

Koleszterin

2017. november

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja

Felavatták a gólyákat





Egységesség, differenciálás

Van, amikor az életünk is múlhat a képességen, szándékon, hogy különbségeket tudunk, akarunk tenni hasonló dolgok között. Ha minden gombát egységesen kezelünk, bele is halhatunk. Az egységes oktatási rendszerbe – minden gyereknek, mindenhol ugyanazt, ugyanolyan ritmusban kell tanulni – nem halunk bele, de sok gyerek fejlődését gátolhatja. Ha nem teszünk különbséget önvédelem, vagy haszonszerzés okán elkövetett gyilkosság között, igazságtalan büntetés születik. Ha egységesen vélekedünk minden afrikairól (mohamedánról, zsidóról, cigányról, migránsról), akkor azon túl, hogy igazságtalanul járunk el, tudatlanságunkban eltorzított, lebutított „valóságban” fogunk élni. Miért baj ez? Hát azért, mert az egységes szemlélet egy olyan szűrő, ami csak nagyon kevés (van, hogy egyetlen) paraméter alapján szűr. Ha gomba, akkor megeszem. Ha mohamedán, akkor elkerülöm. Vagy mindent átenged, akkor veszélyes. Vagy túl sok mindent kiszűr, és akkor szegényes lesz az életünk. A nagy erénye, hogy egyszerű. Így aztán az életünk egyszerű lesz, de igen szegényes. Egy életünk van. Biztos, hogy az a jó, ha egyszerűsítve, szegényesen, szürkén éljük le? Nem jobb az élménygazdag, színes, bár több filózást, mérlegelést igénylő élet? Nem jobb, ha jobban értjük, mi miért van, milyenek is az emberek, milyen is az élet?

S.J.

www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



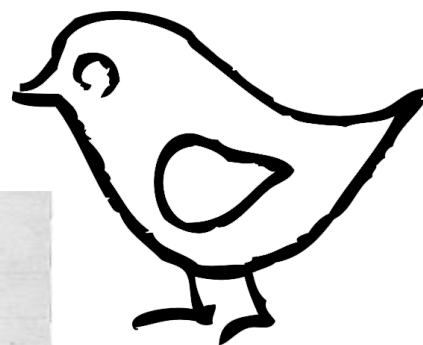
S.J.	2.
Hírek	3.
Komment	4.
Interjú	5.
A hónap képe	6.
Galéria	7.
Ajánló	8.
Rita néni receptjei	18.
Sport	19.
Tudtad?	20.
Irodalom	21.
Krimi	21.
Kockalyuk	23.
Dógok	24.
Sudoku	25.
Vicc	26.
Mém	27.
+ Lány tablók	

A számot készítette:

Andrejcsik Enikő, Antal Áron, Balog Benedek, Bardóci-Biró Teofil, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Gazsóné Radnóthy Éva, Kaszás Regina, Kodák Márton, Krész Péter, Lucza Ágnes, Németh Péter, Oláh Kristóf, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.



káldor média



Lopás

Nagyértékű lopás történt október végén a Felvinci 2-es és 3-as hálójában, egy laptop, egy kamera és egy külső winchester is eltűnt, rajtuk pótolhatatlan anyagokkal. Az ügyben feljelentés történt, a rendőrségi nyomozás folyamatban van.

A SZEM (Színházi Előadásokra Menők Társasága) október közepén Gogol Ház-tűznézőjén járt a Katona József Színházban.



Opera

A Kollégiumi Operabarátok Köre az elmúlt időszakban kétszer is járt az Erkel Színházban. Október közepén Kodály Zoltán Székely fonó című darabját, november elején pedig A hugenották című operát tekintették meg.



Székelyföld

Október 4-én felvincis fiúk egy csoportja Óbudára látogatott, ahol a gyergyószentmiklósi történész-tanár, Rokaly Józsi bácsi könyvbemutatóval egybekötött történelmi előadását hallgatták meg a középkori Székelyföld társadalmi, államigazgatási be rendezkedéséről.

Kollektív + gólyaavató

→ Hogy tetszett a Kollektív? Jól. Végig lehetett nézni, hogy ki milyen f...szságot mondott. A gólyaavatóhoz betehettek volna még pár dolgot, nem volt olyan sok szívatás. A legjobb az volt, amikor kenyeret kellett ennem, mert aznap nem ebédeltem, szóval elég éhes voltam... (Cseke Ferenc)

→ Tetszett a Kollektív, jó volt az összehatása, jól mutatott együtt az egész. Hogy mi tetszett a legkevésbé? A Martin. A gólyaavató sem volt rossz, a legjobb az volt, amikor megkaptuk a csokit. Hogy mi tetszett a legkevésbé? A Martin. (Pityu)

→ Hogy tetszett a Kollektív? Igen. A legjobban én tetszettem magamnak, a legkevésbé a Pityu. Hogy milyen volt az összbenyomásom?! Hát most a benyomások és a fiúkolesz, az így... nem... nem olyan jó... így egyszerre. NEM NYOMTAM BE SENKINEK! A gólyaavató tényleg király volt, jók voltak a feladatok, mindenki jó volt... de főleg mi. A legjobban az tetszett, amikor fekvőből kellett felespohárból inni, a legkevésbé meg a Pityu. (Martin (YOLÁN))

→ A Kollektív remek volt, mivel közreműködtem benne, így csak zseniális lehet. A legjobban a saját részeim tetszettek, és persze Babos kapitány kalandjai. A legkevésbé is egy saját részem tetszett: a SZENNYYSZUTYOK. A gólyaavató fasza volt, jó volt, hogy nem volt olyan hosszú, mint a tavalyi. Azt mondjuk, hogy az esküt mindig újraindították, nem értettem, meg nem is volt vicces sem már a végére. (Benő)



