

2017. január-február

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja

2016



Címvédés

2016 után idén is
az Androméda-Petőfi
nyerte a kolikvízt

2017





Tragédia

Verona mellett balesetet szenvedett egy magyar középiskolásokat és kísérőiket szállító busz. Az 54 utasból 16 meghalt. Bennégett. Ketten életveszélyes állapotban maradtak Veronában. Két súlyos sérültet hazahoztak. A többiek kisebb sérülésekkel hazajöttek.

Mi dolgunk ezzel? Nem velünk történt. Mégis sokan gondolták, érezték, hogy van dolguk. Olaszok, kint élő magyarok siettek a helyszínre, a kórházhoz. Valahogy segíteni. Pénzt gyűjtenek ismeretlenek a családoknak. Mindenkit szíven ütött a tragédia. A politikusok, a média persze „rácupant” az ügyre. Szereplési alkalom. Nézettség.

Mi ilyenkor a helyénvaló? Beszélni kell róla? Sírni? El kell menni a Szinyeihez gyertyát gyújtani? Felejtetni kell? Nem is kell ezzel foglalkozni? Nem tudom. Valahogy értelmesen segíteni, valahogy helyénvaló gesztust tenni jó lehet, mert legalább az ember kevésbé érzi magát tehetetlennek. Beszélni róla segíthet, hogy az ember ne érezze magát egyedül a tragédia súlya alatt. Mindenkinek magának kell ezt eldönteni. Nyilván az élet megy tovább. Majd egy hónap múlva, egy év múlva már nem gondolunk rá. Milyen ijesztő! Ennyi??? 16 élet, a családok, rokonok, barátok, ismerősök fájdalma? Velünk is történhetett volna. Velünk is megtörténhet.

Minden mondatot hamis frázisnak, közhelynek érzek. Nem tudom, mit lehet mondani.

S.J.

www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu

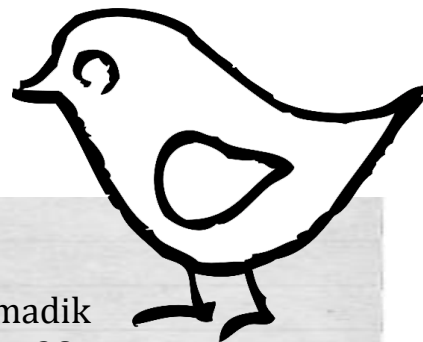


S.J.	2.
Hírek	3.
Komment	4.
A hónap képe	6.
Galéria	7.
Interjú	9.
Retro	12.
Ajánló	13.
Rita néni receptjei	22.
Sport	23.
Tudtad?	24.
Irodalom	25.
Krimi	27.
Kockalyuk	29.
Dógok	30.
Sudoku	31.
Bónuszvadászat	32.
Poén	34.

A számot készítette:

Antal Áron, Árva Ildikó, Benke Bence, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Farkas Péter, Kaszás Regina, Kodák Márton, Lévai Zsolt, Lucza Ágnes, Makarész Máté, Oláh Kristóf, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Török István, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.


káldor média



Értékelés

Lezajlott a tanév harmadik értékelése. A legtöbb – 38 – bónuszt Duffka Erik szerezte, a lányok közül Székely Gréta jutott a legtovább, 33-ig a gyűjtésben.

xxx

A hálórind versenyében két háló emelkedik ki a mezőnyből. A Felvincin az utóbbi négy hónapból hármat a 11-es nyert, a lányoknál mind a négy alkalommal a 8-as végzett az élen – októberben a 6-ossal, novemberben és decemberben a 12-essel, januárban a 7-essel érve el holtversenyt.

SZEM

A Színházi Előadásokra Menők Társasága 36 fővel ezúttal Kristóf bá előadásán, a Párkabaré című darabon járt az RS9 Színházban.



Mérges Buddha

Január végén a Mérges Buddha című dokumentumfilmet vetítették a Felvinci klubjában. A mű a sajkakazi romák körében játszódik (a kollégium is évekig végzett itt segítő tevékenységet). A vetítésen jelen volt a film két főhőse, Derdák Tibor és Orsós János, valamint az emberi erőforrások minisztere, Balog Zoltán is.



Kolikvíz + kollektív

Tavaly után idén is az Androméda-Petőfi nyerte A nagy kolikvízt. A második helyen az Abigél-Marco, a harmadikon a Kleopátra-Toldi-Puskás végzett. Ezúttal erről, és a vetélkedőt követő kollektívről kérdeztünk benneteket.

- Én minden évben a kolikvízt várom a legjobban, és idén is sikerült elsőprő győzelmet aratnunk. A hambi nagyon finom volt! A kollektív most sem okozott csalódást, leginkább Zsolti haja vitte a prímet. *(Regi)*
- Tetszett, hogy a csapatom hagyta magát, hogy mások nyerhessenek. Szép gesztus volt. A kollektív nagyon király volt. *(Németh Peti)*
- A rész, amikor helyeket kellett felismerni, túl hosszú volt, meg közben elromlott az a nyomkodós b...sz is. Több cs...cs, több sör kellett volna, meg kokaint szórhattak volna a közönségnek. És Patás táncolhatott volna. *(Döme és Berci)*
- Igen. Igen. Nem. *(Filep Lázár)*
- Tetszett a kolikvíz, jó feladatok voltak, lehetett egymáson röhögni. A szócső meg a kirakós voltak a legjobb feladatok. A kollektív is tetszett, a Ricsi konyhája volt benne a legjobb, Barnival. *(Bordás András)*
- Vicces volt a kolikvíz. Amikor felolvastak egy szöveget, és vissza kellett mondani, az volt a legjobb feladat. A kollektív is nagyon tetszett, abban a bécsi kirándulásos rész volt a legjobb. *(Nem lopott)*





- Talán ez volt az egyik legjobb koly-program. Bár a kollektív nem igazán tetszett, mert kb. mindenki ugyanazt mondta el káros szenvedélynek, de összességében jó volt. *(Ecseri Flóra)*
- Érdekes volt és vicces. A visszamondós, a szócső volt a legjobb, de mondjuk megmondani valakinek az orráról vagy a gyerekkori képéről, hogy kicsoda, elég furá. A kollektív jó volt, jól volt megvágva, mint mindig. Nyilván mindig vannak részek, amik nem annyira érdekesek, de kell lennie informatív résznek is. A káros szenvedélyeknél nem beszéltek a lelki, valós részéről az egésznek, csak arról, hogy miért káros, és ezt már 25-ször előadták a fiataloknak, tehát igazából nem volt haszna. *(Antal Áron)*
- A kolykvíz, mint mindig, nagyon tetszett, ez a legjobb és legélvezetesebb esemény minden évben számomra a kolyban. A kollektív pedig a szokásához híven jól sikerült. *(Andrejcsik Enikő)*
- A kérdések a szokásosak voltak, azt úgy gáznak találtam, hogy az egyik csapatnak elromlottak a gombjai, és kimaradtak három körből, és semmi kompenzációt nem kaptak. A legrosszabb Béda szócsöve volt, a legjobb, amikor a tanárokat kellett felismerni gyerekkori képről. A kollektív elég vontatott volt, nem igazán voltak most érdekes témák, a Ricsi konyhája részt már unalmasnak tartom.
- Szerintem nagyon jó volt, én játékosként nagyon jól éreztem magam, tetszettek a feladatok, na meg persze a nyeremény is.

