Koleszterin

2017. május-június

A Káldor Miklós Kollégium lapja



A legjobb az országban

Díjat nyert a Koleszterin



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu

Boldogság

2013-ban 0-10 skálán 4,7 pontra értékelték átlagosan a magyarok, mennyire elégedettek az életükkel. Ez az érték a 36 OECD ország közül a legalacsonyabb. Az első négy helyen Svájc, Norvégia, Izland és Svédország áll. Az utolsó négy: Magyarország, Portugália, Görögország és Törökország. Az Ipsos 2011-es mérése azt mutatta, a magyarok között van a legkevesebb "nagyon boldog" ember, mindössze 6%, míg például az USA-ban ez az érték nagyjából 27%, Mexikóban 40% feletti volt, a legtöbb boldog ember pedig Indonéziában volt – láthatóan nem a leggazdagabb, legkellemesebb éghajlatú országok lakói a legboldogabbak. Közmondásos, hogy állandóan panaszkodunk. Himnuszunkban is az olvasható, hogy „Bal sors, akit régen tép”. Ügyeskedünk. Irigykedünk. Sok a válás. Sokat dolgozunk. Túl sötéten látjuk a dolgokat. Annak sem örülünk, aminek örülhetnénk. Lehet ilyeneket mondani. De ezek általánosságok. Hogy lehetnénk boldogabbak? Szerintem boldogságunk 3 legfőbb pillére a család (párkapcsolat), a munka és a körülöttünk lévő emberekhez való kapcsolat (barátság). Ha sikerül hozzánk illő párt találnunk, akivel testileg-lelkileg összeillünk. Ha találunk olyan munkát, amiből megfelelően meg tudunk élni, és még „valakinek” is érezhetjük magunkat. Ehhez persze segít, ha iskolázottabbak vagyunk, hisz ez növeli a lehetőségeinket. Ha vannak barátaink, akikkel meg tudjuk beszélni dolgainkat, akikkel kölcsönösen segítjük egymást, akik társaságában ki tudjuk engedni a gőzt, fel tudunk töltődni. Akkor elegendő okunk lehet boldognak, elégedettnek lenni. Mindez persze nem magától lesz, ezért tennünk kell, dolgoznunk érte. Ilyen egyszerű! Persze egy kis szerencse sem árt.

S.J.

S.J. .....2.
Hírek .....3.
Komment .....5.
A hónap képei .....8.
Galéria .....10.
Interjú .....14.
Ajánló.....16.
Rita néni receptjei .....24.
Sport .....25.
Tudtad? .....26.
Irodalom .....27.
Krimi .....30.
Kockalyuk .....33.
Dógok .....34.
Sudoku .....35.
Bónuszvadászat .....36.
Poén .....38.

A számot készítette:

Antal Áron, Árva Ildikó, Bardóci-Biró Teofil, Benke Bence, Dankaházi Bertalan, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Farkas Péter, Frank Dániel, Gong Daisy Annie, Gloviczky Tamás, Kaszás Regina, Kodák Márton, Lévai Zsolt, Lucza Ágnes, Mustyák Balázs, Oláh Kristóf, Patkós Péter, Simon Gábor, Singer János, Szabó Kristóf, Szanyi Ákos, Székely Gréta, Tóth Laura, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.

káldor média

Hírek

Elismerés



Második díjat kapott újságunk az Ifjúsági Sajtó Fesztivál diáklap-pályázatán a középiskolás intézmények kategóriájában. S miután az első helyen egy dunaszerdahelyi (értsd: határon túli) magángimnázium újságja végzett, elmondhatjuk, hogy az országban mi vagyunk a legjobbak!

Opera

A Kollégiumi Operabarátok Köre az elmúlt időszakban négy előadáson is járt: Wagner A bolygó hollandiját, Massenet Werther című operáját és Erkel Ferenc Bánk Bánját az Erkel Színházban, a Manon című balettet pedig az Operaházban tekintették meg.





SZEM

A Színházi Előadásokra *Menők Társasága* május elején a Hóhérok című darabot tekintette meg a Katona József Színházban.

Futás



A kollégiumok Budapest bajnokságán hatalmas hajrá után Radványi Márk arany-, Révfalusi Balázs ezüstérmet szerzett az 1500 m-es síkfutásban.

Kosár

Veretlenül lett bajnok fiú kosárcsapatunk a kollégiumok Budapest bajnokságán! A lányok között a második helyet szereztük meg.







Pingpong

Kerékgyártó Soma nyerte a kollégium pingpong-bajnokságát, miután legyőzte a döntő másik résztvevőjét, Váradi Bécit. A harmadik helyen Szöllősi Illés, a negyediken Kovács Attila végzett.

Estek

Megállíthatatlanul közeledik az év vége, épp ezért most összegzünk: ezúttal arra voltunk kíváncsiak, hogy az év estjei közül melyik tetszett nektek a legjobban – s melyik a legkevésbé.

- A Költészet napja volt a legjobb, nagyon érdekes verseket mondtak. És a gólyaavató tetszett a legkevésbé, mert abban én is benne voltam, és sz…rrá sz…patták a fejemet.

- Nekem a Kolikvíz tetszett a legjobban, mert – ahogy tavaly is – nagyon érdekes volt, és sok diákot be tudtak vonni, és szerintem ők is ugyanúgy élvezték, mint mi, nézők. Ötletes feladatok voltak, szórakoztató volt, meg jók voltak a csapatok is. Ha nagyon őszintének kell lennem, a Puskás csoport vetélkedője nem volt túl erős. Hát mindenki tudja, hogy a műveltségi vetélkedőket nem nagyon kedvelik a diákok, ez meg ráadásul elég unalmas is volt sajnos.

- Nem tudnék most kiemelni egyet, úgy en bloc tök jók és élvezhetőek szoktak lenni, jól meg vannak szervezve, a médiások is tök jó videókat szoktak csinálni. *(Szablár Andris)*

- A ballagás tetszett a legjobban, mert utána elmentünk beb…szni. Tök jó volt. Meg amúgy jót kajáltunk, jók voltak a lufik, elszívta a Béci, ez nekem így összefoglalta a négy évet. Melyik tetszett legkevésbé? A Puskás vetélkedő unalmasan volt megrendezve, de az tetszett benne, hogy közben ki tudtam találni a kérdéseket. Így irodalom érettségi előtt nem volt annyira rossz. De picikét lapos volt. *(Jóska gyerek)*













A gólyaavató nem tartozik a maradandó élményeim közé, de nem volt rossz. A Kleopátra est jó volt, sokat nevettem, főleg a zenélős-éneklős része tetszett, meg amikor verset mondtak. A karácsonyi műsorra nem nagyon emlékszem. A legjobb a Kolikvíz volt, azt nagyon élveztem, főleg azokat a kérdéseket, hogy mi hol van az épületben. És király volt a hamburger is, amit nyertünk vele ☺. A ballagás szép volt, nagyon jó volt, hogy voltak lufik, csak kár, hogy kitakarták a búcsúvideókat. A Marco féle sportnap jó volt, lehetne gyakrabban ilyen. *(Gréti)*

→ Igazából mindegyik tetszett, a Nemek harca volt nagyon jó, a Költészet napja is, és a Puskás csoport vetélkedője volt természetesen a legjobb, mert mi csináltuk. A Ki mit nem tud? nekem egy picit fura volt. Nem mondom, hogy nem tetszett, mert egyébként ötletes volt, de annyira nem volt jó. *(Béci)*

→ A Költészet napja tetszett a legjobban.

→ Gyűlöljetek! Először is volt a gólyaavató, azon nem is voltam, mert már tavaly is sz…r volt, és inkább feljöttem kicsit tanulni, mert év elején mindig kell, hogy a tanárok azt higgyék, okos az ember. A Ki mit nem tud? szuper unalmas volt. A karácsonyi műsor olyan nyál volt, és annyira gáz, hogy azt hittem, meghalok. A Kolikvízben totál hülyeségeket kérdeztek, és ráadásul nagyon buta emberektől. A Nemek harcán nem voltam, de mindenki azt mondta, hogy unalmas volt, mert kevéssé vonták be a közönséget, ezt többen mondták, úgyhogy biztos így is volt. A Puskás vetélkedőjén sem voltam, mi is volt akkor? Valószínűleg úgy volt, hogy jövök, de aztán a többi-





ek azt mondták, „Döme, megiszunk egy sört?”, aztán az egyik vezetett a másikhoz, szóval megittunk néhányat. Vagyis ezen sem voltam, de biztos ez is rossz volt. Aztán viszont itt volt a Költészet napja, na az tökéletes volt. Ami az összes többiből hiányzott, az ebben benne volt. Az a kifinomult és tökéletes színészi játék, amivel előadtuk annyira szemet gyönyörködtető lehetett, hogy néha azt kívánom, bárcsak nézhettem volna magunkat. Aztán a ballagás… Először is voltak ezek a táncosok, akik nagyon under age voltak, és nagyon unalmasak. Aztán annyi beszéd volt, hogy azt hittem, belefojtom magam a héliumos lufiba. És adtak egy túró rudit, aminek szuper sz…r íze volt. Olyan volt, mintha a Kisillés csak répát evett volna, aztán ivott volna rá fehérítőt, kakilt volna fehéret, aztán azt bevonták volna a nem fehér kakijával, és azt adták volna oda nekünk. És meleg volt ráadásul. Aztán koccintottunk a Nagy Fehérrel, az jó volt. Nehogy kikapcsold, még a felét sem mondtam el… *(Nagy Domonkos)*

- Ami örök kedvenc, az a Nagy Kolikvíz, főleg az utána való közös hambizás ☺. De nem volt rossz a sportnap sem, és a Toldi est is igen kreatív és érdekes volt. Nekem unalmas volt a gólyaavató, de ez lehet azért volt, mert mint néző nem tudtam beleélni magam, ja és hosszú volt. *(Redzs :3)*

- A Költészet napja tetszett a legjobban, ott ült Döme azzal a bamba fejével, mint mindig, és mondogatta a hülyeségeit – mintha csak a szobánkban lettünk volna. A legrosszabb a gólyaavató volt – b…sszátok meg mindannyian magatokat! *(Lázár)*

- Nem igazán voltam fent sok eseményen, de amin igen, az jó volt. A vízilabdás fiúk voltak a legjobbak :D. Nem tudnék kiemelni egy rosszat se.