→ A Kollektív k...rva jó volt, nagyon viccesen volt összerakva. A gólyaavató is nagyon tetszett, csak rövid volt, többet vártam tőle. A legjobb a pelenkás feladat volt, amikor ki kellett nyalnom... belőle a pudingot. Én lettem benne az első. Hogy ezek szerint jól tudok nyalni? Hát nem tudom... Nem próbáltam még... Hagyjuk, menjünk tovább! A legrosszabb az volt, hogy vesztítettünk, és takarítanunk kellett. Azoknak, akik szétdobáltak mindent, meg szétfújták a tejszínhabot, azt üzenem, szopják le... a kilincset. (Nagy Stefán)



Interjú

Bori néni

Beszélgetés Kovács Borbálával

A lányrészleg egyik portásával, Bori néni-
vel beszélgettünk, akinek a szövegeiből
már mémek is születtek.

- Bori néni mióta dolgozik a kollégium-
ban?

- 2007. szeptember 1-jétől vagyok itt. Aján-
lás alapján kaptam a munkát, akkor munka-
nélküli voltam, előtte húsz évet dolgoztam
az utasellátó vállalatnál, ami megszűnt. Az-
tán munkanélküli lettem, utána vendéglátóztam az éjszakában, az is megszűnt,
megint munkanélküli lettem, és utána jöttem ide. Cukrász végzettségem van



Képek a Kaldorkolimes
insta-oldalról

egyébként, ahogy már megígértem, majd sütök
nektek egyszer valami süteményt.

- Ha újra kezdené az életét, mit csinálna más-
képp?

- Igazából nem sok mindent. Ha lehetne, akkor gye-
rekekkel foglalkoznék, mert nagyon-nagyon szere-
tem a gyerekeket. De tanár nem lennék, az nem az
én hivatásom, inkább csak úgy együtt lenni velük,
és tanítani őket az életre.

- Mint az unokákat.

- Két gyönyörű unokám van, kint élnek Londonban,
egy 5 és fél éves és egy másfél éves kisfiú, a nagyob-
bik már iskolás. És most van egy nagy meglepetés:
lesz egy harmadik unokám is, április 20-a körülre
van kiírva a lányom. A nemét nem tudjuk, majd
csak ha megszületik – hagyománytisztelők a gyere-
kek.

- Szeret itt dolgozni?

- Nagyon szeretek. Szeretlek benneteket.

- Az ébresztőjéből mém is lett az instagrammon.

- Szeretlek kelteni benneteket, ezt csak úgy kitalál-
tam magamtól, a testvérem mondta, hogy változtas-
sam meg, mert jobb, ha változatos, de én máshogy
gondoltam, úgyhogy ez maradt. Ez vagyok én.

- Mit szólt az instagrammos képekhez?

- Nagyon meglepődtem, és nagyon tetszenek. →

- Nem csak ébreszteni szokott Bori néni, hanem időjárás-jelentéseket is ad.

- Azok pedig azért vannak, hogy vigyázzak rátok. Hogy öltözzetek melegen, ne fázzatok meg.

- Végezetül, mit üzen a kollégistáknak?

- Hogy ne változzatok meg, tanuljatok sokat, mert tanulni jó dolog, ériétek el a céljaitokat, és majd egyszer legyetek ti is boldog szülők, és vigyázzatok a gyerekeitekre!

Andrejcsik
Enikő



A hónap képe

Na de mi lehet az első?



Nyilván a palacsinta.

Galéria



A szeptemberi döntetlen után októberben sima, 3-0-s győzelmet arattak a fiatalok a tanár-diák focimeccsen.





Ima a gyermekekért

Versajánló

Amikor ezeket a sorokat írom, még Halottak napja előtt vagyok. Gondolatban egy kicsit már a közelgő ünnepre készülődöm.

Talán ezért is jutott eszembe Szabó Lőrinc Ima a gyermekekért című verse.

Sok európai országban – és valamennyi magyarlakta területen – szokás, hogy az emberek meglátogatják és rendbe teszik elhunyt hozzátartozóik sírját, virágot visznek és gyertyákat, mécseseket gyújtanak mindenszentek napján, illetve a halottak napján. A gyertya fénye az örök világosságot jelképezi.

Mivel a krizantém fehér és színes változatai Mindenszentek és Halottak napja körül nyílnak, Magyarországon leginkább ez a virág az, amivel a sírokat díszítik.

Szabó Lőrinc: *Ima a gyermekekért*

Fák, csillagok, állatok és kövek
szeressétek a gyermekeimet.

Kínáld őket gyümölcscsel, almafa,
tanítsd őket csillagos éjszaka.

Ha messze voltak tőlem, azalatt
eddig is rátok bíztam sorsukat.

Tanítsd, melengesd te is, drága nap,
csempészd zsebükbe titkos aranyad.

Énhozzám mindig csak jók voltakotok,
szeressétek őket, ha meghalok.

S ti mind, élő és holt anyagok,
tanítsátok őket, felhők, sasok,

Tél, tavasz, nyár, ősz, folyók, ligetek,
szeressétek a gyermekeimet.

Vad villámok, jó hangyák, kis csigák,
vigyázz reájuk, hatalmas világ.

Te, homokos, köves, aszfaltos út,
vezesd okosan a lányt, a fiút.

Az ember gonosz, benne nem bízom,
De tűz, víz, ég, s föld igaz rokonom.

Csókkold helyettem, szél, az arcukat,
fű, kő, légy párna a fejük alatt.

