

2018. december

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja



Boldog karácsonyt!

mindenkinek!



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



Karácsonyi viccek

A szarvas felmászik a fára. A mókus megkérdezi tőle, miért ment fel.

- Mert almát akarok enni.
- De hisz ez fenyő!
- Nem baj, hoztam magammal.

Két prosti beszélget karácsony előtt:

- Te, Gizi, mit kérsz a Jézuskától?
- Mit, mit? Ötezret, mint a többtől!

Az ötéves kislányt megkérdezi a mamája, mit szeretne kapni karácsonyra.

- Fogamzásgátló tablettát - válaszolja a kicsike.
- Minek az neked?
- Már van négy babám, és nem szeretnék még egyet.

Karácsonyi kívánság: Istenem, kérlek, adj nekem bölcsességet, hogy meg tudjam érteni a páromat, adj szeretetet, hogy megbocsájthassak neki, és adj türelmet, hogy elviselhessem a hibáit. Erőt ne adj, mert akkor biztos, hogy agyonverem. Ámen!

Egy anyuka karácsonyi nagytakarítást végez, épp a WC-t takarítja és hét éves kislánya nézi.

- Mami, mit csinálsz?
- Kicsim, takarítom a WC-t, hogy szép tiszta legyen.
- Miért?
- Jaj, aranyom, tudod, karácsony van. Jön a Jézuska.
- És nálunk fog kakilni?

KELLEMES KARÁCSONYI
ÜNNEPEKET!

S.J.	2.
Hírek	3.
A hónap képe	5.
Komment	6.
Galéria	8.
Beszámoló	9.
Interjú	10.
Ajánló	12.
Konteók	15.
Rita néni receptjei	18.
Tudtad?	19.
Forgatókönyv	20.
Kockalyuk	23.
Dógok	24.
Sudoku	25.
Vicc	26.
Mém	27.
Mikulás	28.

A számot készítette:

Bak Barnabás, Balázs Krisztián, Bardóci-Biró Teofil, Bogdán István, Bordás András, Börcsök Nikolett, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Demeter Lehel, Galgóczyiné Nagy Gizella, Gloviczky Tamás, Gonda Georgina, Kiss Kolos, Kodák Márton, Názát Tivadar, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.



káldor média

S.J.



Ételosztás



A tél beálltával újraindult az ételosztás a Széna téren.



A Színházi Előadásokra Menők Társasága novemberben Arthur Miller Az ügynök halála című darabját tekintette meg az Örkény Színházban.

Hóki



November végén a hokibarátok a Pesterzsébeti Jégcsarnokban jártak, ahol a Ferencváros a Fehérvári Titánok gárdáját látta vendégül. Az izgalmas és fordulatos mérkőzést büntetőpárbajt követően a hazai csapat nyerte meg.

Toldi



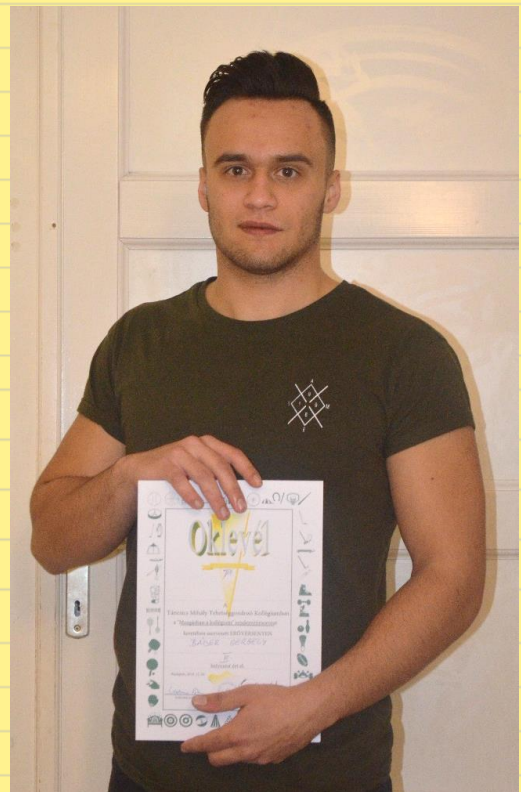
A toldis fiúk két kulturális programon is jártak novemberben. A Benczúr Házban egy Kacsóh Pongrác-émlékhangversenyen, a kőbányai Kőrösi Csoma Sándor Kulturális Központban pedig egy Hunyadi Mátyásról szóló előadáson vettek részt – utóbbit reneszánsz zenéjükkel a Musica Hungarica tagjai foglalták keretbe.



Ajándék az USA-ból

40 Adidas-mezt és 40 hozzá tartozó nadrágot, valamint 4 focilabdát ajánlott fel a kollégium számára egyik volt diákja. A ma már Chicagóban élő Láng Milán a '90-es évek elején lakott a Káldorban. Postán érkezett csomagjának értéke mintegy 900 ezer forint. Köszönjük!

Erőemberek



Harmadik helyen végzett Báder Gergő a Táncsics koliban megrendezett erőversenyen. A budapesti kollégistáknak kiírt viadalon Bak Barna az ötödik helyet szerezte meg. Mindkettejüknek gratulálunk!

A hónap képe

Jó reggelt!



„Arcom, amikor fél 11-kor megérkezik a kolimikulás.”

Kleo est + Kollektív

→ Érdekes volt a csoportbemutató. Tetszett, hogy az életünket mutatja be. Szerintem nem volt benne semmi rossz. A legjobb az volt, amikor elküldték a csajt bevásárolni azzal a baromi hosszú listával. Szóval jó volt. Nekem nagyon a kollektív tetszett. Jót nevettem rajta. A filmes interjúk voltak a legjobbak. Nem volt rossz benne, minden király volt. Főleg a STOP POLOS!

