

2018. január-február

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja

Kollégium



2018

Mesterhármas

Zsinórban harmadszor nyerte meg
a kolikvízt az Androméda-Petőfi



2017



2016



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



Szakítás

A szakítás: veszteség. Akit elveszítünk, űrt hagy maga után. A hiány életünk számos területén érezhető lesz. Azokkal az emberekkel kapcsolatban, akikkel közös viszonyunk volt, a mindennapi élet menetében mindenhol, ahol közösek voltak a történések: felkelés, lefekvés, hétvége, közösen nézett műsorok... A tárgyak, a fényképek, a helyek, amelyek egymáshoz kapcsolódnak, mind-mind a hiány, a veszteség érzetét okozzák. Olyan ez, mintha meghalt volna életünk egy fontos szereplője. Persze van egy lényeges különbség: a halál okozta veszteségről tudjuk, hogy végleges. A szakítás, elválás után azonban gyakran még hosszú ideig él a remény, hogy hátha... Ez a „hátha” mindaddig eltarthat (van, hogy tovább is), amíg mindkét félnél valaki más be nem tölti az űrt.

Ez a „hátha” érzés harcol bennünk azzal, hogy elfogadjuk a veszteséget, hogy aztán AKARJUNK továbblépni. Ha a továbblépés AKARÁSA legalább az egyik félben elég erős, akkor előbb-utóbb ő az üresen hagyott helyet betölti. A szakítás véglegessé válik, és a „hátha” erőssége a másik félben is csökken, és nő a továbblépés akarása. Így aztán utóbb a másik félnek is sikerül így-úgy a hiányt kitölteni. Amikor pedig a „hátha” mindkét félben megvan, nagyon gyakran jön egy kibékülés, újrakezdés. Ez általában megnyugvást, eufóriát okoz. Aztán persze jönnek majd megint a problémák, konfliktusok.

Így megy ez...

S.J.

S.J.	2.
Hírek	3.
Komment	4.
A hónap képe	7.
Interjú	8.
Ajánló	10.
Tudtad?	17.
Rita néni receptjei	18.
Sport	19.
Irodalom	20.
Krimi	21.
Kockalyuk	23.
Dógok	24.
Sudoku	25.
Vicc	26.
Mém	27.

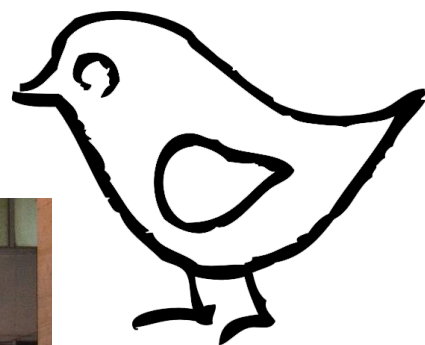
A számot készítette:

Andrejcsik Enikő, Antal Áron, Babos Bence, Bardóci-Biró Teofil, Benke Bence, Bozsák Anna, Dankaházi Bertalan, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Duffka Erik, Hornyák Karina, Jakab Eszter, Kodák Márton, Krész Péter, Lucza Ágnes, Oláh Kristóf, Patkós Péter, Péntes Dávid, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Verne Rita, Zoltán Sarolt.



káldor média

Hírek



A Színházi Előadásokra Menők Társasága az elmúlt időszakban két előadáson is járt: a Vígyszínházban a Hamletet, az Örkenyben pedig a Tóték c. darabot tekintették meg.

Hoki



Januárban három meccsen is jártak a hokiszerető toldis fiúk. A Tüskecsarnokban a MAC-nak az osztrák EV Vienna Capitals fölött aratott kiütéses győzelmét (7-0), a Pesterzsébeti Jégcsarnokban pedig a Fradi fehérváriak elleni diadalát (7-5) és brassóiaktól büntetőpárbajban elszenvedett vereségét (2-3) tekintették meg.



Opera

Január végén a Kollégiumi Operabarátok Köre az Erkel Színházban járt, ahol a fiúk Puccini Tosca c. operáját tekintették meg.





Olimpiatörténeti vetélkedő

Gloviczky tanár úr szervezésében, 9 csapat részvételével olimpiatörténeti vetélkedőt tartottak február elején a Felvincin. A versenyt a Táncsics Kollégium fiataljai nyerték, a Káldor a 3. helyen végzett. A rendezvényt megtisztelte jelenlétével Gedó György olimpiai bajnok ökölvívó.

Komment

Kolikvíz + Kollektív

an
a
g
y
KOLIKVÍZ

Ki tud többet a kollégiumról?

Tavaly és tavalyelőtt után idén is az Androméda-Petőfi nyerte A nagy kolikvízt. Vélemények.

→ Nem voltam ott, de Eninek jó volt a haja!

→ Nagyon jó volt. A legjobb az volt, amikor hangoztatni kellett felismerni – és hogy nyertünk. A kollektív is tetszett, jó, hogy bevágtak régi videókat, így megismerhettem pár embert az előző évekből. (Nagy Stefán)

→ Nagyon büszke vagyok az Androméda-Petőfi csapatra. Jelen voltam a versenyen és végig szurkoltam nekik. (Megjegyzem amúgy, csak azért nyertek, mert küldtük a pozitív energiákat.) Szép volt, jó volt – azért én is elfogadtam volna a kajautalványt. (A)

→ Hát azon kívül, hogy meg volt bundázva, elég sz...rok voltunk. Minden pontot a 2-es csapat szerzett meg. De azért voltak vicces kérdések. A kollektív g...ci jó volt,

főleg a piáló rész. *(Názát Tivadar)*

- Nagyon büszke vagyok a kis csapatomra, akik már évek óta az élen végeznek a Kolikvízben. Szép volt, lányok! *(Rita néni)*
- Egész jó volt, megérte ott lenni. A legjobban az tetszett, hogy szerencsétlen egyes csapat hiába nyomta a gombot, mindig a kettesnek villant fel. A közönségnek több kérdést is feltehettek volna. A kollektív is egész jó volt, tetszett, hogy összevágták az előző tanéveket. *(Cseke Ferenc)*
- Enikő mellei nélkül nem győzhettünk volna. *(Regina, aka Enikő mellei)*
- Tetszeni tetszett, csak besz...ptuk. Tivadar volt a legrosszabb, mert végig zombifejet vágott. Meg a Pityuka – aki benne sem volt. De amúgy a Tivadar. A szemfelismerős cucc nekem unalmas volt, végig aludtam az egészet. De amúgy jó volt. *(Bordás András)*
- Ez volt az első kollektív, amit láttam, nagyon tetszett. És büszke vagyok a csapatra, megyek a következőre is szurkolni, izgalmas volt.
- Nagyon jó volt. A szócsőnél mindenki balf...sz volt, Odler Máténak kellett volna szerepelnie benne, ő lett volna a sztár. Mínusz 3 ponttal az égbe tört volna. A legjobb az volt, hogy a kettes csapaton kívül mindenki sz...pott. Az tetszett. Haljak meg, jó volt nézni, ahogy lebeg előttük a hamburger. A kollektívben Martin tetszett a legjobban, olyan jól adta elő magát, hogy az le bugyi, bedákó. Viszont volt, ahol túljátszotta magát, szóval vegyes a dolog – meleg is meg heteró is, magyarul biszexuális. *(Kiss Bence)*



Kamerák



A megszorodó lopások miatt térfigyelő kamerák kerültek ki a Felvinci folyosóira. Lássuk, mit szólnak hozzá a fiúk!

