

2018. november

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja



Fényárban a 67-es út

Nagy buli volt a gólyaavató



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



Mi a fene az a MŰVÉSZET?

A lányom meg akarta nézni a Frida Kahlo-kiállítást. 4 órát kellett volna sorba állnia... Hétvégén Bécsben elmentünk az Albertina múzeumba. Nagy Monet kiállítás (is) volt/van. Nagy sor, zsúfoltság... Az embereket érdekli a művészet. Na de mi is az a „MŰVÉSZET”? Mit tekintünk műnek, műalkotásnak? Hiába keresünk érvényes meghatározást, nem találunk. Ez jó is, hiszen szabadon megfogalmazhatjuk (ha akarjuk), hogy mi mit tekintünk annak. Az én sajátos megfogalmazásomban pl. a művészet az, amit a közmegegyezés által művészeknek tekintett személyek, műalkotás céllal létrehoznak. És kik a művészek? Vannak, akiknek papírjuk van róla, hogy művészek (művészeti iskolát végeztek), vannak, akik életpályájuk során elfogadtatták magukat művészek. Latinovits Zoltán pl. nem végzett színművészeti iskolát (építész diplomája volt), de az egyik legnagyobb magyar színésznek tartjuk.

Aztán csak kérdések vannak, amikre ki-ki próbálhat válaszolni. Ilyeneket fogalmaznék meg.

Nézzük a képzőművészetet! Kell-e a művészetnek ábrázolnia a valóságot? A Dávid szobor (Michelangelo) nagyon élethűen ábrázolja a valóságot. Amerigo Tot Veszprémben látható „Őfelsége, a Kilo-watt” c. szobra már korántsem mondható élethűnek. →

S.J.	2.
Hírek	5.
Komment	8.
Interjú	10.
A hónap képe	12.
Galéria	13.
Ajánló	15.
Konteók	23.
Rita néni receptjei	26.
Tudtad?	27.
Forgatókönyv	28.
Kockalyuk	31.
Dógok	32.
Sudoku	33.
Vicc	34.
Mém	35.
Gólyaavató	36.
+ Lány tablók	

A számot készítette:

Amarsaikhan Yesukhei, Bak Barnabás, Balázs Krisztián, Bardóci-Biró Teofil, Bogdán István, Bordás András, Cservénák Henrietta, Dankaházi Levente, Demecs Flórián, Demeter Lehel, Dudás András, Gloviczky Tamás, Kodák Márton, Kovács Attila, Krész Péter, Nagy Rita, Názát Tivadar, Patkós Péter, Simon Gábor, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Tóth Laura, Török Alíz, Vernes Rita.



káldor média



Michelangelo: Dávid



Amerigo Tot: Öfelsége, a Kilowatt

Kell-e SZÉPnek lenni a műnek? Ó Istenem! Mi a SZÉP? Anyukám azt mondta, szép az, ami érdek nélkül tetszik. Mozart zenéje talán mondható szépnek. És Bartóké? Schönbergé? Vagy pláne a Bizottság együttes és Nina Hagen? A Mona Lisa szép? És Picasso síró nője? Vagy egy Miró-kép? A lányom még nem járt iskolába, amikor elmentünk egy Miró-kiállításra a Szépművészeti Múzeumba. Az egyik képnél mondtam neki, hogy ezt ő csinálta és én adtam oda a múzeumnak. Elhitte, és odament a teremőrhöz, hogy visszakérje a képét. A teremőr jófej volt, és mondta neki, oké, csak várja meg a kiállítás végét...

Nézzük az irodalmat! Kassák Lajos A ló meghal, a madarak kirepülnek c. versének záró sorai így szólnak: „én KASSÁK LAJOS vagyok / s fejünk fölött elröpül a nikkal szamovár.” Ez szép? És ehhez képest mondjuk Arany Walesi bárdok c. művének négy sora: „Edward király, angol király/Léptet fakó lován:/Hadd látom, úgymond, mennyit ér/A velszi tartomány.”