→ A műsor nagyon jó volt, bár nem voltam itt. A legjobb az volt, hogy azon a héten nem kellett mennem suliba. A legrosszabb, hogy utána viszont be kellett pótolni az anyagokat. Szóval nem tudom, mi zajlott a műsorban, de szerintem tökéletes volt. (Norbi)

→ Egész jó volt a műsor, a leginkább az ébresztős jelenet tetszett. A kollektív elég vicces volt. (Feri)

→ A Kleopátra csoport műsora? Nem tudom, az melyik volt. Mi volt benne a legjobb? Hát, biztos a lányok. A legrosszabb? Hát, tuti voltak benne nem szép lányok. A kollektív hogy tetszett? Kék. Mi volt benne a legjobb? Hát, a lányok. A legrosszabb? Hogy nem csak lányok voltak benne. (Adamecz Máté)

→ Jó volt a csoportbemutató. Bár nekem jobban tetszett az, amit a fiúk csináltak tavaly. A legjobb az volt, amikor a reggeleket mutatták be. Azt át tudtam érezni. A legrosz-





szabb? Hát, szerintem nem volt, bár azt a táncrészt nem értettem. De amúgy jó volt. A kollektív nagyon király volt. Főleg a poloskás interjúk, azok nagyon jók voltak. Jót nevettem. Szerintem nem volt benne semmi rossz. *(Random lány)*

→ Izgalmas volt a lányok műsora, tetszett. A kollektív pedig mindig jó, most is k...rvára tetszett! *(Árpád – asszem az egyetlen a koleszban)*



→ Nekem tetszett. A legjobb az volt, amikor az estét mutatták be. Amikor a tanár leoltotta a lámpát, az ismerős volt. Ami nem tetszett, az az volt, amikor, hát nem tudom... jó volt az egész. A kollektív is jó volt. A legjobb, amikor a poloskás dalt játszották be. A STOP POLOS, na az király volt. Ami nem tetszett, azok a filmes interjúk voltak. Viccesek voltak, de igazából nem érdekeltek. Egyébként jó volt.



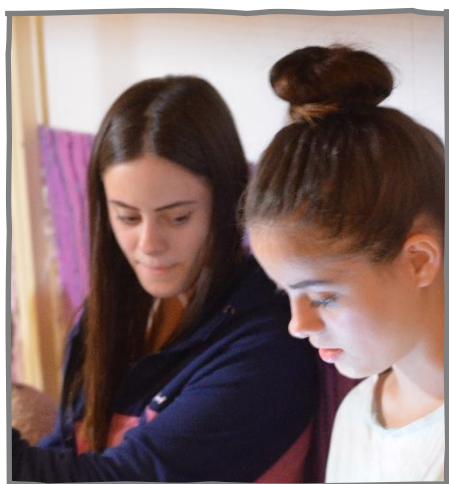
→ Hogy tetszett a műsor? Volt párszegg meg ilyesmi, tetszett, tetszett. Mi volt a legjobb? Hogy nagyok voltak, nyilván. A legrosszabb az volt, hogy keveset láttam belőle, mert voltak olyan jelenetek, ahol nem lehetett mindent látni. A kollektívben a poloskás rész nagyon tetszett, azon kívül a Kiss Bence volt benne a legjobb. A legrosszabb pedig, hogy nem volt benne a Názát Tivadar. *(Azt hiszem, Bogdán István vagyok, de nem tudom.)*



Galéria



Izgatottan és dalokkal készülve várták a kollégisták a Mikulást, aki annak rendje és módja szerint meg is érkezett mindkét részlegre. (További képek a hátsó borítón.)



Beszámoló



Filmszemle

Balogh Benedek *Megtörve* című filmje nyerte a 2018-as Országos Középiskolai Filmszemlét, melyet november végén rendeztek meg kollégiumunkban. A piliscsabai Páduai Szent Antal iskolából érkező pályamű kiindulópontja, hogy a főhős rájön: vissza tudja tekerni az időt.

A zsűri két filmet is díjazott, amelyben nagy hangsúlyt kap a társadalmi felelősségvállalás kérdése. A második díjat Kertész Ambrus *Vakvilág* című filmje érdemelte ki (Fóti Szabad Waldorf Iskola). A filmben egy vak lány, miután szemműtétje után látni kezd, rájön, hogy a másik ember nyomora mellett mennyien mennek el vakon. A hajdúböszörményi Bocskai Gimnázium diákja, Tulipán Viktória harmadik díjas *Ahová tartunk* című munkája 2168-ban játszódik, akkor, amikor a vízhiány miatt a fürdést már el sem tudják képzelni az emberek.

Különdíjat kapott Csordás Bernadett és Mihók Júlia *Emberek* című pályaműve (Budapesti Egyetemi Katolikus Gimnázium), valamint a *Vakvilág* című film főszereplője, Kertész Janka.

A Mundruczó Kornél vezette zsűri – melynek további tagjai Balog Judit színművésznő, valamint Kardos Sándor és Kende János operatőrök voltak – 32 pályamű közül választotta ki a díjazottakat, emellett a fesztiválon elemezték is a filmeket.

A nyertes filmek megtekinthetők itt: okfilmszemle.hu



Mindenki Messi akar lenni

Beszélgetés Mácsai Pállal

Az O.K. Filmszemle vendége volt Mácsai Pál színész-rendező, az Örökény Színház igazgatója. A vele folytatott beszélgetést idézzük fel.

- A színészeknek, hogyha van olyan szerencsájük, hogy hosszú pályát érnek meg, változik a szerepkörük. Fiatalon fiatal hősszerelmest játszanak, aztán, ahogy telnek az évek, más szerepeket kapnak. Ezt hogyan viseled?