- A Nemek harca tetszett a legjobban, mert részt vettem benne és ez nagyon jó érzés volt számomra. És drága Flórián, a kollégium egyetlen diktátora rendezte, és annyira imádom őt, hogy emiatt is azt kell mondanom, hogy a Nemek harca volt a legjobb. A legrosszabb szerintem a gólyaavató volt. Tök gagyi volt. *(Ricsi)*

- Melyik tetszett a legjobban? Melyiket is csináltuk mi? *(Segítség után)* A karácsonyi est! Mert mi csináltuk. És azok nem tetszettek, amelyiket nem mi csináltuk. Nem, amúgy jó volt mindegyik. *(Krész Péter)*

Egy folyamat lerövidítése



Végül persze mindenképp itt kötöttek volna ki a csirkecombok – csak emberünknek nem volt kedve megenni és megemészteni őket.

Összpontosítás



Teó bá erősen koncentrál a május elejei tanár-diák focimeccsen.
(További képek a találkozóról a kövi oldalon.)

Galéria

Az őszi méretes zakó után május elején ismét súlyos, 8-3-as vereségbe szaladtak bele a pedagógusok a tanár-diák foci-meccsen. A sportnapon aztán visszavág-tak: 4-2-re legyőzték a fiatalokat.



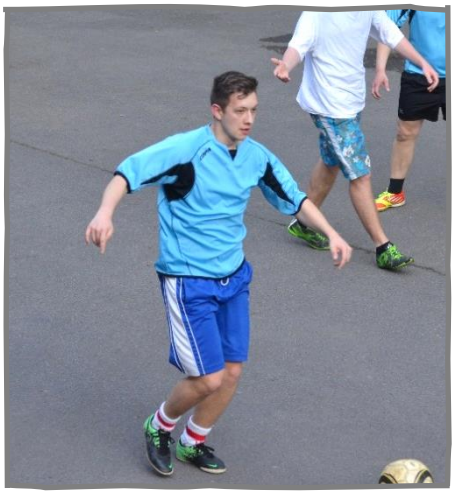








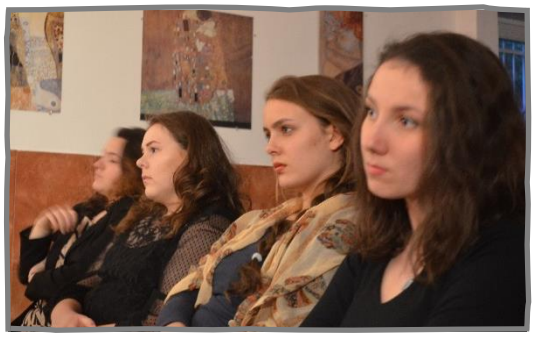


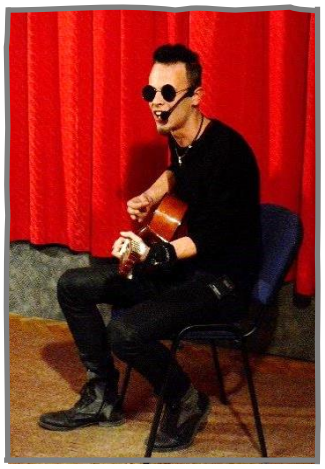






A Toldi csoport Költészet napi műsorral jelentkezett. A srácok egy a jó versről folytatott eszmecsere keretébe foglalva mondták el saját, ill. kedvenc költeményeiket. *Dankaházi Bertalan ajánlója a 18. oldalon, Dankaházi Levente, Frank Dániel és Mustyák Balázs verse a 27-29. oldalon!*











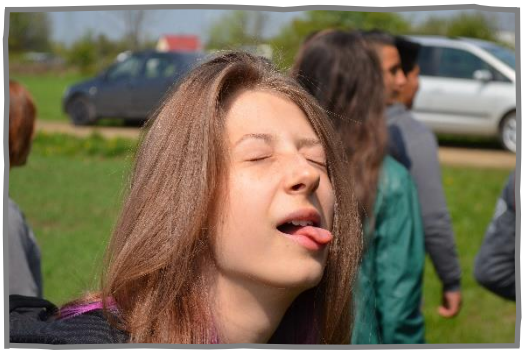




Teó bá szervezésében kollégista diákok és domonyi ifjak egy csoportja Lengyelországban töltötte április utolsó hétvégéjét. Krakkóban és Auschwitzban is jártak.













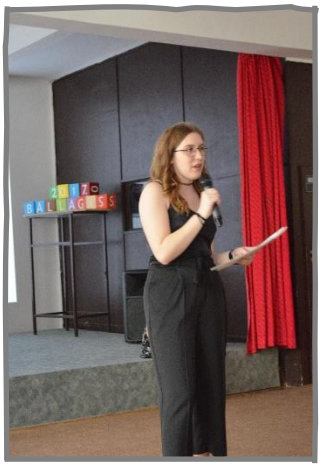






Rekordszámú, harminc-egy végzőstől vettünk búcsút a kollégiumi ballagáson.















Az év felnőttjei



Idén második alkalommal adta át a DÖK – a diákság szavazatai alapján – Az év legnépszerűbb felnőttje díjat. A lányrészlegen Cservenák Henrietta, a fiúknál Fodor Tamás lett a díjazott. Heni néninek és Tomi bácsinak ugyanazokat a kérdéseket tettük fel.



- Gratulálunk a díjhoz! Mik voltak az első gondolatai a díjátadó után?

- Először alig akartam elhinni, meglepődtem, de mire kiértem, hogy átvegyem a díjat, már nagyon örültem. Egy kicsit meg is hatódtam, hiszen csak rövid ideje vagyok itt.

- Ön szerint miért ön nyert? (Mielőtt azt mondaná, hogy erről a diákokat kéne megkérdezni: valami elképzelése biztosan van!)

- Általában jókedvű vagyok, nem ítélkezem, azonban néha „off”-olok ☺. Próbálom észrevenni magam, amikor már túl sok vagyok. Szeretem meghallgatni az embereket és segíteni, ha kérik.

- Jellemezze Tomi bácsit néhány mondattal!

- Igazi társasági ember, jó hangulatot tud teremteni. Tájékozott és sokoldalú.

- Ez volt a második tanéve itt – hogy érzi magát a kollégiumban?

- Nagyon jól érzem magam és élvezem a munkámat. Sohasem gondoltam volna, hogy egy kollégiumi nevelőtanár munkája ennyire szerteágazó és sokrétű lehet.

- Mit szeret a legjobban az itteni munkában?

- A beszélgetéseket. Örülök, hogy adhatok, és én is nagyon sok mindent kapok a lányoktól, folyamatosan csiszoljuk egymást. Hálás vagyok azért, hogy én is sokat tanulhatok a diákoktól.

- Mit szeret a legkevésbé?

- A szobák pontozását.

- Ha egymondatos üzenetet kellene megfogalmaznia a diákok felé, mi lenne az?

- Emeljék fel a fejüket, nézzenek körül és vegyék észre, hogy milyen csodálatos a világ!



- Gratulálunk a díjhoz! Mik voltak az első gondolatai, amikor megkapta?

- Nagyon meglepődtem. Már a tanár-diákra készültem, és Feri bácsi kiabált ki, hogy menjek föl. Fogalmam nem volt, miről van szó, és aztán izzadt fejjel, bilikék mezben megjelentem… De nagyon jól esett, köszönöm ezúton is még egyszer!

- Minek tulajdonítja a sikerét? Nem ér hárítani!

- Nem tudok erre válaszolni. Nem másokhoz viszonyítva persze, meg rivalizálva, semmi ilyesmi, de nagyon szeretem ezt a helyet, és az embereket is, akik itt körülvesznek. Ennyi.

- Jellemezze Heni nénit néhány mondattal!