Kell-e, hogy valami mondanivalója, üzenete legyen a műnek?? Mi az üzenete mondjuk egy Vasarely-képnek?

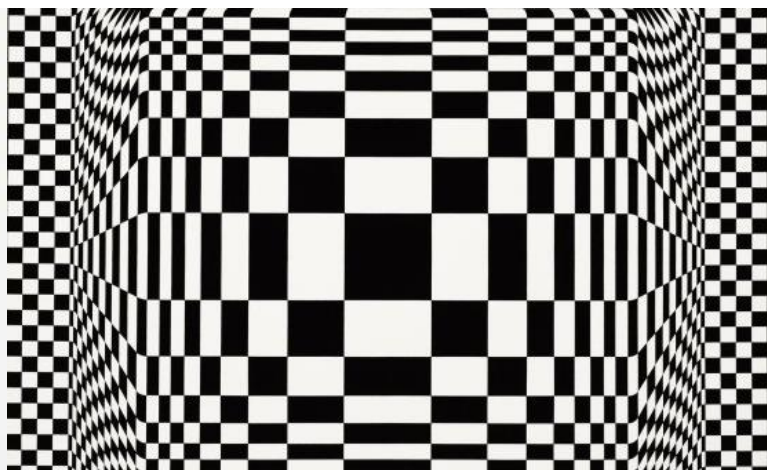
Picasso békegalambjának talán egyértelmű az üzenete. →



Joan Miró: Napevő



Picasso: Békegalamb



Victor Vasarely: Nora-Dell

Fontos-e, hogy mi, nézők megfejtsük, megértsük az üzenetet? Fontos-e, hogy a mi megfejtésünk megegyezzen a művész üzenetével? Feltétlenül ugyanazt kell értenünk a mű üzenetéből, amit a művész üzeni akart? Feltételezve persze, hogy akart üzeni valamit.

Kinek készül a műalkotás? A közönségnek? Vagy magának készíti a művész? Akar-e hatni, hatást elérni a művészet? Vagy csak kikívánczik a művészből, mint a születendő gyerek az anyjából?

Fontos-e, hogy mi, nézők megfejtsük, megértsük az üzenetet? Fontos-e, hogy a mi megfejtésünk megegyezzen a művész üzenetével?

Kell-e szakmai tudás a művészethez? Tudnia kell rajzolni egy képzőművésznek? Ismernie kell a kottát egy zenésznek? Henri Rousseau (Egzotikus táj) sosem tanult rajzolni. Magát képezgette. Jimi Hendrix nem ismerte a kottát.

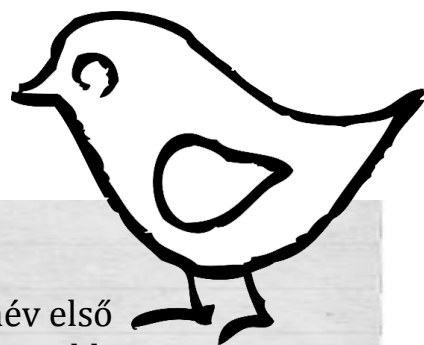
Kell-e tehetség a művészethez? Elég-e a szorgalom, kitartás ahhoz, ha mondjuk festők, énekesek, költők akarunk lenni? Elég-e a tehetség, ha hiányzik a munka, a motiváció, az elszántság?

Na és nekünk, nem művészeknek, mi dolgunk a művészettel? Miért állt sorba órákig sok-sok ember, hogy megnézze Frida Kahlo képeit? Miért olvasunk regényeket, verseket, hallgatunk zenét, nézünk színdarabokat, filmeket?

Akarjunk-e egyáltalán mindezekben elgondolkodni? Akarjuk-e ezt a fura, az emberi-séggel egy idősebb varázslatot megérteni?