Igaz rokon, hozzátok fordulok,
tűz, víz, ég s föld leszek, ha meghalok;

Tűz, víz, ég és föld s minden istenek:
szeressétek, akiket szeretek.

A versben a szülő természethez intézett imáját olvashatjátok a gyermekeiért. Nem Istenhez, hanem az Ő alkotásához fordul. Kiemeli, hogy csakis a természethez és nem az emberekhez intézi fohászát a gyermekei védelmében. Az emberekben csalódott, de a természetben nem. Rábízza, mint rokonaira gyermekei védelmét, tanítását és azt a szeretni tudást, amit már a halála miatt nem adhat meg a gyermekeinek.

Kívánom, hogy így gondolatok elhunyt szeretteitekre, mikor érzitek a szél fúvását és a nap melegét!

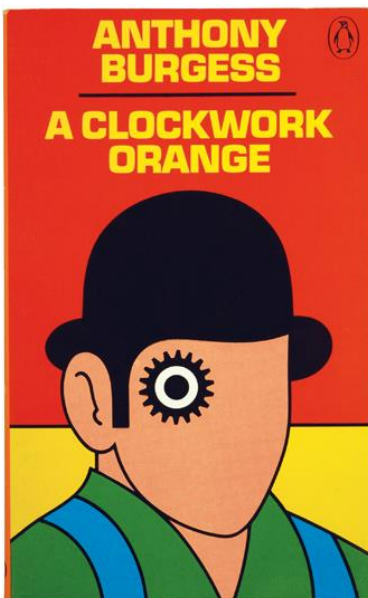
Ajánló Könyv

Tóth Laura rovata

Anthony Burgess: Gépnarancs



A történet egy meg nem nevezett jövőben játszódik. Főszereplőnk Alex, az intelligens, művelt, szószátyár bandavezér és 3 társa, Pete, Georgie és Balfék. Ebben az ismeretlen jövőben egy olyan társadalomban kényszerülnek túlélni ezek a lázadástól túlfűtött fiatalok, amely a benne élő embereket teljesen szabályozza, skatulyázza, megfélemlíti. Egyfajta válaszként a fiatalok éjjelente egy kicsit kitörnek a rendszerből. Ezt az erőszakkal kikövezett utat meséli el nekünk Alex.



A történetet egy kocsmában kezdjük, na nem egy sima lepukkant csehóban, egy igen kifinomult „tejbárban”. Főhőseink innen indulnak általunk először megfigyelt kalandjukra. Az olvasót illik előre figyelmeztetni: a könyv nem holmi túlnagyzott utcai verekedést ír le, bár abban is bővelkedik. Itt igazi, mocskos, undorító jelenetekről van szó, amik a gyenge idegzetű és/vagy gyomrú olvasót könnyen feldúlhatják. A történetben nem is kell sokat várni egyikre sem, egyik balhé a rivális bandával követi a másikat, majd az este folyamán elérkezünk az első tetőpontra: betörnek egy idős nő házába, akit véletlenül megölnek. Alex börtönbe kerül, és itt azt lehetnénk, vége a történetnek, mi kellhet még? A szál azonban fut tovább, ugyanis az elnyomó rendszer úgy döntött, az erőszakos rabokat nem szimplán lecsukja – inkább átalakítja.

Fő-antihősünkön tulajdonképpen egy agymosást visznek véghez, minekután megújulva, „jobb emberként” tér vissza társadalmunkba. Miután integrálódott, munkát vállalt és belemerült a „normális” élet szürke egyszerűségébe, egyszerűen ráomlik az őt „jóvá” tevő rendszer súlya, és kiugrik az ablakon. Kórházba szállítják, túléli. De vajon ugyanaz az ember marad?

Egyáltalán melyik Alex az igazi Alex? Az, akinek személyiségét, döntéseit, útját ő vá- →

lasztotta, vagy amit a jóságos hatalom kiválasztott a számára? Ez a végtelenül egyszerű történet brutálisan súlyos és mély mondanivalót közvetít. Vajon akárkinek van-e joga erőszakkal gyógyítani az erőszakot? Van az embernek szabad akarata a viselkedése, a természete, a döntései felett egy ilyen elnyomó társadalomban?

Mi számít jónak, és mi rossznak? Számtalan hasonló kérdést tesz fel, amelyek közül valamire választ ad, valamire az olvasónak kell megtalálnia azt, filozofálása nagyban hasonlít Dosztojevszkijére.

A könyvvel kapcsolatban érdemes még megemlíteni annak nyelvezetét. Nem arról van szó, hogy régimódi lenne a szóhasználat, korántsem, ettől függetlenül az első pár fejezet nagyon nehezen emészthető, abból a szimpla okból kifolyólag, hogy az író Alex szókészletét megáldotta orosz és különböző szláv nyelvek fonetikus, szlenges átíratásával, ami az olvasó számára borzasztó zavaró. Az első 40 oldal kész kínszenvedés, nem csak azért, mert Alex folyamatosan pofázik, és ha becsuknám a könyvet is biztosan folytatná, hanem mert ezt a fura, magyarul ragozott, szlenges „nyelvet” értelmezni, megérteni és megjegyezni felér egy mentális tortúrával.

Vajon van szabad választása az embernek? Vagy belénk van programozva ez a váltás: ahogy felnövünk, a lázadót felváltja az unalmas, irodában punnyadó senki.

