2017. szeptember-október

Koleszterin

A Káldor Miklós Kollégium lapja

Őszi fürdőzések

És az egy rugóra járó Kiss-agy

2014



Kiss Bálint a csoportkiránduláson szemlélteti, milyen hideg a víz

2017



Kiss Kolos, Bálint öccse a csoportkiránduláson szemlélteti, milyen hideg a víz



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu

S.J. ..... 2.
Hírek ..... 3.
Interjú ..... 5.
Komment ..... 6.
Beszámoló ..... 8.
A hónap képei ..... 10.
Galéria ..... 12.
Ajánló ..... 13.
Rita néni receptjei ..... 20.
Sport ..... 21.
Tudtad? ..... 22.
Irodalom ..... 23.
Kockalyuk ..... 27.
Dógok ..... 28.
Sudoku ..... 29.
Vicc ..... 30.
Mém ..... 31.
+ Fiú tablók

X-Faktor

Hányingerem van a TV-k liszensz műsoraitól (pl. Való világ). De az X-Faktort mindig izgatottan várom. Miért? Először is szíven üt, meghat, katarzist okoz, mikor egy hétköznapi külsejű, foglalkozású embernek megmutatkozik a tehetsége. Bizony akár el is érzékenyülök. Hihetetlen, hogy évről évre mennyi tehetség bukkan fel! Aztán meghökkent, mikor egyesek minden önreflexió nélkül, valami szörnyűséget produkálva vérig sértődnek, agresszívvá válnak szembesülve tehetségtelenségükkel. Na és a zsűri! Szerintem a legjobb művészeknek, a legjobb embereknek kéne ott ülni. E helyett középszerű tehetségek, középszerű, vagy silány emberek fontoskodnak, abban a hiszemben, hogy a show érdekében porig alázhatják a versenyzőket. Miközben maguk vérig sértődnek, ha véletlenül velük poénkodnak. Fuj!

Aztán a tábor, meg a „mentorkodás" már inkább szomorú. Szomorú, ahogy a különböző karakterű, különböző műfajú tehetségekből a mentorok és a mögöttük álló „profik" megpróbálnak a show-biznisz számára alkalmas celebeket formálni, kalapálni.

Volt az X-Faktornak egy régi magyar előfutára. A Ki Mit Tud?. Ott tényleg kiváló emberek ültek a zsűriben. Ott tűnt fel Gálvölgyi János, Kern András, Schiff András, Kocsis Zoltán… Na sebaj! Azért az X-Faktor még így is fantasztikus!

S.J.

A számot készítette:

Andrejcsik Enikő, Antal Áron, Bardóci-Biró Teofil, Benke Bence, Cservenák Henrietta, Csiki Noémi, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Kaszás Regina, Kodák Márton, Kolozsvári Attila, Krész Péter, Ladmann Petra, Lucza Ágnes, Oláh Kristóf, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Váradi Béla, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.

káldor média

Hírek



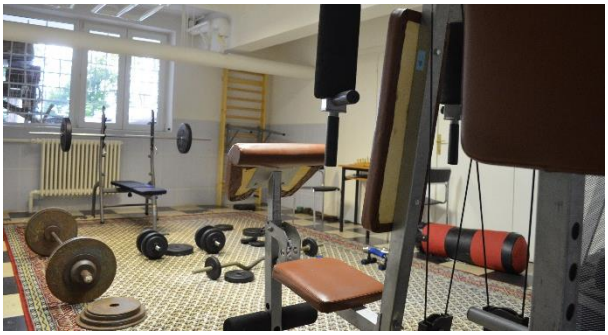
Szeptember elején tragikus hirtelenséggel elhunyt Molnár Balázs, a kollégium korábbi nevelőtanára. Balázs bá 2000 és 2008 között volt a Petőfi csoportvezetője. A világ egyik legaranyosabb tanára 69 évet élt. Temetése okt. 13-án 11 órakor lesz a Budaörsi Újtemetőben.

Közgyűlés

Szeptember végén megtartották a tanév első közgyűlését. Singer János ezúttal a jó és a rossz emberekről beszélgetett a diákokkal.



A közgyűlés előtt átadták a Felvinci egyik tanulójában kialakított Arnold Schwarzenegger Stúdiót.





Csokimúzeum

Szeptember végén Heni néni vezetésével lányok egy csoportja a Szamos Csokoládé Múzeumban járt. Kóstoltak nyers kakaóbabot és különféle csokoládé pasztillákat, és megtekintették a világ legnagyobb, 78 kg-os marcipánszobrát.





Diákjaink idén is kint jártak az Arc kiállításon.

Alpokalja

Szeptember végén Teó bá és Fodor Tomi bá két toldis diákkal Kőszegen és az Alpokalján járt. Átmentek Ausztriába is, Léka lovagvárához és a rohonci tóhoz, itthon jártak az Írottkőn, Velemben és a cáki pincesoron is.









Ókori India

Szeptember végén toldis fiúk egy csoportja Teó bá vezetésével a Farkasréti Általános Iskolában járt, ahol Dr. Aradi Éva indológus tartott előadást az ókori India történelméről és vallási viszonyairól.

Interjú

Ildi néni

Beszélgetés Árva Ildikóval



Négy év után elment a kollégiumból Ildi néni. Vele beszélgettünk.

- Hogyhogy elmész?
- Kaptam egy lehetőséget, hogy teljes állású nevelőként dolgozzak egy gyermekotthonban.
- Mennyiben lesz más az a munka?
- Az itteni könyvtárosi munkakörömhöz képest teljesen más lesz, kisebb gyerekekkel fogok foglalkozni nevelői státuszban.
- Elvileg nálunk tehettél volna összesen annyit, hogy ülsz a könyvtárban, és várod, hogy valaki szeretne-e könyvet kölcsönözni – ehhez képest elég sok mindent csináltál.
- Szeretek több dologgal foglalkozni, akár egyszerre is, főleg ha olyan „munkát” találok, aminek hasznát, szükségét érzem.
- Mesélsz az itteni tevékenységeidről egy kicsit?
- A könyvtári „ügyelet” mellett hetente egyszer tankörön felügyeltem, eleinte csak a fiúknál, aztán tavaly óta a lányoknál is. A Koleszterinbe bónuszszerző kvízeket készítettem. A Felvincin a faliújság aktualizálásán, díszítésén ügyködtem veled. Szükség esetén, a különböző programokon, pl. ballagásoknál a fiú részleg díszítésében segédkeztem. A BRFK-ba kétszer szerveztem „Testbeszéd és Önvédelem” programot. Két éve a lányoknál Önismereti-meseterápiás csoportot tartottam, tavaly a fiúknál „irodalomszakkört” (teázással egybekötött irodalomterápiás beszélgetést) szerveztem és mentálhigiénés egyéni beszélgetésre is jöttek hozzám alkalmanként lányok a Donátiból és olykor a Felvinciről fiúk.
- Mit szerettél a legjobban a koliban?
- Sok mindenben részt vehettem, a közvetlen kollegákat, és hogy bizalmukba fogadtak a tizenéves diákok.
- Mit szerettél a legkevésbé?
- A Felvinci könyvtárában a szinte működésképtelen számítógépet. ☺
- Milyen érzések vannak most benned?
- Sajnálom itt hagyni ezt a helyet, mert jól éreztem magam a koliban, de egyben kíváncsi is vagyok, hogy mennyire tudok megfelelni ennek a számomra új kihívásnak.

Szabó Kristóf

Egy hónap után

Eltelt egy hónap a tanévből, idén jött kollégistákat kértünk meg arra, hogy vonjanak mérleget: mondják el, milyen benyomást tett rájuk eddig a kolesz.