- Jó kérdés, és a közepébe vág. Ki hogy viseli. A nők nehezebben, a férfiak könnyebben. Ez egy biológiai pálya – illik fedésben lenni életkorban, alkatban (külsőben és belsőben) azzal a szereppel, amit az ember játszik. Ez egyébként viszonylag modern dolog, még Shakespeare korában

sem volt jellemző, például fiúk játszották a lányokat. Elsősorban a filmnek köszönhető ez a realista, hasonlító hozzáállás: Rockyt játssza kigyúrt csóka, a vézna entelektüelt vézna entelektüel. Öregembert meg öregember. Szóval ez egy biológiai pálya, változik a szerepkör. Aki ezt nem tudja kezelni, ki fog kopni a pályáról. Főleg a lányoknál nehéz. Tudniillik a drámairodalom úgy van megírva – ne felejtsük el, 99%-ban férfiak írók –, hogy majdnem a háromnegyede férfiszerep. A fennmaradó rész jut a nők-

Főleg a lányoknál nehéz. Tudniillik a drámairodalom úgy van megírva – ne felejtsük el, 99%-ban férfiak írók –, hogy majdnem a háromnegyede férfiszerep.

nek, és ez utóbbinak a fele is fiatal női szerep. Magyarul egy nőnek 35-40 éves kora után az írott szerepek hatoda-hetede áll rendelkezésre: kifogy alóla a pálya. Ha egy adott színtársulatban van két negyvenéves nagyon jó színésznő, túlkínálat van és veszekedés lesz. A férfiakkal kegyesebb a pálya. De sokszerűen ér, amikor rájössz, hogy téged már másképp látnak, nem mernek tegezni például – az nagyon sz...r érzés. Vagy az első csókolomozás. „Csókolom!” „Mi? Kinek mondták? Biztos nem nekem!”

- Az Örkeny színésznői jól viselik a dolgot?

- Nagyon jól, és roppant intelligensen. Ami nem jelenti azt, hogy nem boldogtalanok. A színészek nagy szerepeket szeretnek játszani, és nem szeretnek megelégedni az apró epizódokkal. Nagyon kevés az annyira intelligens színész, aki tudja, hogy ő egy fontos és jó epizodista, de nem valóak neki a nagyobb szerepek. Mindenki Messi akar lenni meg Ronaldo, és kevesen – még oly hasznos – söprögetők.

- Ezt a még oly hasznos söprögetőséget általában hogy szokták feldolgozni a színészek?

- Egyenesen kell velük beszélni. Azt kell mondani, hogy ha te nagyobb feladatokra vágysz sorozatban, vagy úgy gondolod, hogy te tudsz elhúzni egy előadást, akkor – ebben a színházban ez nem így lesz, ha nem jó neked –, menj el.

- Zajlottak ilyen beszélgetések közötted és színészek között?

- Hogyne, ez elkerülhetetlen.

- Az, hogy lelkileg ilyen nehéz a pálya, vajon összefügg azzal, hogy a színészekről azt szokták gondolni, hogy sokat isznak?

- Hülyeség.

- Melyik?

- Mind a kettő. A színészet nem egy bohém szakma. Nagyon fegyelmezett mesterség. Úgy kell elképzelni, mint az artistát. Leng fejjel lefelé a trapézon, a térdhajlatával kapaszkodik, és a partnernője egy adott pillanatban elengedi a másikat, aki forog. Na most, ha ő nem nyújtja oda a kezét, az a partner lezuhan és kitöri a nyakát. Pontosan így működik a színészet is. Társasjáték, ahol az igazi linket kiveti magából a szakma.



Hosszútávon nem lehet piásan színésznek lenni.

Ha valaki előadás után alkoholizál, jól berúg és otthon kialussza, ahhoz semmi kö-zünk, de ilyenből is kevesebb van, mint más szakmákban, nem lehet: ez egy fizikailag és szellemileg nagyon terhes pálya, nehéz meló agyban meg testben is. Nem nagyon lehet állandó piálással csinálni – vagy meghal az ember 40-50 éves korában. Ez elő-fordul, ilyen van. Hosszútávon nem lehet piásan színésznek lenni.

- Valahol mesélted, hogy még gyerekként valamilyen állami ünnepélyre kivezé-nyeltek benneteket, és élőképet kellett formázni. Hogy is volt?

- Május 1-je volt, a Hősök terénél, a Felvonulási téren az „Éljen a párt!” feliratban én voltam a felkiáltójel alján a pont. Egyenmelegítőben kellett berohanni, fel voltak festve jelek, és azokra rá kellett állni, aztán ott kellett állni, majd jött valami zenei jel, és ki kellett kotródni a térről. Na most én elhatároztam, hogy megreformálom a rend-szert: nem megyek el, és nem lesz pont a felkiáltójel alján, és ez egy tett lesz! Ezzel imponálni akartam egy lánynak persze. De az osztálytársam, aki a 7 vagy 8 bogyóból álló felkiáltójelben az utolsó pötty volt, lelépett a helyemre, és ugyan nem 7-ből állt a felkiáltójel, hanem 6-ból, de pont olyan jól nézett ki, és ember nem vette észre, hogy nem vagyok ott. Nem olyan könnyű rendszert váltani.

- A lánnyal mi lett?

- Ausztráliába emigrált, negyedik után rögtön. Egy másik kölcsseys fiúval.