A könyvből remek adaptációt készített Stanley Kubrick, amit már a legendás rendezői ötletek és amúgy a könyvben nem szereplő, de a filmben zseniálisan kivitelezett jelenetek miatt is érdemes megnézni. Arról nem is beszélve, ami a film végét illeti. Ugyanis az alaphű és a film lezárása terén hatalmas a különbség, ami annyira nem indokolatlan, mint amennyire azt az ember gondolná. Ez a különbség alapvetően abból fakad, hogy a könyvnek is két változata van. Burgess eredetileg 21 fejezetesre tervezte a könyvet, az amerikai felnőtt korhatár miatt, azonban ez a 21. fejezet csak az európai kiadásokban érhető el, Amerikában csak 20. Kubrick is ezt a 20. fejezetet használja befejezésképp: Alex a kórházi ágyán fekve konstatálja, hogy meggyógyult – azaz elmúlt az átprogramozás hatása, többé már nem egy mechanikus húsdarab.

Én azonban jobban szeretem a 21. lezárását, az adja az igazi gyomrost.

A „valódi” lezárássban Alex felnőtt. Testileg, lelkileg is. Többé már nem erőszakol, verekedik, öl, rabol. Csak éli azt a szürke és monoton életet, amit a kormány egy pár éve neki szánt. Felnőtt, családon gondolkodik, és ezt a változást ő maga is látja, sőt, örül neki. A fiatalságot egy felhúzás játékhoz hasonlítja, amit felhúz az ember, de csak egyenesen tud menni, és nekimegy a falnak közben. Azért szeretem ezt a lezárást, mert olyan kérdéseket vet fel, amiken élethosszig lehet gondolkodni. Vajon van szabad választása az embernek? Vagy belénk van programozva ez a váltás: ahogy felnövünk, a lázadót felváltja az unalmas, irodában punnyadó senki. Esetleg ezt a váltást mi választjuk magunknak? Válasz – sajnos, nem sajnos – nincs.

Spotlight

A katolikus egyház történelmi jelentőségét nem lehet elvitatni. Minden valószínűséggel világunk egyik legnagyobb hatalmi szervezete volt, a pápa szavára háborúk indultak és fejeződtek be, tudományos munkák lettek az enyészetté szimpla dogmák miatt, s a legnagyobb művészeket karolta fel, hogy valami örök érvényűt alkothassanak. Ez volt a múlt, de mi a helyzet a jelennel? Hogy funkcionál ez az évezredek hagyományokra alapuló közösség a maga egymilliárd hívójével a jelen korban? Hát, kisebb-nagyobb botlásokkal.

A film egy újságíró-csoport munkáját követi nyomon, 2001-2002 folyamán (tehát viszonylag frissek a történések). A csoport tagjai az új főszerkesztő kérésére beleássák magukat egy régi ügybe – még hozzá egy pap által elkövetett molesztálási ügybe. Slusszpoén, hogy az eset egy bostoni pap esete, ugyanis Boston keményen katolikus város, így nem csak az egyház felé terhelő az újságírók munkája, hanem a helyi lakosság sem nézi jó szemmel a ténykedésüket.



Jó eséllyel tetszeni fog, de nem fog jó érzéseket kiváltani belőled.

A film lényegében egy nagy, hónapokon átívelő nyomozás. De nem unalmas, annak ellenére sem, hogy nagy részében beszélgető embereket látunk az ilyen filmekben megszokott helyszíneken: kávéházakban, irattárakban, irodákban és a bíróságon. Amit még kiemelnék a filmből, az azok a jelene-tek, ahol az újságírók a molesztálás áldozataival beszélgetnek – megrendítő látni, ahogy látszólag boldog és sikeres emberek összetörnek, mikor elmondják, mit tettek velük azok, akikben bíztak.

Elgondolkodtató, hogy a filmet hazánkban csak az Oscar-jelölései miatt vetítették. →



Ez egy olyan film, ami jó eséllyel tetszeni fog, de nem fog jó érzéseket kiváltani belőled – a film végén megjelenő feliratok is nem kis mértékben fokozzák a rossz érzéseket. A filmet mindenkinek látnia kell a feldolgozott témája miatt, és amiatt is, ahogyan feldolgozza.

Pontozás	
IMDb	8,1/10
PORT.hu	7,9/10
Személyes	9/10
★★★★★★★★☆	



Ajánló
Tévé

Oláh Kristóf rovata

X-Faktor



Ahogy az előző számban írtam, idén a tehetségkutatókra szeretnék hangsúlyt fektetni a cikkeimben. Ezek közül elsőként az X-Faktorral foglalkozom, ami Magyarországon 2010 óta van jelen, és bár nagyon hasonló a külföldi show-hoz, azért vannak különbségek. E különbségeket szeretném bővebben kifejtetni a hasonlóságokon túl a következőkben.

Itthon kezdenek elfogyni mind a nagyon vicces, mind a nagyon tehetséges jelentkezők.



A mentorok mini show-kat, botrányokat produkálnak, ezzel magukra terelik a fókusz a versenyzők helyett.

Először kezdem a hasonlóságokkal, melyek főleg a műsor szerkezetében találhatók. Adott négy mentor, akik a különböző kategóriákhoz (fiúk, lányok, 25 év felettiek és csapatok) tartozó versenyzőket készítik fel hétről hétre az élő adásra. De mindezek előtt egy többfordulós válogatón kell átesni a jelentkezőknek. Ezek menete nagyjából állandó – az amerikai és a brit újításokhoz évről évre igazodva.

Tehát van egy válogató, melyet követ egy két napos Tábor, ahonnan kategóriánként a legjobb 6 versenyző jut a mentorházba. Innen az adott mentor választja ki azt a 3 versenyzőt, akivel megkezdí a kb. egy hónapos felkészülést az első élő show-ra.