- Eddig nagyon jó, rosszabbra számítottam. Tetszik a közösség, meg a tanárok is jófejek. A legjobb, hogy van wifi. De korán lefekszem. A zuhanyzó tetszik a legkevésbé, a Vasason szoktam fürödni. *(Kiss Kolos szerintem)*

- Előző évben egy másik kollégiumban laktam, ami eléggé gáz volt, szóval nagyon jól érzem magam itt. A szobatársaimat nagyon megszerettem, bár néha alig férünk el a szobában, mert iszonyúan kicsi. A legrosszabb dolog a tankör, mivel telefon nélkül nehézkes tanulni, és Jézus mindig azt mondja, hogy „psszt", a jelmondata pedig az alábbi: „Ha valami nem tetszik, lehet másik kollégiumba menni." *(Csonka Bettina)*

- Eddig eléggé tetszik, a kollégiumok közül elég jónak mondható. A legjobb a társaság, a programok, meg hogy jó helyen van. A kaja viszont néha rossz és kevés. De örülök, hogy ide kerültem, jobb helyre nem is kerülhettem volna. Bár otthon azért jobb lenne. *(Móricz Róbert)*

- Nagyon tetszik, rosszabbra számítottam. A társaság a legjobb. Eleinte nem örültem, hogy ide kerültem, de most már egyre jobban élvezem. A szobatársaim is aranyosak, szóval minden jó. Negatív dolgot még nem tapasztaltam – remélem nem is fogok. *(Szerencsés Tamara)*

- Engem megfogott, tetszik, nagyon nagy, meg életvidám hely, sok lehetőség van (ping-pong, biliárd, csocsó), és a tanárok is kedvesek. Sok kollégiumot megnéztünk, ami nem volt megfelelő, örülök, hogy ezt megtaláltuk. Az mondjuk nem tetszik, hogy a tanulószobán akkor is ott kell ülni, amikor már készen vagyok a házival. De ez se akkora gond, mert ha jók lesznek a jegyeim, nem leszek tanszobás. *(Bogdán István)*



- Nagyjából tetszik, de nehéz megszokni. Főleg a fürdést, hogy szűkös, meg hogy néha várni kell. Meg azt, hogy nem mehetek haza az ágyamba aludni. Még az étkezés az, ami kevésbé tetszik. A legjobb a

társaság, jófejek az emberek, jó barátokra tehettem szert. És a nevelés: szigorú, de hatásos. Örülök, hogy ide kerültem. Más kollégiumokról elég rosszakat hallottam, azokhoz képest ez egy „hotelnek" számít. *(Berki Elizabet)*



- Szerintem nagyon jó kollégium, tiszta, ennyi. És hát nagyon jó helyen van, meg itt senki se piszkál, mindenki jófej,… igazából… ja. Tetszik, hogy szigorúak, nem hagyják csak úgy a gyereket. Meg bármikor segítenek. Hogy örülök-e, hogy idekerültem? Persze! *(Nagy Stefán vagyok)*

- Tetszik, de nem bírom a szobatársaimat. Nagyon jók a szobák, a szauna, viszont nem tetszik, hogy közös wc meg fürdő van. Nagyon jó közösség van itt, mindenki barátkozik mindenkivel, annak ellenére is, hogy nem is ismerik egymást. Nem örültem, hogy ide kerültem, vagyis jó a koli, meg minden, de nagyon szerettem otthon lenni, csak a suli miatt jöttem koliba. *(Versegi Vivien)*

- Amit szeretek a koliban, az a légkör, a kolitársaim, a nevelőm (Vernes Rita néni), a portás és konyhásnénik kedvessége és állandó jó kedve. Amit a legkevésbé szeretek, az a tusoló. Elég gyakran ott hagyják a többiek a fehérneműiket meg egyéb dolgaikat… De az összbenyomásom abszolút pozitív, életem egyik legjobb döntése volt idejönni. ☺ *(Regina)*

- Eddig 5/5. Jó a hangulat, meg úgy minden. Jól el lehet lenni, főleg a szobákban, baráti a hangulat meg a levegő, szóval ja. Mondjuk még nem ismerek mindenkit, szóval ha egyedül megyek le vacsorázni, akkor nem tudok beszélgetni, de ez idő kérdése. Szerintem eddig a koli az eddigi legjobb élményem. Mint egy tábor. Örülök, hogy ide kerültem, ennél jobb kollégiumot nem tudok elképzelni. Mondjuk nem is voltam még más kollégiumban. *(Hát Batuska Bence)*

- Eddig nagyon tetszik a kollégium. Amit a legjobban szeretek, hogy mindenhol óriás tükrök vannak. Csak este kicsit para elmenni mellettük a sötétben. Ami nem annyira tetszetős, az a zuhany és a melegvíz mennyisége, és hogy ez okból nem tudom megtartani az esti sziesztámat a kádban. Az összbenyomásom amúgy eddig egész jó, a szobatársak jófejek, a hangulat mindig happy és szivárvány, csak bár ne lenne az a sok rovarirtás. *(Alíz)*

Beszámoló

Csiki Noémi írása



Spanyol diákcsere

Sokan a koliból bizonyára csak fél füllel hallottak a dologról. Olyan hamar eljött az utazás ideje, hogy a pletyka sem terjedhetett el nagyon a projektről. Nos, én egyike voltam ennek az utazó társaságnak, ezért úgy gondoltam, írok nektek róla, hátha kíváncsiak vagytok rá.

Júliusban kezdődött az egész, mikor is hírt kaptunk arról, hogy Spanyolországban egy ifjúsági szervezet pályázatot hirdet Európa más alapítványai számára, aminek a témája a menekültkérdés vizsgálata lesz. Mikor Viki néni felajánlotta nekem a lehetőséget a részvételre, egyből igent mondtam. Ugyan ki ne akarna Spanyolországba menni szinte ingyen?

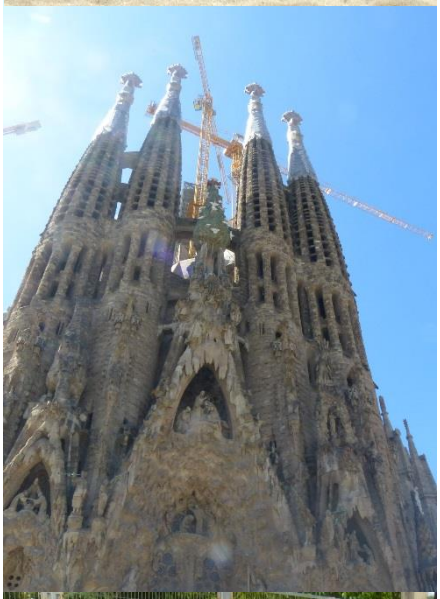




El Figaro egy kis katalán falu fenn a hegyoldalban, ahonnan meseszép kilátás nyílik a hegyekre.

Az utazás napjára szeptember másodikán került sor. Kis magyar csapatunk hat főből állt – rajtam kívül jött még Vida Evelin, Gönczi Eszter, Dankaházi Levente, Füle István és kísérőtanárunk, Viki néni. Ahogy az ilyenkor lenni szokott, már az indulásnál is voltak fennakadások – repülőnk 20:10 helyett csak 1:12-kor, azaz öt (!!!) óra késéssel tudott elindulni, ami mondanom sem kell, nem kevés kellemetlenséget okozott. Mikor végre valahára Barcelonába értük, minden csatlakozásunk elment, így egy baromi hosszú és költséges taxizás után hajnali négy órára érkeztünk meg a szállásunkra. Mivel ezen izgalmak után egyikünknek sem volt kedve reggel hétkor felkelni, néhány programról lemaradtunk ugyan, de azért így is sikerült beilleszkednünk. Rajtunk kívül még hat ország fiataljai képviseltették magukat a projekten – jöttek svédek, finnek, németek, görögök, olaszok, illetve házigazdáink, a spanyolok. Imád-tam mindenkit – le









voltam nyűgözve lelkesedésük, vidámságuk és élénkségük láttán, mindenki végtelenül nyitott és kreatív volt bármely kérdésről is volt szó.

Rengeteget dolgoztunk. Rendszeresek tartottunk workshopokat, ahol egészben vagy részben elemeztük a problémánkat, előadásokra jártunk, olyan játékokat játszottunk, amiknek köze volt a kérdésünkhöz, falfestményt pingáltunk, nyilatkozatot írtunk és igazából csak egy nap volt, amikor úgy igazán nem csináltunk semmit. Ettől eltekintve azért voltak király programok is – hegyet másztunk, eltöltöttünk egy teljes napot Barcelonában, pihentünk a tengerparton, szerveztünk egy interkulturális estet, ahol különböző nemzetek ételeit kóstolhattuk meg, illetve az utolsó estén részt vettünk egy igazi spanyol falunapon, ami roppant szórakoztató volt.