→ Jó, hogy vannak. Ma is voltak lopások, és sikeresen kiderültek a kamerák által. Lehetne több, meg hogy jobb helyre lássanak. (Árpesz)

- Jó, mert meg tudjuk nézni, hogy ki rabolt meg ki nem. Csak rossz helyre vannak kitéve, például amikor engem kiraboltak, nem tudta felvenni, mert nyitva volt az ajtó, és így a falnál bárki bejőhetett. Amúgy rosszat nem tudok róluk mondani, nem sértenek jogokat, mert nem a szobákban vannak, hanem a folyosókon. (Bak Barnabás)
- Szerintem nagyon jó, hogy felszerelték őket, legalább nem lesz annyi lopás. Hogy negatívum van-e benne? A múltkor leesett a törölközőm a kamera előtt, annak nem nagyon örültem. (Benke Bence)
- Először úgy voltunk vele, hogy hülyeség, haszna nem lesz, ugyanúgy fog tovább történni minden, ráadásul még azt is látni fogják, hogy mikor mentem el sz...rni meg mikor jöttem vissza – kicsit frusztráló volt, hogy mindenemet látják. De aztán sz...rtam bele, most már nem foglalkozom vele. (Farkas Péter)
- Nagyon jó, hogy felrakták, csak lehet, hogy több kellene, mert így nem látja be az egész folyosót. Hogy így nem járkalhatok meztelenül? Nem fogok. Ha meg felveszik – úgyis kell a hírnév!
- Jó, mert így le tudják szűkíteni a kört, hogy kik lophattak. Csak még kéne egy vagy kettő. (Feri)
- Hasznosak. Például Árpának ellopták a szotyiját, megnézte a kamerán, hogy ki lehetett, és kiderült. Negatívuma, hogy nem tudok pucéron rohángálni a folyosón, de ennyi. (Lehel)
- Jó, mert így meg lehet találni a lopott tárgyak „új tulajdonosát”. Hogy így látják, ha rejszolok? Nem, a folyosón nem szoktam. (Stefi)

A hónap képe

Gyász



Volt, nincs: a kávéautomata és hűlt helye a Felvinci alagsorában.



Nyugdíj

Beszélgetés Böle Tiborral

Február elején nyugdíjba ment a Felvinci portájáról Tibi bá – egyik utolsó munkanapján vele beszélgettünk.

- **Várja már Tibor bá a nyugdíjat?**
- Igen. Azért csak 49 és fél évet dolgoztam. Azért az sok.
- **Kimondani is, nemhogy végig dolgozni.**
- Az még gombócból is sok.
- **Ebből hány év volt itt, a kollégiumban?**
- Hét meg egy kicsi.
- **Annak idején hogy került ide?**
- A fiam volt a gazdasági igazgató, ő szólt, hogy van üresedés, én meg akkor egy magánvállalkozásnál dolgoztam, és ez mégiscsak biztosabb valaminek tűnt.
- **Mikkel foglalkozott korábban?**
- A tanult szakmám szerszámkészítő, utána elmentem katonának, ott belesze-

rettem az autózásba, mert azért mégiscsak szabadabb, mint 6-tól 2-ig bejárni valahova, aztán a XII. kerületi önkormányzatnál (amit akkor még tanácsnak hívtak), annak volt út- és létesítménykarbantartója, ott dolgoztam, utána 22 évig kamionoztam.

- Melyik munkát szerette a legjobban?

- Mindegyiknek megvolt a maga szépsége. Meg a maga hátránya is. Dolgozni muszáj – de szerettem mindegyiket. Ha nem szereti az ember, amit csinál, az nem jó, mindenképpen valami szeretet kell hozzá. A zömét ugye gépkocsivezetőként töltöttem, sokfelé jártam, sok mindent láttam. A kamionozásnak is megvolt ez az előnye, meg az, hogy anyagilag jó volt, a hátrány viszont, hogy sokat nem voltam itthon, a feleségem egyedül csinálta az építkezést, a gyerekekkel ő foglalkozott inkább.

- A családjáról tudna kicsit mesélni?

- 43 éve vagyunk házasok a feleségemmel, van két fiunk, az egyik – ahogy mondtam – itt volt a kollégiumban gazdasági vezető, a másik a Képes Sportnál sportújságíró. Van 5 unoka, most már nagyok ők is, úgyhogy van velük foglalkozni való.

- Az itteni munkában mit szeretett a legjobban?

- Hát hogy emberek között van az ember. A gyerekek elvannak...

- Jól kijött velük?

- Alapjában véve érzésem szerint igen. Biztos volt, akinek nem tetszett, hogy kicsit szigorúbb vagyok, mint esetleg más, de különösebb problémáink nem voltak.

- Mit szeretett itt a legkevésbé?

- Hát a hajnal 4-es meg fél 4-es péket... Meg amikor szólni kell, hogy miért fél 10-kor kell fürdeni menni – nem a sportolóknak, hanem azoknak, akik itt vannak bent egész délután. Nem jó, mert ízégetésnek veszi a diák, ha szólnak neki. De hát gyerekek... Jók voltak a kollegák, a tanárokkal is érzésem szerint jól kijöttem, úgyhogy ez az, amit sajnálni fogok.

- A társaságot.

- Igen.

- Mit fog csinálni nyugdíjasként?

- Kertes házban lakom, úgyhogy több évre előre tudnék mondani dolgokat, amiket meg kell csinálni, illetve amiket szeretnék megcsinálni. A feleségemnek van egy kis könyvelő vállalkozása, abba is belesegítek.

- Mint könyvelő?

- Nem. A kulimunkában. Vannak dolgok, amiket én is meg tudok csinálni.

- Utolsó kérdés: mit üzenne a diákoknak?

- A szokásos frázisok: tanuljanak, készüljenek az életre...

- Ne menjenek fél 10 után zuhanyozni...

- Igen. De hát aki fiatal, azt hiszi, hogy csak a bosszantására mennek a dolgok, meg ezek csak frázisok, hogy tanuljon, olvasson, művelődjön. Pedig csak a javukat akarja az ember. Tapasztalatból tudja az ember, hogy mennyi mindent kihagyott az élete során, amit, ha fiatal-korában úgy állt volna hozzá, elérhetett volna.