Ahogy a fentiekből látható, a hasonlóságok főleg a szerkezetben találhatók meg. Véleményem szerint az egyik fő különbség a külföldi és a magyar show-k között a műsor szemlélete és célja. Abban nincs semmi meglepő, hogy a válogatókat többen nézik, mint az élő adásokat, viszont a hetedik évadra, úgy tűnik, itthon kezdenek elfogyni mind a nagyon vicces, mind a nagyon tehetséges jelentkezők.

Ezen felül a magyar nézői igények is mások lehetnek, de számomra már-már kissé túlzás, hogy a mentorok mini show-kat, botrányokat produkálnak.

Nézettség

USA	11 millió / 320 millió
Anglia	6 millió / 66 millió
Magyarország	1,2 millió / 10 millió

Ezek főleg az elmúlt egy-két évben kezdtek egyre „látványosabbak lenni”, ezzel kissé magukra terelve a fókusz a versenyzők helyett. Ez egy olyan dolog, ami külföldön nem érzékelhető. Természetesen ettől függetlenül a nézettség itthon is elképesztően jó.

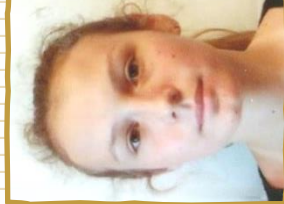
Abigél csoport

1-es
háló



Hartmann Flóra Horváth Panna Jaskó Kamilla Kriszán Kata Rieth Jázmin Straubinger Tiana

Hegyaljai Vivien



2-es
háló

3-as
háló

Rajos Berta

Stefánidesz Kencza

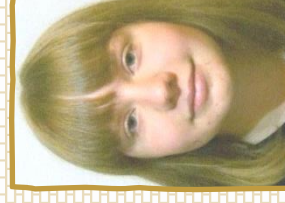
Téglásy Flóra

Vámos Margit

Vidá Evelin

Juhász Laura

4-es
háló



Börcsök Nikolett Börcsök Renáta Kertész Eszter Ladmann Petra Partos Dorka Szécsi Kata

Kovács Kinga



5-ös
háló

Csiki Noémi

Gong Daisy Annae

Jakab Eszter

Molnár Maja

Varga Bori

Tóth Dorottya

10.
es háló



Babos Mirta



Csönka Bettina



Lőrinc Cseuge



Tusnády Piroška

11.
es háló



Bojtos Beáta



Harsner Petra



Ökrös Tamara



Tóti Adrienn



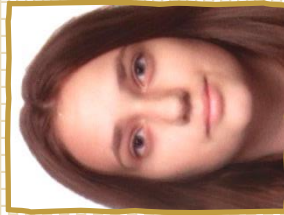
Tóti Viktória



Vas Viktória



Andreyisik Enikő



Cserpes Tirza



Ecseri Flóra



Gerzsei Alexandra



Kaszás Regina



Török Alíz

12.
es háló



Bozsák Anna



Hornyák Karina



Ritter Kitti



Ruzsó Regina



Szerencsés Tamara



Végh Fanni

13.
as háló



Berki Elizabeth



Kása Kata



Rácz Orsolya



Szalkai Réka



Varga Flóra



Versegi Vivien

14.
es háló

Kleopátra csoport

6-os
háló



Gőnczi Eszter



Halasi Boglárka



Kalozsvári Nikolett



Luca Agnes



Mohos Tímea



Zoltán Sarolt



Balla Zsófia



Fridély Dóra



Geyer Fanni



Jóbórá Kitti



Kodák Rita



Nagy Rita

7-es
háló



Batuska Lilla



Duma Gréta



Kökény Viktória



Mike Rebeka



Molnár Eszter



Varga Ramóna

8-as
háló



Borsos Anna



Dudás Zsuzsa



Hadi Petra



Mike Luca



Molnár Fanni

9-es
háló

Ajánló

My Top10



Balog Benedek



1

István, a király
Szállj fel, szabad madár

2

Cseh Tamás
Születtem Magyarországon

3

Cseh Tamás
Lee Van Cleef



4

Benny Goodman – Sing Sing Sing

5

INXS – On My Way

6

Screamin' Jay Hawkins – I Am The Cool

7

Dave Brubeck – Take Five

8

Emil.RuleZ! – Fent

9

Etta James – It's a Man's World

10

Frank Sinatra – I Love You Baby





Kefires torta

(Alexa szerint egész jó...)

- Sütés nélküli! -

Hozzávalók:

- 3 pohár kefir
- 1 zacskó tejszín
- 1 csomag zselatin
- 6 evőkanál cukor
- 1 citrom reszelt héja és kifacsart leve
- tetszőleges mennyiségű gyümölcs:
banán,
őszibarack (Enikő kedvéért),
ananász,
meggy
- 3 dl tej
- babapiskóta

Elkészítés:

A kefirt, zselatint és a cukrot összekeverjük, és felmelegítjük. Felforralni nem szabad! Kihűlés után belekeverjük a gyümölcsöket, a citrom héját, levét, és a gyümölcsöket.

Kivizezett táliba töltjük, a tetejére tejbe áztatott babapiskótát teszünk, és hagyjuk megdermedni. Ha kihűlt, a formából kivéve lehet díszíteni tejszínnel és gyümölccsel.

Jó étvágyat!





Antal Áron rovata

A hónap sport hírei



→ Doppingvétség miatt négy-éves eltiltást kapott Jemima Sumgong, a riói olimpia maratoni futásának női győztese. A sportoló az-
zal védekezett, hogy egy kenyai kór-
házban méhen kívüli terhesség miatt
vérátömlesztést és ismeretlen gyógy-
szereket kapott egy meg nem nevezett
orvostól. Mivel nem tudta dokumentu-
mokkal igazolni kórházi tartózkodását,
hazája doppingellenes szervezete nem
fogadta el a magyarázatot.