Nagyon szép környéken laktunk. El Figaro egy kis katalán falu fenn a hegyoldalban, ahonnan meseszép kilátás nyílik a hegyekre. A mi szállásunk még a falutól is két kilométerrel feljebb volt, így nem csak hogy lassú és hosszadalmas volt, míg a hatalmas buszok felkeveredtek oda, de még csendesebb, és még lélegzetállítóbb volt a látvány, mint lejjebb. Akármelyik városban jártunk, lenyűgözőek voltak az épületek formái és színei, minden zuga varázslatos hangulatot tükrözött számunkra. Sajnos az ételek, amiket kaptunk nem igazán voltak tipikus spanyol különlegességek, így azokat annyira sajnos nem ismertük meg.

Azért azt mindenképpen kijelenthetem, hogy élményekkel gazdagan érkeztünk haza. Például megjegyeztük egy életre, hogy a spanyolok minden áldott reggel pirítóssal kezdik a napot, káromkodni tanultunk olaszul, végighallgattuk az egész héten át tartó vitát a ketchupos tésztáról, örömmel harsogtuk a WHAT IS THIS??-t akárhol jártunk, hajnali kettőig kártyáztunk és önfeledten csápoltunk a spanyol undergroundra még úgy is, hogy a csapatunk többsége nem is értette, mit énekelnek a színpadon. És hiába volt nagyon szuper, mellette borzalmasan el is fáradtunk, ezért már nagyon örültem, mikor (megint két órás késéssel) befutott a gépünk Ferihegyre. Így aztán ha bárki megkérdezi milyen volt Spanyolország, én mindig azt mondom:

Szép volt, jó volt; elég volt.

Első a séró



Dudás András bobozás közben frizurát igazít a balatonfűzfői csoportkiránduláson.

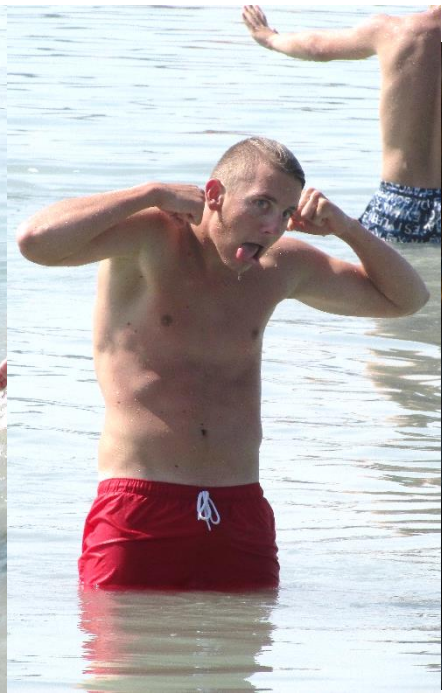
Fordított meló











A nyáron vízimentőként dolgozó Farkas Péter a csoportkiránduláson összezavarodott, és – akaratuk ellenére – befelé vitte az embereket a tóba.

Galéria

Miután tavaly két kiütéses diákgyőzelem után az évvégi sportnapon a pedagógusok visszavágtak, idén az első tanár-diák döntetlennel, 3-3-mal zárult.



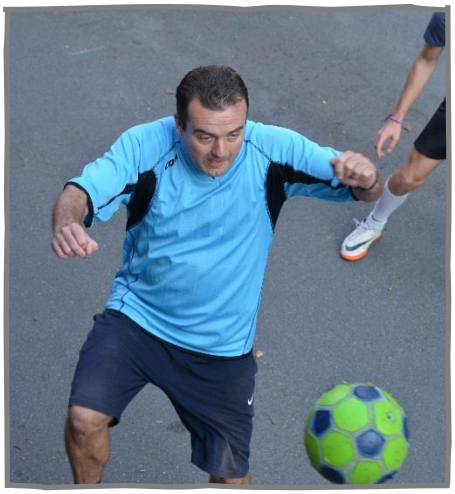














Ajánló

My Top10

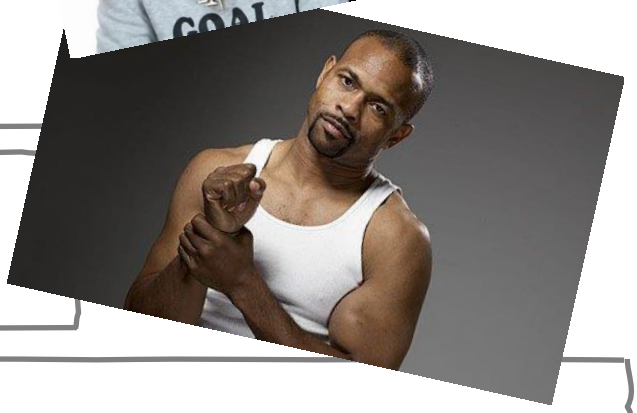


Várnai Béla



1	Eminem Rap God
2	Ayo & Teo Rolex
3	Roy Jones Can't Be Touched





4	D-12 – Purple Hills
5	TroyBoi – On My Own
6	Ham Ko Ham – Ellopták a biciklim
7	Tankcsapda – Egyedül a világ ellen
8	Dér Heni – Szemtelen ←
9	Essemm – Volt és lesz
10	Kistehén – Szájber gyerek



Kolozsvári Attila



Kosztolányi Dezső: Őszi reggeli

Versajánló

A képek ereje és a belső izgalom miatt a hatása alá kerültem. A mű számomra fantasztikus, magával ragadott. Miközben olvasom, úgy érzem én is a vers része vagyok. Kosztolányi Dezső Őszi reggeli című versét szeretném figyelmébe ajánlani mindenkinek.

Kosztolányi Dezső:
Őszi reggeli

Ezt hozta az ősz. Hűs gyümölcsöket
üvegtálon. Nehéz, sötét-smaragd
szőlőt, hatalmas, jáspisfényü körtét,
megannyi dús, tündöklő ékszerét.
Vízcsöpp iramlik egy kövér bogyóról,
és elgurul, akár a brilliáns.
A pompa ez, részvéttelen, derült,
magába-forduló tökéletesség.
Jobb volna élni. Ámde túl a fák már
aranykezükkel intenek nekem.

A cím alapján egy étlap kínálata is lehetne. Kicsit furcsa ugyan, hogy egy étkezési forma évszakhoz van kötve, de végül is nem erről van szó. A költő az őszt szépnek és bő termést hozónak írja le.

E lírai csendélet Kosztolányi mindig visszatérő, önkínzóan kedves témáinak egyikével: az elmúlással foglalkozik. Méghozzá finoman, árnyaltan, alig tetten érhetően. Nem beszél az öregségről, az idő múlásáról, netán a kegyetlen és kikerülhetetlen halálról. Mégis minden egyes mozdulata, minden dús szépséggel „megfestett" képe vészt jóslóan valami kimondatlan veszélyt, fenyegetettséget sugall.

Látszólag a mű nem más, mint csodálatos színekben pompázó, kiragadott pillanatkép, mely mozdulatlanságával, illetve pontosan kimért mozdulatrészekben rögzíti a valóság egy nyugalmasnak tűnő, de nyugalmatlanságot árasztó feszültségét. És eközben a szerzemény dúskál a káprázatos színek, formák, illatok, érzékek megfogalmazásában.

Bizony, ez a sok szépség csak az elmúlás, az életből való kivonulás érzetét erősíti fel a költőben. Dekadens szemléletre utal. Egyetlen szikár, szenvtelen, de annál tömörebb mondattal jelzi ezt félreérthetetlenül: „Jobb volna élni" … ámbár nem félelmetes képpel mutat rá… „aranykezekkel intenek a fák"… e költői kép tökéletesen oldja a szomorúságot.