Szabó Kristóf

Ajánló

Tanári

Galgóczyiné Nagy Gizella



Új könyvtáros nénink, Galgóczyiné Nagy Gizella a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárból érkezett hozzánk, korábban azonban tanított, méghozzá több mint húsz évig a Bakáts téri általános iskolában – lévén orosz-történelem-francia szakos tanár. Sok évig osztályfőnök is volt az iskolában. A kollégiumban hétfőnként a Bakfarkban, kedden a Felvincin, szombaton a Donátiban találkozhattok vele. Egyik kedves versét most ő ajánlja figyelmetekbe. A szerk.

A tél szépsége

Versajánló

Biztos vagyok benne, hogy mindnyájan nagyon várjátok már a téli szünidőt, számolgotjátok a napokat. A december a gyerekek és a szeretet hónapja, s bár Ti már félig/egészen felnőttek vagytok, mégis irtóra örültök majd a Mikulásnak, a karácsonynak, s azután a fergeteges szilveszteri buliknak!

Reméljük, eljön a téli időjárás is, mondogatják, hogy az idén biztosan fehér karácsonyunk lesz. Így legyen!

Szinte minden külföldi és magyar költő írt verset a télről, a decemberről és az ünnepekről, most én William Henry Davies *A tél szépsége* című versét hoztam el nektek, ami kevésbé ismert, de nagyon szép. Ő angol költő volt, akinek lírája színes, gazdag, de mindenki által könnyen érthető.

Fogadjátok szeretettel!

William Henry Davies:

A tél szépsége

Ugye, szép a tavasz mikor
rügy születik s madár dalol?
S ha daluk némul, szép, ugye,
nyáron a méh- és virágzene?
És nem szép, ha elmúlt a nyár,
hogy a levél, lehullva már,
cipőnk orránál kavarg
vagy sarkunkban ireg-forog?
Most tél van, beállt a patak;
sétálgatok a fák alatt:
öles hóban áll mindegyik,

odvukban mókusz aluszik,
s bármily kicsiny az ág, a gally,
mindent fehér szirom takar.
Köszöntelek, tél! Te szépíted,
nagy virággá te építed
ezt a fát, ötven fekete
karját fehérrel vonva be,
míg a gallyakra millió
kis fehér kesztyűt húz a hó.

fordította: Szabó Lőrinc

Ajánló

My Top10



Börcsök Nikolett



1

Post Malone
Better Now

2

Stefflon Don
16 Shots



3

Wiz Khalifa
Fr Fr



4

bix?ine – MALA

5

Inkyz – Shiva

6

Little Mix – Woman Like Me

7

Ariana Grande – Thank U, Next

8

Indila – Tourner Dans Le Vide ←

9

The Chainsmokers – Side Effects

10

De La Ghetto – Candela





Platon Karataev

A magyar alternatív zene régi zászlóhordozója vagyok, így egyértelmű, hogy ott támogatom a feltörekvő zenekarokat, ahol csak tudom. Most is egy olyan együttesről lesz szó, amely teljes mértékben megérdemli az elismerést és a figyelmet, és amely véleményem szerint jelenleg Magyarország legjobb feltörekvő alter zenekara: a Platon Karataev.

A budapesti bázisú, Tolsztoj karakteréről elnevezett, 4 tagú zenekar hangszerei által egy teljesen más világba repíti a hallgatót. Különleges, itthon egyedülálló hangszerezésű dalaik népies motívumokat vegyítenek indie hangzásvilággal, de érdekes mód nem csak az itthoni népdalok dallamvilága jellemzi őket, hanem ír elemek is felfedezhetők. Ilyenből nyilván van itthon kismilliárd a Paddy and the Rats-nek köszönhetően, de a Platon sokkal különb módon nyúl ehhez a témához, mint a többi hasonló kaliberű zenekar. Előbbi kategóriába tartozó zenekarok –mára már sajnos – sablonos módon a



terület ivó-kultúrájára építenek, míg a Platon az adott hangszereket csendesen, érzelmesen használja az érzések széles spektrumának kivetítésére.

Külön kiemelendő, ha a hangzásukról beszélünk az énekes, Czakó-Kurály Sebestyén kivételesen egyedi énekhangja. Nem csak, hogy tökéletesen illik a hangszíne a dalok kép- és hangvilágához, de olyan gyönyörű zenei harmóniában cseng fel a hangszerek-

A zene segítségével tényleg a szemünk előtt látjuk a sáros talajt, melyen Lady Macbeth álldogál.

kel és csapattársai énekével egyaránt, aminek köszönhetően garantált a libabőrödzés. Szövegviláguk is hasonló, egyaránt jellemzőek elégikus, de boldog hangvételű dalok is, egy azonban minden dalban egyezik: Neki szólnak.

Első, tavaly novemberben megjelent nagylemezük is ezt a címet viseli: For Her. Egy kis zenekartól nem csak, hogy hatalmas vakmerőség az első albumukat koncepció-albumként kiadni, de végtelen profizmusra és elhivatottságra is utal. Az album ugyanis gyönyörűen van összerakva, nyilván nem csak zeneileg. Az egymást követő dalok hangulata tökéletesen egészíti ki egymást és vezet át egyik érzelmi állapotból egy másikba.

Kiemelendők még mindenképpen a csodálatos táj- és helyszínleírások, amikkel operálnak: a zene segítségével tényleg a szemünk előtt látjuk a napsütötte, virágos rétet, a sötétbe burkolózott, narancssárga fényekkel megvilágított Pest utcáit, vagy a sáros talajt, melyen Lady Macbeth álldogál.

Végezetül is, kinek tudnám ajánlani a Platon Karataevet? Mindazoknak, akik egy igazán kedves, tiszta és meghitt zenei élményre vágnak egy kiváló és rendkívül tehetséges magyar zenekartól.

Amit hallanod kell: Lady Macbeth, Orange Nights, Rust, Season of singing, Ocean, Elevator, Light Trap.