→ Az MLSZ bejelentette: a belga Georges Leekens a labdarúgó válogatott új szakve-
zetője. Mivel az első válogatott tétmeccs szűk egy év múlva lesz csupán, ezért egy-
fajta átmeneti megoldásként az idei utolsó két barátságos mérkőzésre Szélesi Zol-
tánt bízta meg a szövetség a keret összeállításával, illetve a kapitányi feladatok el-
látásával. Szélesi bemutatkozása nem sikerült jól: első mérkőzésén történelmi ve-
reséget szenvedett a csapat: 2-1-re kikaptak az addig minden alkalommal legyő-
zött Luxemburgtól.

→ A férfi válogatott fölényesen, 3,5-0,5-re megnyerte utolsó, angolok elleni meccsét,
így az ötödik helyen zárt a sakkozók Krétán rendezett 21. csapat Európa-bajnok-
ságán. A női csapat is szépen búcsúzott a cseh együttes 3-1-es legyőzésével, végül
a 12. helyen zárt.

→ A legjobb magyar pályakerékpáros, Sza-
lontay Sándor befejezi a versenyzést, és azt
is elmondta miért: „A pályaszakág-vezető
nem képes számomra biztosítani a megfelelő
lehetőséget, hogy felkészülhessek a nemzet-
közi versenyekre.” Szalontay már árulja is az
interneten a bringáját, amely 3500 eurót,
1,1 millió forintot is érhet. Azt mondta, a
versenyzés éves költségvetése 5-7 millió fo-
rint között lenne, ha meglennének a feltéte-
lek, akkor tíz helyet is tudna javítani a világ-
ranglista-helyezésén és tovább tudná javí-
tani az országos csúcsot akár 9.7-es időre.



Tudtad?

- A Washingtoni Egyetem egy orvosbiológiai mérnökcsapata olyan 2D-s kamerát hozott létre, mely percenként tízmilliárd képkockát képes rögzíteni. Ez az eszköz nem működik majd digitális kameraként, de kulcsfontosságú szerepet tölt majd be a különféle természetes és fizikai jelenségek rögzítése során.
- Évente 10 milliárd forint sorsáról nem rendelkeznek az adófizetők, pedig az adó 1%-a felajánlható civil szervezetek számára.
- A nőstény kutyák kétszer gyakrabban harapják meg az embereket, mint hím társaik.
- Az ókori Görögországban a lánykérés módszere az volt, hogy egy almát dobtak a kiszemelt hölgynek. Ha a hölgy ezt elkapta, elfogadta az ajánlatot.
- A bálnák által kifújt levegőnek igen erős szaga van, amely a romlott hal és állott olaj keverékének tűnik. Emiatt az erős "szájszag" miatt régen a bálnavadászok azt gondolták, hogy a belégzése agykárosodást okoz.
- A Rubik-kockával 43 252 003 274 489 856 000 kombinációt lehet kirakni.



- A legtöbb tengerész hisz abban a babonában, hogy a macska a hajón szerencsét hoz.
- Egy átlagos emberi szem a szürke kb. 500 árnyalatát képes megkülönböztetni.
- Ha egy ember meghal, a hallását vesztí el utoljára. Az első érzékszerv, ami felmondja a szolgálatot, a látás, ezt követi az ízlelés, a szaglás és az érintés.
- A szórakoztatóiparban a humoristák büszkélkedhetnek a legalacsonyabb válási statisztikával.
- 1666-ban egész Nyugat-Európa rettegett, mivel az évszámban szereplő három 6-os számjegy a gonosz száma. Bár a világnak nem lett vége, London kis híján teljesen elpusztult a nagy tűzvészben. Ráadásul a várost szinte porig romboló tűz közel egy évvel a Londonban tomboló pestisjárvány után tört ki, amelyben 100 ezer ember, a város lakosainak harmada veszett oda.
- A világ tudósainak fele katonai munkákon dolgozik.



Kodák Márton rováta





Hamvasan csillanó

1. rész

A baconos szendvics arra emlékeztette őt, hogy 10 éve ezen a csodálatos, rejtelmes napon itt ült a felnőtt lét hatalmas vaskapuján be-betekintgetve, mindössze 21 évesen, s vele szemben, eme sötét ébenfa asztal másik oldalán ott ült Ő. A lány, akinél álmodni sem álmodhatott volna jobbat, s ki kivirágoztatta hamvaiból szürke életét. Itt ültek hátul, a kis zugban, s ugyanilyen szendvicset falatozgattak csendesen, a fáradhatatlanul életteli és nyüzsgő strandolókat nézve, s azt, ahogy néhány élete elején járó gyermek szárnyaló zsibongással rohan a fedett uszodai vízhez a káros napsugarak elől.

A hatalmas hőséget és perzselően forró fénynyalábokat árnyék szelte keresztül, miközben a napernyő alatt egymaga elmélkedett a múlt mozzanatain. Tekintete lejjebb kúszott a mellkasán nyugvó parányi nyakékre. A kis, színes üvegcsuppen megcsillant a régi árnyékvető anyagának hibáin bekúszó kósza fénysugár, s ebbe a csillanásba bele-sajdult a szíve. Ugyanaz a nap, ugyanaz a hely, ugyanaz a pad, ugyanaz az íz, ugyanaz az ernyő, s ugyanaz a hangzavar, mint az első találkozásukkor. Lüktető fájdalom cikázott végig érzékein, s belegörnyedve ejtette vissza étkét a tányérra.