A derű, ez süt ebből a versből, az utolsó két sor ellenére, vagy éppen ezért. Sokszor kell ősszel olvasgatni…

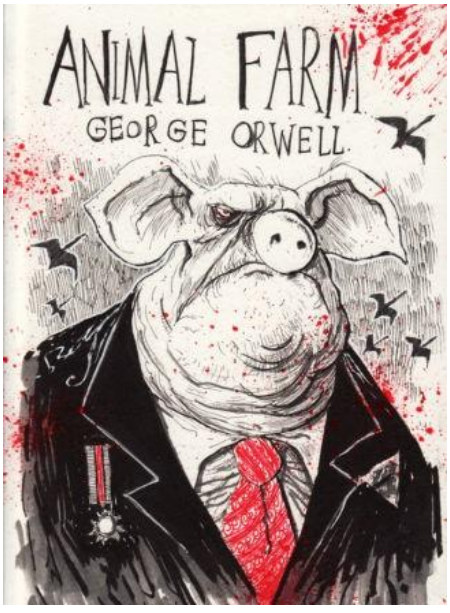


Orwell: Állatfarm

Az 1930-es években járunk, egy angol gazdaságban, Mr. Jones Majorján. Kívülről egy átlagos farmnak tűnhet csirkékkel, lovakkal, kecskékkel és malacokkal, senki sem sejti, hogy az állatok közt egy komoly szerveződés folyik, mégpedig azért, hogy megállítsák Mr. Jones egyeduralmát és elűzzék őt a farmról. Miután ezt sikeresen abszolválják, megegyeznek egy olyan rendszerben, melyben megosztják a munkát, minden felmerülő problémát ülések keretei közt beszélnek meg és mindenekelőtt olyan rendszert hoznak létre, amelyben mindannyian egyenlők. Ennek neve állatizmus lesz, alapvető jelmondata az emberek gyűlöletén alapul: *Négy láb jó, két láb rossz.* A rendszer jelszava pedig: *Minden állat egyenlő.*

Tündérmese. Orwell ezzel az alcímmel illette, és elsőre valóban úgy tűnhet, hogy nincs szó semmi többről; egy fura, némi tanulsággal szolgáló, beszélő állatos mese, egyszerű allegória, fabula.

Azonban azoknak, akik azt hiszik, tényleg ennyiről lenne szó, és azt hiszik, egy gyerekeknek szánt kitalált történetről írok, el kell mondjam: a történet a Szovjetunióról, pontosabban a sztálini időszakról szól.



Orwell ezzel a könyvével vált híressé, és nem véletlenül. A könyvet, mint az ezt követő 1984-et először betiltották ideológiai okokból. Ez sem véletlen, a könyv komoly kritikát fogalmaz meg az akkori rendszerrel szemben, amit egyszerű módon prezentál: a farmi állatokkal, akikkel már mindenki találkozott. A történetet körbelengi a keserű irónia, a nagyszerű humor és a tökéletesre csiszolt szimbolika, ami miatt az olvasó torkában minden eleresztett félmosoly után egy gombóc keletkezik; jól esik nevetni, vicces, mennyire nem látják ezek a buta állatok, pedig minden annyira egyértelmű, a két szemük előtt történik, hogy nem látják?! Majd jön a felismerés: mi vagyunk ezek az állatok, és mi ugyanúgy nem látunk.

A történetbe kicsit részletesebben belemenvén, tisztán kivehető minden egyes személy, társadalmi réteg, amelyet egy-egy állat hivatott reprezentálni. Az öreg disznó, Őrnagy, aki álmában megjövendöli a forradalmat és halála előtt 3 nappal adja át hatalmas tudását a farm lakóinak Lenint és Marxot egyaránt hivatott képviselni. Napóleon veszi át a farm irányítását, aki – a neve is elég árulkodó – Sztálint jelképezi. Vele áll szemben Hógolyó, aki Napóleonnál sokkal becsületesebb. Vannak még a birkák, akik →

minden gyűlés során, amikor a rendszert kompromittáló kérdések, gondolatok repülnek föl, hangosan kiabálni kezdenek, ezzel ellehetetlenítve a vitát, ők a buta, manipulálható tömeget reprezentálják. Jelen van Mollie, a fehér kanca, aki szereti a kockacukrot és a szép szalagokat a hajában, jelen van Bandi, a dolgos, de buta és sajnos könnyen befolyásolható ló, aki össze is roppan a rendszer súlya alatt, azaz a burzsuj és a tanulatlan munkásosztály is megjelenik. A könyv egy másik igen népszerű alakja Benjámin, aki nem hisz sem a forradalomban, sem a változásban, végig szkeptikus és realista marad, ő magát Orwellt jeleníti meg. De megtalálható a történetben a KGB, az egyház és az eleinte naiv, de később tudatára ébredő munkás réteg. Persze minden szigorúan állatbőrbe bújtatva.

Felmerülhet természetesen a kérdés, hogy miért lenne érdekes egy majd' 100 éve íródott mű, ami egy letűnt kor, sokunk számára ismeretlen világát idézi meg. Azért, mert Orwell ezen műve (is) kortalan, és a mai politikai helyzetre (akár itthon, akár másutt) sajnos ugyanúgy ráhúzható, mint arra a diktatórikus és tragédiákkal átszőtt rendszerre, amelyre Orwell a könyvet eredetileg megírta.

Az ajánló innentől elég erősen spoiler-szagú, így akinek sikerült felkeltenem az érdeklődését, semmiképpen ne olvasson tovább!

A történetben akkor jön el az első fordulópont, amikor Hógolyót elüldözik a farmról. Soha többé nem kerül szóba sem ő, sem a holléte, de a Farmon mégis szerves része lesz az életnek: minden káresetért őt állítják be felelősnek. A tragikum ugyanúgy jelen van a „fiktív" történetben, mint ahogy valójában volt; Bandi, a szorgos ló, akiről korábban már szó esett, mélyen hitt a rendszer igazságában, egy jelszava volt: *„Majd még keményebben dolgozom!"*. Ebbe a kemény munkába hal bele, amikor öreg állat lévén elkerül a farmról. Az állatok úgy tudják, állatorvoshoz viszik, hogy meggyógyuljon, de igazából a mészároshoz tartanak vele. Idő közben a *négy láb jó, két láb rossz* elv is elveszti szerepét; a disznók ugyanis két lábra állnak, házba költöznek, luxus körülmények közt élnek, mindezt azzal indokolják, hogy a kemény munkát, amit ők végeznek, csakis így lehet elvégezni. A szabályzatuk utolsó pontjának átírása pedig az egyik legprecízebb és legbriliánsabb leíróképességgel rendelkező esemény a könyvben; *„Minden állat egyenlő, de néhány állat egyenlőbb a többinél"* – szól a módosult pont. Az állatok belesnek a ház ablakán, amiben a malacok élnek, és egy asztalt látnak, amit disznók, és a szomszédos gazdaságok emberei ülnek körbe – sört vedelve, kártyázva, nevetve. *„És már nem tudták megmondani, melyik az Ember, és melyik a disznó."*

A történet szomorúan, lezárás, végpont, megnyugtató, bizalomgerjesztő jövőkép nélkül zárul le. Mert valójában nem zárul le, az élet a farmon ugyanúgy megy tovább, korrupció, elnyomás és kizsákmányolás közt, csakúgy, mint régen. És a valóságban sincs lezárás. Ez a fajta rendszer mind a mai napig fennmaradt, él, virul, köszöni, jól van. Épp ezért van szükség arra, hogy mindig elővegye az ember, hogy mindig kicsit felnyissa a szemét, mikor az épp csukódna össze a hazugságok édes altatódalától. A könyv sajnos-nem sajnos tragikusan rövid – bár nem tudom, tudnám-e még ennél is tovább olvasni az állatok szenvedését.

Marco csoport



Bak Barnabás | Balog Benedek | Erdei Richárd | Fazekas Márk | Kiss Bence | Papp Máté