A hónap képe

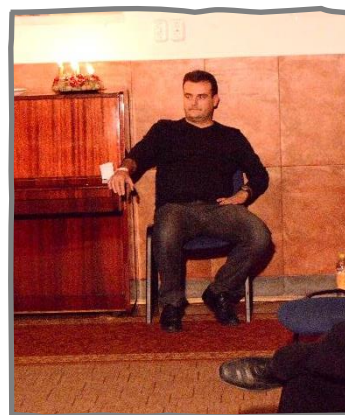
Lufi



Andrejcsik Enikő egy nagy lufival.



Az ünnepekre való készülődés jegyében a Petőfi csoport bemutatkozó estjén karácsonyi műsorral rukkolt elő.





December közepén Rita néni és Gloviczky tanár úr vezetésével diákok egy csoportja egy napra Bécsbe kirándult.



Interjú

A szállító

Beszélgetés Hlavács Henrikkel

A kollégium egyik régi motorosával – vagy ez esetben pontosabb, ha úgy fogalmazunk: régi autósával –, Hlavács Henrikkel beszélgettünk.

- Mióta dolgozol a kollégiumban?

- Kb. 13 éve vagyok a koliban.

- Mit csinálsz itt pontosan?

- Mostanában leginkább a tállalás-hoz szállítom a kaját, mert ugye a Felvincin és a Bakfarkban csak tálláló konyha van. Bár nem hozzánk tartozik, de a szomszédos Tapolcsányiba is tőlünk megy a kaja.

Ezen kívül ott a kajaosztás a hajléktalanoknak, amihez hétfőnként Zsoltival (Bakfark gondnoka) szoktuk megvenni az alapanyagot, és kedden vacsi előtt a Str...civel (Patkós Péter) bedobjuk a padokat, és asztalokat a nagy Fordba

plusz a kaját is, és 4-re odavisszük a Széna térre, ahol a diákok kiosztják.

Ha épp úgy alakul, hogy valahol sok adomány összejön, akkor oda is én megyek általában és hozom el a Felvincire.



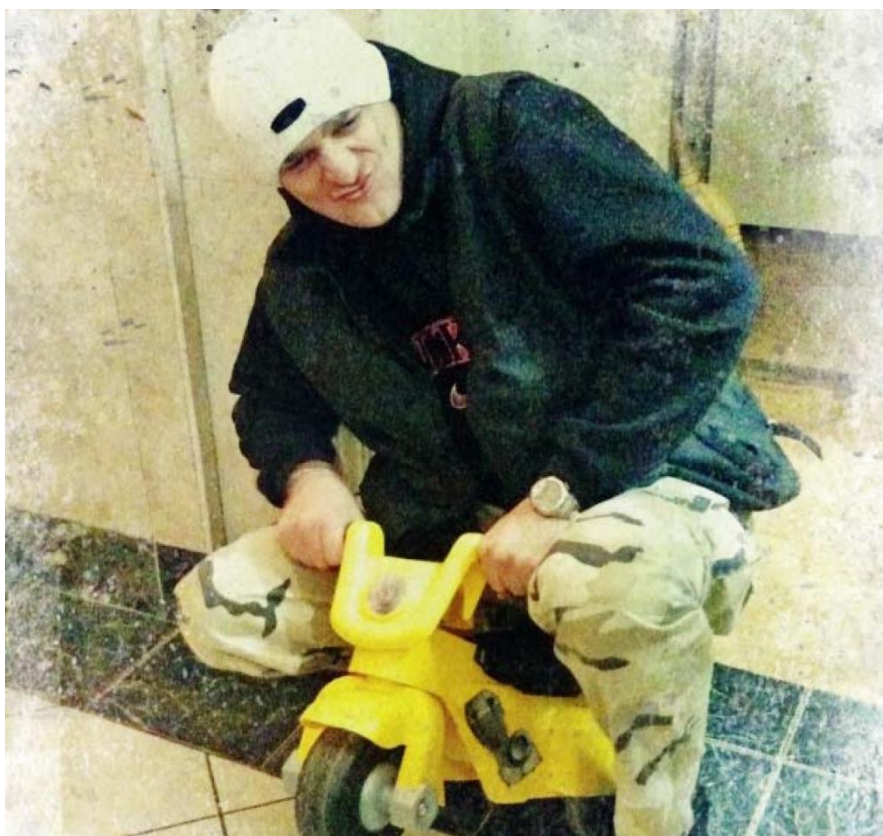
Talán a Két pasi – meg egy kicsi nevezhető a kedvencemnek, Charlie világnézete miatt.

Valamint az ÉSZGSZ előtti időkben besegítettem a gondnokoknak, az asztalosnak, és papírokat hurcolásztam az épületek között. Ez ugye most hivatalosan kiesett.

- Hogy kerültél ide?

- Korábban Bandi bácsival meg Turán Lacival dolgoztam együtt, és úgy tudom, Bandi bácsi ajánlott be az igazgatónak, mert épp üresedés volt. →

Koleszterin, 2017. jan.-febr.



Szokásos – és kevésbé szokásos járművével

- Szeretted ezt a munkát?

- Igen.

- Mit szeretsz benne a legjobban?

- Az autózást, és a kollégákat.

- Mi a legrosszabb a munkában?

- Alapjában véve nincs olyan, amit ne szeretnék, bár esőben nem a legjobb cipekedni. No meg néha az is előfordul, hogy egy szembejövő lány csókolommal köszön, és hát nah, alig vagyok idősebb náluk.

No meg amikor büntetni akarnak a szervek.

- Kik és miért akarnak büntetni?

- A Felvincin be lehet állni az udvarra, de a Bakinál és a Donátinál mindig parkolóhelyre kell vadászni, és hát, valljuk be, főként a Baki előtt, ez lehetetlen. Ott minden nap tilosban parkolok. A rendőrök, a közteresek és a parkolóőrök a legnagyobb ellenségek, főleg ha néha becsúszik egy „behajtani tilos” is. Bár ez utóbbi elég költséges szórakozás. Harmincezer forint egy „gyors menetért”, amivel max. egy kilométert spóroltam a távolságon...

- Mi volt a legérdekesebb helyzet a munkád során?

- A munkámhoz közvetlenül kapcsolódva érdekes helyzetek, történetek talán nincsenek. Ez nem azt jelenti, hogy semmi érdekes nem

volt, sőt... közvetetten sok van, viszont ezek nagy része nem olyan, amit publikusan el lehetne mesélni.

Talán, ami közvetlen, és viszonylag sűrűn megesik, arról a Bakfark és a Varsányi sarka tudna mesélni. Szerintetek hány biciklis esik át az autók motorháztetőin, mert nem látják a számukra kihelyezett elsőbbségadás kötelező táblát? Én se számoltam, de már-már rendszeresnek mondható.

- Milyen hobbijaid vannak? Mit csinálsz szabadidődben?