Kodák Márton





Poe: A holló

Versajánló

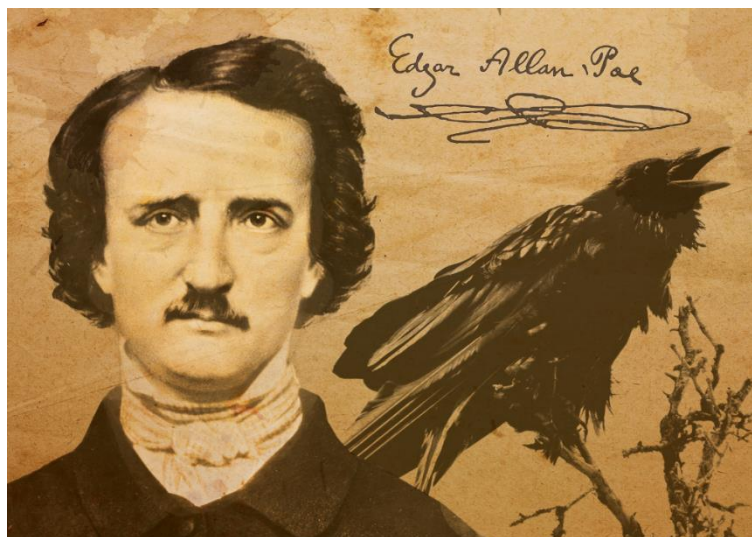
Ezúttal egy klasszikust ajánlanék a nagyérdemű figyelmébe! Nem, nem azért, mert ir-
tózom a modernitástól, vagy mert éppenséggel hidegen hagyna napjaink lírája. Egy-
szerűen úgy gondolom, hogy az újévet most kezdjük egy klasszikussal.

Edgar Allan Poe elsőre elcsépeltnak tűnhet, pedig korántsem az. Írt horrortörténe-
ket, paródiákat, szatírákat, sőt sci-fit is, mindezt a sötét romantika műfajában. Ha pe-
dig a leghíresebb művére kérdezzük rá, akkor a legtöbben a híres A holló című ver-
sére asszociálnak. Ha rákeresünk az interneten, több fordításban is elérhető, nyilván a
műkedvelők egyik-másik fordítást talán jobban is ismerik. Én nem mernék arra vállal-
kozni, hogy kiemeljek akár egyetlen fordítást is, de úgy vélem, hogy akár a Magyar
Elektronikus könyvtárban, akár a WikiForrások között keresgéljük, érdemes több for-
dítást elolvasni, főleg ha azok rendkívül eltérő korszakokban születtek, mint például a
20. század elején Babits Mihályé és a 21. század elején Kántás Balázsé.

Izgalmas lehet összehasonlítani, hogy mennyire másképp fejezik ki ugyanazt (!)! Csak
nyelvi, kifejezésbeli különbségeket találunk, vagy talán másról szól a mű kétféle fordí-
tása? Az éjszakai órán megjelenő holló Tóth Árpád fordításában azt mondja: soha már,
Babitséban: sohasem, Kosztolányinál ismét: sohasem, és kortársunk, Kántás Balázs
fordításában újra a Tóth Árpád-féle soha már ismétlődik. (És most nem lamentálnék a
fordítás és az új vers-alkotás közti korántsem egyértelmű határról.)

A verseknek mindig megvan az a lehetősége, hogy ki-kik aktuális érzéseit és gondola-
tait belelássák az adott műbe és ez alól A holló sem kivétel. Igaz, a szerzője legalább
olyan misztikus (volt), mint maga a vers. Mindezt a misztériumot tovább fokozza a
szerző halálával kapcsolatos véget nem érő találgatások sora, hisz annak ellenére,

hogy kórházban halt meg, a mai na-
pig nem ismerik a halála okát.



Ám a legfontosabb – és Hatvany La-
jos is erre hívja fel a figyelmet a
Tudni nem érdemes dolgok tudomá-
nya című kötetében –, hogy elsősor-
ban örülni kell ezeknek a műveknek,
élvezni a szavak suhanását és át-
érezni az – olykor kissé bölcsész –
„világfájdalmat”, ami ebben az eset-
ben azért a romantika számlájára ír-
ható.

Egyszer - únt éjfél közelgett -
bóbiskoltam elfelejtett
Tudományok furcsa könyvén,
ellankadva terhesen,
Fejem csügge... egyre jobban...
s im egyszerre ajtóm roppan,
Mintha egy kéz félve koppan -
dobban ajtóm csöndesen.
S szóltam: "Éji vendég toppan
küszöbömre csöndesen:
- Az lehet, más semmisem."

(Babits Mihály fordítása)

Egy bús, hideg éji órán hosszan ültem
Gondolkodván
Fejemben nem győztem látni millió
emlék hadát
Könyvhegy felett ülve halkán szinte már
Elbóbiskoltam
Amikor valami koppant, s rájöttem, kint
vendég vár...
"Látogató" - suttogtam én - "s bebocsát-
tatásra vár...
Csak az lehet, senki más..."

(Kántás Balázs fordítása)

Az egész vers elolvasható itt: <http://mek.oszk.hu/00400/00464/00464.htm>
és itt: <http://iroklub.napvilag.net/iras/5416>

Ajánló Könyv

Tóth Laura rovata

Janne Teller: Semmi

„Semminek sincs értelme, ezt már régóta tudom.
Ezért semmit sem érdemes csinálni. Erre most jöttem rá.”

A történet középpontjában Pierre áll, aki egy nap otthagyja az iskolát a fenti szavak-
kal, majd felül egy szilvafára, és a magasból figyeli a történéseket. Osztálytársai örült
gyűjtésbe kezdenek, hogy bebizonyítsák Pierre-nek, igenis van az életnek értelme. Így
jön létre a Fontos Dolgok Halma, amelyre eleinte olyan evidens dolgokat helyeznek a
gyerekek, mint a fényképek, játékok vagy egy zsoltároskönyv, azonban az idő eltelté-
vel egyre bizarrabb és megdöbbentőbb tárgyak (vagy nem-tárgyak) kerülnek rá.



*Botránykönyv, ami elborzaszt, felpofoz, megdöbbent, de
mindenekelőtt elgondolkodtat.*

Szinte versenyt űznek abból, ki meri a nagyobb értékkel bíró, fontosabb dolgokat fel-
áldozni a Pierre eszméje ellen való lázadás oltárán. Természetesen a végére minden
elfajul és közbe kell lépnie a szülőknek, viszont a kérdés fennáll: vajon időben teszik-
e ezt. →

Koleszterin, 2018. jan.-febr.