Pillanatnyi gyengesége felállásra készítette, hogy otthagyjon minden kínzó emlékképet, de elhatározása megakadályozta ebben. Nem, ezt most nem teheti meg, nem maga miatt van ma itt. Ennyi tisztelet, s ez az utolsó randevú kijár Neki. Saját balga tettén szégyenkezve foglalt helyet újból, hogy aztán étvágytalanul meredjen a félbehagyott élelemre. Elméjébe ismét beúszott pár emlékszemcse, s szemeibe könnyek kíngyöngyei gyűltek.

Folyt. köv.

Krimi

Zoltán Sarolt írása



Rózsák iskolája

8. fejezet

2001. december 13., csütörtök

Már vagy 20 perce álltunk kint a hidegben és szerettem volna visszamenni az épületbe. Éreztem, ahogy szép lassan lefagynak a lábujjaim. Ráadásul a hó is elkezdett hullani, ami nem igazán segített a felmelegedésben. A sportpályán álló kétségbeesett, didergő →

Koleszterin, 2017. november

tömeg és a hó hullása megadta a hangulatát az egész jelenetnek.

- Mikor mehetünk már be? - kérdezte valaki elég ingerülten. - Ha ez így folytatódik, a rendőrség nyomozhat az én halálom ügyében is.

Sokan lekiabálták az illetőt. Olyan bölcsességeket mondtak, mint hogy „minden rendben lesz”, vagy hogy „ennyitől úgysem lehet megfagyni”. Őszintén szólva én magam Kate-tel csak jót nevettük ezen a jeleneten, és arról beszéltünk, kit kérdezhetnénk meg. Elindultunk a rendőrök felé, és amikor megláttuk a számomra már jól ismert nyomozót, odasiettünk hozzá.

- Jó napot, Burchard nyomozó! - köszöntem, ahogy odaértem az elkerítő szalaghoz. - Milyen szép nap ez a nyomozásra – nevettem, mire megjelent előttem egy rendőr és utasított, hogy menjek hátrébb.

- Ne aggódjon, baka, majd átveszem ezt - mondta a fiatalabb nyomozó, ahogy megjelent mögöttünk. - Na lányok, ugye tudjátok, hogy nem mehettek a szalagon belülré, így az is biztos, hogy az iskolába sem - mondta Erik nyomozó. - De mindig van kibúvó, nem igaz? Bár most keresnetek kéne egyet.

Ezzel magunkra is hagyott minket, és átment a túloldalra. Nagyot sóhajtottam és visszasétáltunk az osztályunkhoz, hogy újabb 20 perc elteltével rendőri utasításra visszamenjünk az osztálytermekbe és várjunk a kihallgatásra. Kate-tel unalmunkban pasikról beszéltünk. Vagyis túlzás, hogy beszéltünk, Kate kérdezgetett arról, hogy szerint ki illene hozzá a legjobban. Azt már nem tudom pontosan, mikor jött el az a pont, amikor már azt tippelgette, ki illene hozzám a legjobban.

- Szerintem - mondta unalommal a hangjában - te leginkább a fiatal nyomozóhoz illenél. Úgyis olyan elvetemülten szereted a krimiket.

- Mi? - kiáltottam fel hirtelen, de azzal a lendülettel el is hallgattam és hálát adtam, amiért a tanárnő épp nem figyelt rám. - Hogy mondhatasz ilyet. Ha tetszene is, legalább 10-15 év van köztünk, de egyáltalán nem az esetem.

- Tagadd csak! - mondta, majd lefeküdt a padra. - Biztos már alig várod, hogy kihallgasson - ásított, majd intett nekem, hogy ő alszik egyet gyorsan.

Én csak ültem csendben a teremben és vártam, hogy történjen valami végre. Unalmas volt csak úgy semmit tenni. Néztem, ahogy az osztálytársaim egymással beszélnek, tálgatják, ezúttal kivel történhetett szerencsétlenség. Az igazság az, hogy engem nem igazán érdekelt, ki a halott, csak a tettes kiléte számított nekem. Csendben ültem és vártam az időre, amikor én jövök végre, és megtudom, mi történt ezúttal.

Hamarosan bejött egy tiszt, hogy engem is elvigyen a kihallgatásra. Rossz előérzet és izgalom volt, amit éreztem, ahogy beléptem a terembe.

Folyt. köv.



Pi projektek

Sziasztok!

A kedvenc Málna PC-s projektjeim közül az első egy bónusz...

A pi egy kiváló fejlesztői környezet, és mivel nem sokkal nagyobb egy bankkártyánál, így a kész termékek „agyának” is tökéletes. Betekintést nyerhettem például egy spanyolországi szabadulószoza rejtelseibe, ahol a történet szerint talán egy felnőtt film egy női szereplőjének lakásából kell kiszabadulni. Remélem, nem spoilerizek egy magyar szobát sem, ha annyit elmondok, hogy a fent említett szobában volt egy játékgép szerű „doboz”. Ennek a felső részén egy monitor, amin egy három részből álló kép volt látható. A kép részeit gombnyomásra lehetett cserélni, és ha kiraktuk a megfelelő képet, akkor a doboz alján kinyílt egy rejtett fiók.

A lényeg szempontjából az talán irreleváns, hogy a monitor alatt a részeknek megfelelően volt három lyuk, és amelyik lyukba dugtunk egy méretes segédeszközt, a kép azon része változott, de a projektnek része. Ugyanis a Málna PC jelenítette meg a képet, ahol az egyes részek animációval cserélődnek, figyelt három kapcsolót, és amikor kellett, kinyitotta a fiókot.

Az első valódi projekt, amit megemlítek, az az „okos tükör”.