2. es háló



Bogdán István | Bordás András | Odler Máté | Schneider Martin

11. es háló



Demecs Flórián | Duffka Erik | Kocsi Péter | Mester Bence

12. es háló

Petőfi csoport



Kelemen Ádám



Kiss Kolos



Kovács Bálint



Lakatos Máté



Lakatos Péter



Rácz Tamás



Steier Bence

7-es háló



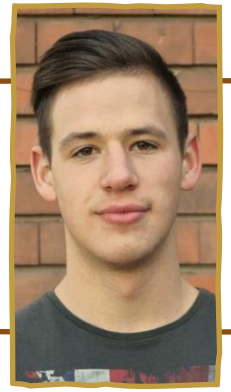
Müller György



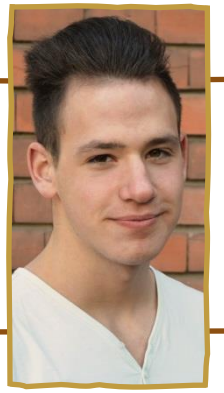
Nagy Kálmán



Radványi Dávid



Radványi Márk



Radványi Máté

8-as háló



Babos Bence



Benke Bence



Cseke Ferenc



Krész Péter



Nagy Stefán



Nemesh Valentin

10-es háló

Puskás csoport



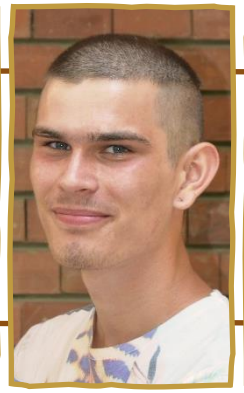
Balogh Zoltán



Bohár Botond



Bokor Jónás



Hegedűs Kálmán



Laukó Martin



Németh Péter



Szabó Boldizsár



Váradi Béla

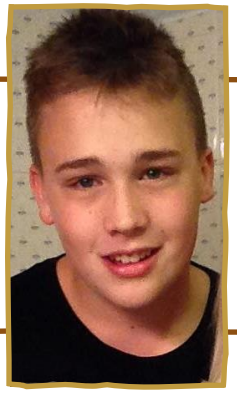
4-es háló



Csémy Krisztián



Horváth Ákos



Kuffart Péter



Landherr Csongor

5-ös háló



Antal Áron



Fodor Szilárd



Kerékgyártó Soma



Kovács Attila

9-es háló

Toldi csoport



Batuska Bence



Czingáli Koppány Árpád



DankaháziLevente

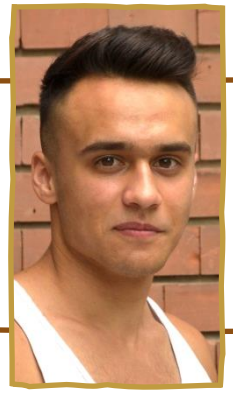


Demeter Lehel



Móricz Róbert

1-es háló



Báder Gergely



Béda Bálint



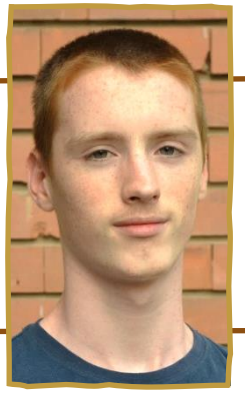
Czingáli Zoltán



Farkas Péter



Lukács Dániel



Salaki Ádám

3-as háló



Amarsaikhan Yesukhei



DankaháziBertalan



Dudás András



Füle István



Péteri Bence

6-os háló

Ajánló
Film



Beauty and the Beast

(2017)

Az utóbbi években a Disney felismerte, mekkora hibákat követett el, amikor a '80-as '90-es években vászonra vitte legendásan szörnyű rajzfilmjeit, például az Oroszlánkirályt, az Aladdint, a Herculest, vagy éppen a Szépség és a szörnyeteget. A hiba orvoslására, és a kár mérséklésére meg is érkezett az első élőszereplős „klasszikus" történetet feldolgozó film (amit, reméljük még sok ilyen követ), a Beauty and the Beast. S milyen lett? A válasz egyszerű: kiváló.

Mégis mi más lehetne? A legjobb az, hogy a film készítői bölcsen összeválogatták azokat a dolgokat, amiket az eredeti verzióban ki nem állhattunk. Például a látványt. Nem is értem, hogy képzelhették az akkori látványtervezők, hogy egy alapvetően barokk korban/stílusban/környezetben játszódó történetet olyan letisztult barokkot csak nyomokban tartalmazó ízléses környezetben ábrázolnak. S lám a mostani felelősök fogták az eredeti látványtervet és alaposan kiegészítették. Mikor az utolsó háttértáncos koldusnak is vert csipke himbálódzik a csuklaján, mikor a színészekről teljesen elvonja a figyelmet a giccses díszlet, legyen az valódi vagy CGI, mikor direkt azért aggatnak a szereplőkre még egy ékszert, vagy tesznek patinát, plusz sminket, rozsdát valahova, mert anélkül túl szimpla lenne, az meg milyen ócska dolog már, na akkor érzem át igazán a korszellemet. Továbbá ha még emlékszünk, hogy milyen lyukas, egyszerű, gyerekes története volt az eredeti mesének és ezen emlékek fehéren izzó fájdalmat gerjesztenek bennünk, akkor jó hírrel tudok szolgálni. Az írók biztos meghallhatták ezeket a panaszokat s több helyen kibővítették a plotot. Példának okáért: mindenki, akit kicsit is érdekel a történet feltette a kérdést, hogy mi történt Belle anyjával, vagy hogy milyen szörnyű gyerekkora lehetett a szörnynek, mélyebb betekintés vártak volna a szolgálólány és az inas románcába, vagy abba, hogy, mégis mit csinál a történet alatt az a tündér aki az átkot bocsátotta a kastélyra. Ezen feltevésekre mind kitér a film, hol hosszabban, hol kicsit rövidebben.

Továbbá, a dalok. Azok az idegőrlő, monoton dalok, amiket az eredeti film adott nekünk. Bármit megadtam volna, hogy ne halljam őket újra, de sajnos ki kellett szolgálni a régi rajongókat és muszáj volt betenni őket. De hála Istennek újrahangszerelték őket és kisebb-nagyobb módosításokkal (néhol épp csak annyira, hogy középszerűek legyenek ezzel is elfordítva a nézőket az elődtől). Sőt Belle és a Szörny kapott pár új dalt is, amik kitűnnek a többi közül. Az egyik ilyenben hallhatjuk például, hogy mégis menynyire, de mennyire fáj a szörnynek, hogy Belle az apja segítségére siet és otthagyja a kastélyt, az ilyen kis finom nüanszok segítenek még jobban elmélyíteni egy karaktert. →

Összeségében ajánlom mindazoknak, akik szerették az eredetit, de mindig többre vágytak – most megkaphatják. Azoknak, akik még nem látták ezt a történetet, mivelhogy ez egy szép mese a szerelemről, biztos vagyok benne, hogy tud nekik tanítani valamit. Valamint azoknak, akik ki nem állhatták az eredetit és igazságot szeretnének szolgáltatni ennek a két karakternek lelkük bensőjében.



Pontozás

IMDb	7,3/10
PORT.hu	7,5/10
Személyes	12/10

★★★★★★★★★★★★

Ajánló

Oláh Kristóf rovata



Tévé



Tehetségkutatók

Az elmúlt számokban igyekeztem különböző mű-fajokat bemutatni, viszont ezek közül egyik sem annyira megosztó – és eltérő -, mint a tehetségkutatók. Annak ellenére, hogy „ilyen szemetet" senki sem néz, mégis olyan magas a nézettségük, hogy egyre inkább és egyre „érdekesebb" témákban indulnak el különböző műsorok. A következő számokban igyekszem bemutatni pár olyan show-t, mely elég nagy népszerűségnek örvend, mind itthon, mind a tengeren túl. Mivel ezen sorozatok szinte teljes mértékben amerikai

Az első nagyobb nézettséget elérő ilyen jellegű show az American Idol volt, még a 2000-es évek elején.



mintán alapulnak, így némelyiknél nem csak a magyar adásokra fogok kitérni, hanem az eredetire is. De előtte egy kis visszatekintés…

Az első nagyobb nézettséget elérő ilyen jellegű show az American Idol volt, még a 2000-es évek elején. (Természetesen olyan nagysikerű próbálkozások, mint a Ki Mit Tud? itthon, voltak máshol is.) Viszont, ami érdekesség, hogy az American Idol a brit Pop Idol (Simon Fuller ötlete, mely csupán két évadot ért meg) alapjára épült, máig futó show. Ám az igazán nagy és világra szóló sikert Simon Cowell érte el, aki eredetileg mentor (judge) volt a Pop Idolban.

Az igazán nagy és világra szóló sikert Simon Cowell érte el, aki eredetileg mentor (judge) volt a Pop Idolban.

Ő volt az a személy, aki létrehozta az X-Factort, majd ennek sikerét látva a Got Talent nevű tehetségkutatót. Az előbbit 2004-ben indította, előbb az Egyesült Királyságban, majd Amerikában, de mára már (csak úgy, mint a Got Talent) szinte minden fejlett országban van/volt vagy lesz legalább egy évad. Hiszen mindenhol vannak olyan emberek, akik meg akarják magukat mutatni.

Bár mind a kettő hasonló alapokon nyugszik, mégis képesek egymás mellett szinte azonos nézettséggel és rajongótáborral, valamint évente egyre több és több próbálkozóval létezni. Hogy pontosan hogyan is épülnek fel külföldön és Magyarországon, azt a következő szám(ok)ban fogom kifejteni részletesen.