- Henivel mi nagyon régóta ismerjük egymást, a gödi suliban, ahol tanítok, kolleganőm volt. Nagyon szeretem őt, csak jókat tudok róla mondani. Kedves, szép, nőies, önzetlen, humoros. Amikor úgy érezte, hogy szeretne váltani, és el szeretne jönni abból a suliból, Melinda is és én is mondtuk neki, hogy jöjjön ide, mert ez tetszeni fog neki, és jól fogja magát érezni. És hogy jól be is fog válni – és azt gondolom, jól be is vált.

- Lassan tíz éve dolgozik itt, hogy érzi magát a Káldorban?

- Nagyon jól. Ez a bázis. Az évek alatt a koli mellett több helyen dolgoztam (Vasas, fociakadémia, kosarasok, gödi suli), de valahogy mindig az volt a fejemben, hogy ez az első.

- Mit szeret a legjobban az itteni munkában?

- Az embereket. Diákokat, kollégákat. Meg az egésznek a közvetlenségét.

- Mit szeret a legkevésbé?

- Az adminisztrációt.

- Ha egymondatos üzenetet kéne megfogalmaznia a diákok felé, mi lenne az?

- Legyenek bátrak és optimisták! Pont most hallgattam egy zenét, amiben van egy ilyen duma, hogy „Shine and fly high!” Ragyogj, és magasan szállj! Ezt tudom mondani nekik.

Ajánló Vers

Berci (& Dunci + Teó)



»insert title here«

Kedves lányok/fiúk/tanárok/emberek,

Bizonyára emlékeztek arra a bizonyos napra, amikor kollégisták szellemi éhségét a Toldi csoport enyhítette a költészet napi előadásával, melyben helyet kapott Madame Heroin, a bús kisgyerek panaszai, KKK, Hamlet, és a Magyar Géniusz Hív Tolmácsa aka a Pajzán Múzsa ihlette Lőwy Árpád aka Réthy László; etnográfus, numizmatikus, a heraldika doktora, ki többek közt foglalkozott: joggal, szanszkrit, örmény és szláv nyelvészettel, és nem utolsó sorban leánygimnáziumi tanárkodással. Eme nemes ember költészeti remekével indult az est. Ezt adta elő a Berci (kalap, enyhén molett, fotelban szétfolyó pofa).

A Bülbülszavú Igric lantszava először egy évvel ezelőtt csengette meg fülét, versei ellensúlyozták a magasztos iskolai irodalom tananyagát, friss vért juttatott a sorvadt artériákba. A költemény több szinten kapcsolódik Bertalan személyiségéhez, egyrészt pikáns és polgárpukkasztó, valódi mondanivalóját csak a tömény szarkazmuson keresztülhatoló megismerő értelem láthatja meg, mind a költő, mind Berci büszke (fél)műveltségére, de egyikük sem veszi a fáradságot, hogy ezt ne a legbunkóbb módon fejezze ki.



Ebből adódóan nem sok inger akadt arra, hogy az elkövetett szónoklatra figyelem forduljon. A vers képet ád „kultúrfölény”-ben lévő kis hazánkról, hol az intelligencia a **b**unkó **m**agyar **w**erdák árnyékában igen piciny megbecsülésben osztozhat. A vers két tábor helleri paradoxonára világát rá, ahogyan az idősebbje a fiatalságán keresztül próbálja már a világot megváltani. Akkor ugyanis, mikor nekik lehetett volna alkalmuk - mert fiatalok voltak - „csak basztak mint a kanveréb - tudásuk egy gyűszűbe belefért”, most viszont, mikor megértek már, mint a régi bor, tudják, mi van, mi volt, mi lesz, de ifjúságuk végérvényesen odalett!

Lőwy Árpád:

Kamasz tudósok

- megjegyzés:
a vers arról pontos képet ád,
miért nem becsülik hazánkban -
az intelligenciát

Éretlen ifjak, kamaszok,
Rátok de keveset adok.
Megúsztátok az iskolát,
S azt hiszitek, ez a világ.

Tudástok egy gyűszűbe fér.
S eszetek? - orrotokig ér.
Csak basztok, mint a kanveréb,
egész lényetek nem egyéb.

Ifjú ember, de semmi vagy!
Milyen üres egy ilyen agy!...

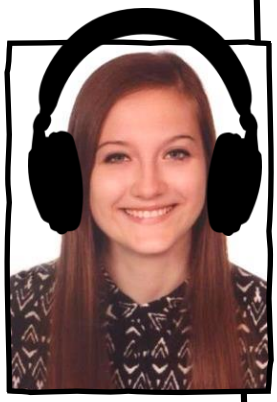
Milyen más ám a férfikor
Megérett, mint a régi bor,
- Világnézet, jellem, tudás,
a férfikorban egészen más.

Tudunk! - mily büszke tudat ez!
Tudjuk: mi volt, mi van, mi lesz!
Tudjuk, hogy lett az ég s a Föld,
S a történet mi medret tört!

Mindazt, mit ember alkotott,
Érezzük, látjuk, értjük most.
S mit még alkot e faj, e nem!
Mindent tudunk! - csak baszni nem...

Ajánló
Zene

Tóth Laura rovata



Gorillaz



Nemsokára június van – a felszabadulás, a sokszínűség és az önfeledt ünneplés hava. Számunkra mégis körbelengi ezt az édes érzetet a feszültség, a fáradtság és a nyomottság, ezért számomra ez a hónap ellentmondásokkal átszőtt életünk egyik legjobb példája; jó az élet, de azért mégis elég mocsok egy dolog.

Valahogy hasonlóképp érzek minden egyes alkalommal, amikor meghallgatom a Gorillaz új albumát. Már több →

mint egy hónap telt el, mióta a világhírű zenekar 7 év hallgatás után végre kiadta az új nagylemezét – sokunk örömére. És mégis, megszámlálhatatlan végigpörgetés után sem vagyok képes egy átfogó kritikát, ajánlót írni róluk. Hónapok óta a fejemben volt egy róluk szóló cikk megírása, azonban ahányszor annak koncepciójáról, vagy csak általános tartalmáról kezdtem el gondolkodni, a jobb agyféltekém cserbenhagyott, én meg csak ültem a klaviatúra felett csalódottan, mivel életem egyik legfontosabb együtteséről véletlen sem akarok szenvedős, klisékkel teli írást a nagyérdemű elé tárni. Azonban rájöttem, hogy a hiba valószínűleg nem bennem leledzik, sőt, hiba sincs igazán. A helyzet az, hogy a Gorillaz egy olyan zenekar, amiről úgy általában nehéz beszélni, már ha az ember nem akar órákon át elemezni és az együttest isteníteni. Szóval az önsajnáltatás helyett az a gondolat vetett lábat a fejemben, hogy elmondom, miért nem tudok róluk konkrétumokban beszélni. Íme, e havi együttesünk: a Gorillaz.

Amikor először hallgattam az együttest tüzetesebben, jobban odafigyelve, az első dolog, ami eszembe jutott az volt, hogy „de manapság annyi ilyet hallok…", majd realizáltam, hogy bizony az első, 2001-es albumukat hallgatom. Egyszerűen sokkolt a tény, hogy mennyire meghaladták – és teszik mind a mai napig – korukat.

Az egész projekt, a zenekar, minden, ami belőlük született tulajdonképpen egy nagy vicc.

A zenei sokszínűség, ami őket jellemzi, szinte már emészthetetlen, így természetesen érthető, hogy sokaknak sok, ha egy albumon hall az ember punkot, funky-t és blues-t is. Azonban ezzel szemben képviselteti magát annak a bizonyos éremnek a másik oldala; aminek elrabolta a szívét ez a zenei anarchia. Lehetetlen róluk zenei elemzést írni, már ha az ember nem akarja egyfolytában ugyan azokat a kifejezéseket használni. Zseniális, pontos, meglepő és mindenekelőtt vérprofi.

Emellett, mint minden jóravaló zenekarnál, érdemes megemlíteni a szövegeik tartalmát, azok irodalmi jelzőjének létjogosultságát. Nehéz kijelenteni egy együttesről, ami bővelkedik olyan dalokkal, amik a rassz alapú, vagy csak az általános elnyomásról szólnak, amik politikai szatírát vagy a legmélyebb emberi érzéseket fogalmazzák meg, hogy valóban a dalszövegírás csúcsát képviselik, amikor bőven akadnak dalok, amik a fehér fényekről és az alkoholról szólnak, vagy épp arról, hogy ugyan hozzadmá' azt a cipőlakkot… Én mindezek ellenére merem állítani, hogy szövegét tekintve az egyik legsokoldalúbb és legmélyebb zenekart ismerhetem a Gorillazban.