Kontók

Demeter Lehel rovata



II. Erzsébet

II. Erzsébet lassan 67 éve az Egyesült Királyság királynője, és 93. életévét tölti áprilisban. Ilyen idősen, ilyen eseménydús életút után még mindig rendíthetetlenül ül Nagy Britannia és Észak-Írország trónján. Felmerül a kérdés, hogy mi a titka kortársai között páratlanul hosszú uralkodásának. Erre a kérdésre ad választ a Hubert Humdinger „kulturális-filozófus” által kidolgozott elmélet.

Már eleve gyanús, hogy II. Erzsébet 92 éves. Ez a matuzsálemi kor ritkaságszámba megy egyébként is, mégis mekkora a valószínűsége, hogy pont egy, az uralkodók oly szűk rétegébe tartozó hölgy megéri ezt a kort, és nem csak hogy megéri, de sosem volt még jobban! Enyhén gyanús. Kihasadó egészsége és élettereje feltűnő volt már 40 éve is, hogy lehet hát, hogy még mindig ilyen jól bírja a strapát? Hogy Hubert Humdinger szavaival éljek: „több energiával van megpakolva, mint a Nap”.

Ezek az életszerűtlen, kirívó logikátlanságok vezettek ahhoz a végső következtetéshez, mely alapjaiban fordítja fel az angol királynőről alkotott képünket. Kérem megkapaszkodni, mert a végkövetkeztetés ütős lesz: az Egyesült Királyság királynője, a 67 éves uralkodó II. Erzsébet királynő valójában egy kannibál. Lehet, hogy ez most még kicsit meredeknek tűnik, de a következőkben feltárt bizonyítékok ismeretében önök is meg fognak győződni eme elmélet tagadhatatlan igazságáról.

Elsősorban, közismert, hogy az emberi izmok hatalmas mennyiségű spirituális energiát tárolnak. Ez így van, mert ha már egyszer egy kissé hobbant, különböző pszichiátriai problémákkal rendelkező, ezoterikus guru kimondta, akkor csak így lehet (az ilyen szaktekintélyek viszonylag nagy számban nyilvánították ki egyetértésüket az elmélettel kapcsolatban). De hát gondoljunk csak bele: miért ettek volna meg család- →



tagjaik holttestét a mérhetetlen civilizációs és kulturális magaslatokban lévő korai „emberek”, még anno 600.000 évvel ezelőtt, ha nem lenne meg a célja? Tudtak ők valamit!

Másodsorban, brit tudósok bebizonyították, hogy II. Erzsébet minden egyes Kanadában tett látogatásakor emberek tűnnek el onnan (meg az év többi részében is, de ez teljesen irreleváns). Egyértelmű az összefüggés. A királynő pedig azért ússza meg szörnyű büntetteit minden egyes alkalommal, mert hatalmánál fogva elérhetetlen. A hatóságok egyszerűen nem tudnak mit kezdeni vele.

Brit tudósok bebizonyították, hogy II. Erzsébet minden egyes Kanadában tett látogatásakor emberek tűnnek el onnan...

Szintén fontos megjegyezni, hogy egy anonim katona beszámolt egy 1970-es esetről, amikor a Windsor Palotában töltött szolgálata közben rábukkant egy hűtőszekrényre, tele emberi testrészekkel.

Ha a felhozott érvek és a kétségbevonhatatlanul hiteles forrás (mért is ne lenne hiteles?) sem tesz pontot a kedves olvasó szkepticismusának a végére, akkor hát vessen magára, és számolja el a lelkiismeretével, hogy szó nélkül hagyja, hogy egy elvetemült brit nő végtelen hatalma érdekében ártatlan emberek életét vegye el.

Ajánló

Film

Tapló Téliapó 2.

Karácsony közeledtével szívünkbe melegség költözik, egyre többet gondolunk szeretteinkre, és várjuk az együtt töltött időt. Mikor együtt a család, gyakran kerülnek elő régi, klaszikus karácsonyi filmek, mint például a Reszkesetek betörők vagy az Igazából szerelem, de azt mondom, tegyük félre ezeket a rongyosra ismételt szalagokat, merjünk bátrak lenni, szórjunk fahéjat a töltött káposztába, teremtsünk hagyományt, és nézzük meg eme meghitt filmet, a Tapló Téliapó 2.-t azokkal, akik legkedvesebbek számunkra.



Tegyük félre a rongyosra ismételt szalagokat, merjünk bátrak lenni, szórjunk fahéjat a töltött káposztába, és nézzük meg eme meghitt filmet, a Tapló Téliapó 2.-t!

A film ünnepi hangulatát egyrészt szívmengető történetének – ami egy jótékonyági szervezet kirablása körül bontakozik ki –, másrészt mélyen azonosulható főszereplőinek – szuicid hajlamú alkoholista télapó, kisebbségi komplexussal küzdő törpe, és egy hanyag, fiát kihasználó édesanya – köszönheti. Egészen magával ragadó azt figyelni, ahogy ez a három szentéletű ember az altesti humor hullámain himbálózva, nyelvi bravúrnak beillő káromkodások közepette átcsalja magát a filmen.

Igazi karácsonyi csemege, meghitt hangulatot teremt, és szórakozás az egész család számára.



Pontozás

IMDb

5,4/10

PORT.hu

5,6/10

Személyes

7/10





Mézeskalács

Hozzávalók:

Tésztához:

- 1 kg finomliszt
- 3 kiskanál
- szódabikarbóna
- 1 evőkanál mézes sütemény fűszerkeverék
- 30 dkg porcukor
- 30 dkg Rama
- 2,5 dl méz
- 3 db tojás

Nyújtáshoz:

- finomliszt



Elkészítés:

A lisztet a szódabikarbónával, a mézes sütemény fűszerkeverékkel és a porcukorral összeforgatjuk. A Ramával elmorzsoljuk, majd a mézzel és a tojásokkal összedolgozzuk. Akkor jó, ha közepesen kemény tészta lesz belőle.