Janne Teller

Már a legelején érdemes leszögezni, hogy a könyv hiába szól gyerekekről, nem gyerekeknek íródott. Olyan problémákat és kérdéseket vet fel, ami egy stabil mentális állapotú felnőttben is komoly egzisztenciális krízist tud okozni. Ennek ellenére mindenki számára kötelező olvasmány. Valóban fontos és elsöre ijesztő kérdéseket feszeget, napokig lehet rajta gondolkodni, és minden egyes gondolattal többnek érzi magát az ember. A központi probléma, mint már említettem az élet értelme – avagy, hogy van-e egyáltalán ilyen. De ezen

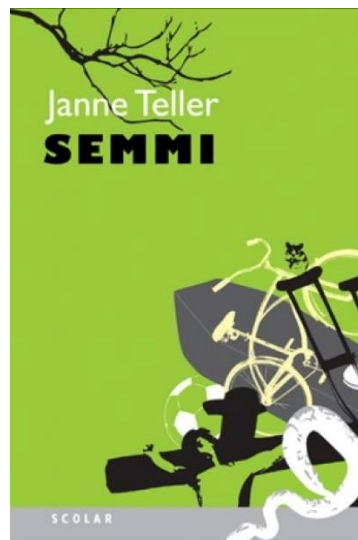
kívül olyanokat kínál az olvasó számára, minthogy az élet értelmének, vagy a fontos dolgoknak meg lehet-e szabni az árát, értékét? Az ember meddig képes elmenni csak azért, hogy bebizonyítsa, neki van igaza? A könyvbéli gyerekek beteges és destruktív játékaikkal Pierre-t vagy magukat akarták meggyőzni? Ezen kérdések száma pedig egyre és egyre csak bővül, minél többet gondolkodik rajta az ember és minél több mindenre asszociál.

Olyan gondolatokat ébreszt, amiket az alapvetően tökéletesre csiszolt és hibátlanul strukturált, életnek nevezett rózsaszín buborékban nem engednénk meg magunknak.

Természetesen egyikre sem ad választ a könyv, és ez így van jól. Nem ad semmit, csupán egy sokkoló, borzasztóan fájdalmas lezárást, amin napokig rághatja magát az ember.

A könyv mára kötelező olvasmány lett, de természetesen, mint minden valamire való művet, először ezt is betiltották. A Semmi botránykönyv, ami elborzaszt, felpofoz, megdöbönt, de mindenekelőtt elgondolkodtat. Olyan gondolatokat ébreszt, amiket az alapvetően tökéletesre csiszolt és hibátlanul strukturált, életnek nevezett rózsaszín buborékban nem engednénk meg magunknak.

Összegezve azoknak ajánlanám a Semmit, akik egy modern, rövid, könnyű nyelvezetű könyvet keresnek kikapcsolódás gyanánt, amely olvastatja magát, de mégsem hajlandó megválni a szellemi értékektől és a súlyos mondanivalótól, amit egy ilyen mű magában hordozhat.





Ajánló

A Tízek



1

Meshuggah
I

2

Gojira
L'Enfant Sauvage

3

Tool
Lateralus



4

Alchemist - Spiritech

5

Thy Catafalque - Meta

6

Arckanum - BBBB BBBB BBBB

7

Heaven Shall Burn - Iconoclast

8

Cattle Decapitation - The Anthropocene Extinction

9

Sólstafr - Ótta



10

Behemoth - Demigod



Swiss Army Man

(Az ember, aki mindent tudott)



Mi lenne, ha egy lakatlan szigeten lennél egyre csökkenő esélyekkel a túlélésre és egy nap a tenger partra sodorná azt az eszközt, ami mindenre képes? A film ezzel az alapötlettel indul, annyi csavarral, hogy maga az eszköz egy férfi holtteste és a szigeten rekedt ember ezt a testet használja arra, hogy hazajusson.

Ez így eléggé elcseszettül hangzik, de ez a helyzet. Ennek ellenére a film képes arra, hogy végig lekösse a figyelmet. Egyrészt azzal, hogy a látványvilága lenyűgöző, másrészt a zenével, ami annyira szervesen van integrálva a filmbe, hogy bármennyire furcsa is, nem „üt el” a nagy egésztől. Továbbá a filmnek igen metsző humora van, amit a két szereplő (Daniel Radcliffe és Paul Dano) pazar alakítása tesz igazán testközelivé, és ez remekül oldja a groteszk alaphelyzetből fakadó feszültséget.

Eléggé elcseszettül hangzik, de ez a helyzet.

Összegezve ez egy fura, vicces, helyenként undorító film, ami tele van szívvvel és érzelemmel, továbbá mondanivalóval. Olyan, mint egy modern tündérmese. Ajánlom, hogy mindenki nézze meg, habár tudom, hogy nem mindenkinek fog tetszeni kissé elvont és absztrakt mivolta miatt.

Pontozás	
IMDb	7/10
PORT.hu	6/10
Személyes	8/10
★★★★★★★☆☆	



Ajánló
Tévé

Oláh Kristóf rovata



Észbontók



Az elmúlt években egyre több az olyan műsor, melyben *nem túl* intelligens emberek szerepelnek – de ez egyszer sem volt a központba állítva. Ám az Észbontók egy olyan műsor, ahol a szórakoztatás egyik központi eleme az emberi butaság. Az pedig, mint többször is kiderül, határtalan. →

A műsorban a szórakoztatás egyik központi eleme az emberi butaság.



Amilyen szórakoztató, olyan fájdalmas is.

A műsor összetétele végtelenül egyszerű. Adott két csapat, valamint mindkét csapatnak van két-két „észbontója”. A játék lényege, hogy az észbontók kapnak kérdéseket, a versenyző csapatnak pedig ki kell találnia, hogy vajon mit is válaszoltak az ő észbontóik az adott kérdésre. Ez egészen addig tűnik egyszerűnek, amíg az első elvben egyértelmű kérdésre – például, hogy „igaz-e, hogy ha egy számot megszorozunk 0-val, akkor 0-t kapunk” – olyan válasz érkezik, amire senki sem számít.

Ám vannak olyan esetek, amikor sikerül helyes választ, következtetést adniuk, így igazából a játékos csapatok dolga nem olyan egyszerű, hiszen nekik jól kell megtippelniük, hogy az adott kérdést eltalálják valamilyen úton-módon, avagy teljesen rossz választ adnak. Sőt a nyertes csapat is csak akkor kapja meg a nyereményét, ha azt ügyesen „helyezi fel” egy háromopciós feleletválasztós kérdésre. Azaz azt a választ jelölik meg, amit az észbontók is.

A műsornak eddig négy évadja van a viasat.hu-n és bár minden évben vannak új játékelemek és egyéb újítások, a játék lényege és a főszereplők, azaz az észbontók többnyire változatlanok.