De a legnagyobb problémát a tény jelentette, hogy az egész projekt, a zenekar, minden, ami belőlük született tulajdonképpen egy nagy vicc. Korunk egyik legnagyobb zenei zsenije, Damon Albarn egy képregény-rajzolóval, Jamie Hewlett-tel találtak ki a banda koncepcióját: 4 rajzolt, képzeletbeli figura, D2, Murdoc, Russel és Noodles virtuális zenéje. A 20 évvel ezelőtt kitalált poén csattanója pedig az, hogy nincs neki. A Gorillaz befutott, szeretik még sok-sok év elteltével is, hiába minden malőr, gigszer, probléma és szünet, az emberek kitartanak ezen kitalált, rajzolt, saját múlttal rendel-

kező karakterek és az általuk kreált zene mellet. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy abban a korban élhetek, amiben Albarn, azaz 2D és 3 társa, akik a valódi fellépéseken mindig más bőrében interpretálódnak végre végrehajthatják mindazt, mind zeneileg, mind látványtechnikailag, amit lassan két évtizede megálmodtak maguknak. Legyen az például a június 16-án, Budapesten tartott virtuális buli, vagy egy egyszereplős interjú 2 tag hűlt helyével, ahová elő adásban green-screenelik be magukat 2D és Murdoc.

Színességüket csak tetézi, hogy albumaik egy nagy történet részei – legalábbis sokak szerint, velem egyetemben. Az első album az apokalipszis kaotikus előszele, a második már annak történéseit írja le, a harmadik pedig a mindezek utáni lusta, melankolikus tespedés. És úgy érzem, a negyedik folytatta ezt a vonalat – néhány egyértelmű kivételtől eltekintve, mint az igen csak veretősre sikeredett „Momentz", vagy a világ összes kérőjelét az arcomra firkantó „Sex Murder Party". A Humanz dalai a rengeteg vendégelőadóval együtt felkeltik az embert a saját mocskában való kényelmes fetrengésből, és valamit tenni akarnak, hogy a világ megint szép, békés és egyenlő hely legyen – tegye ezt egy bizonyos narancssárga politikus szétoltásával, vagy ösztönző demonstráció-aláfestések megírásával.



Az első album az apokalipszis kaotikus előszele, a második már annak történéseit írja le, a harmadik pedig a mindezek utáni lusta, melankolikus tespedés.

Egy szónak is száz a vége – kinek ajánlom? Tulajdonképp bárkinek, aki hamar képes túltenni magát a stílusok közötti, akár egy számon belül többször is bekövetkező csapongáson, akinek fontos a szövegminőség, de nem zavarja néhány bugyutább dal, amennyiben az zeneileg kompenzálja a hiányt. Tulajdonképp mindenkinek részesülnie kell életében egyszer abban az élményben, amit az együttes nyújtani tud, szinte bárki képes lesz beléjük szeretni. Tudom azonban, ki az, akinek semmiképp sem ajánlom: annak, aki szerint a Feel Good Inc volt a karrierjük csúcsa.

Amit hallanod kell: *Clint Eastwood, Feel Good Inc., Re-Hash, 19-2000, Tomorrow Comes Today, November Has Come, O Green World, Kids With Guns, On Melancholy Hills, Ascension, Saturn Barz, Andromeda, Busted and Blue, She's my Collar, Hallelujah Money, Charger, Momentz, The Apprentice.*

Ajánló
My Top10



Szanyi Ákos



1	Slipknot Snuff
2	Deuce America
3	Jared Dines Gaze Into The Iris





4	Pink Floyd – Pigs (Three Different Ones)
5	Roy Hargrove – Strasbourg / St. Denis ←
6	Five Finger Death Punch – Lift Me Up
7	Elefánt – Kedvenc felhőmnek
8	Ghost – Cirice
9	Ozzy Osbourne – Mama, I'm Coming Home
10	Steel Panther – Gloryhole



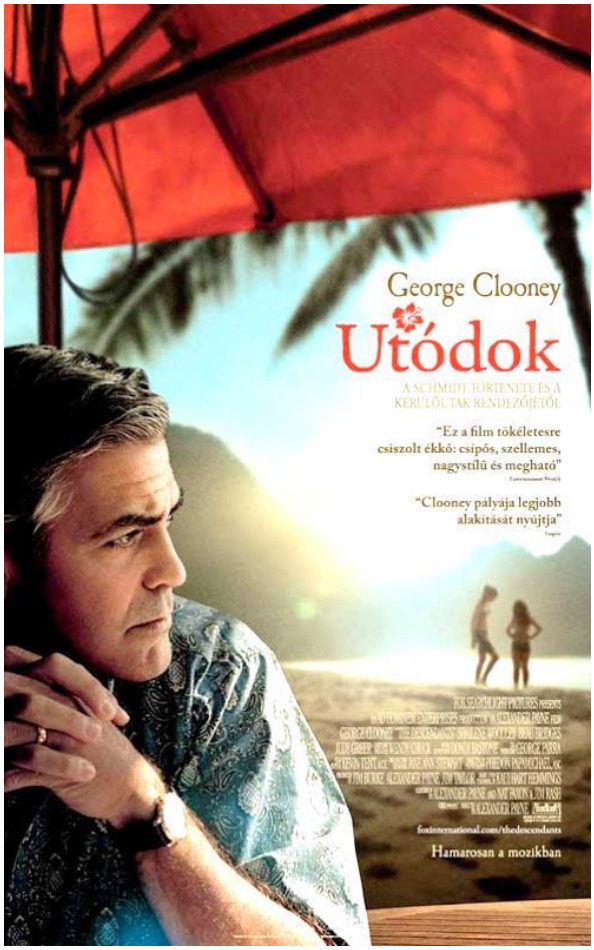
Ajánló
Film



Utódok

(The Descendants /2011/)

„Ohana azt jelenti: család, és a családban senkit nem hagyunk magára” – hangzik el az örök érvényű mondat a Lilo és Stich című rajzfilmben, és bizony jó lenne egy olyan világban élni, ahol ez a mondat tényleg minden ember elvrendszerében benne van. Persze nehéz ehhez a gondolathoz alkalmazkodni olyankor, amikor a fogyasztói társadalom az ÉN-t állítja a középpontba, alkosd meg a SAJÁT stílusod, oszd meg a TE kedvenceidet, like-old azt, amit TE fontosnak tartasz, alkosd meg a kérdőíveket, amik RÓLAD szólnak. Másokkal törődni már nem szokás. Persze anyáinkkal még beszélünk, a testvéreinket sem verjük már heti rendszerességgel, és a nagyival is beszélünk legalább havi egyszer telefonon. De vajon adnánk-e tetőt egy unokabátyánk feje fölé, aki elvesztette az állását? Gondoznánk-e a szüleinket, amikor már annyira leépültek, hogy meg sem ismernek? Magunkra vállalnánk-e testvérünk nem kívánt gyermekének felnevelését, hogy ne kerüljön állami gondozásba?



De vajon adnánk-e tetőt egy unokabátyánk feje fölé, aki elvesztette az állását?

Félre tudnánk-e tenni önös érdekeinket, hogy másokkal is foglalkozzunk?

Következtethető a felvezetésből, hogy filmünk egy családi dráma, és nem a Disney-féle kutyabefogadós, válásmeggátolós bugyuta valami, hanem komoly dráma. A történetről annyit, hogy Matt King (George Clooney), hawaii földtulajdonos és ingatlanos felesége kómába esik egy baleset miatt, így úgymond „kisegítő szülőből” teljes értékű apává kell válnia 2 tinédzser lánya számára, pont egy nagyszabású üzlet végső fázisában. A film csodálatos, a látkép gyönyörű (mondjuk ez passzív hatása a hawaii környezetnek), a zene remekül passzol minden jele- →

nethez, a párbeszédek életszerűek, és a három főszereplő alakítása sem hagy maga után kívánnivalót. Meleg szívvel ajánlom mindenkinek, egy igazi szívmelengető, bár kicsit keserédes film, ami mindenkinek tud mondani valamit, amin elgondolkozhat, ha akar.



Pontozás

IMDb	7,3/10
PORT.hu	7,5/10
Személyes	9/10

★★★★★★★★★☆

Ajánló

Oláh Kristóf rovata

Sorozat





Daredevil

Az elmúlt években nagy népszerűségnek örvendenek a különböző szuperhősös filmek, amelyek főleg a Marvel Studios keze alól kerülnek ki. Mivel pedig az emberek egyre több sorozatot néznek, a cég belátta, hogy ideje erre az igényre is reagálni. Így készültek el azok a – főleg – remek alkotások, melyek többsége a Netflix támogatásával készült.

Matt éjszakánként teljesen másképp szolgáltat igazságot.



Ilyen a mostani sorozat is, a Daredevil, mely egy frissen végzett ügyvédpárost (Matt Murdock és Foggy Nelson) mutat be, akik elképesztő ambíciókkal és tehetséggel vágnak neki a 'való' életnek. Ám Matt – azon kívül, hogy vak – éjszakánként teljesen másképp szolgáltat igazságot. Ugyanis vakságát követően olyan élesre fejlődtek az érzékszervei, hogy képes velük „látni".

Emiatt harcossá képezi magát, mely lehetőséget ad neki, hogy felvegye a küzdelmet a várost fenyegető rosszal. Ez a rossz pedig nem más, mint egy titokzatos személy, aki több nem éppen legális üzlet mellett komoly cégekkel, a rendőrséggel és még a kínai és az orosz maffiával is kapcsolatban áll.

Ebbe a kusza kapcsolati hálóba látott bele véletlenül Karen Page, akit, miután nem hagyta, hogy lefizessék, megpróbálnak megölni. Szerencséjére a fiatal Murdock épp arra „járőrözik" és így megmenti a hölgyet, majd felveszi a kapcsolatot vele, mint ügyvéd, hogy segíthessen neki.