Ez valószínűleg egy ilyen év lesz, de cserébe igyekszem majd minél változatosabb és izgalmasabb show-kat bemutatni, egyrészt mert ezekről elég sokat lehet hallani és látni, másrészt vannak köztük eléggé szórakoztatóak (a maguk módján).

Rita néni receptjei



Pudingos meggyes kocka



Tészta:

1 bögre liszt
½ bögre cukor
1 bögre dió (durvára vágva)
½ dl olaj
1 sütőpor
3 evőkanál kakaópor
6 tojás
pici só
1 üveg meggybefőtt



Krém:

2 csokipudingot főzz meg 750 ml tejben!

20 dkg margarint keverj ki 20 dkg porcukorral, a kihűlt pudinggal keverd össze, majd kend a kisült tésztára!





Csokimáz:

Vízgőz felett olvasszad össze, majd simítsd a tésztán elkent pudingra!:

1 nagy tortabevonó + pici vaj + pici kakaópor + pici cukor + pici tej + pici sütőrum

Jó étvágyat!



Antal Áron rovata



A hónap sporthírei

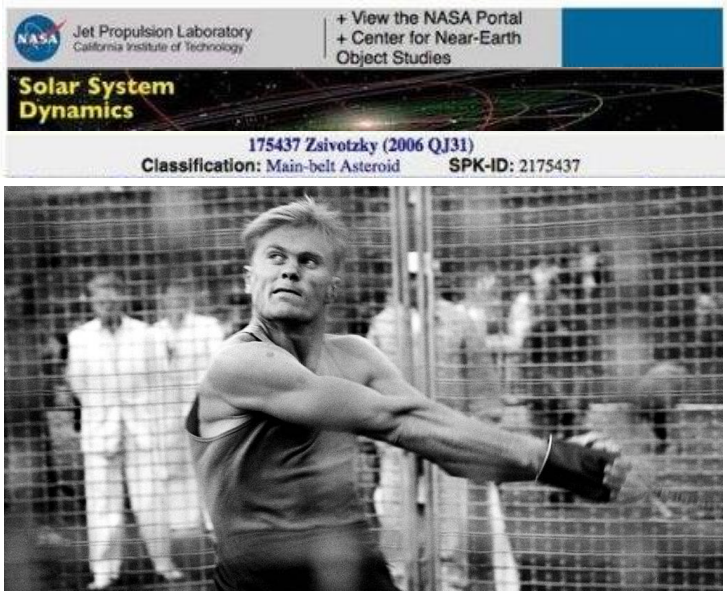


→ A magyar futsalválogatott 6-4-es vereséget szenvedett Lengyelországban az Európa-bajnoki pótselejtező visszavágóján, így nem jutott ki a kontinenstornára. Sito Rivera szövetségi kapitány együttese 2-1-es előnyről várta a koszalini második felvonást. A magyarok 2005, 2010 és 2016 után negyedszer szerepelhettek volna az Eb-n, a lengyelek pedig 2001 után másodszor jutottak ki a kontinensviadalra.

→ A második kiemelt Babos Tímea könnyed győzelemmel jutott nyolcaddöntőbe egyesben a 250 ezer dollár (58 millió forint) összdíjazású taskenti keménypályás női tenisztornán. Ellenfele a nyolcaddöntőben a 24 éves cseh Denisa Allertova (90.) lesz. Babos párosban Andrea Hlavackova társaként már negyeddöntőbe jutott, ahol az első helyen kiemelt magyar, cseh kettős a Monique Adamczak, Lizette Cabrera ausztrál duóval találkozik.

→ Hazai pályán, óriási csatában kiharcolta a továbbjutást az Alba Fehérvár: a magyar kosárlabdacsapat a férfi Bajnokok Ligája második selejtezőkörének visszavágóján ledolgozta hétpontos hátrányát az észt BC Kalev/Cramo ellen, 79–64-re győzött. A Bajnokok Ligája harmadik körében a török Pinar Karsiyakával találkozik majd a magyar együttes.

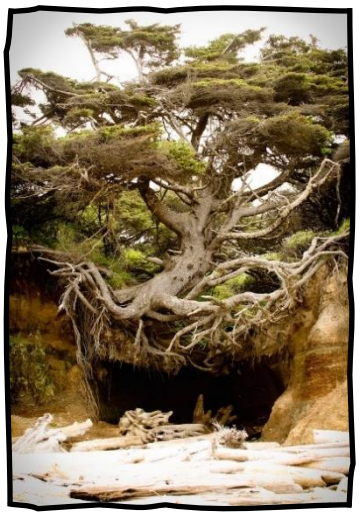
→ Zsivótzky Gyula immár örökké az égboltról tekint le ránk. A kalapácsvetés mexikói olimpiai bajnokáról kisbolygót keresztelek el 175437 Zsivotzky (2006 QJ31) néven – számolt be a minorplanetcenter.net. A Nasa honlapján rövid bemutató olvasható az olimpiai bajnok atlétáról, továbbá az, hogy a róla elnevezett bolygót 2006. augusztus 21-én Piszkéstetőn fedezte fel két magyar csillagász, Sárneczky Krisztián és Kuli Zoltán.



Tudtad?



- A hit gyógyít. A hit erősíti az immunrendszert, ráadásul nem kell, hogy istenekben higgyünk, mert már az is jót tesz a szervezetünknek, ha maximálisan hiszünk a tudományban, az orvosok tudásában, a gyógyulásunkban.
- Kétszeresére nőhet a spermaszám terméketlensége, ha egy férfi naponta több mint egy órát telefonozik.
- A középkori Németországban a házaspárok egy arénában rendezhették vitás ügyeiket, ahol a férfi egy lyukból az egyik kezét hátra kötve harcolt, a másik kezében pedig egy tőr volt. A nő szabadon mozoghatott és egy kövekkel megtöltött zsákkal küzdött.
- A világ legmélyebb, legsötétebb, legöregebb és legcsendesebb motel szobája 68 méterrel a föld alatt, a 65 millió éve kialakult Grand Canyon barlangrendszerben található.
- A lengyelországi Trzebnicában 6 nap alatt egy közel 10 méteres hóembert épített három férfi. A hóember kalapja egy hordóból, orra egy jelzőbólyából áll. A férfiak a tettüket a következővel indokolták: unatkoztak.
- Az ékszer hernyó (az Acraga coa lárvája) átlátszó tüskékkel borított teste úgy néz ki, mintha csillogó ékszerekkel lenne kirakva.



- Az amerikai Wasington államban lévő Olympic Nemzeti Park egyik leghíresebb fája, az élet fájának becézett sitka fenyő nem adja meg magát: föld nélkül csak azért is tovább él egy széles hasadék felett.
- Egy 900 éves szent kutat fedeztek fel Londonban, pont az alatt az épület alatt, ami a Harry Potter filmekben a Gringotts Bank helyszínéül szolgált. Középkori volta ellenére mind a mai napig iható vizet tartalmaz.
- Az évben a legtöbb szakítás pont Valentin-nap és március közepe közé esik.
- Hollandia nemzeti múzeuma, a Rijksmuseum jegyzetlapokat és ceruzát ad a látogatóinak, hogy mobiljuk nyomkodása helyett a művészet új fajta megtapasztalására ösztönözzék őket skiccek készítésével.
- Van egy szobor Lengyelországban, amire ha hó esik, akkor megtévesztésig hasonlít Darth Vaderre. A szobor egyébként Jakub Wejhert ábrázolja, Wejherowo falu alapítóját.

Írjatok verseket!

A vers minden ünnepnapon és minden hétköznapon is kell. Sőt az az ünnepnap, amikor vers van. És nem kimondottan csupán azon az egy napon, amit a költészet napjának szántak a naptárban. Én úgy gondolom, aki versírással foglalkozik, és aki szereti a verset, annak, ha verset olvas már az ünnep, hiszen minden versben különös dolgok rejtőznek. – Szent Pál idézetével élve – „Isten titkának tudói a költők". Én nem gondolnám, hogy a titok tudója vagyok, de részese is csak a versolvasásnak.

Egy vers keletkezéséről a következőt gondolom:

A vers úgy készül, hogy valahol egy pici csíra ott van az emberben, a külső és belső lelki folyamatok határára a csíra növekedni kezd, a növekedés eredménye előbb vagy utóbb egy versfolyam, sorok, szavak kavalkádja.

Aki verset ír, verseivel elgondolkodtatja az olvasót.