Ezután meglisztezett gyúrolapra borítjuk, 2-3 cipóra osztjuk. Az egyiket 3 milliméter vékonyságúra kinyújtjuk. 5-6 cm nagyságú, különböző formájú kiszúróval kiszaggatjuk.

Sütőpapírral bélelt tepsibe rakjuk és előmelegített sütőben, közepes lánggal (180 °C; légkeveréses sütőben 165 °C) 8-10 perc alatt megsütjük.

Jó étvágyat!



Ha valaki kedvet kapott, és szeretne mézeskalácsot sütni, akkor – előzetes jelentkezés feltételével – december 18-án (kedden) és 20-án (csütörtökön) 15:30 és 20 óra között várja Rita néni a Bakfark kiskonyhájában!

A szerk.

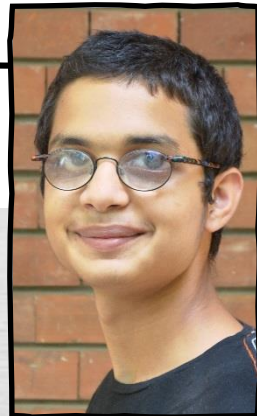
Tudtad?

- A horkolás hangereje elérheti a 80 decibelt, ami egy működő légkalapács hangereje. Az ilyen zajerősségre pedig a törvény is előírja a fülvédő használatát a munkahelyeken. Nem csoda, ha az örületbe kerget valakit, hiszen már 60 decibeles rendszeres zajhatás is károsítja a vegetatív idegrendszert, fokozza a stresszt, a keringési rendszerre, sőt az emésztésre és a légzésre is hatással lehet.
- Az angolok szerint balszerencsét hoz, hogyha a következő évi naptárat idő előtt kiakasztják, és még inkább, ha a jövő évi határidőnaplóba írnak.
- Mielőtt elindulna hazulról, a kisállattartók egyharmada kapcsolja be a tévét vagy a rádiót, hogy kedvence ne unatkozzon otthon egyedül.
- Korábban Magyarországon a hal inkább a böjtös ételekhez tartozott az ünnep idején, ma már nincs akkora jelentősége, az ünnep bármelyik napján ehetünk halat. A magyar hagyományokban a karácsonyi asztalra kerülő ételek többségének varázserőt tulajdonítottak: a halpikkely sok pénzt jelentett, és – a hal gyors mozgása miatt – a család előrehaladását jelképezte az új évben.



- A máltai templomtornyokat vizsgálva furcsa dologra lehet figyelmes a látogató. Azokon a kéttornyú templomokon ugyanis, melyeken két toronyóra is van, szándékosan különböző időt mutatnak az órák. Ennek a hagyománynak egy babona az alapja: az ördögöt akarják megtévesztetni, hogy ne tudja, mikor jön el az ő ideje.
- Egy hiedelem szerint nem mindegy, hogy január elsején kit engedünk először a lakásba: ha férfi lépi át először a küszöböt, akkor szerencsénk lesz, míg a nők balszerencsét hoznak.
- A népi hiedelem szerint január 25. pálforduló napja. Az időjárás hirtelen, gyökeres megváltozását, megfordulását várták régebben a tél közepét jelző Pál napján: Pál jeget tör vagy csinál. Ha aznap szép, napos idő volt, akkor úgy gondolták, még sokáig tart a hideg, téli idő. E nap időjárásáról a termésre, a gazdaság kilátásaira is következtetett a régi falu népe. A jó idő jó termést, a köd a jószág pusztulását, a szélvihar háborút jelentett.





DÉMONIZÁCIÓ (3. rész)

6. jelenet

Helyszín: egy étterem hátsó bejárata, amely egy kisebb sikátorban van. Közvetlenül az ajtó mellett van egy nagy kuka. Egy 40-es férfi lép ki az étteremből. Kezében szemetes zacskó. Odalép a kukához és felnyitja. Ekkor nagy szél támad.

A szél elkezd fújni, sodorni a lehullott faleveleket, amik mint egy folyó áramlanak a levegőben az ember felé. A férfi a feje elé teszi a kezét. Majd lépéseket hall.

Gyorsan kidobja a szemetet és lecsapja a kuka fedelét.

EMBER 1

(félve)

Van itt valaki?

Senki nem válaszol, de az előbb hallott lépés egyre közelebbről hallatszik. A férfi az ajtókilincs után nyúl és megpróbál bejutni az étterembe. De az ajtó nem nyílik.

EMBER 1

(üti az ajtót)

Halló, valaki segítsen!

Ekkor egy nagyon éles hangot hall. Megfordul és nagy, sűrű, fekete füstöt lát közeledni felé. Hirtelen önkéntelenül kinyílik a szája és a füst beleszáll.

Nagy kiáltás. A füst teljesen beleszáll az ember szájába.

A kamera most egy tócsát mutat, amiben látszódik az ember tükörképe. A szeme kéken izzik. Az alak elsétál, séta közben belelép a tócsába.

7. jelenet

Helyszín: az iskola terme, ahol Annie és Carl tartózkodott az 5. jelenetben. Épp csengetnek.

Annie az egyik asztal mellett áll és telefonál:

ANNIE

(láthatóan ideges)

Brenda, hol vagy már? Úgy volt, hogy együtt jövünk. Mindegy, majd hívj vissza, ha megkaptad ezt.

