész, aki Patricket alakítja, olyannyira hihetően és lazán játssza a szerepét, hogy fel sem merül bennünk, nézőkben, hogy ne lenne képes min-darra, amit látunk. Külön lenyűgöző a kapcsolat Lisbon és Patrick között: hasonló a viszonyuk, mint Sherlock Holmes-nak és Dr. Watsonnak.

Nem olyan könnyű a stúdió munkáról írni egy sorozatnál, hiszen egyrészt elképesztően sokféle technika és megvalósítás található, másrészt nem egyszeri alkalomra készül, hanem egy folyamatosan készülő alkotásról van szó.

Pontozás

IMDb

8,1/10

PORT.hu

8,7/10

Személyes

9/10



Összességében ajánlani tudom mindenkinek, aki szereti a nyomozós sorozatokat. Mivel a történet főszála nagyon lassan bontakozik ki, és csak néha tűnik fel, azok számára, akiknek nem fekszik ez a téma, talán monotonná válhatnak a részek. Érdekes, hogy a hatodik évad lezárását követően még mindig folytatták a sorozatot, de érdeklődve várom, hogy mit fognak kihozni ebből.



Ivan & the Parazol

Az egész 2010 februárjában kezdődött. 5 tehetséges fiatal összeállt, hogy együtt zenéljenek – eddig ismerős, ugye? Minden középiskolás álma, hogy a garázsban a haverjaival bohóckodjon, igyon és zenéljen, aztán világhírű rocksztárokká váljanak, nyakukba vegyék a világot, és nagykanállal falják ez életet. Ők azonban nem ragadtak le a vágyaknál. Mertek nagyot álmodni, és lám, mi lett belőle! Öt videoklip, kettő nagy- és egy kislemez, magukénak tudhatják a 2014-es Sziget himnuszát, az amerikai SXSW fesztivál promódalát, játszottak a Deep Purple előzenekaraként, külföldi viszonylatban is egész nagy hírnévre tettek szert, két amerikai és több európai turnén vettek részt, és ami talán a legfontosabb az egészben: rengeteg rajongót szereztek.

Hogy a szavaikkal éljek, „A mi zenénk öt boldog ember szüleménye”. Vitáris Iván a mikrofonnál, Balla Máté gitárral, Tarnai János basszusgitárral, Simon Bálint a dobok, Beke István a klampír mögött teszi a dolgát boldogan.

Minden középiskolás álma, hogy a garázsban a haverjaival bohóckodjon, igyon és zenéljen, aztán világhírű rocksztárokká váljanak.



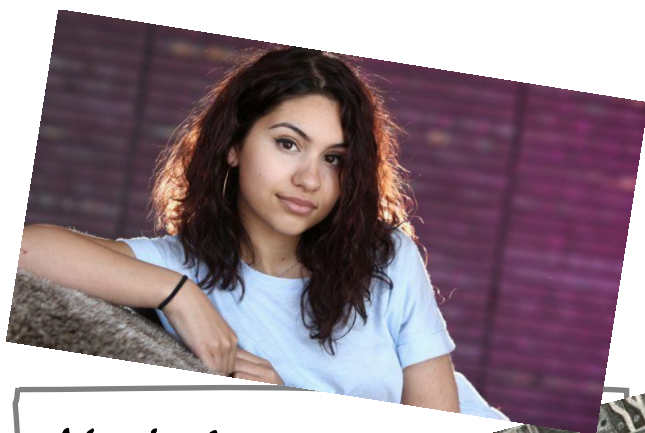
A '60-as '70-es évekből jól ismert rock 'n' roll-t idézik vissza, természetesen a modern zene behatásával megtűzdelve. Ez elég nevetségesen hangozhat, de amint meghallgatjuk akármelyik dalukat, rájövünk, hogy a leírás nagyon is helytálló, mi több, élvezhető. Számaik zöme a műfajhoz hűen a szórakozásról és a szabadságról szól, de komoly és egészen elvont témákat is feldolgoznak.