Naná, hogy akarjuk!

singerjános



Értékelés



Lezajlott a tanév első értékelése. A legtöbb – 32 – bónuszt Molnár Eszter Luca szerezte, a fiúk közül Demeter Lehel jutott a legtovább, 27-ig a gyűjtésben. A hálórangsorában holtverseny alakult ki az élen a lányoknál szeptemberben: a 10-es és a 11-es szoba ugyanannyi pontot gyűjtött. A fiúknál szeptemberben és októberben is a 9-es háló nyerte a versenyt.



A Színházi Előadásokra Menők Társasága októberben a Chaplin filmje alapján készített A diktátor című előadáson járt a Vígyszínházban.



Cirkusz

Kleopátrás lányok Heni néni vezetésével a Fővárosi Nagycirkusz Rómeó és Júlia című előadásán jártak. A kísérleti produkció a cirkusz- és a mozgásművészet ötvözéseként jött létre, s nagy sikert aratott a lányok körében.

DÖK

Megválasztották a Diákönkormányzat vezetőit. A lányoknál Nagy Rita, a fiúknál Bokor Jónás kapta a legtöbb szavazatot. Minden csoport egy-egy jelöltet állított, a további indulók Budai Borbála, Ladmann Petra és Török Alíz, illetve Babos Bence, Bak Barnabás és Demeter Lehel voltak. Ők így egyben (két póttaggal kiegészülve) a Diákönkormányzat testületévé váltak. A két vezető közül Bokor Jónást elnöknek, Nagy Ritát alelnöknek választották.



Hóki

Két jégkorong-mérkőzésen is jártak kollégistáink az elmúlt időszakban a Tüskecsarnokban. Október elején a MAC Újbuda – Kassa találkozón a vendégek 2:1-re legyőzték a tavalyi magyar bajnokot. November elején a Négy Nemzet Tornán Olaszország 5:2-es vereséget mért Dél-Korea válogottjára.

Múzeum

Toldis fiúk október elején Drozdik Orsolya, a kortárs magyar képzőművészet egyik legelismertebb posztmodern képviselője kiállításán jártak a Budapest Galériában.



Október közepén szintén toldis fiúk a Nemzeti Múzeumba látogattak, ahol Czifra Szabolcs régész előadását hallgatták meg a szkíta-kori Kárpát-medencéről, majd tárlatvezetésen is részt vehettek.



Ne oda!

Nagy felhőrdülést keltett egy októberi eset a kollégium lányrészlegén. Történt, hogy – miután az emeleti vécék dugulás miatt zárva voltak – az egyik lány a folyosói kukába végezte el a nagydolgát. Talán mondanunk sem kell, hogy nem a jó megoldást választotta... (Útmutató a 12., mém a 35. oldalón.)

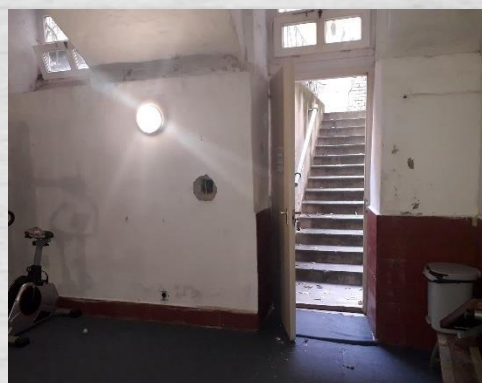


Egy álmos októberi reggelen valakinek sikerült kiegészítenie a Felvinci kiskonyhájában lévő mikrót. Ráadásul – mint az utólagos jelek mutatták – vízzel próbálta meg eloltani az elektromos tüzet (talán mondanunk sem kell, hogy nem a jó megoldást választotta). A jó hír, hogy azóta Lakics Péter apukájának köszönhetően újra van mikró a kiskonyhában. Köszönet érte!

A Huawei-mentőakció

Elvileg eddig is megtörténhetett volna, de az elmúlt 17 év alatt – amióta így van kialakítva a hely – egyszer sem fordult elő: most Tirk Mónika telefonja beesett a lányrészleg kondijának duplafalába – a két fal közé. A két fal közötti rés ugyanis felül nyitott, azonban olyan magasan van a teteje, hogy ez eddig nem okozott gondot.