A terembe belép egy 30 körüli nő. Mindenki leül a helyére. Annie keresne egy szabad helyet, körbe néz, de nem talál. A tanárnő látja és szól neki:

MRS. BLACK

Áá, Annie, igaz? Fáradj ide a táblához, kérlek.

Annie kimegy a tábla elé és a tanár bal oldalára áll.

MRS. BLACK

Osztály, ő itt az új osztálytársatok, akiről egy héttel ezelőtt meséltem. Ismerjétek meg Annie-t! Annie, drágám, mesélsz magadról valamit?

ANNIE

(megköszörüli a torkát és összekulcsolja a kezét)

Hát, Chicagóból költöztem ide. Ömmm, körülbelül ennyi.

MRS. BLACK

Biztos? Nem szeretnél mesélni még valamit?

ANNIE

Nem, tanárnő.

MRS. BLACK

Jó, akkor ülj le oda!

Az utolsó sorra mutat, ott három szék van és a középső üres. Annie lassan elkezd sétálni az osztálytársai között és leül a helyére. Séta közben mindenki őt nézi.

MRS. BLACK

(a tábla felé fordul)

Jól van, nyissátok ki a tankönyvet a 666. oldalon, ahol tavaly abbahagytuk.

Miközben a tanárnő magyaráz, a kamera ismét Annie-t veszi, aki a padban ül, és az ajtót nézi. A körülötte lévő dolgok, emberek elhalványulnak, csak a lány és az ajtó látszik tisztán. A tanárnő mondatai hangfoszlánnyá alakulnak. Épp úgy, ahogy a többiek zörejei.

Mrs. Black észreveszi, hogy Annie nem figyel.

MRS. BLACK

(megáll a tábla előtt és a lányra néz)

Annie, minden rendben?

Ekkor megszólal a csengő.

8. jelenet

A jelenet ott folytatódik, ahol az előző véget ért. Annie a tanárnő kérdésére nem felelt, csak felállt és kiment a teremből a többiekkel együtt. Miután kijött a teremből, az ajtóval szemben lévő zöld szekrényhez lép. Előveszi táskájából a kulcsot, és kinyitja a szekrényt. Elkezd könyveket pakolni a táskájába. Ekkor odalép a szekrényhez egy fiatal fiú, nagyjából 20 éves.

ADAM

(a lány vállára teszi a kezét)

Hé! Annie, igaz? Mi lenne, ha valamikor sulikután meginnánk valamit?

ANNIE

(megfordul)

Majd egyszer, soha napján. Hagyj békén!

Azzal visszafordul a szekrényhez.

ADAM

(mikor Annie feje távolabb kerül a szekrénytől, becsapja a szekrényajtót)

Na nem úgy megy, kislány. Most hívtak meg egy italra. Illik elfogadni a meghívást.

ANNIE

(a fiú felé fordul)

Tényleg? Ha ilyen magabiztos vagy, akkor menj és keress mást. Mert nem bírom az ilyen beképzelt bunkókat.

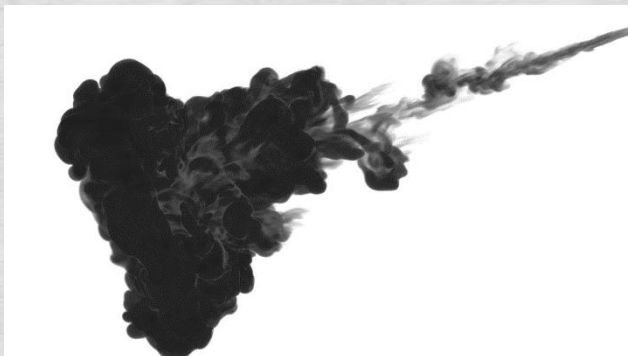
Meglöki a fiút, majd elmegy a szekrénytől. Elindul a folyosón.

ADAM

(a lány felé néz és kiabál)

Úgy sem fogod sokáig bírni! A végén mindenki nálam köt ki. Ennek még nincs vége! Közel sincs vége!

Folyt. köv.





Smart

TV, telefon, óra? – Nem csak...

Nem, itt nem a reklámozott intelligens mosóporra, vagy gyurmára gondolok, hanem az elterjedni látszó okosotthonokra, valamint a Digitális jólét program 2.0 keretein belül futó okos város projektekre. A minap láttam pár hírt okos zebrákkal kapcsolatban, amik csak akkor állítják meg az autós forgalmat, ha az úttesten valóban át akarnak kelni gyalogosok... A gyalogos megy, az autósok pirosat kapnak, az aszfaltba épített lámpa az autósok figyelmét messziről felhívja. Ennyi a koncepció. Véleményem szerint hasznosnak tűnik, mert kiegyensúlyozottabbá, biztonságosabbá teheti a forgalmat, de nyilvánvalóan, mint minden új találmányon, ezen is gazdagodni akarnak a fejlesztők. Ha belegondolunk, mi is használunk bizonyos szolgáltatásokat. Alkalmazással szabad parkolóhelyet kereshetünk magunknak, és a BKK futár nem csak útvonalat tervez, de számos járatról megmondja, hogy épp hol van.

Az okos otthon viszont már több mint praktikus, ez a lustaság melegágya. Gyakorlatilag onnantól kezdve, hogy lett elektromos redőnyünk, hogy a kávéfőzőnk, a lámpáink, a tévénk, és még a mosógépünk is vezérelhető okostelefonról, az emberek elkezdtek agyalni... Mi lenne, ha amit csak lehetne, automatizálnánk?