Amit még a zenekar kapcsán érdemes megemlíteni, az az egyedülálló koncertélmény, amit nyújtanak. Tipikusan az a zenekar, amit akkor szeret csak meg igazán az ember, ha élőben is hallja, látja őket. Az általában szűk egy órás koncertek során olyan mennyiségű energia szabadul el a színpadon, ami nem csak a fiúkat, de a közönséget – az elsősoros keménymagtól kezdve a sarokban álló megfigyelőig – is bevonzza és megmozgatja.

Harmadik LP-jük november 22-én jelenik meg! Amit hallanod kell: *Take my Hand, Love Is Like, Lumberjack, There's a Lady, Wish U The Best.*

Ajánló

My Top10



Filöp Zsanett



1

Alessia Cara
Here (Lucian remix)



2

Imagine Dragons
Roots

3

Adele
Hello



4

Jasmine Thompson - Adore

5

Kygo - Stole the Show (Feat. Parson James)

6

Vance Joy - Riptide

7

Madcon - Don't Worry

8

Bring Me The Horizon - Follow You

9

Hozier - Take Me To Church



10

Robin Schulz - Sugar





Zsiráf tekercs

Minta

1 tojásfehérje, 20 g liszt, 30 g cukor, 30 g vaj

Keverjük össze az olvasztott vajat a cukorral, a felhabosított tojásfehérjével és a liszttel. A keveréket tegyük habzsákba (vagy nylon zacskóba, aminek a sarkára apró lyukat vágunk), és tep-sibe helyezett sütőpapírra rajzoljunk vele zsiráfmintákat.



Piskóta

5 db tojás, 12 dkg liszt, 12 dkg cukor, 2 evőkanál kakaó, ½ csomag sütőpor

A tojássárgáját keverjük habosra a cukorral, adjuk hozzá a lisztet, a sütőport és a fehérjéből vert kemény habot. (Óvatosan, nehogy összetörjük a habot.) Öntsük rá a mintára és 180 fokon 10 perc alatt süssük készre. Még melegen sütőpapírral együtt tekerjük fel.



Töltelék

50 dkg gesztenyepüré, 40 dkg vaj, 40 dkg porcukor, rum (aroma)

Keverjük össze a vajat a cukorral, adjuk hozzá a gesztenyepürét és a rumot/aromát. Kenjük rá a kitekért tésztára, majd göngyöljük fel újra. Az elkészült süteményt hűtőben hűtsük.



Jó étvágyat!



A hónap sport hírei



→ Hídvégi Vid az ötödik helyen végzett a lólengés döntőjében a Glasgowban zajló olimpiai kvalifikációs torna-világbajnokságon, így nem szerzett kvótát a jövő nyári ötkarikás játékokra. A riói rajtjoghoz érmet kellett volna nyernie. A lólengés olimpiai címvédője, Berki Krisztián csupán a 11. helyen végzett a selej-

tezőben, és mivel nem utazik el a következő kvalifikációs versenyre, szinte biztosan nem lesz ott a riói olimpián.

- Két magyar cselgáncsozó is a dobogón végzett az Abu-Dzabiban rendezett Grand Slam viadalon: a 90 kilogrammos súlycsoportban szereplő Tóth és a 78 kg-os Joó is 3. helyezést ért el.
- A lengyel Agnieszka Radwanska nyerte a Szingapúrban rendezett tenisz WTA-világbajnokságot, mivel a döntőben fordultatos csatában legyőzte a cseh Petra Kvitovát.
- Megszakítás nélkül hetedik alkalommal nyert 2012 és 2014 Stanley Kupa-győztes csapata, a Los Angeles Kings az észak-amerikai profi jégkorongligában (NHL).
- Aranyérmes lett a magyar Habash Antonie a belgrádi kick-box-világbajnokságon a K-1-es szabályrendszer 63,5 kilogrammos súlycsoportjában. Habash – aki négy nap alatt öt mérkőzést vívott meg győztesen – a döntőben 3:0-val győzte le az orosz Viktor Mihajlovot.
- A Barcelona labdarúgócsapata nemrég Luis Suárez és Neymar góljával 2-0-ra legyőzte idegenben a Getafe csapatát a spanyol labdarúgó-bajnokság 10. fordulójában. A játékosok lazítottak a meccs után, egyikük sem feledkezett meg a Halloweenről.



Tudtad?