Most azonban igen. A lányok hiába csörgették a telefont, ezzel csak azt tudták megállapítani, hogy tényleg bent van – aztán egy idő után szegény készülék le is mertült. Na de ekkor érkezett a Bardi Miklós – Hlavács Henrik – Jámbor Zsolt – Patkós Péter mentősereg, akik először endoszkópos kamera belógatásával megállapították a mobil pontos helyét, majd a fal kibontásával kiszabadították a készüléket.



Komment

Közgyűli + gólyaavató + kollektív

→ A közgyűlésen némelyek véleménye rendkívül érdekes volt. A fiúk dobták fel az egészet, vicces válaszaik voltak. Ami dühített, hogy elaludtam a kanapén és fölkeltek. A gólyaavató fain volt, tetszett. Az volt a legjobb, amikor a lányoknak lufit kellett pukkasztaniuk. A kocsis feladat annyira nem tetszett. A kollektívről nem nyilatkozom. *(Gabi)*



→ Nem volt rossz a közgyűlés. A legjobban Krész Peti csúnya feje tetszett, a legkevésbé Krész Peti nagyon csúnya feje. *(Elkaplak, Stefán! – Krész Péter)* A gólyaavatón nem voltam sajnos, a kollektívet utólag megnéztem, az jó volt. Horváth Barna interjúja volt a legjobb része. *(Nagy Stefán)*



→ A közgyűlés számomra unalmas és túl hosszú volt, de amikor végignéztam a többiekén, örömmel töltött el, hogy ők tudják, mi az élet értelme. A gólyaavatóban a legjobban azt élveztem, hogy vezetőként szivathattam a kicsiket. Viszont lehettek volna durvább feladatok. A kollektív sz...r volt, mert szerepeltem benne, de jól lett megvágva és viccesek voltak az interjúk. *(Anonimus)*



→ Egész jó volt a közgyűlés. Hogy mi volt benne a legjobb? Nem is tudom. Úgy jó volt. A gólyaavatót adtam. A legjobban az tetszett, amikor fel kellett állni a székre. A kollektív is jó volt, minden jó volt benne. *(Cseke Feri)*

→ Nagyon hosszú volt a közgyűlés, és igazából nem értettem a lényegét. Újként



nem voltam felkészülve egy ilyen komoly témára – ami végül is érdekes volt, csak váratlan. A gólyaavató nagyon gyorsan le lett zavarva, és a helyszín sem volt a legmegfelelőbb szerintem. Nagyon kicsi és zsúfolt volt. A kollektív kifejezetten tetszett. Szerencsére csak egyszer szerepeltem benne. Az éneklések is jók voltak. X-Faktor gyanúsak. *(Noname)*

→ Kifejezetten jó volt a közgyűlés, érdekes volt. A közgyűlés is érdekes volt, bár a miénk jobb volt. A legviccesebb az volt, amikor önmaguknak kellett összekeverniük az ételeket, és azt kellett megenniük. A kollektív nagyon tetszett, a gólyás rész volt benne a legjobb. *(Lehel)*



→ A közgyűlést nagyon untam. Az élet értelme volt a téma, már eleve ez nem tetszett – csak ugyanazokat lehetett elmondani. Szerintem feleslegesek a közgyűlések. De ha mégis valami jót kéne mondanom, akkor az jó volt, hogy mindenki hozzá tudott szólni. A gólyaavató viszont jobb volt, mint a tavalyi. Jobbak és viccesebbek voltak a feladatok. A kedvencem az volt, amikor a kajákat keverték. Vicces volt nézni a fejüket közben. Biztos f...stak utána. Ami kevésbé volt jó, hogy a karaokénál nem a gólya, hanem a néző énekelt. A kollektív mindig jó ☺. A legjobb, hogy Alíz is szerepelt benne, a legrosszabb, hogy én is. *(A)*



→ Jó volt a közgyűlés, a legjobb az volt benne, hogy vége lett. A gólyaavató is tetszett, a leginkább a lufis feladat. A kollektíven nem voltam ott, de jó volt. Mi volt benne a legjobb? Minden jó volt. Mi volt benne a legrosszabb? Mondom, hogy minden jó volt! Hagyjál már aludni! *(Horváth Barna)*

Iszu

Beszélgetés Amarsaikhan
Yesukhei-jel



- Téged mindenki csak Iszuként emleget. Elárulnád a teljes neved?