- Olyan dologról nem tudok, amit hobbinak nevezhetnénk, viszont szabadidőmben szívesen nézek filmet, sorozatot, vagy hallgatok zenét. Vagyis a zene az leginkább mindennapos, mert az autóban szinte mindig bömböl valami.

- Melyik a kedvenc sorozatod, és miért?

- Sok sorozatot kedvelek, de talán a Két pasi – meg egy kicsi nevezhető a kedvencemnek, Charlie világnézete miatt.

- Kedvenc film?

- A ponyvaregény. A jó poénok és a beszólások miatt.

- Milyen zenét szoktál hallgatni?

- Mostanában Tankcsapdát, Roadot és Alvint hallgatok a leggyakrabban.

Olyannal is összehoztak, akivel nem volt semmi.

- Ha jól tudom, volt kolis barátnőd.

- Igen.

- Hány kolis barátnőd volt eddig?

- Erre nem akarok válaszolni – egyébként, néhány, de nem sok.

- Mennyi ideig tartott a leghosszabb kapcsolatod, ami kolis lánnyal volt?

- Fel kell hívnom őt. /telefonál/

3 évig.

- Amikor együtt voltál kolis lánnyal, nem érezted, hogy a tanároknak vagy dolgozóknak nem tetszik?

- Nem; egyébként az elején nem mindegyikről tudtak, nyilván nem vertem nagydobra. Persze előbb-utóbb úgyis látták.

- Volt olyan kapcsolat, ahol nem próbáltátok titkolni?

- Szerintem az elején mindig titkoltuk.

- Mennyi ideig lehet titkolni?

- Mondjuk 1 évig, persze pletykák mindig voltak, de a pletyka csak pletyka... Olyannal is összehoztak, akivel nem volt semmi.

- Mennyire rég volt az utolsó kolissal való kapcsolatod?

- Megint telefonálnom kell. /telefonál/

Másfél éve lett vége.

- Van még valami, amiről szívesen mesélnél nekünk?

- Igazából már ez is sok volt.



Székely
Gréta

Retro

Ighák



Kb. húsz évet ugrunk vissza az időben: az 1990-es évek közepén készült képen mai igazgatóhelyettesünk, Marcsi néni épp az akkori helyettes, Béládi László mellett ül jókedvűen egy dolgozói banketten.

Ajánló

My Top10

Makarese Máté



1

System of A Down
Deer Dance



2

Slipknot
People=Sh**

3

Red Hot Chili Peppers
Snow (Hey Oh)



4

Richard Cheese – People = **it

5

System of A Down – Chic 'N' Stu

6

Sena – Hey



7

Cat Dealers – Your Body

8

System of A Down – Attack

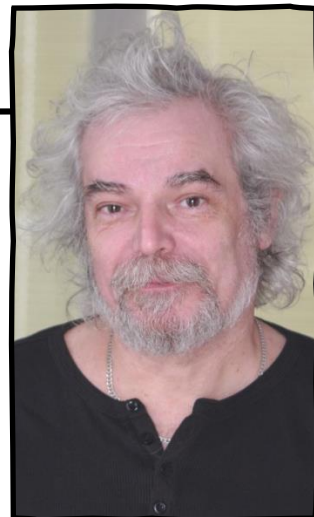
9

Slipknot – Wait And Bleed

10

Little Big – Give Me Your Money (feat. Tommy Cash)





Rovatunkban a könyvekről mostantól áttérünk a versekre: a tanárok ezentúl egy-egy (vagy, mint ezúttal is látni fogjátok: több) kedves költeményüket fogják a figyelmetekbe ajánlani. A sort Singer János kezdi. A szerk.

Versek

Sokan idegenkednek a versektől. Talán azért, mert a vers nem olyan, mint a hétköznapi beszéd. A prózában – még ha elvontabb is, mint egy történet elmesélése – „rendes” hétköznapi mondatok vannak. A versben pedig általában rímek, kötött a ritmusa és a témája, szóhasználata is kicsit el van emelve a hétköznapioktól. Talán az operához hasonlítható. Milyen má’, hogy énekelve beszélnek??? Ráadásul olyan énekmódban, ahogy „normális” ember soha.

De azért a vers – ahogy az irodalom többi műfaja – is alkalmas arra, hogy jobban megértsük, átérezzük a valóság egyes epizódjait, történéseit, élményeit. Beleértve ebbe saját magunkat is. És arra is alkalmas, hogy egyszerűen gyönyörködhessünk, szórakozhassunk.

Nézzünk néhányat a középkorból:

Villon (1431-1463) négysorosa:

Francia vagyok Párizs városából,
mely lábam alatt a piszkos mélybe vész,
s most méterhosszan lógok egy nyárfaágról,
és nyakamon érzem, hogy seggem mily nehéz.
(Faludy György fordítása)

Vagy kicsit később a skót Petőfitől, **Burns**-tól (1759-1796) az első és az utolsó versszak a **Korai még a konty nekem** c. verséből, amit Koncz Zsuzsa is énekelt:

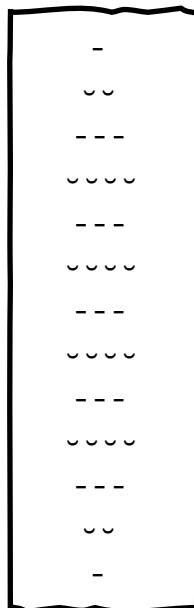
Gyöngécske lány vagyok még,
ijeszt is fű-fa, uram:
férfi ágyában engem
a hideg rázna, uram:
(...)

Süvít a szél és lombtalan,
tar ágakat csupál, uram;
de hogyha nyáron erre jár,
idősebb leszek már, uram.
(fordította: Kormos István)

A XIX. századból jöjjön **Allan Poe** – a krimi atyja – **A holló** c. versének utolsó szakasza Babits fordításában:

És a szárnya meg se lendül, és csak fent ül, és csak fent ül,
Fent ajtóm fölött a Pallas sápadt szobrán, csöndesen.
Álmodó rémhez hasonló szemmel ül a szörnyű Holló,
Míg a lámpafény elomló árnyát veti rémesen
S lelkem e padlómon ringó árnyba fullad csöndesen:
Nem szabadul - sohasem.

Ugorjunk! Nézzünk pár modern verset! Ch. **Morgenstern** írta a **Hal éji éneke** c. verset. Szabó Lőrinc fordításában:



Vagy **Kassák Lajos** **A ló meghal, a madarak kirepülnek** c. versének utolsó öt sora:

a fák azonban tovább énekelnek
ez már az öregség jele
de nem jelent semmit
én KASSÁK LAJOS vagyok
s fejünk fölött elröpül a nikkal számovár.

Nem hagynám ki **József Attila Születésnapomra** c. (1937) keserű, de szellemes, bravúros versét. A 2. és az utolsó versszak: →

Harminckét évem elszelelt
s még havi kétszáz sose
telt.
Az ám,
Hazám!
(...)
Én egész népemet fogom
nem középiskolás fokon
taní-
tani!

Vannak olyan költők, akiknél az az ember érzése, hogy valami áldott tehetség okán „folyik” a vers belőlük. Számomra ilyen **Weöres Sándor**. Az **ABC** c. verseiből kettő:

A
Alma alva ring az ágon,
alma álma áhitat,
se érzés, se gondolat,
tisztá fény az alma-álom.