- A jojó eredetileg egy fegyver volt, amit a Fülöp-szigeteken használtak, a dzsungelben.
- A gyomrunk kéthetente új nyálkahártyát termel, máskülönben megemésztené saját magát.
- Az USA Minnesota államában tilos a nőknek Télapó jelmezben az utcára mennie.
- St. Louis-ban tilos a járdaszegélyen ülve csöbörből sört inni.
- Az USA Nevada államában tilos az autópályákon tevével közlekedni.
- Az eddig talált legnagyobb paradicsom közel 4 kg-ot nyomott.
- Dr. Jekyll keresztnéve Henry, Mr. Hyde-é pedig Edward.
- Chucky, a Gyerekjáték című horrorfilm főhőse teljes nevén Charles Lee Ray. A név Charles Manson, Lee Harvey Oswald és James Earl Ray nevének keverékéből állt össze.



- A Piroska és a farkas c. meséskönyvet 1990-ben több kaliforniai iskolában is betiltották, mert volt benne egy kép, melyen Piroska kosarába jól láthatóan egy üveg bort rajzoltak.
- A Fülöp-szigetek 7107 szigetből áll.
- A világon eladott gyertyák 96 %-át nők vásárolják meg.
- Peru fővárosában, Limában van egy hatalmas, rézből készült Micimackó szobor.
- A szőrös láb anyai ágról örökölhető.
- A ma ismert tíz legidősebb ember közül nyolc koraszülöttként jött világra.
- Az eddigi leghosszabb matematikai egyenlet, melyet egy tudományos lapban leközöltek, 215 oldal hosszú volt.

Irodalom

Augusztus 1.,
péntek

Máté



- Fogadunk, hogy megcsinálom? - bízta el magát Gergő a meredek lépcsőt bámulva.

- Felejtős. Ahogy téged ismerünk, az első másodpercben borulni fogsz - mondtam neki nevetve. - De tudod mit? Legyen!

- Oké. Ha megcsinálom, akkor egész nyáron úgy táncolsz, ahogy én fütyülök! - jelentette be.

- Na ne már, haver! Azt akarod, hogy legyen a csicskád? - röhögött Balázs.

- Úgy, ahogy mondod - vigyorgott.

- Rendben. De hogyha én nyerek, akkor te leszel az én csicskám! - egyez-

Cic



Címezve küldi
Igazi szerelmének
Cic, ki így véli
:

Immár egy éves gyermek,
Mihelyst tud mászni,
Át akar mindent élni.
Derül, s kedve remek.

Lelke szeretettel teli,
Aki mosolyát látja,
Kíván maga is az lenni.

Török István

 Na ettől egyből lehervadt a vigyor a képéről. Felment a lépcső legtetejére, ráült a BMX-re, és ugrott.

tem bele. Na ettől egyből lehervadt a vigyor a képéről. Felment a lépcső legtetejére, ráült a BMX-re, és ugrott. Csinált pár trükköt a levegőben, de a legváratlanabb pillanatban zakózott egy nagyot. Én meg nyertem egy újabb fogadást!

- Basszus - nyöszörgött a földről feltápászkodva Gergő.

- A te bajod, Mr. Nekemúgyismennifog! - röhögött rajta Zsombor. - Mátéval nem érdemes fogadni.

- Többet nem fogok, nyugi - dörzsölte a fenekét.

- Haver, mit csinálsz? - kérdezte nevetve Ricsi.

- Fáj a seggem - fintorgott. A kijelentésére mind a hatan, ha lehet, még jobban röhögni kezdtünk. Adrián és Dani szinte már a földön fetrengett. Még Gergő is elmosolyodott.

- Na jól van! Most már hagyjátok abba! - mondta nevetve.

Pár perc múlva már mind a heten hülyére röhögtek magukat. Mikor sikerült lenyugodnunk, Dani megszólalt. →

- Szerintem jobb lenne, ha indulnánk. Úgy látom, vihar lesz - nézett fel az égre.
- Jaj, ugyan már! Csak nem félsz egy kis esőtől? - cukkolta Levi.
- Nem, nem félek, csak reggel minden csatornán arról volt szó, hogy egy rohadt nagy vihar tart felénk. És nem szeretnék itt lenni, amikor ideér - magyarázta.
- Jól van, ne parázz! Indulunk.