Diákjaink több éve gazdagítják saját verseikkel a kollégiumi újságot. Hagyományunkat tovább szeretnénk ápolni és teret biztosítunk az új szárnypróbálgatóknak, illetve azoknak, akik túl vannak már néhány megjelenésen, de szívesen tárják verseiket a nyilvánosság elé.

Én is megpróbáltam… elmélkedni lehet rajta…

Érzelem

a szikla fiában
a kőben
a helyről a völgybe
gördülőben
lakik a fájdalom
érzem a fejemen
érzem a hátamon

Kolozsvári Attila
Nevelőtanár



A mélységek árnyalata

Míg az átlag ember számára,
fényes s sötét színkavalkád
festi a világot sárgára,
piros, rózsaszín, s arany tán,
barna, zöld, kék, ezüst, s néhány
egyéb szín festeget némán.
Ám a törtető csak az alapszínt látja,
neki a piros az piros, s az is párja,
legyen az akár karmazsin, vagy magenta,
s így hát bordó helyett piros a patentja…
Az ő részéről a sárga is sárga,
bár az egyik napra forog,
míg a másikban már a napot látja,
s arany helyett sárga horog
csillanna meg a horgász kezében,
egyhangúan libbenő színezésben…
Hiszen a kék is csak kék lesz
a türkiz hajnalú égen,
s álomba takarja sötét leplével
az éji baglyot, egyszerű kékével…
Igen, eme ellentét másik oldalán,
átlag alatt bújó elmélkedőt talál,
ki az egész színpalettát még színesebben látja,
édes mosollyal néz a holdezüstre, amarántra,
észleli az azúrt, az organzát,
különböztet bársonyt és ébenfát,
hisz még a fekete is csillanhat zölden,
ezzel újabb színnek örvendve a körben.
S az egyik szűk látóköre a másik veszte,
hisz végül mégis mindig ő lesz megkövezve,
hisz ő semmit sem érthet
abból mit szemmel mérnek,
miközben a felszín alatt csak esélyt ad másnak három színnel festeni,
s közben a saját kis elvont képéhez csendben a színeit kevergeti…

Lucza Ágnes

Zoltán Sarolt írása



Rózsák iskolája

7. fejezet

2001. december 13., csütörtök

Lassan közeledik a téli szünet. Egyre hidegebb és sötétebb minden. Az iskola lassacskán lenyugodott, és visszaállt minden a rendes kerékvágásba, még egy új osztályfőnököt is kaptunk, de csak ideiglenesen. Ő volt az előző osztályfőnökünk, Paul Elsey felesége. Nagyon kedves hölgy, és nagyon szép is. Sokkal jobban tanít, mint a volt tanárunk. Nem akarom bemocskolni az emlékét, de mindenki össze-össze súg a tanárok háta mögött és az új tanárról beszél. De bármilyen jó is, az nem változtat a tényen, hogy most vesztette el a férjét. A nyomozók mondhatni lezárták az ügyet. Már tényleg nem kerestek tovább. Nem lehetett hallani róluk az utolsó látogatásuk óta. Megnyugodtam és újra élvezni kezdtem az iskolás életet, kezdtem visszaszokni belé.

Lassan vánszorgott az idő, de ez minden irodalom órán így volt. Bár el kell ismernem, hogy rosszabb is lehetne, nehezen, de lehetne. A tanár a modern irodalomról tartott egy, nos mondjuk azt, "izgalmas" beszámolót. Épp belekezdett volna a Gyűrűk ura szidásába, amikor megszólalt a tűzriasztó. Pánik és megkönnyebbülés ült a teremre. A tanár egyből a kabátainkért küldött minket, majd elindultunk a kijelölt menekülési útvonalon "nyugodtan, rendezetten". Én az utolsók közt hagytam el a termet, mégis, amikor kiléptem, nem láttam semmi égésre vagy tűzre utaló jelet a megveszett és pánikoló tömegen kívül.

Épp belekezdett volna a Gyűrűk ura szidásába, amikor megszólalt a tűzriasztó. Pánik és megkönnyebbülés ült a teremre.

Gyorsan leértünk az udvarra. A tanár az igazgatóhoz és a többi tanárhoz ment, hogy megtudja, mégis mi történt. Eközben az osztály teóriákat kezdett gyártani arról, mi lehet ez az egész. Volt, aki szerint direkt nem jelentették be a gyakorlatot, mások szerint valóban kigyulladt az iskola, és volt egy valaki, aki szerint ez az egész csak egy átverés. Mindenki mást és mást gondolt, mégis a be nem jelentett gyakorlat volt a legnépszerűbb. Sokáig csak álltunk kint és agyaltunk, amikor visszajött hozzánk Mrs. Wenka, az irodalom tanárunk. Elmondta, hogy megszólalt a füstjelző, valamint azt is, hogy egyelőre nem tudják, hol keletkezett a tűz és mi okozta – ha tényleg kigyulladt valami.

Gyorsan teltek a percek. 10 perccel később a tűzoltók is kiértek, körülbelül 4 perc alatt megállapították, hogy valaki az épületen belül gyújtott rá és semmi komoly baja az →

iskolának nem esett. Megnyugtató volt ezt hallani, de olyan érzésem volt, hogy mégsem stimmel minden. A szemem körbejárt a tömegen, de nem tudtam rájönni a hiányérzetem okára.

- Mit nézel? - kérdezte a hátam mögül hirtelen Kate. - Találtál valami érdekeset? - ahogy befejezte, már fordultam is felé.

- Megijesztettél - mondtam, amint megnyugodtam egy kicsit. - De nem látok semmi érdekeset. Csak olyan hiányérzetem van. De nem tudom az okát.

Felsóhajtottam. Megnyugodtam egy kicsit ugyan, de nem tudtam az ellen a rossz érzés ellen tenni.

- Mondd, szerinted mikor fogunk végre bejutni? Ugyanis kezd nagyon hideg lenni. Ráadásul nem is ég semmi - mondta. - A tűzoltók nem szoktak ennyit totojázni általában. Lehet, hogy történt valami? - kérdezte.

Nem válaszoltam, hisz alig fél perce mondtam el ugyanezt. Sokáig álltam a gondolataimba merülve, mire rájöttem, mi volt a hiányérzetem oka, már késő volt.

- Mit keres itt a rendőrség? - kérdezte egy a szomszéd osztályba járó lány. – Nézzétek, ott vannak. Mi a fene van már megint!?

Néma csend támadt. Bár ez pár pillanat alatt el is múlt. Mindenki kapkodta a fejét jobbra-balra. Sikongattak, kiabáltak és fel-alá rohangáltak. Rettegés és pánik lett úrrá az udvaron. Egyesek a tanárokhoz rohantak, mások be próbáltak jutni, néhányan a rendőrökhöz mentek kérdezősködni.
Kate és én csak álltunk és néztük egymást. Tudtuk, hogy mi történt. Sajnáltuk is a már előre az egészet. Hisz tudtam, hogy hamarosan mik fognak történni.

Folyt. köv.



Kockalyuk

Patkós Péter rovata



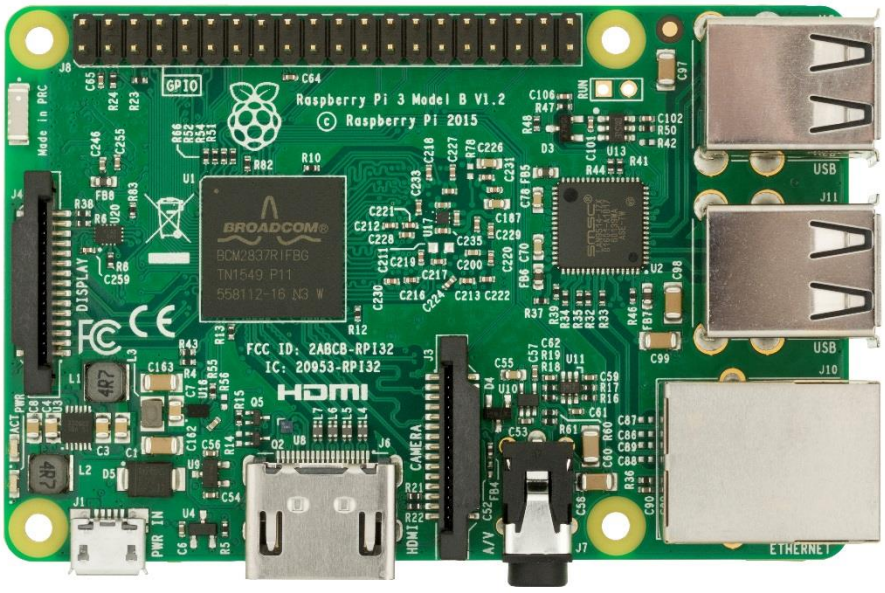
Narancs, Málna, Banán

Sziasztok!