A történetről többet felesleges mesélni, eléggé csavaros, sok mellékszállal és rejtéllyel.

Természetesen a színészi munka ismét nagyon jó. Főleg az ügyvédpáros barátságát érdemes megnézni (Eleinte Foggy nem is sejti, hogy barátja mivel is foglalkozik esténként). De Mr. Fisk személyisége és karaktere is remekül lett alakítva.

A hangulat ámulatba ejtő, bár eléggé komor. Azoknak, akik szeretik a szuperhősös témát kötelező, mert szerintem az egyik legjobb sorozat ebben a kategóriában. Ugyanakkor nem annyira valóságtól elrugaszkodott mű, így a nem műfajrajongók számára is élvezhető lehet.

Pontozás

IMDb	8,7/10
PORT.hu	8,6/10
Személyes	8,8/10

★★★★★★★★★☆



Nutellás muffin

Hozzávalók: *(12 db-hoz)*

Tészta:
15 dkg margarin
17 dkg porcukor
3 tojás
15 dkg liszt
½ csomag sütőpor
1 csomag vaníliás cukor

Töltelék:
Nutella *(kb. 3-4 evőkanál)*



Elkészítés:

A margarint a porcukorral gépi habverővel keverjük ki, majd egyesével adjuk hozzá a tojásokat! A lisztet, a sütőport, a vaníliás cukrot keverjük össze, és adjuk hozzá a tojásos masszához! A massza felét a muffinformákba önteni, Nutellát tenni rá, majd a maradék tésztával befedni. A formákat kb. ¾-ig tegyük. Előmelegített sütőben kb. 180 fokon, 15 – 20 perc alatt készre sütjük. Mielőtt kivesszük a sütőből, végezzünk tűpróbát!







Jó étvágyat!





Antal Áron rovata

A hónap sporthírei





➜ Április vége óta mindenki arra vár, mikor csap össze egymással ismét a nehézsúly két királya, Anthony Joshua és Vlagyimir Klicsko. A két bunyós pazar meccset vívott egymással a Wembley Stadionban 90 ezer néző előtt, a találkozót végül a brit bokszoló nyerte a 11. menetben, TKO-val. Bár sokan már azt gondolták, hogy ezzel nyugdíjba is küldte a 41 éves Klicskót, az ukrán szerződésében van egy opció a visszavágóra, ő pedig azt mondta nemrég: vissza fog térni. Nos, könnyen elképzelhető, hogy lassan be is véshetjük a naptárunkba a dátumot: október 28-at.

➜ A WTCC hungaroringi világbajnoki hétvégéjén az első futamban megsérült Michelisz Norbert Hondája, így ötkörös hátrányban fejezte be a futamot, a 15. helyen. A főfutamban azonban a magyar közönségkedvenc majdnem felfért a dobogóra: a 4. helyen végzett.

➜ Az olimpiai bronzérmes Márton Anita harmadik lett női súlylökésben az atlétikai Gyémánt Liga sanghaji versenyén.

➜ Babos Tímea – oldalán Andrea Hlavackovával – kikapott a madridi salakpályás tenisztorna női páros versenyének döntőjében. Az ötödik helyen kiemelt magyar, cseh duó a finálében a Csan Jung Dzsan, Martina Hingis tajvani, svájci kettőssel találkozott, és két szettben maradt alul. A mérkőzés 1 óra 15 percig tartott.



➜ Ezüstérmet nyert Márton Anna a női kardozók tuniszi világkupa-versenyén.

➜ Rafael Nadal diadalmaskodott a madridi salakpályás tenisztorna férfi versenyében, miután a torna finálé-jában nagy csatában győzött Dominic Thiem ellen.

Tudtad?



- Brit és egyesült államokbeli kutatók kísérleteiből kiderült, hogy az istenhit erőssége, vagy épp a bevándorlókkal szembeni előítéletek is jelentősen csökkenthetők, ha mágneses energiát irányítanak az agy egy bizonyos területére.

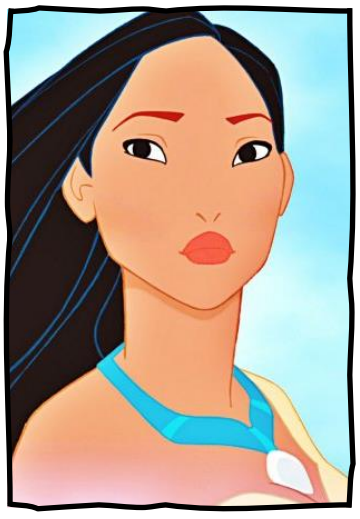
- Az antioxidánsok gyengítik a sejtek védekező mechanizmusait, és ezáltal a már meglévő daganatok növekedését támogatják, tehát nem ajánlatos tömni magunkba a vitamintablettákat.

- Átlátszó vonatot építenek Japánban. Valójában nem is annyira átlátszó lenne a vonat, inkább úgy tűnne el szem elől, akár egy kaméleon, a környezetébe olvadva. Ehhez féligáteresztő és tükröződő rétegekkel vonják be a borítását.

- A világűr büdös. Ahhoz, hogy ennek szagát érezzék, az űrutazók nem beleszagolnak a jó kis fekete ájerbe, hanem az űrhajóban a rajtuk lévő ruhák, felszerelések felületén magukkal vitt anyagok szagát érzik. A legtöbb asztronauta úgy jellemzi a szagot, mintha odaégett volna valami.



- Amazónia perui vidékén van egy folyó, aminek olyan forró a vize, hogy főzni lehetne benne. A helyen egyetlen vulkán sincs, a vizet hidrotermikus rendszer tarthatja ilyen melegen, azaz a víz az Andok gleccseréből ered, lejut a föld mélyére, ahol felmelegszik.



- Pocahontas a valóságban is élt. A mintegy 30 virginiai törzs felett uralkodó Wahunsonacock – vagy ahogy az angolok hívták, Powhatan – indián főnök lánya volt, aki 1595 körül született Matoaka néven.

- A nyelvi intelligencia biztos jele, ha jól forgatod a szavakat, szeretsz beszélni, olvasni, vitázni, választékosan fogalmazol és szereted a jól felépített gondolatmeneteket akár írásban, akár szóban. Magas verbális intelligenciával rendelkeznek általában a költők, írók, nyelvészek, de nagy hasznát vehetik a politikusok is.

- Egy Humai nevű amerikai cég elhatározta, hogy megmenti az emberi agyat és tudatot, ezért agyhordozó robottestek fejlesztésébe kezdett.

- A legtöbb házi macska azért utálja a vizet, mert az őseik, az arab vadmacskák nem találkoztak gyakran vízzel, ezért nem is alakult ki bennük az a képesség, hogy használják, élvezzék.



Alkonyi játék

Hervadó virág szirma lehulló
Nefelejcs illat mámorba fulló
Éjszaka csendje intő jellege
Hanyag önfeledt játszó szelleme
Kóborol siváron túl merészen
Álmodva járva félig egészen
Megszeppenve látni tájon zöldes
Fényeinek bűvkörében szökken
Szelíden mosoly varázzsal ámít
Engem mint aki annyira számít
Valamire talán víg reménnyel
Betalál szikrázón dús erénnyel

Lucza Ágnes



újév

Hó, Hideg, és Halál.
Hát ez, mi nekem kijár?
Ezt szabá rám az ég jutalmul tetteimért?
Vagy ez, mit e korcs világ ád idejétmúlt eszméimért?

Egy dolgot vágytam, s vágyom ma is.
De nem kapom, ha belerokkanok is.

Mily hibákat vétek?
Mit nem vettem még észre?
Nincs most, aki megmondja.
Vagy segítséget nyújtana.

Akkor hát vak volnék vagy ostoba?
Nem ezt mutatja ez az életnek hívott tébolyda.

Mióta eszem tudom, egy vágyat ismerék
Hogy mécsem kicsi lángján valakivel osztozhaték
De mit ér mécsem kicsi lángja,
Egy tűzhányóval szemben állva?

→

Reménytelen harc ez nekem
S győznöm, úgy érzem, nem lehet.

De legyen mégis inkább a mécs
Hisz míg a tűzhányó a természet vad mámora
Addig kicsi mécsem a biztonság
S meghittség örök záloga.