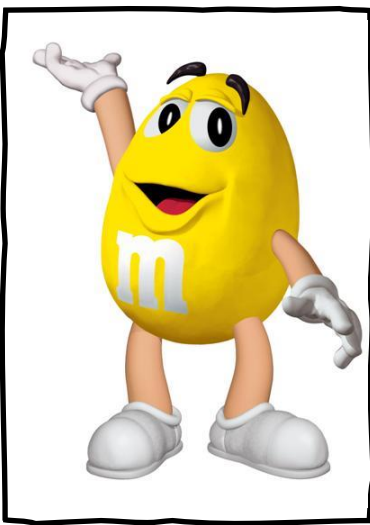
A műsor amilyen szórakoztató, olyan fájdalmas is, hiszen a legtöbb kérdés olyan, amire szinte mindenki tudja a választ. Ajánlani csak úgy merem bárkinek, hogy készüljön fel arra, hogy az a szellemi mélység, amibe beleránt, valóban mély és sokszor ejti gondolkodóba a nézőt, hogy vajon hogyan képesek emberek ilyen tudással élni a mindennapjaikat.

Pontozás

IMDb	5/10
PORT.hu	5,1/10
Személyes	6/10
★★★★★★☆☆☆☆	

Tudtad?

- Azt tartják, ha január 6-án eső esik, akkor hosszú lesz a tél, ha hideg van és esik a hó, akkor viszont gyorsan megérkezik a tavasz. Ha nincs ezen a napon csapadék: zivataros lesz a nyár. Ha fúj a szél: jó termőidő, szerencsés év jön. Nos, idén nap-sütéses, tavaszi időjárás volt január 6-án.
- Számos országban tartják úgy, hogy a pénzérme formájú ételek fogyasztása január 1-jén gazdagságot hoz az új évben. Olaszországban, Németországban, Ausztriában, sőt még Brazíliában is lencsét és a szerencsét jelképező malachúst fogyasztanak az év első napján. Néhány kelet-európai országban a lencse mellé savanyú káposzta is kerül a tányérra, ez utóbbi a hosszú élet szimbóluma náluk.
- Az újévi fogadalmak háromnegyede már az első próbálkozás után kudarcba fullad. A pszichológusok szerint ennek az a magyarázata, hogy a kitűzött célok többsége nem reális, és hogy az emberekből hiányzik az akaraterő, vagy nem hisznek abban, hogy képesek változtatni a viselkedésükön. A kutatások szerint az embereknek csupán 12%-a valósítja meg az újévi fogadalmakat.
- A bőrre fújható szúnyogriasztók igazából nem riasztják el a szúnyogokat, hanem csak megzavarják az érzékszerveiket, így a szúnyogok nem veszik észre a használóját.



- Nem véletlenszerű a színek keveredése az M&M's-ben. A legtöbb drazsé kék (24%), aztán a narancssárgák (20%), majd a zöldek következnek a sorban (16%). Sárgából és barnából egyaránt 14% van. A piros M&M's a legritkább, 12 százaléknyi van belőlük mindegyik csomagban.
- A bankrablások közben meghalt emberek között legnagyobb arányban a bankrablók találhatók.
- A számítógépes adatvesztések 32%-a emberi hiba miatt következik be.

- Az emberi ujj képes érzékelni 0,02 mikron amplitúdójú vibrációt.
- A jelenlegi leggyorsabb kamerák 10 millió képkockát vesznek fel percenként.



Kodák Márton rovata





Pihentetés nélküli mézes

Hozzávalók:

Tésztához:

- 1 kg finomliszt
- 3 kiskanál
- szódabikarbóna
- 1 evőkanál mézes sütemény fűszerkeverék
- 30 dkg porcukor
- 30 dkg Rama
- 2,5 dl méz
- 3 db tojás

Nyújtáshoz:

- finomliszt



Elkészítés:

A lisztet a szódabikarbónával, a mézes sütemény fűszerkeverékkel és a porcukorral összeforgatjuk. A Ramával elmorzsoljuk, majd a mézzel és a tojásokkal összedolgozzuk. Akkor jó, ha közepesen kemény tészta lesz belőle.



Ezután meglisztezett gyúrólapra borítjuk, 2-3 cipóra osztjuk. Az egyiket 3 milliméter vékony-ságúra kinyújtjuk. 5-6 cm nagyságú, különböző formájú kiszúróval kiszaggatjuk.



Sütőpapírral bélelt tepsibe rakjuk és előmelegített sütőben, közepes lánggal (180 °C; légkeveréses sütőben 165 °C) 8-10 perc alatt megsütjük.

Jó étvágyat!





A hónap sport hírei



→ Babos Tímea lett az első magyar Australian Open-győztes, miután Kristina Mladenoviccsal az oldalán megnyerte a torna női páros versenyt. Vegyespárosban indiai partnerével drámai meccsen elbukta a döntőt (az utolsó szett 11-9 lett), így végül a második helyen végzett.

- Fucsovics Márton ugyanitt élete első Grand Slam-nyolcaddöntőjében hőiesen küzdött és megállta a helyét Roger Federerrel szemben is. A mérkőzés elején szépen tartotta magát a klasszis ellen, aki nehezen tudta megtörni őt.
- A Jacksonville Jaguars idén szinte leiskolázta az egész AFC-t. Egy elképesztő meccsen azonban kikaptak a tavalyi címvédő New Englandtól. Sokan leírták a Philadelphia Eaglest, a rájátszásban azonban a csereirányítóval felálló csapat legyőzte az Atlantát. Így az Eagles és a New England meccse izgalmasnak ígérkezik, február ötödikén.
- A 90 kilogrammos Tóth Krisztián ezüstérmet nyert a cselgáncs világkupa-sorozat tuniszi Grand Prix-versenyén.
- Magyarországon elsőként mondhatja el magáról Székely "Penge" Pál, hogy hivattasos dartsjátékos lett. A 45 éves sportoló harmadik magyar bajnoki címe mellé január 6-án második superbajnoki titulását is megszerezte.
- A magyar futsalválogatott 6-0-ra kikapott Csehországtól a Négyek Tornája első fordulójában. Eközben fiatal büszkeségeink, Fodor Szilárd és Kovács Attila harmadikkak lettek csoportkörükben a Törökbálinti kaminokupán, (milyen szépen mosolyognak – a szerk. megjegyzése). Ha ti is elértetek valamilyen hasonló eredményt, küldjétek el nekünk, hadd osztozzunk az örömetökben!