Összeszedtük Gergőt, aztán elindultunk. Miközben hazafelé tartottunk, beborult az ég. Pár perc múlva már esett is. Aztán villámlott egy hatalmasat. Egyre jobban esett, mi pedig megpróbáltunk minél gyorsabban hajtani. A szél úgy játszott a fákkal, mint kisbaba a játékaival. Az utca kihalt volt, már csak mi száguldottunk az úton. Végignéztem a házakon. Minden ajtót gondosan bezártak. Nagy meglepetésemre az egyik kinyílt, és egy középkorú férfi kikiabált.

- Gyertek! Gyorsan! - intett.

A többiek rám néztek megerősítést várva. Biccentettem egyet a fejemmel, aztán a ház felé iramodtunk. Alig fékeztünk le, már le is szálltunk a bringáról és besiettünk a házba. Megcsapott a meleg, és a finom sült csirke illata, mire megkordult a gyomrom. Reggel óta nem ettem egy falatot sem.

*A szél úgy játszott a fákkal, mint kisbaba a játékaival.
Az utca kihalt volt, már csak mi száguldottunk az úton.*

- Fiúk, minden rendben? - kérdezte a férfi minket méregetve. Sötét farmert és egy egyszerű fehér pólót viselt. Negyven-negyvenöt körül lehetett, de korához képest jól tartotta magát.
- Igen, persze. Köszönjük, hogy behívott minket - dörzsölgette a karját Levente.
- Fiúk, mit kerestek kint ilyen időben? - fürkészett minket.
- Bringáztunk - mondtam szűkszavúan.
- Értem. Hát...
- Márton, Lili nem veszi fel a telefont - csörtetett be az ajtón egy élénkvrös hajú, magas nő. Gondolom ő a pasas felesége. Amikor meglátott minket, kérdően nézett a férjére.
- Ezek kik? - kérdezte. Jogos kérdés, elvégre hét tizenhét éves állt a házában csurom vizesen.
- Odakint voltak az esőben. Hallottad, mit mondtak a tévében. Nem akartam, hogy bajuk essen - magyarázta.
- Jesszusom! Hiszen ti reszkettek! Hozok pár takarót és meleg ruhát - sietett el.
- Várj, segítek! - rohant utána a férje.

Nem semmi ház volt! A bejárati ajtótól indulva egy kisebb folyosó vezetett. Jobbról egy nappali nyílt. Belépve egyből kiszúrtam a hatalmas plazma tévét, és a méreg drága kanapét. Elképesztő volt! A nappaliból nyílt a konyha, ami ha lehet még hatalmasabb volt. Óriási hűtővel, mindenféle robotgéppel és effélékkel felszerelve. Balra egy kisebb ebédlőt találtam. Megéreztem az étel illatát, úgyhogy inkább be sem mentem, visszamentem a fiúkhoz.

- Halljátok, ez a ház nagyon durva! - ámuldozott Ricsi. Amint kimondta, vissza is értek a pokróccal. Mindannyiunknak adtak egyet.
- Tessék - nyomott a kezembe egyet a férfi.
- Köszönjük - didergett Dani.
- Szívesen - mosolygott a nő. - Jaj! Még be sem mutatkoztunk! Én Kovács Aliz vagyok, ő pedig itt a férjem, Kovács Márton.
- Köszönjük, hogy beengedtek minek - néztem rájuk.
- Ez csak természetes! Egyébként nyugodtan tegezhetek. Nem vagyunk mi száz évesek!
- Ha szeretnétek, maradhattok addig, amíg eláll az eső. Felhívhatjuk a szüleiteket - ajánlotta fel Márton nagylelkűen.
- Az jó lenne. Köszönjük - mondta Balázs.
- Gyertek, fiúk, utánam! Szerzek száraz ruhát - indult az emeletre. Elindultunk utána. Az emeleten rögtön feltűnt egy telematricázott ajtó. Míg a többi csupaszon virított, erre mindenféle hülyeség volt ráragasztva. Tizennyolcas karika, és még hasonlók.



Az emeleten rögtön feltűnt egy telematricázott ajtó. Míg a többi csupaszon virított, erre mindenféle hülyeség volt ráragasztva.

Márton benyitott a szobába, és becsukta maga mögött az ajtót. Pár perccel később ruhákkal megpakolva jött ki a szobából.