NEM! Nem azzal indítom a tanévet, hogy miből is szeretek magamnak turmixot készíteni. Eme három gyümölcs fantázianevévé vált egy-egy SBC-nek (single-board computer). A legismertebb talán a MálnaPC névre honosított raspberry pi. Ez a kis nyomtatottáramkör alig nagyobb egy bankkártyánál, és ma már akár asztali gépünket is helyettesíthetjük vele. Jó, azt megértem, hogy nincs benne több terrabájtnyi tárhely, de usb-n keresztül ma már szinte bármi csatlakoztatható hozzá.

Ha nem terheljük le az USB portjait, akkor tápellátásként elég neki egy telefontöltő vagy egy powerbank, esetleg három darab ceruzaelem is. És hogy miért is jó ez a kis kütyü? Mert szinte bármire használhatjuk. Ha nem egy asztali gépet szeretnénk, amin böngészhetünk a neten, játszhatunk, filmet nézhetünk, szöveget szerkeszthetünk, vagy akár programokat fejleszthetünk, akkor csinálhatunk belőle különféle célhardvereket, pl.:

- játékkonzolt
- mediaboxot, okos tévét
- hálózati tárolót (NAS)
- Wifi routert
- GPIO portjainak köszönhetően Wifissé tehetjük vele az egyéb elektromos cuccokat (ajtók, kapuk, mosógép, kávéfőző), építhetünk okos otthont
- vezérelhetjük vele a kollégiumban az infofalat.



Ez utóbbi még bőven nem a lista vége, de azért érdekes, mert így távolról lehet vezérelni, hogy a két részleg infó-falán mi jelenjen meg. Egyelőre a Felvinci úti részlegben folyik a tesztelés, hogy a későbbiekben minél hamarabb értesülhessetek a fontos eseményeinkről, híreinkről. A jövő számban remélhetőleg elhozom nektek három kedvenc projektemet.



Észak-Korea

Felizzott a levegő Észak-Korea és annak fura kinézetű diktátora, Kim Dzsong Un körül – ezúttal ők kerülnek a nagyító alá.

- Mi is ez az Észak-Korea nevű állam? Nos, a II. világháború után a szövetségesek a japán megszállás alól felszabadított Koreát felosztották egymás között: a 38. szélességi körnél húztak egy határt, az attól északra lévő területek szovjet érdekszférába kerültek, az attól délre esők amerikaiba. (Lásd még Európa felosztását, Magyarország szovjet blokkba kerülését, de ez egy másik szomorú történet…)
- Így jött tehát létre a kommunista diktatúraként működő Észak-Korea, melyet 45 évig a mostani diktátor nagyapja, Kim Ir Szen vezetett, aztán annak fia, most pedig a pufók unoka.
- A furcsa hajú testes vezér, aki a hadsereg legfelsőbb főtábornoka címet is viseli, jelenleg krisztusi korban van (33 éves), jóllehet egyénisége igen messze esik Jézusétól. Nagybátyját úgy végeztette ki, hogy légvédelmi ágyúval agyonlövette, majd a felismerhetetlen maradványokat lángszóróval elhamvasztatta. Féltestvérét idegméreggel gyilkoltatta meg. Az oktatási minisztérium egyik tisztviselőjét kivégeztette, mert az elbóbiskolt egy általa elnökölt értekezleten. A Kim Dzsong Un név magyarul egyébként annyit tesz: „igaz kegyelem”.
- A Bölcs Vezér fiatalkorában Svájcban tanult, bár ebből nem sok látszik a viselkedésén – igaz, az iskolatársak szerint elég rossz tanuló volt.
- Popsztárt vett feleségül, az észak-koreai first lady együttesének legnagyobb sikere a Kitűnő lószerű hölgy című sláger volt, mely egy szövőgyárban játszódik, ahol a szerelmes munkásnők azzal fejezik ki érzelmeiket, hogy még több kommunista szombatot vállalnak a pártért.
- Az ország kifelé teljesen zárt, külföldi újságírókat nem igen engednek be, így a világ kénytelen az ő állami médiájukra, illetve titkosszolgálati információkra hagyatkozni. Az ebből adódó nehézségeket jól mutatja, hogy egyes hírek szerint a diktátor nem is az előbb említett popsztárt, hanem egy másik énekesnőt vett feleségül, a lószerű hölgyet pedig kivégeztette, mondván, az szexuális tartalmú videót forgatott, s bibliát rejtegetett.
- S hogy lesz-e háború? A szakértők szerint annak megindítását egyik fél sem engedheti meg magának. Az USA nem támadhat, mert Kimnek arra még minden bizonnyal volna módja, hogy a határhoz közel eső dél-koreai fővárosban jelentős kárt tegyen. De Kim sem támadhat elsőként, mert tudnia kell, hogy ez a második pillanatban az ő hatalmának a végét jelentené.

Sudoku

Könnyebb

	3	2		4			6	
					3	2		
	1		7	8				
		3	4			9		7
6								2
5		7			8	3		
				7	4		9	
		1	2					
	7			3		8	2	

Nehezebb

		3		8			7	5
	5	6				1	3	
				5	3			
	4		5					1
3					9		2	
			1	2				
	1	4				3	6	
5	9			4		7		

Vicc

Rovatunkban ezentúl mindig más-más kollégista osztja meg veletek kedvenc vicceit. A sort Ladmann Petra kezdi. *A szerk.*

- Hol van Évi a robbantás után?
- Mindenhol.

- Miért füstöl a kórház kéménye?
- Mert fő az egészség.

- Hogy hívják a drogos elefántot?
- Koko dzsambo.

- Hogy mondják a görög istennőnek, hogy büdös a lába?
- Pállasz, Athéné!

- Mi történik, ha egy szőke nő szembe szalad egy másikkal?
- Eltörik a tükör.

- Milyen kavicsból van a legtöbb a patakban?
- Vizesből.

- Miért nem motorozik Pistike?
- Mert nincs motorja.

- Hogy hívják a nyugdíjas rockbandát?
- Parkinsoncore.

- Hova járnak a csúnya fiúk iskolába?
- Zámbó gimibe.

- Hol laknak az alkoholisták?
- Az üveghegyen túl.

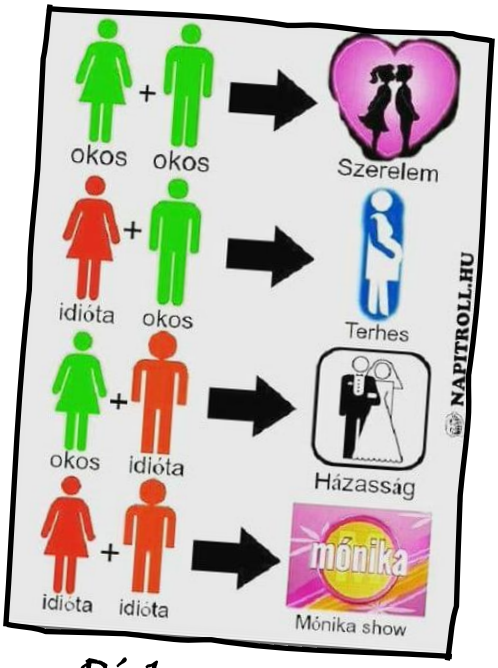
Kedvenc vicceit megosztotta: **Ladmann Petra**



Mém



Határeset



Párkapcsolatok



Nem ment



Fakk



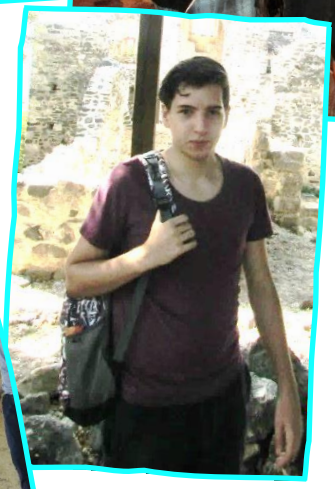
Ördögi kör



Nyári elfoglaltságok








Kirándulások

Balatonfűzfő