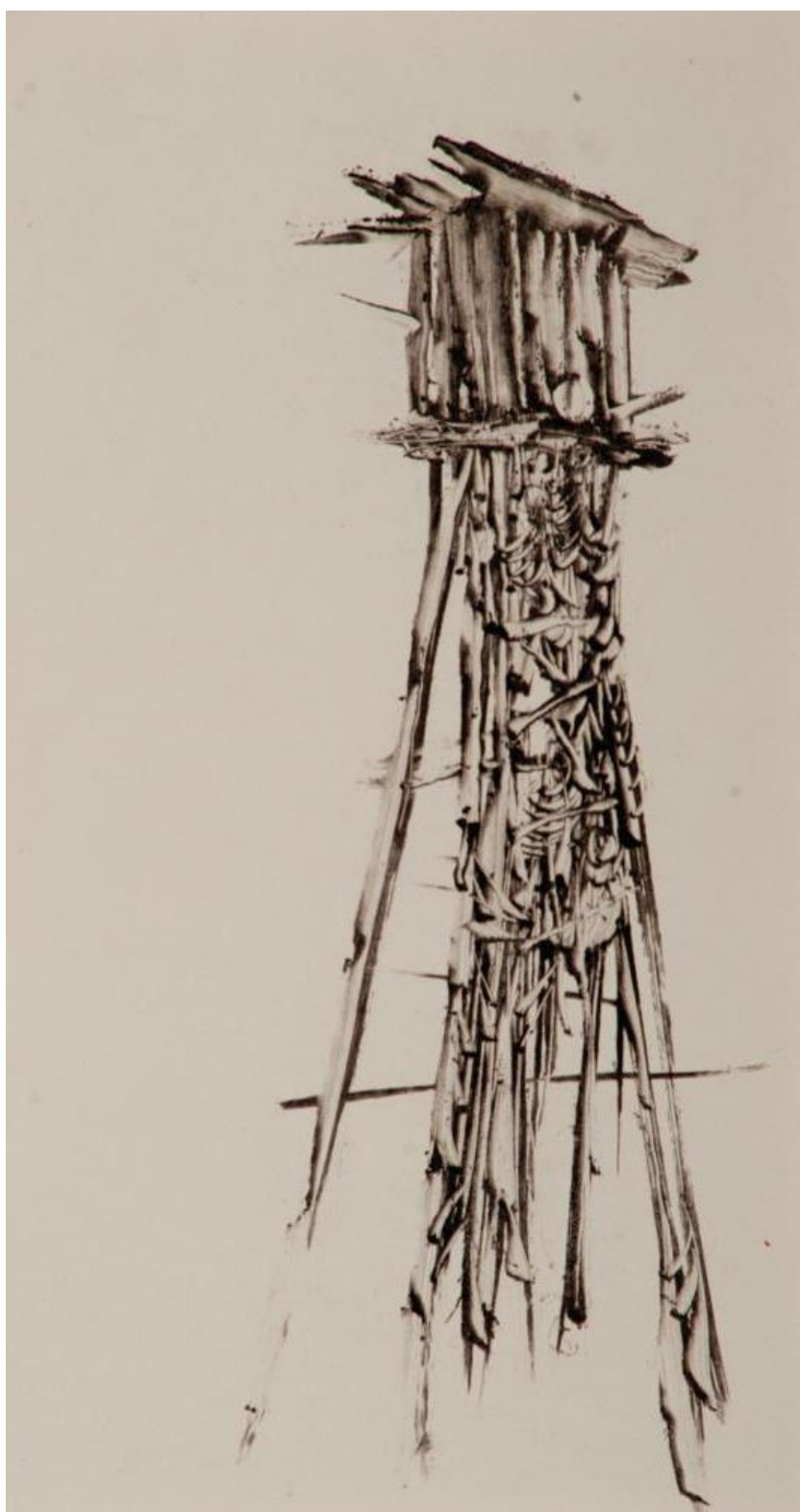


Hamvasan csillanó

3. rész

Tehetetlen dühvel csapott az asztalra, ezzel pillanatnyi gáttat szabva a múltfoszlányok áradatának. Legszívesebben felordított volna, de cserbenhagyták hangszálai és csak néma kiáltásra nyitotta száját, arcán pedig utat törtek maguknak könnyei, hosszú, nedves nyomot hagyva maguk után. Környezete értetlenségét és meglepődését lelki állapotának ezen szintjén már nem is észlelte igazából, s azt teljesen mellőzve siklott át a következő jelenetbe emlékezetében. A legutóbbinál nem is annyira korábban játszódtott, ám ezúttal már csak kisebb megszakítások törték meg a szinte filmként megjelenő történeteket.

Fülledt, szikrázón meleg idő volt eme késő tavaszi délutánhoz képest. Nevetve futottak végig az ösvényen, majd egy tisztáson elterülve a puha pázsiton szórakoztak tovább. Körülöttük szinte lüktetett, élt a táj, ahogy a burjánzó növények zöldelltek, a szivárványszín lepkék bukfenceket vetettek az égen, s énekesmadarak trillázó hangja szállt a magasba. A



természet nyüzsgő csendjének nyugalma őket is bűvkörébe vonta, s ők egymáshoz bújva kémlelték a felettük elterülő végtelen, kék panorámát. A hely egy, a kíváncsi szemek elől elrejtett erdei úton volt megközelíthető és rajtuk kívül más nem is nagyon ismerte, csak a vadászok az itt fellelhető vadles miatt.

Estefelé felmerészkedtek a faerődítmény tetejére, hogy onnan nézzék a naplementét, majd az éj beállta után gyönyörködtek a csillagok megannyi tündöklő fényében és a Hold varázslatos aurájában. A közelben az aljnövényzet zizegése felkavarta az általános, nesztelen harmóniát, s érdeklődve próbálták kivenni a félhomály által védelt életteret.

- Nézd! Arra! – kiáltott fel lelkesen a lány, a rozoga korlátnak támaszkodva, s előrehajolva mutatott egy őz elsuhanó sziluettjére a sötétben. Ezután minden olyan gyorsan történt, s ahelyett, hogy a világ időt adna neki menteni a helyzetet, teljesen kifolyt kezei közül az irányítás. A lécs keservesen ropogva adta meg magát, s hullott alá az addig rá nehezedő személlyel. A személlyel, ki számára a Világmindenséget szimbolizálta. A személlyel, akit ő mindennél jobban szeretett. Kétségbeesetten, halálra rémülten kapott a hőn imádott test után, de ujjai már csak a levegőt markolták.

Folyt. köv.

Krimi

Zoltán Sarolt írása

Rózsák iskolája

9. fejezet



2001. december 13., csütörtök

Mrs. Putto volt a legfurcsább és legrejtélyesebb nyelvtanár az iskola történetében. Folyton félt valamitől, minden óra előtt és után átnézte a termet, sosem mutatkozott az iskolai rendezvényeken, nem nagyon beszélgetett más tanárokkal és végképp nem adott külön órákat a diákjainak. Természetesen remek tanár volt, angolt oktatott és a legjobb volt benne. Sajnos nem volt sok időm megismerni, hisz én németes vagyok – bár minden vágyam az volt, hogy hozzá járjak. Sosem hittem volna, hogy egy olyan kedves emberrel, mint ő ilyen szörnyűség történhetne.