Z
Zúgj, zivatar!
Zengés, zene!
De a lét minden kelleme
távolról: zárka, zűrzavar.

Na és persze ilyen a zseniális rímhányó **Romhányi József** is. A **Focimeccs** c. verséből három sor:

Huszonkét esztelen, félmeztelen egyén,
egymás hátán-hegyén
nyüzsög lenn a pályán.

... és a **Disznó-vers**:

Kesergett a koca szopósai mellett,
miután harmadszor egy tucatot ellett.
- Na, megmondom a kanásznak,
nálam többé nem lesz násznagy!
A malackodásból elegendem van.
Énnekem többé nem kell a kan!

Búsat sóhajtott a kimiskárolt emse:
- Nekem se!

De a kortárs költők közül Varró Dániel a kedvenc. Legalább olyan zseniálisnak érzem, mint Weöres Sándort. Következzen tőle egy limerick, már csak ezért is, mert így szót ejthetek erről a jópofa versformáról. A limerick kötött formájú, ötsoros nonszensz-vers, amely az első sor „Volt egyszer...” mesei fordulatával bejelentett hős fantasztikus kalandjait beszéli el, és a kalandoknak az ötödik sorban félig megismétlődő első vagy második sor szab határt. Na, nézzünk zárásként egy limericket **Varró Danitól**:

Lakott egy kisbaba Vácott,
folyton a macskával játszott.
Kapott egy plüsst:
„Inkább ezt üsd!”
Azt hitték, arra majd átszok.

Szóval vessék bele magukat a költészetbe (is)!!!!

Ajánló Zene

Tóth Laura rovata

Saverne



Új év – új én, mondják megannyian. Aztán mindenki marad ugyanaz a bepunnyadt, mackónadrágos, a konditerem mellett büntudattal elhaladó régi önmaga. Még szerencse, hogy ha mi nem is, de a környezetünk folyton változik, és vele együtt a zene is, ami körülvesz minket. Mert bár minden rádióadón magashangú lányok énekét hallhatjuk valamilyen mixelt alapra, ne merje nekem senki sem állítani, hogy a világon, sőt, hogy Magyarországon a zenei szféra már nem képes semmi újat nyújtani. Ehavi zenekarunk a Saverne. →



A budapesti zenekar ugyanis nagyon forradalmi megoldásokkal szuperál. Az alapvetően elektronikus vonalat követő együttes legutóbbi, önmagukról elnevezett albumon ez az irány találkozik a rock n' roll és a hiphop műfajával, és ez a mesteri triumvirátus nem hogy ütközik, de a becsapódás pillanatában összemosódik és tökéletes egyveleget alkot; valami újat, valamit, amit eddig még nem hallottam.

A zenéjük épp ugyanúgy hallgatható bulizeneként, mint otthonülő, chilles háttérzajként. Mindkét szerepet tökéletesen képes ellátni, diszkográfiájukban megtalálhatóak a fantasztikus dropokkal operáló tipikus ugrálós-örjögős muzsikák, de a lassabb, szöveg-centrikusabb dalok is.

Külön megjegyzendő, hogy gyönyörű klipeket készítenek, egyedi és modern látványvilággal, ami az első blikkre teljes randomnessággal tökéletesen illik a dal dalhoz.

Illetve a véleményem szerinti legnagyobb erénye a bandának: a kreativitása. Olyan dallamvilággal



Új év – új én, mondják megannyian. Aztán mindenki marad ugyanaz a bepunnyadt, mackónadrágos, a konditerem mellett büntudattal elhaladó régi önmaga.

rendelkezik, amivel egy zenekar sem, vagy csak nagyon kevés. És itt nem csak a különböző műfajok keveredésére gondolok; itt stílusok találkoznak, a fent említetteken kívül megjelenik a blues, a jazz, a swing, na meg ezeken kívül a legkülönbözőbb hangszerek. A dalszövegek frissek, némelyik elgondolkodtató, némelyik csak borzalmasan hangulatos, de mind egytől-egyik egy kincs.

Az élmény olyan lesz, mintha rengeteg nagyon finom italt összekevernénk, csak úgy, a buli kedvéért, és amiből először azt hinnénk moslék lett, igazából a tökéletes harmóniája a mindennek.

Szó, mi szó, a Saverne-t annak ajánlanám, aki hajlandó kompromisszumokra, aki nem ragaszkodik egy bizonyos stílushoz, nem riad meg a posztmodern, örült megoldásoktól és hangzástól és aki valami teljesen újra vágyik. Minden szempontból.

Amit hallanod kell: *Knock Knock, Mr. White, The More You Think, Man With No Name, Hendrix, Ominous, Carry On.*

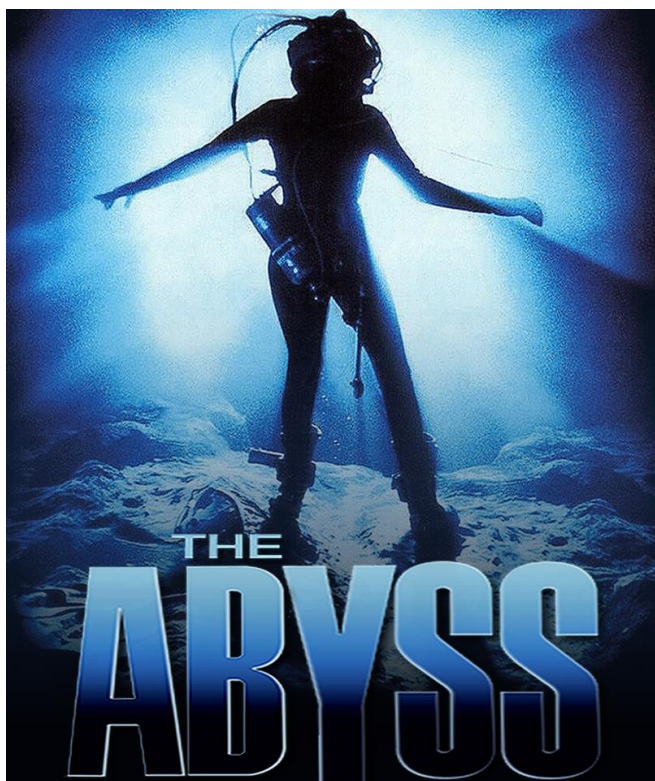
The Abyss

(A mélység titka /1989/)



Technikailag az óceánfenék 5%-át térképeztük fel, s becslések szerint a tengerben élő állatok 15%-át írták le eddig. A Mariana-árok fenekén (a Föld legmélyebb pontja kb. 11000 méterrel a tengerfelszín alatt) eddig 3 ember járt. A Holdon 12. Továbbá több repülő van az óceánban, mint tengeralattjáró az égen, ez sem lehet véletlen. Mindenesetre ez a szintű feltérképezetlenség és tudáshiány megtermékenyítően hatott a múltban is az emberek fantáziájára, példaképp ott van az a „tengernyi” szörny és misztikus lény, amit a különböző néphagyományok és mondák a tengerhez csatolnak. De ezek a körülmények hathattak James Cameronra is, mikor elképzelte ezt a szinte teljes egészében víz alatt játszódó filmet.