- Tessék. Ezek a fiam ruhái. Remélem jók lesznek - nyomta a kezünkbe a ruhákat. - A folyosó végén van a fürdőszoba. Zuhanyozzatok le.

Egy órával később már megfürödvé és felöltözve beszélgettünk Mártonnal, amikor Aliz jött be a szobába.

- Aludhattok a kanapén, és van két vendégszoba is. Gyertek, megmutatom!

Dani, Ricsi és Gergő aludtak a vendégszobában, mivel volt benn két ágy is. Balázs, Zsombor és Levi pedig a kihúzható kanapén.

Ez mind szép és jó volt, csak annyi hiba volt benne, hogy én nem tudtam hol aludni.

- Márton. Miért ne aludhatna Lili szobájában? Ma már úgysem jön haza - vetette fel az ötletet Aliz. Márton először egy kicsit ágaskodott, de aztán beadta a derekát.

- Jól van. Legyen! - sóhajtott. Aliz felvezetett az emeleti szobákhoz. Persze kaptam a többiektől pár gyűlölködő pillantást, de csak vigyorogtam rajtuk. Benyitva a szobába láttam, hogy mindenhol katonás rend uralkodik. Az íróasztalon egy kb. tíz éves kislány képe volt. Az ágy tele volt plüssel. Aliz magamra hagyott azzal a kijelentéssel, hogy aludjak nyugodtan. Elfintorodtam, és leszededgettem a macikat az ágyról. Amint befeküdtem az ágyba, rögtön megcsapott a friss levendulaillat. Olyan émelyítő volt, hogy azonnal elaludtam. Akkor nem is sejtettem, hogy mi fog történni pár órával később...

Folyt. köv.

Galambica Rozália



A nevek eredete



Az IKEA első két betűje az alapító, Ingvar Kamprad monogramjából jön, a másik két betű azon farmnak (Elmtaryd), ill. falunak (Agunnaryd) a kezdőbetűje, ahol felnőtt.



A Canon első, 1934-ben piacra dobott fényképezőgépe a könyörület és megbocsátás buddhista istennőjének, Kwanonnak a nevét viselte. Következő évben, a világpiacra kilépve tértek át az angolszász nyelvterületen könnyebben befogadható Canonra.



A világ legnépszerűbb építőjátékának neve a dán „let got”, vagyis „jó játék” kifejezés összevonásából származik.



A Sony neve a latin sonus (hang) szóra vezethető vissza. Eből a latin kifejezésből keletkezett ugyanis az 1950-es években a menő fiatalokra Japánban használt „sonny boy” szóösszetétel.



Eredetileg a legfontosabb funkció, amelyet a kifejleszteni kívánt termékkel el szerettek volna érni az volt, hogy vízkiszorító legyen. Ennek angol megfelelőjéből (water-displacing) jön a WD. A 40 pedig onnan, hogy ennyiedik kísérletre sikerült az anyagot előállítani.



Eredetileg a feltaláló Caleb Bradham neve után Brad italának nevezték. Mostani neve a diszpepszia szóból származik. Ez egy emésztési zavar – a feltaláló ugyanis azt gondolta, hogy emésztést segítő egészséges innivalót fedezett fel.



Az internetes keresőóriás a „googol” szó után kapta nevét. Ez annak a számnak az elnevezése, amelyben egy 1-est száz darab 0 követ.



A név angolul szedret jelent – a készülék billentyűzete úgy néz ki, mint a gyümölcs bogyoí.



STARBUCKS

A nemzetközi kávélánc a Moby Dick című könyv egyik szereplőjéről kapta a nevét, hogy megidézzék a messzi tengerek romantikáját és az első kávékereskedők tradícióit.



A sportszermárka egy gyors és kecses antilopfajta afrikai-holland nevééről (rhebok) kapta a nevét.