- Szóval, még nem tudjuk mi történt pontosan - fejezte be kisebb beszámolóját az idősebb nyomozó. - Nem volt túl szép látvány. Olyan volt, mint a legutóbbi, de ez valahogy mégis durvább volt. Nemcsak, hogy leszúrták, de egy szál cigi volt a szájában, amit meggyújtottak és egy cseresznyevirág ágat kötöttek a kezére valamilyen tüskés drót- →

Koleszterin, 2018. jan.-febr.

tal. Rettentő. Ki képes ilyesmire?

Súlyos csend telepedett a szobára. Senki nem mert megszólalni. Hogy őszinte legyek, nem akartam elfogadni a hallottakat. Kegyetlenség és gonoszság volt a tettben, legalább is azok alapján, amit elmondtak.

- Rettentő! - szakadt ki belőlem, mikor már mindezt megemésztettem. - Ugyanaz a tettes?

- Valószínű, hogy igen - mondta sóhajtozva Burchard nyomozó. - De nagyon alapos ez a valaki. Így köztünk szólva, szerintem nem fogjuk egyhamar elkapni. Nagyon képzett gyilkosról van szó.

- Jaj, ne fényezd már, Öreg! Jó, hogy nem kérsz tőle mindjárt egy autogramot és tüntetted ki. - Termer nyomozó hangja idegesen csengett. - Különb is, mi ez a "köztünk szólva" szöveg. Müller is velünk van, és nem hinném, hogy szívesen hallgat totál felesleges, dicsérő szavakat valakiről, aki nemrég gyilkolta meg mind az osztályfőnökét, mind egy másik tanár. Nem vagy normális, Vénség.

Csend telepedett a szobára. Én igyekeztem magam minél kisebbre összehúzni, de valahogy nem tudtam beleolvadni a székembe. Pedig jelenleg ennek örültem volna a legjobban.

A két nyomozó csak nézte egymást és igyekeztek a lehető legkevésbé idegesnek tűnni. Ám, nagyon jól lehetett látni rajtuk, hogy mindent megadnának, ha nem kéne az iskolában lenniük.

- Nem szeretnék zavarni, de annyit szeretnék elmondani, hogy Mrs. Putto mindig paranoiásan viselkedett, tehát... akár.... nem is tudom... - dadogtam a végét, valahogy nagyon zavart a rám szegeződő két tekintet. - De lehet, hogy nem fontos.

- Hmm - érkezett Bruchard nyomozótól a felettébb kielégítő válasz, de nem sok ideje volt levezetni az eszmefuttatás maradék részét, mert felcsendült az orgonaszó. Csendes, mégis rettentő fájdalmas hangon szólt. Bár a dallam vidámnak hangzott, a zene sírt.

- Valaki azonnal menjen ahhoz az átkozott orgonához és kapja el a játékost - kiabált ki Erik. - Mi lesz, csak nem teleportálni akartok?

A szobán kívülről léptek hangja szűrődött be és ékesszólások vegyültek az orgona lágy hangjával. Amint a kinti ajtó becsapódott, a zene elhallgatott. Tíz perc csend és egy másra nézés után belépett egy rendőr az ajtón, és jelentette, hogy nincs meg a játékos. Ironikus, de úgy, ahogy a legutóbb, most sem volt tipp a kilétére.

Két hét telt el az eset óta, de továbbra sem tudnak semmit. Csak annyi kérdés maradt, hogy ki lesz a következő áldozata?

Folyt. köv.



A sötét oldal

Sziasztok!

A korábbiakban szó volt a Google használatáról, hogy miként lehet a számunkra a lehető legrelevánsabb találatokat kicsikarni a keresőből. Ám a Google nem csak ennyi. Mindenki ismeri a Youtube-ot, a Gmailt, a Drive-ot, a térképet, a fordítót, és még sorolhatnám. Egyazon accounttal használhatjuk az összes szolgáltatását, ami elsőre remek dolognak hangzik, hisz mindent elérünk a Google fiókunkkal, és a cég a biztonságra is nagy hangsúlyt fektet. Viszont azt tudnunk kell, hogy cserébe nincs semmilyen titkunk. Igen, most a dolog árnyoldaláról van szó...☺



Sokunknak ott a zsebében az androidos telefonja, amire szintén be vagyunk jelentkezve. Ezért a cég mindent meg tud mondani rólunk. Hogy merre szoktunk mozogni, hogy mikre keresünk, hogy milyen oldalakat látogatunk, mikor milyen

alkalmazásokat futtatunk, milyen filmeket nézünk. A böngészési időn kívül azt is hozzá csapja az adatbázishoz, hogy az adott pillanatban épp hol vagyunk, és még hangfelvétel is készül rólunk. Tudom, ez elsőre összeesküvés-elméletnek tűnik, de az adatok nagy részét magunk is megtekinthetjük.

Eszközeink aktuális helye: <https://myaccount.google.com/find-your-phone>

Helyelőzmények: <https://www.google.com/maps/timeline>

Netes aktivitásunk: <https://myactivity.google.com/myactivity>

Hangkeresési előzmények: <https://myactivity.google.com/myactivity?restrict=vaa>

Ez utóbbi azért érdekes, mert az esetek 90%-ában akiknek megmutattam ezeket a dolgokat, a mentett hangok között volt olyan, amikor biztosan nem volt nála a telefon, és biztosan nem használt semmilyen hang alapú funkciót. És igen... itt esetekbe juthat az átlagos szituációktól kezdve egészen a legextrémebb is. A dolgot a fantáziátokra bízom.

Talán jó hírnek tűnhet, hogy ezeket a logokat törölni, esetleg kikapcsolni is lehet, de véleményem szerint ezzel a dolgokon nem változtatunk semmit. Az, hogy mit mutat meg rólunk a Google, az egy dolog, és hogy mit tárol, az egy másik. Bár töröljük az előzményeket, kikapcsoljuk ezeket a „szolgáltatásokat”, mégis olyan hirdetések kapunk, amire nemrégén kerestünk. Következésképp azzal, hogy kikapcsoljuk ezeket a dolgokat, csak magunk előtt rejtjük el őket...