Dankaházi Levente



Depressziós srác

Sötét van, a szobában minden fekete
Csend van. Egyenletes az éjszaka menete
Mindenki alszik, ki hátán, ki oldalán
Csak egy tinédzser srác virraszt hajnalok hajnalán
Hiába csukja le szemét, nem jön rá álom
Ágyából kimászik, leül annak lábához
És miközben fejét csendben a térdére hajtja
Egy könnycsepp formájában minden érzése kijön rajta

Nincsen, ki meghallgatja, nincsen, ki segíthet
Nincsen olyan forrás, se ember, kitől ötletet meríthet
Problémáira, melyek súlya alatt már görnyed
Aki élőlény ránéz, mindegyik elszörnyed
Szomorú arc, kócos haj és karikás szemek
Egy depresszióról a legjobb ismertetőjelek
A feje szép nyugalomban a térdén pihen
A magány, a kín, és a szeretethiány… Ez bizony ilyen

Időközben a Nap lassan felkúszik az égboltra
Csak ez a srác néz ki úgy, mint akit az előbb vertek félholtra
Szemei alatt karikák, a fáradtság látszik rajta
Ha rossz történik vele, az megviseli, ő pont ilyen fajta
Álmatlanul vészelt át egy újabb hosszú éjszakát
S ez idő alatt próbálta megfejteni önmagát
Nem járt sikerrel, tanácstalan, továbbra is rosszkedvű
S tudja, hogy mindenki szemében ő alsóbbrendű

Az első fénysugarak már betöltik az egész szobát
A fiatal srác azonban már ettől sem várja a csodát
Mi kedvén javíthatna, hiába kezd világos lenni
E srácnak már ahhoz sincsen kedve, se ereje, hogy elvánszorogjon enni
Csak ül a földön, hátát az ágy hideg lábának vetve

Az égvilágon semmihez, semmihez sincs kedve
Megint egy újabb nap, mikor az arcán kamumosollyal
Hiteti el társaival, hogy életében minden rendben van

De mikor ismét sötétedik, és az ágya szélén vár
Egy gondolata van, ez az élet nem neki jár
Mert mindenkit ellök magától, főleg olyat, kit szeret
S ki őt szerette pár nap múlva, már rajta jókat nevet
Ismét ül az ágyon, háta falnak vetve
Akkor, ott, egyedül van… Lehull róla a jókedv leple
Szeme könnyben úszik, feje térdén pihen
A magány, a kín, és a szeretethiány… Ez bizony sajnos ilyen

Mustyák Balázs

Nagy levegő



Néha meg kell állni és körülnézni.
Néha meg kell különböztetni a jót és a könnyűt.
Néha kell egy kicsit élni, néha meghalni.
De mindig gondolkodni.

Mindig tudni kell, mi a határ,
Melyet átlépve nincs visszaút.
Mindig segíteni az elesetteknek,
Mindig tudni a helyes utat,
S mindig és mindig, tudni kell élni azzal, ami van.

Tudni kell. Ez az a szó, melyet gyakran hallunk,
Mondunk, de mi sokszor mégsem tudjuk, hogy mit is kellene tudnia annak, akinek mondjuk.
Sokszor mondjuk, túl sokszor ahhoz, hogy értsük is.

Érteni, mit más nem ért,
De átadni mindent, amit arról tárol az elménk.
Lehet, hogy sokan azt hiszik, képesek átadni dolgokat tudás nélkül,
De mind elbuknak.
Elhullnak és elbuknak.

De vannak, kik maradandót alkotnak.

Frank Dániel

Zoltán Sarolt írása



Rózsák iskolája

6. fejezet

2001. december 4., kedd

Hetek teltek el és a nyomozás zsákutcába szaladt. A nyomozók az esetet követő pár hétben még el ellátogattak az iskolába, bár a temetés után ezeknek a látogatásoknak is vége szakadt. Természetesen néha még be-benéznek az iskolába, de csak, ha van pár kérdésük. Ami engem illet, a lehető leghamarabb szerettem volna megfeledkezni az esetről, leginkább a hulla miatt, de sajnos nem volt segítségemre ebben sem az iskola, sem a családom, és a még rendőrség sem. Az eset utáni napokban sokat kellett találkoznom a különböző nyomozókkal, utána meg a pszichológusokkal. Rengeteget beszéltem az esetről, de valamit nagyon nem tudtam megérteni, és minél többet gondolkodtam rajta, annál bonyolultabbnak tűnt. A gyilkosság estéjén jutott eszembe először és hiába telt már el majdnem két hónap, még mindig nem hagy nyugodni. Mégpedig az, hogy miért hagyta ott a tettes a virágot. Rengeteg ötletem volt rá, de valahogy egyik sem állta meg a helyét. Két ötletet tartottam meg magamnak. Az egyik ötletem az volt, hogy a gyilkosságra akarta figyelmeztetni valaki a tanárt, a másik, hogy a gyilkos hagyta ott, mint egyfajta kézjegyet. Mindkettőnek lehet valóságalapja, bár a második a valósághűbb.

A gyilkosság estéjén jutott eszembe először és hiába telt már el majdnem két hónap, még mindig nem hagyott nyugodni.

- Hé! - a testvérem hangja térített magamhoz. - Megint elkalandoztál, pedig megígérted, hogy segítesz a matekban.

Az öcsém velem szemben ült és az asztalon áthajolva ébresztgetett. Amikor magamhoz tértem, vettem észre, hogy úgy fél órára kalandoztam el és eközben az öcsém a magyarázatomra várt.

- Bocs, elkalandoztam - mondtam, mire ő csak egy „vettem észrét” reagált, majd újra a füzetét kezdte tanulmányozni. A matek ment neki a legkevésbé, ezért mindig nekem kellett segítenem neki a tanulásban. Bár idősebbként ezt kellett tennem.

- Nem értem, alig gyászoltuk meg azt a szerencsétlent. Ráadásul még csak nem is zárt be az iskola, és túl nagy felhajtás sem volt az eset körül - motyogtam újra elgondolkozva. Ez az egyik új szokásommá vált az eset óta.

- Ne kezd megint! - förmedt rám az öcsém két számolás között, majd a fejét vakarva felnézett a füzetéből. Inkább, ha annyira ráérsz, magyarázd el ezt a feladatot itt - és a füzetébe bökött.

Nekikezdtem a magyarázatnak, miközben a füzetében levezettem a számolást. Már épp kezdtünk volna bele a következő feladatba, amikor megszólalt a kapucsengő.

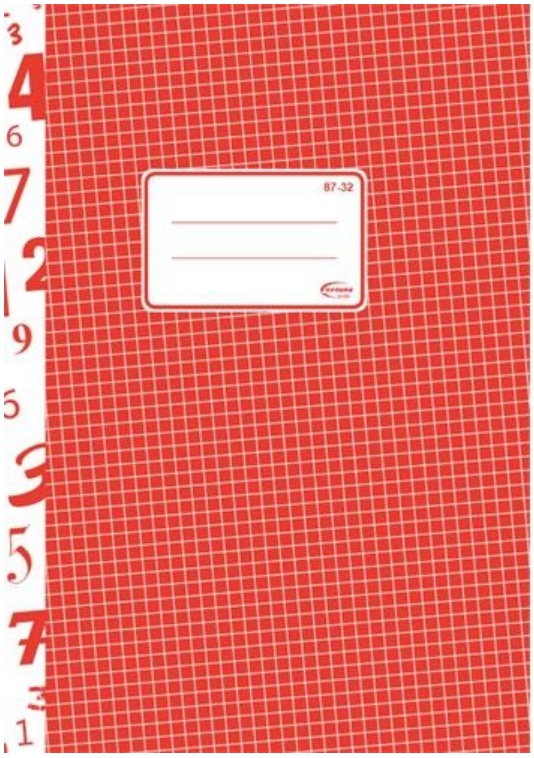
- Te mész! - mondta az öcsém és meg se várva a válaszom, belekezdett a következő feladatba, hogy ezzel okot teremtsen a maradásra.

- Biztos anyáék - jegyeztem meg felállás közben és az bejárati ajtóhoz siettem.

Mielőtt bármit is tettem volna, kikukucskáltam, hogy megnézzem, ki az. Sajnos nem ismeretem fel az ajtó előtt állót, ezért kikiabáltam.

- Ki az? - kérdeztem, amire gyorsan meg is érkezett a válasz.

- Erik Termer, nyomozó! Kérem, nyissa ki az ajtót.



Kinyitottam az ajtót és beengedtem. A kinti szél megcsapta az arcom. A nyomozó belépése után azonnal be is zártam az ajtót és utat engedtem befelé.

- Jó estét kívánok, nyomozó. Miben segíthetek - kérdeztem tőle, miközben lesegítettem róla a kabátot. Elegáns, fekete női kabátot viselt.

- Kéne egy kis segítség, ugye tudod, hogy megakadt a nyomozás, ezügyben kéne a segítséged – mondta, miközben levette a magassarkú csizmáját és a neki kikészített papucsot felvette. - Ha most alkalmas neked, feltennék még egypár kérdést.

Eközben átkísértem Erik urat a nappaliba és benéztem a konyhába, ahol az öcsém tanult.

- Rendben - leültünk a kanapéra és a nyomozó elővette a jegyzetfüzetét, amikor az öcsém jelent meg az ajtóban.

- Elnézést. Megkínálhatom a nyomozó urat egy teával? - kérdezte, a hangja elbizonytalanodott az „urat” szó kiejtésénél.

- Csak pár kérdést jöttem feltenni. Miattam igazán ne fáradj - mondta a nyomozó.

Az öcsém eltűnt, és kezdetét vette a beszélgetés. ↪

- Ha nem bánod, átugornám a rutinkérdéseket, úgyis tudod, miért vagyok itt. Tudsz bármi olyan okot, ami ehhez a tragikus esethez vezet?