Itt annyi a trükk, hogy egy monitor van kétoldalas tükör mögött, tehát magunkat is látjuk, de a monitor képét is. A megfelelő szoftverek feltelepítése után a tükör hanggal vezérelhető. Ha kérjük, időjárás-előrejelzést, híreket olvashatunk, útvonalat tervez-tethetünk vele, vagy ha tudjuk, hogy működik a dolog, kitalálhatunk saját funkciókat. Amit én használnék: video, zene, világításvezérlés(=

Ha valakit bővebben érdekel a téma, itt megtalálja:

<http://blog.dylanpierce.com/raspberrypi/magicmirror/tutorial/2015/12/27/build-a-magic-mirror.html>

A következő az örök gyerekeknek szól. Remélem, sokan ismeritek még az eredeti Mario Bros – azaz a Nintendót, a Gameboyt, az Atarit, vagy a leggyakrabban filmekben látott videojáték gépeket. A megfelelő Málna PC-vel és az ehhez való RetroPI operációs rendszerrel ez mind megépíthető. Akár hordozható, akár multi módban is, hisz akár menüből választhatunk, hogy épp melyik játékkal akarunk játszani. Ehhez konkrét linket nem adnék, hisz akit érdekel, az úgyszólván a magának megfelelőt keresi meg. Ha vannak asztalos ambícióink, akár építhetünk egy kocsma-feelingű játékgépet, vagy építhetünk egy tv-hez köthető többfunkciós játékkonzolt is.



F1

Hamilton behúzta negyedik világbajnoki címét is, ezzel beérte az örökranglistán a szintén ennyi elsőséggel rendelkező Vettelt.

- Rajtuk kívül a jelenlegi mezőnyben két világbajnok van: Alonso kettő, Räikkönen egy vb-címmel dicsekedhet.
- A Forma-1 történetének legeredményesebb versenyzője Michael Schumacher, ő 7-szer végzett a pontverseny élén.
- Az első világbajnokságot, 1950-ben az olasz Giuseppe Farina nyerte Alfa Romeójával. És az első futamgyőzelem is az övé volt: a legelső versenyen, a korábban katonai repülőtérként funkcionáló Silverstone-i pályán ő látta meg először a kockás zászlót (értelemszerűen ez is 1950-ben volt).
- Jochen Rindt úgy nyerte meg az 1970-es vb-t, hogy év közben, az olasz nagydíj időmérő edzésén egy balesetben életét vesztette, azonban a pontversenyben év végéig senki sem érte utol, így ő lett a – posztumusz – világbajnok.
- Két olyan pilóta is van, aki úgy végzett az élen, hogy az adott évben mindössze egy futamot nyert. Az egyikük a versenyein csokornyakkendőt viselő Mike Hawthorn, a másikuk Nico Rosberg apukája, Keke Rosberg.
- Rosbergéken kívül Hilléknél is öröklődött a tehetség: Graham Hill kétszer, fia, Damon egyszer nyerte meg a világbajnokságot.
- A papa (mármint Graham) egyébként az egyetlen, aki mesterhármast ért el: a forma-1-es vb-cím mellett a Le Mans-i 24 órás futamon és az Indy 500-on is diadalmaskodott.



Giuseppe Farina

- John Suertees pedig az egyetlen, aki gyorsasági motoron és a Forma-1-ben is világbajnok tudott lenni.
- A legkisebb különbséggel Niki Lauda végzett a forma-1-es pontverseny élén: 1984-ben mindössze fél ponttal előzte meg mclarenes csapattársát, Alain Prostot. (Laudának ez volt a 3. és egyben utolsó vb-címe, Prost később 4-szeres világbajnok lett.)

Sudoku

Könnyebb

4		8	9		3	5		1
			1		6			
		9	2	4	5	7		
3	8	1				9	7	2
7	5						8	4
				2				
5	9						3	6
				3				
6	2		8		7		4	9

Nehezebb

5	9			4	2			
	8				7			
		6		1				4
	3		7					8
	5						7	
6					1		3	
4				5		1		
			1				6	
			9	2			5	3

Hogy hívja a hülye gyerek az anyját?
Apa.

☐ Mit mond Batman Robinnak, amikor beszállnak a batmobilba?
☐ Gyere, Robin, szálljunk be a batmobilba!

Mit kap a kisvidra, ha feljön a vízből?
Levegőt.

Kislány ül a szakadék szélén és sír.
Megáll ott egy autó, kiszáll egy ember. Odalép a kislányhoz:

- Miért sírsz, kislány?
- A családom benne ült az autóban, ami leesett nemrég és mind meghaltak. Ez életem legrosszabb napja.

A férfi elkezd kiigombolni a szicét:
- Hát... tényleg ez életed legrosszabb napja.

☐ Mit kap az AIDS-es, szifilisz, Down-kóros, pestises, kolerás, ebólas kisgyerek karácsonyra?
☐ Rákot.

Miért nincs a fáknak szárnyuk?
Mert akkor minden faszállna.

Mi az, 100 szeme van, mégsem lát?
50 vak.

☐ Mi a közös a vakondban és a sasban?
☐ Mindketten a föld alatt élnek, kivéve a sas.

Mi a különbség a Tesco és a halott csecsemő között?
A Tescóba nem megyek el vásárnap.

Hogy kérsz meg valakit, hogy legyen vágóeszköz?
Légyszike.

☐ Mit csinál az asztronauta, ha megszomjazik?
☐ Űrkutatás.

Hogy lesz a póknak telefonja?
Bemegy a sarokba és telefonja.

Kedvenc
vicceit
megosztotta:

Németh
Péter





#family



Okos!



Luxemburg, végállomás



Nem ment gyorsan



A gonosz árnyéka



Tartsunk rendet!



Gólyaavató

Okt. 12., Felvinci Klub