A Mariana-árok fenekén (a Föld legmélyebb pontja kb. 11000 méterrel a tengerfelszín alatt) eddig 3 ember járt. A Holdon 12.



A történet szerint egy nukleáris robbanófejekkel felszerelt atom-tengeralattjáró rejtélyes körülmények közt elsüllyed. A rejtélyes alatt olyan körülmények értendők, hogy a radaron feltűnnek elképesztően gyorsan mozgó objektumok, amik a tengeralattjáró közelébe érve áramkimaradást okoznak. Az eset kivizsgálására egy víz alatti olajfúró torony legénységét kéri fel, akik az esethez viszonylag közel dolgoztak.

Nem mindennapi film, elsősorban azért, mert effektíve 95%-ban a víz alatt játszódik, sőt ott is vették fel. Minden, ami a filmben víz alatt történik, azt valóban víz alatt forgatták, s mindez nagyon valós érzést ad a filmnek. Viszont, szeretném leszögezni, hogy nagyon lassú. →

Aki a pörgést és az akciót keresi a filmekben, az kerülje ezt a darabot. Viszont az, aki bírja a finoman kitárulkozó rejtélyt, az ötletes látványvilágot, és esetleg a klausztrofób érzéssel is jó tapasztalatai vannak, az mindenképpen tegyen vele egy próbát, mert jó eséllyel élvezni fogja.

Pontozás

IMDb

7,6/10

PORT.hu

9/10

Személyes

8/10



Ajánló Sorozat

Oláh Kristóf rovata



Szellemekkel suttogó

életüket. Ám gondtalan mindennapjaikat gyakran felkavarja Melinda képessége, miszerint már kiskora óta beszélni tud a szellemekkel.

A Szellemekkel suttogó egy amerikai dráma-fantasy-thriller sorozat, mely 2005-ben indult el. A főszereplő Melinda Gordon (Jennfer Love Hewitt) és férje Jim Clancy (David Conrad) egy Grandview nevű kisvárosban kezdik el közös

Gondtalan mindennapjaikat gyakran felkavarja Melinda képessége, miszerint beszélni tud a szellemekkel.



Életcélja az, hogy minél több szellemen tudjon segíteni. Nap mint nap felkeresi egy vagy több szellem, hogy segítsen elintézni valamit, amit ő nem tudott megtenni még életében. Melinda mindig megtesz minden tőle telhetőt, hogy segítsen a szellemnek és ő békében átkelhesse a fénybe. Van, hogy könnyebb dolga van, viszont sokszor akadnak útjába dühös vagy éppen riadt kísértetek.

Ám a halottak nem tudják beárnyékolni Melinda mindennapjait – van egy régiségboltja, rengeteg barátja, és egy szerető férje, akire mindig, minden körülmények között számíthat.

Az évadok során egyre jobban megismerjük a túlvilági életet, ahol nem csak a fény

van, hanem sötétség és gonosz szellemek is, akik vissza szeretnének térni az élők soraiba. Ám a sok kaland közben Melinda végig helytáll és sok új élő és halott baráttra tesz szert.

A sorozat tökéletesen lavírozik a horrorisztikus és a könnyed, vicces jelenetek között, emiatt még azoknak is ajánlanám, akik egyébként nem szeretik a horrort. Izgalmas és szórakoztató, garantálom, ha szereted az ilyen jellegű nyomozós sorozatokat, nem fogsz egy rész után megállni.

Pontozás

IMDb

6,4/10

PORT.hu

9,6/10

Személyes

9,0/10



Nutellás csiga



Hozzávalók:

Tészta:

- 1 kg liszt
- 25 dkg margarin
- ½ liter langyos-cukros tej
- 5 dkg élesztő
- 4 nagy csipet cukor
- 1 csipet só
- 1 citrom reszelt héja
- 1 egész tojás + 2 sárgája

Töltelék:

Nutella

Elkészítés:

A langyos-cukros tejben felfuttatott élesztőt összekeverjük a tészta hozzávalóival, alaposan összegyúrjuk, ½ órát pihentetjük, meleg helyen hagyjuk kelni. (Ezért hívják kelt tésztának.)

Miután megkelt a tészta, kinyújtjuk, a töltelékkel megkenjük, felcsavarjuk, 2 cm-es darabokra vágjuk, sütőpapírral bélelt tepsibe tesszük a csigákat. A tetejüket megkenjük tojásfehérjével, és betesszük sülni. Amikor már pirulni kezd a tetejük, cukros tejjel megkenjük őket, és még 5 percig sütjük.

Jó étvágyat!





A hónap sport hírei



→ Óriási bravúrt vitt véghez a magyar férfi kézilabda-válogatott a világbajnokságon: **Xavier Sabaté** tanítványai 27-25-re megverték az olimpiai bajnok Dániát. Norvégia ellen azonban nem sikerült diadalmaskodni, a norvég csapat nagyon bekezdett a meccsen és végig magabiztosan játszva nyert 31-28-ra.

- **Rapport Richárd** legyőzte **Magnus Carlsent** a hollandiai Wijkaan Zeeben zajló sakkturna nyolcadik fordulójában. Rapport Richárd három pontjával a 12. helyen áll a 14 fős mezőnyben, korábban háromszor kikapott, négyszer pedig döntetlent játszott.
- **Fa Nándor** várhatóan február elején érhet célba a Vendée Globe szülő földkerülő vitorlásversenyen. Fa Nándor az elméleti versenytáv 85 százalékát teljesítette, ki-egyensúlyozottan a nyolcadik helyen vitorlázik a hazai építésű és fejlesztésű Spirit of Hungaryval, 3590 mérföldre a céltól.
- Utcai versenyt rendeznének az Egyesült Államokban a Forma-1 új tulajdonosai. **Chase Casey**, az új többségi tulajdonos Liberty Media igazgatósági elnöke elmondta, többek között ezzel szeretné felrázni a száguldó cirkuszt, amely véleménye szerint a korábbi vezető, a 86 éves **Bernie Ecclestone** irányítása alatt megfáradt
- **Roger Federer** egy epikus, ötszettes döntőben győzte le **Rafael Nadalt** az Australian Openen, ezzel megszerezte karrierje 18. Grand Slam-győzelmét. Legutóbb 2012-ben, Wimbledonban diadalmaskodott. **Piros Zsombor** szetthátrányból fordítva verte izraeli ellenfelét a szombati döntőben a juniorok mezőnyében és ezzel megnyerte a junior korcsoportot.



Tudtad?

- Az 1450-es években a nők egy Merkin nevezetű szeméremparókat viseltek a tetvek ellen, míg a prostituáltak azért viseltek, hogy eltakarják a szexuális úton terjedő betegségek jeleit.
- A 16. és 17. században újjáéledt a kannibalizmus. Különböző emberi testrészeket használtak fel arra, hogy a királyok, papok és tudósok fájdalmait csillapítsák vele.
- 1880-ban Thaiföld királynője (Sunanadha Kumariratana) azért halt meg, mert csónakázás közben beleesett a vízbe és az alattvalóknak törvénybe írták, hogy tilos hozzáérni a királynőhöz.
- Azok a férfiak, akiknek hosszabb a gyűrűsujjuk a mutatóujjnál, nagyobb pénisszel rendelkeznek és sokkal vonzóbbak.
- A nők keze hidegebb! A National Geographic hőkamerás felvételekkel bizonyította. A tudósok magyarázata szerint a végtagokba akkor áramlik kevesebb vér, amikor a test elsősorban a belső szerveket látja el az életet adó meleggel.