- Nem - feleltem. - Bár néhányan nem kicsit utálták - jegyeztem meg félvállról, mire ő csak bólintott.

- Tudod, hogy kinek lehetett esélye elkövetni a gyilkosságot?- kérdezte komolyan.

- Hát a takarítóknak, azoknak, akik nem tartózkodtak sem az osztályban, sem a tanáriban. Azoknak, akiknek nincs alibijük. Bár nem hinném, hogy bárki kockáztatná az életvitelét miatta.

- Tudsz bármit, ami segítheti a nyomozást? - kérdezte.

- Nem - válaszoltam és minden ötletemet magamba fojtottam. - Ha tudnék, már elmondtam volna.

- Köszönöm a válaszokat - mondta, és már épp kelt volna fel, amikor megszólaltam.

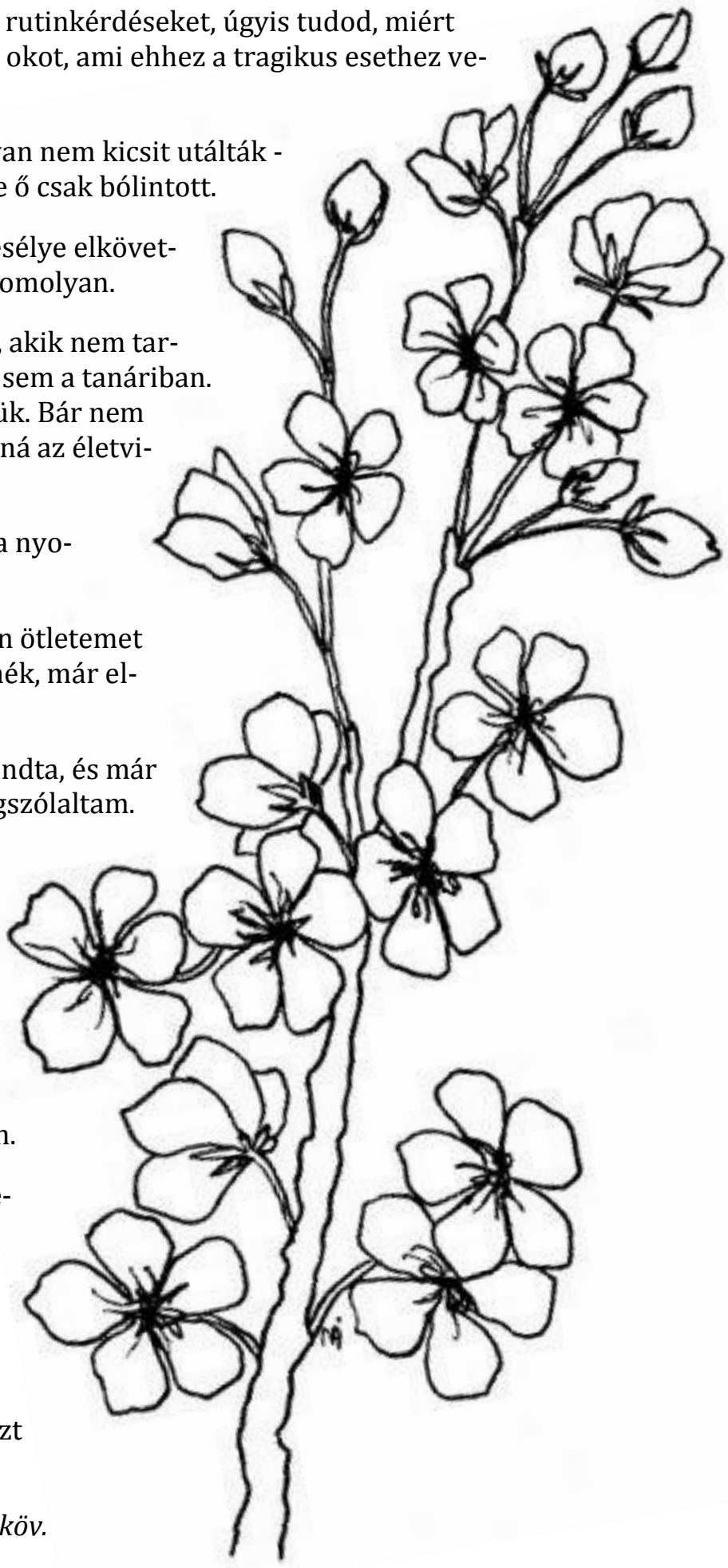
- Nem tudja esetleg, miért volt ott az a virágág? - kérdeztem, de ő csak megrázta a fejét, és elindult a bejárat felé. A konyhához érve elköszönt az öcsémtől is.

- Még egyszer köszönöm - mondta, majd kilépett az ajtón.

Ahogy becsukódott az ajtó, bezártam és visszaindultam az öcsémhez.

- Kíváncsi vagyok, ki lesz a következő - motyogtam az orrom alatt, és biztos voltam benne, hogy hamarosan választ kapok a kérdésemre.

Folyt. köv.



Kockalyuk

Patkós Péter rovata



WannaCry

Sokat hallani egy manapság terjedő zsarolóvírusról, a WannaCry-ról. Meg arról is, hogy azt „véletlen” sikerült megállítani. A leírások szerint a vírus a tevékenységei előtt ellenőrizte az adott internetes címről, hogy létezik-e, és ha nem, akkor mindent bele. A készítői gyakorlatilag építettek bele egy ún. „killswitch”-et, amit valaki megtalált. De ez nem megoldás, hisz egy sor átírásával máris újra lehet kezdeni.

Az ilyen vírusok, amellett, hogy idegesítőek, valóban felettébb kártékonyak, hisz adatvesztéssel járnak, és semmi garancia nincs, hogy ha engednénk a zsarolásnak, visszakapnánk foglyul ejtett adatainkat, sőt… Sok esetben a „titkosítás” valójában csak rongálás, tehát visszafejthetetlen.

A vírus terjedéséről szóló információk arról számoltak be, hogy főként a már nem támogatott operációs rendszereket (xp, vista) támadta be – úgyhogy frissítésre fel! Ugyanakkor, mint már korábban utaltam rá: minden rendszer leggyengébb pontja maga a felhasználó, tehát még a mai világban is elég egy cseles csatolmány egy e-mailben, és bumm. A váltságdíj meg bitcoin-ban értendő. (A bitcoin a dark- illetve deepweb világában elterjedt fizetési eszköz, hisz bár legális, mégis teljesen névtelenül fizethetünk vele. Most 1 BTC = 522916,35 HUF)



A jelenlegi wannacry eddig elkerült bennünket, de kb. másfél éve a Homor Gizella részleg tanárijában az egyik számítógép adatait lenullázta egy hasonló zsarolóvírus, ami egy képfájt hagyott a mappáinkban, hogy a fájljaink biztonságban vannak, de a titkosítás feloldásához fizetnünk kell. Akkor arra sem volt megoldás, így maradt a visszaállás egy korábbi dátumra. Ezért kérek mindenkit, hogy óvatosan a csatolmányokkal, vagy az olyan videónéző oldalakkal, ahol föl kell telepítenünk valamit a megtekintéshez. Ezek általában nem kellenek, csak kamu reklámok, esetleg ártó tartalmak.



Juve–Real

Nyakunkon a jubileumi, 25. BL-döntő, a két főszereplő, a Juve és a Real háza tájáról következzék néhány érdekesség:

- A Juventus szó latinul fiatalságot jelent. A csapat legtöbbször használt beceneve ugyanakkor: „Az öreg hölgy”.
- A Juve volt az első klub, amely megnyerte mindhárom nagy európai kupát (BEK, KEK, UEFA Kupa).
- A Juventus korábbi stadionjának, a Stadio Communale-nak az avatóján az Újpest volt az ellenfél. Az eredmény 6:2 lett a hazaiak javára.
- A Juventus honlapja (www.juventus.it) a leglátogatottabb sportvonatkozású website Olaszországban.
- A klub székhelye Torinóban van, felvirágoztatásában nagy szerepe volt a – szintén torinói – FIAT autógyárat megalapító Agnelli családnak.
- Egy időben a csapat résztulajdonosa volt Kadhafi líbiai diktátor fia.
- 2006-ban a klubot bundabotrány miatt a Serie B-be sorolták vissza. Ez volt az első alkalom, hogy nem az első osztályban játszottak.

×××

- A Realt viszont bundabotrány sem tudott kiejteni az élvonalból: mindig a spanyol első osztályban játszottak.
- A madridi csapat otthoni pályája a Bernabéu Stadion, mely mintegy hatvan éve kapta a nevét a klub akkori elnökéről, Santiago Bernabéuról.
- Beceneveik: Királyi Gárda, Galaktikusok, Blancók (=Fehérek).
- Az Atlético elleni mérkőzéseiket El Derbi madrileñónak (madridi derbinek), a Barcelona elleni találkozóikat El Clásicónak nevezik.
- A Real történetének egyik legnagyobb játékosa Puskás Ferenc volt, aki 1958 és ’66 között szerepelt a királyi gárdában. Emlékezetes – és mindeddig egyedülálló – teljesítménye, hogy az 1960-as BEK-döntőben 4 gólt szerzett az Eintracht Frankfurt ellen.
- A Real nyerte meg legtöbbször a BL-t (illetve elődjét, a BEK-et), 11-szer. Hogy meglesz-e a tizenkettedik diadal, június 3-án kiderül.