A kávé készüljön el, mire felébredünk, a redőny sötétben csukódjon, reggel az ébresztővel nyitódjon. Vagy nappal kánikulában is csukódjon, ha betűzne az ablakon a Nap. A telefonunkról kapcsolható legyen az összes lámpa, nyitható legyen az ajtó, élesedjen a riasztó. Mielőtt hazamegyünk, indítsuk el távolról a mosást, hogy mire hazaérünk, teregethessünk, és ne álljon órákat vizesen a ruha a mosógépben. Nagy hidegben, míg nem vagyunk otthon, a fűtés legyen alacsonyabb, de mire hazaérünk, újra legyen kellemes a hőmérséklet...

Sok cég és hobbielektronikus foglalkozik hasonló megoldásokkal különböző árakon, de ha nem akarunk vele szütyögni, és elég pár alap dolog, használhatunk wifis kapcsolókat, reléket, és Google-t, Alexát, Sirit, vagy Cortanát...



Fb top10



Az év vége mindig az összegzések ideje, mindenféle toplisták készülnek ilyenkor, mi is egy ilyenrel ismerkedünk meg most: lásuk, mely magyar Facebook-oldalak a legnépszerűbbek hazánkban! (A listán csak a Magyarországról érkezett lájkok szerepelnek.)

- A tízes lista alján egy sajtótermék szerepel, valamivel több mint 600 ezer hazai követője van a Blikk című – fogalmazzunk finoman – bulvárlapnak.
- A kilencedik a rendőrből lett fitnesspápa, Schobert Norbert oldala, a Norbi Update Low Carb.
- Mintegy 650 ezer magyarországi feliratkozója van a Lidl hazai profiljának. Az persze világos, hogy valahol el kell intézni a bevásárlásokat, de hogy miért lájkol valaki a fb-on egy áruházláncot, rejtély.
- Amely fokozódik: a hetedik helyen a Tesco Magyarország áll. A legkisebb is számít, mondják, ugyanakkor egyáltalán nem nevezhető kicsinek a követőik mennyiségét jelző több mint 700 ezres szám. Időközben persze rájöttem, miért van ennyi lájkjuk, eddig azt gondoltam, hogy egy oldal követése a nagyfokú érzelmi azonosulás jele, de hát hol élek én, vélhetően az aktuális akciók megismerése volt itt sokaknak a célja.
- És így már meg sem lepődünk a hatodik helyezetten, amely a Spar.
- Ötödik lett a Receptneked (a kedves olvasó vélhetően kitalálja az oldal tematikáját.)
- És negyedik a szintén recepteket közlő Nosalty.
- A dobogó alsó fokára állhat fel 800 ezer hazai feliratkozójaival a mérsékelten szimpatikus énekes-műsorvezető-celeb, Kasza Tibor.



- A második hely jutott a Túró Rudi nevű profilnak (röstellem, de sosem hallottam róla). (Még néztem, ez ténylegesen a Túró Rudi nevű termék oldala...)
- Ééééés a győztes (dobpergés) a valóban vicces mémekkel operáló Tibi atya, akit több mint egymillió honfitársunk követ. Dicsértessék!

Sudoku

Könnyebb

		8		6	5		3	
	7		9		2	1		
3					1		9	7
	2		5	8				4
5			3				1	6
6	8	7					2	
	9					2		5
7		5		9	4		8	
		4	1	5		7		

Nehezebb

				8		9		
		1					4	3
			6	3	9			7
7	8			1				
4	2						1	8
				5			9	4
6			3	9	5			
5	3					2		
		8		7				

Hogy hívják a kar nélküli ápolónőt?
Testápoló.

Tudtad, hogy mi a közös a tanárok és a drogdílerrek között?
Mindig csak az anyagra gondolnak.

Mit csinál a fitnessesző muszlim?
Vigyáz az Allahjára!

Pistike miért nem bír bicajozni?
Mert nincs keze.

xxx

- Kopp-kopp!
- Ki kopog?
- Hát biztos nem Pistike.

Milyen divatot követ a busz?
MeneTrendet.

Nem vagyok túl jó angolból, de annyit tudok legalább, hogy leg a láb.

Pinokkió elhatározta szombat este, hogy elmegy szórakozni. Meg is ismert egy faBulát.

Kőműves Kelemen ebédnél:
- Egyél fiam, anyád már fal!

- Mivel ölöd meg a Nagy Kék Elefántot?
- ???
- A Nagy Kék Elefánt ölö puskával.
- És a Kis Kék Elefántot?
- ???
- Megvárod míg megnő, és a Nagy Kék Elefánt ölö puskával.

Hol lakik a legtöbb cukiság?
Arizonában.

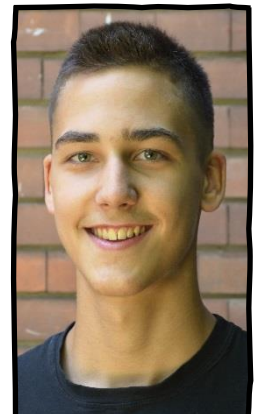
Mi az: zöld, és fáj, ha belemegy a szemedbe?
Tank.

- Mit mond az udvarias Terminátor?
- ???
- Elnézést, hogy félbeszakítom.

Mi az, amikor egy pötty figyel és megkérdezi: Hogy vagy?
Nézőpont kérdése.

Kedvenc
vicceit
megosztotta:

Kiss
Kolos





A Mikulásnak sem könnyű I.



A Mikulásnak sem könnyű II.



A Mikulásnak sem könnyű IV.

A fenti WC dugulás miatt megint zárva



Forrás: [instagram.com/kaldorkolimemes](https://www.instagram.com/kaldorkolimemes)



A Mikulásnak sem könnyű III.



Neki sem, pedig ő csak hasonlít rá



Mikulás

December 5-6.