- Nincs több tűszúrás a fogorvosnál. Brazil kutatók ugyanis kidolgoztak egy új érzéstelenítési eljárást, amely parányi elektromos áram segítségével csillapítja a fájdalmat.
- Izraelben minden 18 és 26 év közötti nőnek két éves katonai szolgálatot kell teljesítenie, és ez alól természetesen az sem kivétel, aki történetesen gyönyörű modell.
- Steven Tyler 5-6 millió dollárra becsülte a kokainra elköltött pénzét.
- Magyar kutatók fejlesztették ki a világ egyik leghatékonyabb, ugyanakkor legszelelőbb fertőtlenítőszerét, a solumiumot. A szer ott hat, és öli meg a gombákat, vírusokat, baktériumokat, ahová öntik, tehát a belső szerveket nem érhetjük el vele, nem hatol be a szervezetbe, így nem is képes mérgezővé válni. Akár gargarizálni is lehet vele, ekkor helyben, a torokban pusztítja el a kórokozókat.
- Kétszeresére nőhet a spermium terméketlenségének az esélye, ha egy férfi naponta több mint egy órát telefonozik.





A falt

Mit lefestenél nagyon,
Ez volnék én?
Egy falt a falon?

Ránézve egyre emlékeztetvén:
„Nem hagy nyugodnom,
Bárcsak végleg feledném!”

Mit lefestenél nagyon,
Ez vagyok én.
Egy falt a falon.

Pusztá létevel hetykén
Visszahozza víg korom,
Gondtalan időkről mesélvén.

Mit lefestettél, hallom,
Ez voltam én.
Egy falt a falon.

Török István



A rejtély

Kihalt, sötét erdőben jár a lány,
Ilyen ez a rég elveszett talány.

Éghez meredő, rémisztő fák közt,
Kételyes ösvény borongón át tör.

A lány eme kavicsokon lépdél,
Az út a céltől nemigen tér el.

Ez az út a léthez, élő néphez,
Csöpp falu melybe vezet, s hol élhetsz.

S a lány lépdél, töretlen előre,
Baljós árnyak közt, fényes mezőre.

Megleli-e, ez a kérdés talán,
Ilyen ez a rég elveszett talány.

S a sűrűben oson egy furcsa lény,
Követi, mint bogár a lusta fényt.

Bujkálva, szökellve őt kíséri,
Sejtelmesen őt meg-megkísérti.

S a lidérc nem bántja, hozzá sem ér,
Igéző aura, mi lányt elér.

S az ettől szépen-lassan megőrül,
S az árny-rém kárörvendőn felbőszül.

Vajon végül megmenekül a lány?
Ilyen ez a rég elveszett talány.

Lucza Ágnes



Rózsák iskolája

4. fejezet

Az iskola egy másik részén a csendet egy magassarkú kopogása törte meg. Gyors, magabiztos léptekkel haladt az igazgató irodája felé a cipő viselője. Megállt egy pillanatra az ajtó előtt, majd benyitott.

- Jó napot, igazgató asszony! Rég láttuk egymást! - köszönt, majd szétnézett a szobában. - Fú, itt alig-alig változott valami. Ugyanaz az unalmas divat van még itt, látszik, hogy ugyanolyan maradt az ízlésed.

A szobában szemben az ajtóval volt az igazgató asztala, a jobb fal mellett egy szekrény sor volt telis-tele könyvekkel, a másik fal mellett egy hosszabb komód volt. A falon pedig kiprészelt lepkék képkeretekben.

- Így igaz, rég találkoztunk utoljára, Erik! - köszönt kis vidámsággal a hangjában az igazgató. - Mikor is volt utoljára? Meg kell, hogy mondjam, a te ízlésed sem változott sokat, ugyanolyan nőies vagy férfi létedre, mint anno. Bár ez a magassarkú nagyon jól áll neked. Látom, végül nyomozó lett belőled - mondta mosolyogva.

Erik, vagyis az említett magassarkú tulajdonosa, sose volt egy nagyon férfias egyén. Mindig nőies ruhákat hordott, persze nem rózsaszín és hasonló színeket, egyszerűen csak nőies ruhákat. Most is egy szűk szabású, hosszú fekete kabátot, egy szintén szűk farmert és a már említett magassarkú csizmáját viselte.

Az iskola egy másik részén a csendet egy magassarkú kopogása törte meg.

- Pontosan. Ezért, hogy végezhessem a munkám, el tudnád mondani, mit tudsz az áldozatról? - kérdezte Erik. - Szeretnék a lehető leggyorsabban lelépni innen, úgyhogy siessünk. Semmi kedvem tovább itt maradni.

Nem is lepődött meg az igazgatónő Erik kijelentésén. Pontosan tudta, mennyire rühelli ezt az iskolát, ugyanis mindketten ide jártak annak idején, jó húsz évvel ezelőtt, csak-hogy Eriket elbocsátották, az utolsó tanév elején, ami nagyon megviselte őt.

- Rendben - mondta. - A tanár Paul Elsey, ének tanár, emellett az egyik nyolcadik osztály osztályfőnöke volt. A szakmájának élt. A menyasszonya az egyik volt tanítvány, és az egyik legjobb énekese volt. Szeretett tanítani, bár nem szerette azokat a diákokat, akiknek nem volt neki megfelelő énekhangja. Nem tudom, hogy voltak-e ellenségei, →

bár elég indulatos volt, és elég sokszor kapott össze más tanárokkal. Ennyit tudok elmondani róla - fejezte be a beszédet.

- Rendben. Mindent leírtam, ami kellett nekem. Na, akkor én mennék is - szólt Erik és azzal a lendülettel sarkon fordult.

- Várj egy kicsit Erik! - kiáltott utána az igazgató nő.

- Nem beszélgetnénk még egy kicsit? Nagyon kíváncsi vagyok, mi volt veled azután, hogy elváltak az útjaink.

- Téged csak ne érdekeljen, mi volt velem! - fordult vissza az ajtótól Erik. - Mindketten tudjuk, hogy annak idején téged is ki kellett volna rúgni az iskolából, méghozzá ugyanazért, amiért engem is kirúgtak - emelte fel a hangját és förmedt az igazgatóra. - De az igazgató téged megkímélt akkor. Úgyhogy neked semmi jogod érdeklődni felőlem, Emmy!

Néma csönd ült a teremre. Mindketten érezték, hogy az előbb elmondottak igazak voltak és érezték a komolyságot, ami most a teremben uralkodott.

- Sajnálom a történeteket. Az egész az én hibám volt, te szóltál nekem előre, én mégse hallgattam rád - mondta megbánóan. - És amikor megtörtént a baj, mindenki azt hitte, hogy te voltál. Én meg hiába tudtam az igazat, mégis hallgattam róla, mert félttem.