Sudoku

Könnyebb

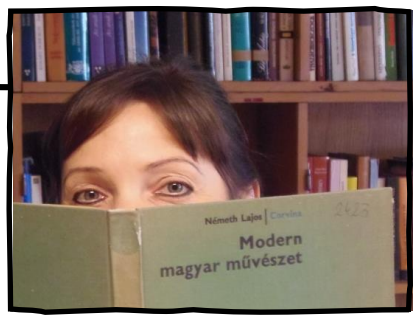
4		9	5		3			
3						2		
1				6			4	
8			6		1		5	
				5				
	3		9		7			8
	1			3				4
		5						6
			1		5	9		7

Nehezebb

	1			3				4
			6			9		7
		2		8		3		
3	7	6						1
	9						4	
8						6	9	3
		7		2		5		
2		8			4			
6				5			7	

Bónusz-vadászat

Árva Ildikó rovata



A vadászszezon vége

Összegzés

A Bónusz-vadászszezon véget ért, több kvíz ebben a tanévben már nem lesz. Idén is ügyesek voltatok, így kiosztásra kerültek a jutalom csokik. A lányoknál most **Duma Gréta** nyert, a fiúknál **Duffka Erik** megvédte tavalyi elsőségét. Jár nekik a gratuláció! ☺

A legnehezebb kvíz kérdéseket, amelyekre a legtöbb rossz válasz érkezett, idén is összegyűjtöttük és a helyes megoldásokat megmutatjuk nektek. Jövőre folytatjuk! ☺



1. <u>Koli-totó</u>
Hány óráig kell a kimenőt kiíratni?
A helyes válasz: **21 óra**

2. <u>Kiszámolósdi</u>
Hány háló van a Bakfark és a Felvinci részlegekben?
A helyes válasz: **a Bakfarkban 14, a Felvincin 12**

3. <u>Kiszámolósdi</u>
Hány lila gyertyát kell tenni a „hivatalos" katolikus adventi koszorúra?
A helyes válasz: **3** (+ 1 rózsaszínt)

4. <u>Ki kicsoda?</u>
Ki volt az a híres utazó, aki 80 nap alatt kerülte meg a Földet? (Verne Gyula regénye alapján)
A helyes válasz: **Willy Fog**

5. <u>Ki kicsoda?</u>
Ki írta az alábbi bűnügyi történeteket: Vesztegzár a Grand Hotelben, Csontbrigád, A néma revolverek városa?
A helyes válasz: **Rejtő Jenő**

6. <u>Etikett-totó</u>
Nyilvános helyen és társaságban kinek kell köszönnie előre?
A helyes válasz: **Mindig a fiatalabb köszön az idősebbnek, az alacsonyabb pozícióban lévő a magasabb beosztásúnak, a férfi a nőnek**

7. Etikett-totó
Kit kinek kell bemutatni?
A helyes válasz: **A férfit a nőnek, a fiatalabbat az idősebbnek, az alacsonyabb rangút a magasabb rangúnak**

8. Etikett-totó
Éttermekben az étkezés előtti étvágygerjesztő ital az aperitif. Mely italok nem számítanak annak
A helyes válasz: **a Baileys és minden más likőr**

9. Etikett-totó
Egyféle virágból hány szálat illik adni?
A helyes válasz: **11 szálig páratlan számút, afölött viszont páros számút**

10. Etikett-totó
Hogyan kell illően átadni egy szál virágot?
A helyes válasz: **papírcsomagolás nélkül, felfelé álló virágfejjel, bal kézben**

11. Etikett-totó
Lépcsőn felfelé kinek illik elől mennie?
A helyes válasz: **a nőnek (A férfira essen, ha leesik. ☺)**

12. Etikett-totó
Ruhatárban érkezéskor kinek kell tovább kabátban maradnia?
A helyes válasz: **a férfinak (A szabály az, hogy ne melegedjen rá a nőre a kabát.)**

13. Etikett-totó
Távozáskor kire kerüljön előbb a kabát?
A helyes válasz: **a férfira (A szabály az, hogy ne melegedjen rá a nőre a kabát.)**

13+1. Tavaszi-kvíz
Melyik tavaszi hónapot nevezik a Kikelet, Böjtmás havának?
A helyes válasz: **márciust**

Az idei utolsó, a Tavaszi totó megfejtői:
Bordás András, Duffka Erik, Ecseri Flóra, Gong Daisy Annie, Jakab Eszter, Kaszás Regina, Király Viktória, Molnár Maya, Németh Péter, Rostás János, Salánki Zsófia, Székely Gréta, Vida Evelin.





Duma Gréta és Duffka Erik a jutalom csokikkal

Poén

Egy fiatal magyar a tengerparton csodálkozva látja, hogy egy középkorú francia férfi mennyire sikeres a nőknél. Elhatározza, hogy tanácsot kér tőle.
- Tegyél egy közepes méretű krumplit a fürdőnadrágodba, mielőtt a strandra mész! - mondja az.
Így is tesz, de csak annyi történik, hogy a nők még jobban kerülik. Megint tanácsot kér a franciától. Erre az:
- Ja, azt elfelejtettem mondani, hogy a krumplit a fürdőnadrág elejébe kell tenni!

Azt mondja a strandon a feleség a férjének:
- Képzeld drágám, majdnem belefulladtam a medencébe! Az úszómester mentett ki.
- Tudom, az előbb volt itt bocsánatot kérni.

Egy férfi hazafelé tart a nyaralásból. A repülőtéren azt mondja a csomagfeladásnál:
- Azt szeretném kérni, hogy a piros bőröndömet Hawaii-ra küldjék, a kéket pedig Londonba.
- Sajnálom, uram, de ezt nem tudjuk megtenni.
- Nem? - kérdez vissza a férfi. - Na, ezt örömmel hallom. Mert tavaly pont ezt csinálták a poggyászommal.

Egy turista sétál a tengerparton. Egyszer csak meglát egy táblát: „Sirályok eladók!" Odalép az árushoz.
- Elnézést, mennyibe kerül egy sirály?
- 100 euró.
A turista átnyújt egy százast, az árus elteszi, majd felmutat az égre.
- Az ott a magáé.

- És van már terved a nyaralásra? - kérdezi egy jóbarát a másikat.
- Minek? A feleségem megmondja, hogy hova, a főnököm, hogy mikor, és a bank, hogy meddig.

Jel arra, hogy ideje diétáznod:
- A strandon komoly pénzt keresel az árnyékod bérbeadásával.

- Mit játszanak a szőke nők a nudista strandon?
- ???
- Vetkőzős pókert.

Egy nő meg egy férfi találkozik a nudista strandon.
- Örvendek - mondja a férfi.
- Látom...

- A férfiak olyanok, mint a nyaralás. Soha nem tart elég sokáig.



Oral exam



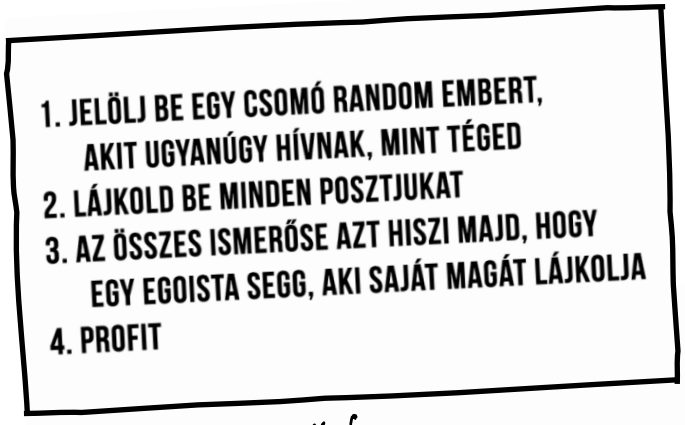
Az evolúció igazi oka



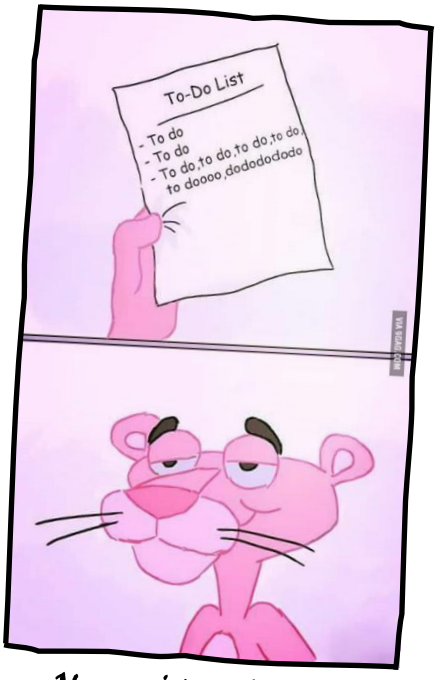
True story



Mi van?!



Hehe



Mennyi tennivaló!








Sportnap

Május 18., Felvinci