IKEA



- *Börje, Jokkmokk, Höjerup* – az ember azt gondolná, hogy az IKEA terméknevek úgy születnek, mint a dadaista versek: egy borítékból véletlenszerűen húznak ki szavakat (vagy ezesetben betűket), s azokat egymás után írják – a valóság azonban egész más. A valóság az, hogy a nevek többsége létező svéd szó, ráadásul meghatározott rendszerezés alapján történik a kifejezések kiosztása.
- A leggyakrabban skandináv települések nevét használják. A kanapék pl. svéd helységek neveit kapják (*Nyhamn*-nak eredetileg egy tengerparti svéd városkát hívnak), az ágyak norvég, az étkezőasztalok és -székek finn, míg a szőnyegek dán települések után kapják jól csengő nevüket (*Görlöse, Höjerup, Raskmölle*).
- A szexizmus jegyében a dolgozóasztalok és irodai székek férfi-, míg a függönyök és egyéb textíliák női neveket viselnek. A következő példamondatban tehát: „*A Börje székemre állva megigazítottam a Hildrun függönyömet.*” két svéd keresztnév is szerepel.
- A gyermekrészleg tárgyait általában állatokról nevezik el, a *Sniglar* rácsos ágy neve pl. csigát jelent.
- S hogy minek köszönhető ez az IKEA-rendszertan? Állítólag annak, hogy a napokban elhunyt alapító, *Ingvar Kamprad* diszlexiás volt, s hogy könnyebben beazonosítsa a bútorokat, kitalálta ezt az osztályozást.
- Az IKEA áruházakban egyébként nem csak gyermekrészlegek, de játszósobák is vannak, szintén az alapítónak köszönhetően, ő ugyanis úgy látta: „senki nem tud üzletet kötni lábatlankodó gyerekektől körülvéve”.
- S hogy mit keresnek a legendás svéd húsgolyók, és a pénztárcabarát hot dogok az IKEA-kban? Nos, hogy minden áruházban legyen kajálda, szintén Kamprad találmanya, mint mondta: „üres gyomorral az ember nem köt üzletet”.
- A „minden áruház” jelenleg 355 boltot jelent, a világ 29 országában.
- Amelyek mindegyikében van IKEA katalógus is – ez így a világ legnagyobb nyomtatott kereskedelmi kiadványa: 212 millió példányban jelenik meg évente.
- S a végére egy kis játék: mivel a skandinávokról az IKEA mellett sokaknak a death metal jut az eszébe, valakik kitaláltak egy netes kvízt, amelyben kifejezéseket adnak meg, s az embernek el kell döntenie, hogy IKEA-terméket, vagy death metal zenekart jelöl-e az adott szó. Jó tippelést! (Nekem 14/20 sikerült.) Az oldal: ikeaordeath.com

Sudoku

Könnyebb

7	6				1		2	
2			9		5	1		
	9		7					8
3						5		
6	8						1	9
		9						3
8					4		9	
		2	3		7			6
	3		8				7	1

Nehezebb

4		6		8		2		7
			1			5		
7				2	9			
1		5				7		3
2		3				6		8
			7	3				6
		7			8			
3		1		6		8		5

-Hogy hívják, amikor megölik az összes angol lovagot?
- ???
-Sir-telenítés.

Három tojás megy a sivatagban.
Az első azt mondja:
- Előttem a Szahara, hátam mögött van két tojás.
A második ezt mondja:
- Előttem van egy tojás, mögöttem is van egy tojás.
A harmadik ezt mondja:
- Előttem van két tojás, mögöttem van két tojás.
Hogy lehet ez, ha csak hárman vannak?
- ???
- A harmadik tükörtojás.

Három kukac megy libasorban a sivatagban.
Megszólal az első:
- Előttem a sivatag, hátam mögött két kukac.
Megszólal a második:
- Előttem egy kukac, mögöttem egy kukac.
Megszólal a harmadik:
- Előttem két kukac, mögöttem is két kukac.
Hogyan lehetséges ez?
- ???
- A harmadik kukac egy kicsit hazudós.

Pistikének házi feladatra adják, hogy rímeket kell gyűjteni. Másnap ki is kérdezik tőle.
A tengerben áll egy hölgy, Kezében egy könyv.
Míg csendben mormolja imáját, A habok nyaldossák a térdét.
Erre a tanárnő:
- Pistike, ez itt a végén nem rímell!
Pistike:
-Nyugi-nyugi, tanár néni, semmi aggály, meglesz a rím is, ha megjön a dagály.

- Imi, miért lekváros az arcod?
- Ez az új imidzsem.

Személyes élményem: A Széll Kálmán téren megáll a metrő. Az előttem ülő ember azt mondja: "Ez még nem az Örs vezér tere."

Legyetek jók és szobatiszták!
Ne egyetek mosatlan rajzszeget!
Mossátok meg a gyümölcslevet, ki tudja, mivel permetezték!

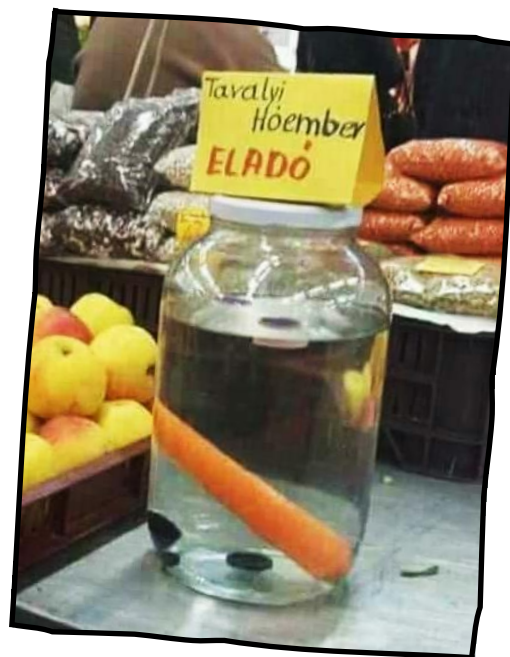
Kedvenc
vicceit
megosztotta:
Jakab
Eszter



Mém



Flugzeug



A víz érintése



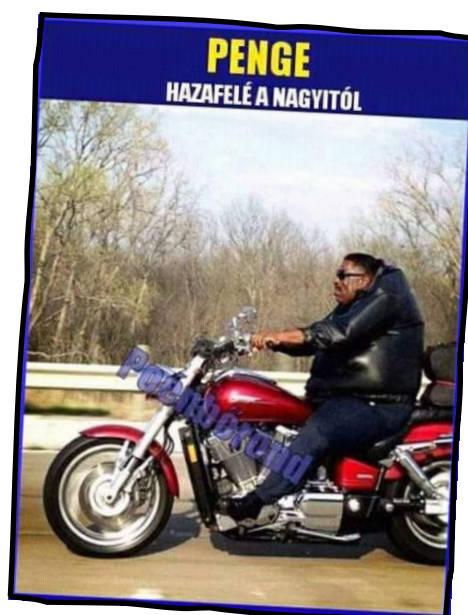
Arckönyv



#nagyi



Pedig meg is bökhetett volna



Heavy rider



Kolikvíz

Jan. 18., Felvinci Klub