- Nagyon jól tudom mi történt... - kezdett bele a mondandójába, amikor megszólalt a telefonja, morogva előkotorta a zsebéből és felvette azt.

- Na, találtál valamit, vénség? - szólt bele a telefonba. - Jól van, jól van, megyek már, nem kell nyaggatnod - mondta, majd letette a telefont és kilépett a teremből. - Még látjuk egymást Emmy - szólt vissza a bent állónak.

- Igen, még látjuk egymást, Erik.

Folyt. köv.





Google

Mindenki ismeri a következő mondást: „A Google a barátod!” – legalább is kellene ismerni... Azoknak, akiknek nincs kutyájuk, az is lehet, hogy talán a legjobb. No de tegyük félre a tréfát. Ebben a részben nem a Google cég szolgáltatásairól akarok beszélni, csupán a „régie értelemben vett” keresőről. A szüleim mindig azt mondták, hogy nem tanulni, hanem tudni kell. Ez az iskolás rendszer után átcsap arra, hogy elég, ha tudod, hol keresd a választ. Valóban. Bizonyosan ti is voltatok már olyan helyzetben, hogy valaki kérdezett valamit, amire nem tudtátok a választ, de mivel segíteni akartatok, rákerestetek. Viszont azt már kevesen tudják, hogy mi mindenre is képes a digitális barátunk! Tehát nézzük, hogyan is pontosíthatjuk a kereséseink eredményét.

A szüleim mindig azt mondták, hogy nem tanulni, hanem tudni kell. Ez az iskolás rendszer után átcsap arra, hogy elég, ha tudod, hol keresd a választ. Valóban.

1. Több kulcsszó összekapcsolása az „és” vagy a „vagy” operátorokkal: Az éselt kulcsszavak összességének szerepelnie kell egy találatban, még a vagyoltak esetében minimum az egyiknek.
2. További operátorok
 - **site** → Szűkíti a találatokat a megadott domain-nek megfelelően.
 - **intitle, allintitle** → Azokat az oldalakat jeleníti meg, amelyeknek a címében szerepel az adott kifejezés. Utóbbi esetben mindent ott keres.
 - **inurl, allinurl** → Az előzőek szerint URL-ben keres.
 - **filetype: kiterjesztés** → File-okat keres a megadott kiterjesztés szerint.
 - **numrange** → Olyan oldalakat keres, amelyek a megadott tartományba eső számot tartalmazzák.
 - **link** → Olyan oldalakat keres, amelyeken szerepel link az adott keresőszóra.
 - **inanchor** → Az oldalon a link szövegében szerepel a keresőszó.
 - **allintext** → A keresőszavakat csak az oldal szövegében keresi.
 - **+keresőszó** → A találatokat a keresőszó oldalon való előfordulásának száma szerint rendezi növekvő sorrendbe.
 - **-keresőszó** → Kizárja a keresőszót.
 - **" "** → A megadott kifejezést keresi (a sorrend megtartásával).
 - **./ *** → A '.' egy karaktert, a '*' teljes szót helyettesít.
 - **|** → Logikai vagy kapcsolatot létesít a keresési szavak, operátorok között.



Magyarok az olimpiákon

A szerdai olimpiatörténeti vetélkedőre hangolódva lássunk néhány érdekességet a magyarok olimpiai szereplésével kapcsolatban!

- Hazánk első olimpiai győzelmét Hajós Alfréd szerezte 1896-ban, 100 m-es gyorsúszásban. S mindjárt a másodikat is, 1200 m-en. Az ekkor 18 éves sportoló később NBI-es focista (kétszeres magyar bajnok), labdarúgó bíró, és rövid ideig szövetségi kapitány is lett. De építész-ként is számon tartja az utókor: a debreceni Aranybika szállót, és az azóta róla elnevezett Margit-szigeti uszodát is neki köszönhetjük.
- Az eddigi utolsó, 176. magyar aranyat Csipes Tamara, Fazekas-Zur Krisztina, Kozák Danuta és Szabó Gabriella lapátolta össze tavaly női kajak négyes 500 m-en.
- Csipes Tamara apukája, Csipes Ferenc is olimpiai aranyérmes – ugyanabban a sportágban, mint a lánya. Rajtuk kívül három szülő-gyermek páros van a magyar olimpiai bajnokok listáján: Homonnai Márton (vízilabdázó) és lánya, Szőke Kató (úszó), Németh Imre (kalapácsvető) és fia, Németh Miklós (gerelyhajító), valamint Szívós István (vízilabdázó) és fia, Szívós István (vízilabdázó). Utóbbi fia, Márton is pólózik, ő azonban olimpiai elsőségig nem jutott, „csak” világbajnoki címig.
- A századik magyar aranyat Hegedűs Csaba birkózó szerezte 1972-ben, Münchenben.
- A legtöbb, 7 elsőséget Gerevich Aladár vívó érte el (hatot csapatban, egyet egyéniben), a legtöbb egyéni siker (5) Egerszegi Krisztina úszó nevéhez fűződik. Ők ketten más szempontból is érdekesekek: „Egér” a legfiatalabb bajnokunk – 14 évesen került a nyakába az első arany, „Ali bácsi” a legidősebb győztes – utolsó olimpiai bajnoki címét 50 évesen szerezte.
- S nem Gerevich Aladár volt az egyetlen ügyes vívónk: 1908 és 1964 között (az 1920-ast kivéve, melyen hazánk nem vehetett részt) a férfi kard egyénit valamennyi olimpián magyar vívó nyerte (s a csapat is csak kétszer talált legyőzőre).
- Nem meglepő, hogy a sportágak rangsorában a vívás vezet: 37 aranyat szerezünk ezen a területen, a második az úszás (28), a harmadik a kajak-kenu (25). A labdajátékok közül vízilabdában 9-szer, fociban 3-szor állhattunk a dobogó tetejére – utóbbiban utoljára 1968-ban, Mexikóvárosban, még az egyetlen kétszeres olimpiai bajnok magyar focista, Novák Dezső idejében.

Sudoku

Könnyebb

	8		2	3		1		
		3		7				
						6		8
	3	2				8		6
								3
		6						
3	4				7			5
	1		5			2		7
5			1					

Nehezebb

		1	9					
	5			6	1			2
	2	6		4				9
2		5	7	9				6
						7		
		9			4			1
		3		2			1	4
				7				
						3		



Etikett-totó

Bónuszért

Sziasztok, káldorosok! Most olyan általános etikett kérdésre várjuk a válaszaitokat, amelyek tisztázása segítségetekre lehet, ha bármikor szükségetek lenne rá. ☺

A megfejtéseket elküldhetitek a media@kaldorkoli.hu címre, leadhatjátok a nevelőtanáraitoknál vagy a Könyvtárban.

A tanév zárásakor most is csokoládé jutalom vár a legtöbb kvízt legtöbb helyes válasszal kitöltőkre! Hajrá mindenkinek! ☺

1. Nyilvános helyen és társaságban kinek kell köszönnie előre?

1. mindig a fiatalabb köszön az idősebbnek, az alacsonyabb pozícióban lévő a magasabb beosztásúnak, a férfi a nőnek.
2. mindig a fiatalabb köszön az idősebbnek, a magasabb pozícióban lévő az alacsonyabb beosztásúnak, a férfi a nőnek.
- x. mindig a fiatalabb köszön az idősebbnek, a magasabb az alacsonyabbnak, a férfi a nőnek.