Sudoku

Könnyebb

			1		7			
				3				
		1			4			
	1	2		7		8		
				2				4
	4	6	8			3		1
		8		5		1	4	
					3		8	
	6	3		1		7		2

Nehezebb

	1		7	2			6	
	9	5		3		2		4
								1
7			5			9		
							1	
	2					7		6
			1		5	4	2	3
		9			6			
			3	4				7



Állati totó

Bónuszért

Sziasztok, káldorosok! Állati egyszerű kérdésekre válaszolhattok most ahhoz, hogy megszerezzétek a novemberi bónuszotokat. A megfejtéseket elküldhetitek a media@kaldorkoli.hu címre, leadhatjátok a nevelőtanáraitoknál vagy a Könyvtárban is. A tanév zárásakor csokoládé jutalom jár a legtöbb kvízt legtöbb helyes válasszal kitöltőknek! Hajrá mindenkinek! ☺

1. Hogy hívták az utóbbi évek legsikeresebb, magyar színekben versenyző lovát? (2015. július 1-én pusztult el.)

- 1. Gyöngyöm
- 2. Kincsem
- x. Overdose

2. Milyen állati beceneve van a manapság leghíresebb ökölvívó bajnokunknak, Erdei Zsoltnak?

- 1. gorilla
- 2. kenguru
- x. madár

3. Melyik nem alkalmas emberi fogyasztásra?

- 1. madártej
- 2. kutyatej
- x. kakaóscsiga

4. Melyik a leggyorsabban repülő, akár 90 km/h-ra felgyorsuló rovar?

- 1. szitakötő
- 2. bögöly
- x. dongó

5. Melyik magyar pénzérmén látható valamilyen állat?

- 1. 100 forintoson
- 2. 5 forintoson
- x. 20 forintoson

6. Hol lakik Micimackó a barátaival?

- 1. A négyszögletű kerek erdőben
- 2. Az Óperencián túl
- x. A százholdas pagonyban



7. Milyen állatok a bőregerek?

- 1. egerek
- 2. kecskék
- x. denevérek

8. Melyik nem betegség?

- 1. Báránymű
- 2. Macskajaj
- x. Szamárköhögés

9. Milyen állat őrzi a Lánchidat?

- 1. medve
- 2. egér
- x. oroszlán



10. Hogy hívják Vuk nagybátyját?

- 1. Kag
- 2. Karak
- x. Vahúr

11. Melyik országban tartották szent állatnak a macskát?

- 1. Egyiptomban
- 2. Franciaországban
- x. Svájcban



12. Milyen állatfajta irányítja Orwell Állatfarm című regényében az állatokat és a farmot?

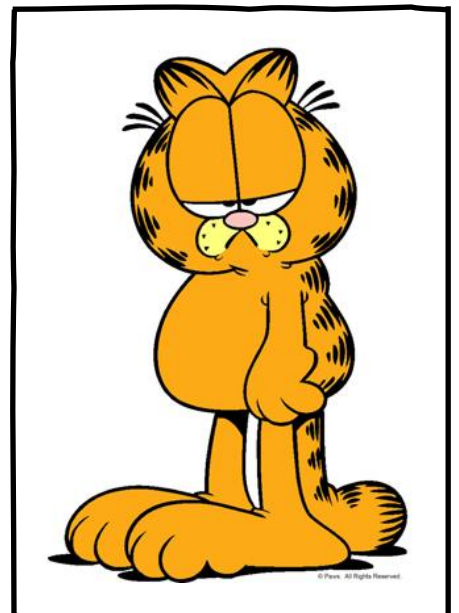
- 1. disznó
- 2. macska
- x. juh

13. Hogy hívják a világ leghíresebb, leglustább, legfalánkabb, legcinikusabb macskáját?

- 1. Szerénke
- 2. Garfield
- x. Lukrécia

13+1. Hány mamut áll a Mammut 2. bejáratánál?

- 1. 1
- 2. 0
- x. 3



Az előző totó helyes megfejtői: Csiki Noémi, Csuka Zsófia, Hegyaljai Vivien, Karvai Barbara, Király Viktória, Kovács Kinga, Rajos Berta, Salánki Zsófia, Szántói Bianka, Tóth Dorottya, Varga Bori, Vasas Fanni, Béda Bálint, Dankaházi Berci, Dankaházi Levente, Erdei Ricsi, Füle István, Hegedűs Roland, Himpelman Henrik, Lakatos Péter, Lupu Kovács Róbert, Mester Bence, Odler Máté, Radványi Márk, Télessy Ádám.