2. Kit kinek kell bemutatni?

1. a férfit a nőnek, a fiatalabbat az idősebbnek, az alacsonyabb rangút a magasabb rangúnak illik bemutatni
2. a férfit a nőnek, az idősebbet a fiatalabbnak, az alacsonyabb rangút a magasabb rangúnak illik bemutatni
- x. a nőt a férfinak, a fiatalabbat az idősebbnek, az alacsonyabb rangút a magasabb rangúnak illik bemutatni

3. Étterembe való belépéskor kinek kell elől mennie?

1. a férfinak
2. a nőnek
- x. mindegy

4. Éttermekben az étkezés előtti étvágygerjesztő ital az aperitif.

Mely italok nem számítanak annak?

1. bármilyen koktélok
2. az Unikum és egyéb gyógynövény tartalmú italok
- x. Baileys és minden más likőr

5. Hogyan illik kenyeret enni valamilyen ételhez az éttermekben?

1. harapva
2. kettétörve és darabokba tördelve enni
- x. háromba törve és harapva

6. Egyféle virágból hány szálat illik adni?

- 1. Egyféle virágból 11 szálig páratlan számút, afölött viszont páros számút
- 2. Egyféle virágból 11 szálig páros számút, afölött viszont páratlan számút
- x. Egyféle virágból 11 szálig mindegy, afölött viszont páros számút

7. Hogyan kell illően átadni egy szál virágot?

- 1. papírcsomagolás nélkül, felfelé álló virágfejjel, lehetőleg bal kézben
- 2. papírcsomagolásban, felfelé álló virágfejjel, lehetőleg bal kézben
- x. papírcsomagolás nélkül, lefelé álló virágfejjel, lehetőleg bal kézben

8. Asztalnál bemutatkozáskor fel kell állniuk a nőknek?

- 1. igen
- 2. nem
- x. üzleti találkozó estén igen, egyébként nem

9. Terítésnél a szalvétát a tányérhoz képest hová kell tenni?

- 1. a tányér bal oldalára
- 2. a tányér alá
- x. a tányér jobb oldalára

10. Ha nyakkendőt viselünk, meddig kell annak érnie hivatalosan?

- 1. A nyakkendő megfelelő hossza az övcsatig tart.
- 2. A nyakkendő megfelelő hossza a köldökig tart.
- x. A nyakkendő megfelelő hossza a vállig tart.

11. Lépcsőn lefelé kinek illik elől menni?

- 1. mindegy
- 2. a nőnek
- x. a férfinak

12. Lépcsőn felfelé kinek illik elől menni?

- 1. mindegy
- 2. a nőnek
- x. a férfinak

13. Ruhatárban érkezéskor kinek kell tovább kabátban maradnia?

- 1. mindegy
- 2. a férfinak
- x. a nőnek

13+1. Távozáskor kire kerüljön előbb a kabát?

- 1. mindegy
- 2. a férfira
- x. a nőre



Az előző, Kiszámolódsdi kvíz megfejtői: Balog Benedek, Bordás András, Csiki Noémi, Fazekas Márk, Laukó Martin, Mester Bence, Nagy Rita, Odler Máté, Rajos Berta, Szöllősi Illés

Hibátlanul oldották meg a kvízt: Bokor Jónás, Duffka Erik, Karvai Barbara, Molnár Maya, Vida Evelin

Kommentátorok aranyköpései

- Azt kell mondanom, amit már Dobó István is mondott 1566-ban az egri vár védelése közben: feljöttek a törökök. *(Hajdú B. István)*
- Az angolok szokás szerint meglepően agresszívan kezdtek. *(Hajdú B. István)*
- Abdullah próbálta meghúzni, ehelyett őt húzták meg. *(Faragó Richárd)*
- Hrutka, jó lövés, bedobás. *(Knézy Jenő)*
- Elnézést, csak leesett a mikrofonom és felnyomtam magamnak. *(Faragó Richárd)*
- És most 22-es számmal beáll a 22-es játékos. *(Vitár Róbert)*
- De nagy gólt lőttél, Preisinger! Mondhatnám, hogy ez a Bélák napja, de hát ő nem is Béla, hanem Sándor. *(Siklós Erik)*
- Dzurják a felső sarokba gurított. *(Gulyás László)*
- Tizenegyes, érdekes döntés. De lássuk csak, az argentinok újabb támadást vezetnek, szinte lekopírozzák az előző akciót, és tizenegyes... újra!!! ... Azaz bocsánat, az előző ismétlése volt. *(Vitár Róbert)*
- Most látom, nem is Daszajev állt a kapuban. *(Knézy Jenő a meccs végén)*
- 11:11 a Fotex javára. *(Gulyás László)*
- Taffarel nem volt lesen. *(Gundel Takács Gábor a brazil kapusról)*
- Milyen jól el lehetne adni ezeket a játékosokat, ha gépkocsik lennének. Az eladónak csak annyit kellene mondania: ezt nézze, uram, alig futott. *(Vass István Zoltán)*
- Zamorano kicsit későn tette be és nem is volt jó. *(Gundel Takács Gábor)*
- Zidane eltéveszthetetlen stílusban kezeli a labdát. Hoppá, most látom, ez nem is Zidane! *(Knézy Jenő)*
- Hogy tud egy nő ilyen okosan futni! *(Gyulai István)*
- Négyes pályán a jónevű görög: Szteliosz Bizbasz. *(Fülöp László)*
- És most kiállították az egész csapatot!... Ja nem, sorcsere. *(Vitár Róbert egy hokimeccsen)*
- Tipikus svéd kapus: beállt a kapuba, s véd. *(Hajdu B. István)*



Hal, ló, távolság



1996 vs. 2016



Egy ártatlan kérdés



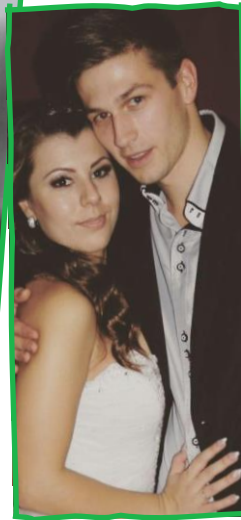
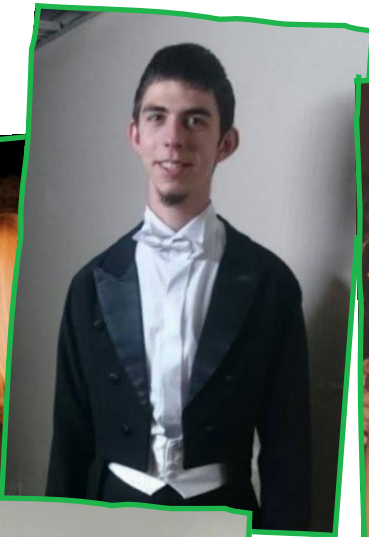
Az meleg



Szegény



Király



Szalagavató sztetek