Nagypapa mesél az unokáinak a háborús emlékeiről:

- Egyszer egy teljes századot tettem harcképtelenné, teljesen egyedül!
- Tényleg? Tüzér voltál?
- Nem... szakács!

- Mit mond a matematikus, ha a feleségét házasságtörésen kapja a laktanyában egy tizedessel?
- Uram, úgy látom, rossz helyen van a tizedesvessző!

Az őrmester a logikáról tart oktatást a honvédeknek.

- Kovács honvéd, álljon fel! Elmondom magának, mi a logika. Itt van maga. Megszületett, felnőtt, majd meghal, eltemetik. Kinő a sírján egy fűszál, egy tehén arra megy, lelegeli, letesz egy szép nagy lepényt. Én arra megyek, belelépek, és azt mondom: Kovács honvéd, maga de megváltozott. Na, érti, miről van szó?
- Igen - mondja Kovács.
- Akkor mondja vissza!
- Az őrmester úr megszületett, felnőtt, majd meghal, eltemetik. Kinő a sírján egy fűszál, egy tehén arra megy, lelegeli, letesz egy szép nagy lepényt. Én arra megyek, belelépek, és azt mondom: Hej, őrmester úr! Maga semmit sem változott!

A parancsnok szemlét tart a gyengélkedőben.

- Betegsége?
- Jelentem, aranyerem van.
- Kezelés, amit kap?
- Ecsetelés.
- Kérése?
- Nincs.

Elhalad vagy tíz baka előtt, a sor végén áll egy nyeszlett baka. Ezt is megkérdezi.

- Betegsége?
- Jelentem, mandulagyulladás.
- Kezelés, amit kap?
- Ecsetelés.
- Kérése?
- Ha lehet, akkor nálam kezdjék.

- Lépjenek ki, akik szeretik a zenét! - üvölt az őrmester a katonáknak.

Öten kilépnek a sorból.

- Tudnak bánni a zongorával is? - kérdi az őrmester.
- Igen, mit kell játszani rajta?
- Semmit. Át kell cipelni a feleségem szobájába.

- Őrmester úr, mi a teendő, ha rálépünk egy aknára?

- 50 méter magasra felrepülni és nagy területen szétszóródni!

- Mi a foglalkozása? - ordít rá az újoncra az őrmester.

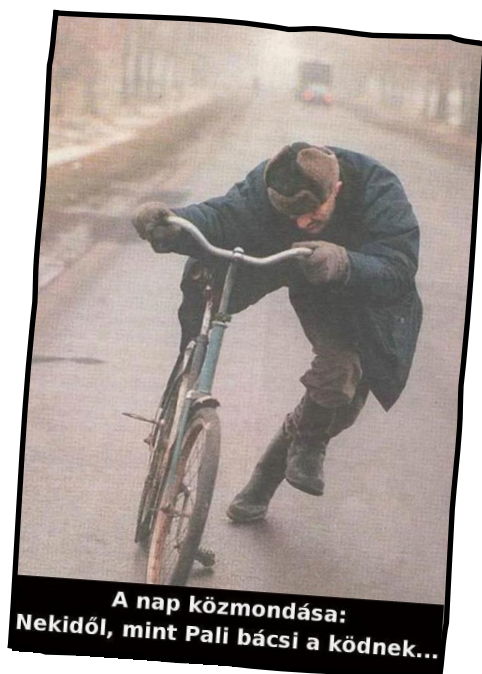
- Bakteriológus vagyok.
- Ne cifrázza nekem, mondja nyugodtan, hogy vasutas!



Kinek mire



Tejles hasonlóság I.



Hasonlat



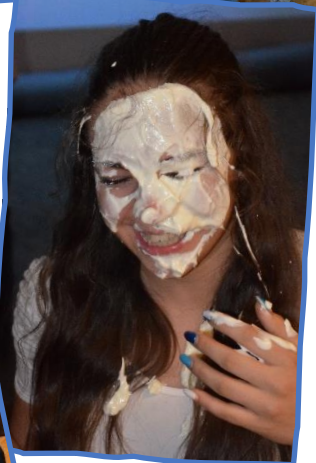
Teljes hasonlóság II.



Shrek Albániában



Iskolapélda



Gólyaavató

Október 8., Felvinci Klub