- Amarsaikhan Yesukhei császár.

- Gondolom, csak az első fele. Mikor kerültél ide, Magyarországra?

- Kilencéves koromban.

- És hogyhogy Magyarország?

- Anyukám idejött, itt tanult, itt dolgozott, aztán összeszedte magát és kilencévesen elhozott engem.

- Vágysz vissza? Hogy ott élj? Vagy itt jobb?

- Arra nem vágyom, hogy ott éljek, már teljesen ideszoktam. Max. a családot meglátogatni, meg ilyenek.

- Szoktál kijárkálni?

- Hat éve voltam utoljára, azóta nem.

- Hogyhogy?

- Hát elég drága mulatság.

- Hányadrészben vagy mongol származású?

- Ezt még én sem tudom, elvileg van bennem kínai, mongol és koreai vér

- de pontosan nem tudom, mi van.

- És beszélsz mongolul? Ha igen, akkor, kérlek, mondj valamit!

- Beszélek. És akkor köszönök: [Szenbeno].

- Miben mások a mongol emberek, mint a magyarok?

- Vágottabb szemük van, az biztos. És talán alacsonyabbak, mert ázsiaiak, de Mongólia a legeurópaibb ázsiai ország szerintem.

- És belső tulajdonságaikat, életvitelüket nézve miben mások, mint a magyarok?

- Hát a mongoloknál még mindig működik ez a nomád életmód.

- Ti is abban éltetek?

- Nem-nem. Mi a fővárosban éltünk.

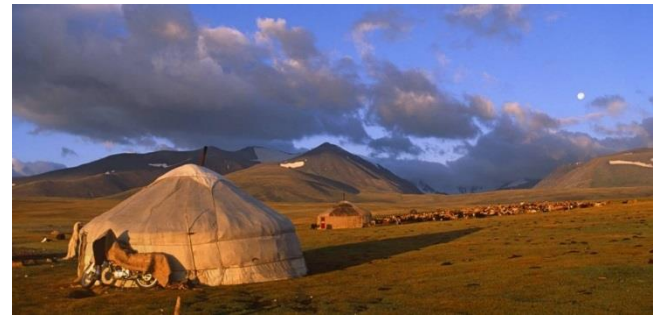
- Mennyire tartod a mongol szokásokat? Milyen szokások vannak?



Kicsi Iszu



Mongólia Oroszország és Kína között terül el



Vidéken ma is jellemző a nomád életmód



Iszuék a fővárosban, ulánbátorban éltek

- Nem igazán tartom őket, és nem is tudom, milyenek vannak.
- **Milyen mongol ételek vannak? Mi a kedvenced?**
- A mongol ételek röviden: húst hússal! A kedvencem a húst hússal.
- **Ért negatív megkülönböztetés a külsőd miatt?**
- Persze. Amikor még kicsi voltam.
- **Mi volt a legdurvább?**
- Hát mutogatnak, meg beszélnek ilyen fura idegen nyelven, amit nem tudok hova rakni, meg ilyenek.
- **Van olyan helyzet, vagy volt, amikor profitáltál abból, hogy ázsiai a kinézeted?**
- Hát igen, voltak olyan csajok, akiknél ez előny volt. Mondtam, akkor gyerünk!
- **És neked az ázsiai vagy az európai kinézetű lányok tetszenek jobban?**
- Most már inkább európaiat mondanék – ebben nőtem föl. Jobban bejönnek.



Dudás
András

A hónap képei

Egy kis segítség



Ez vécé.

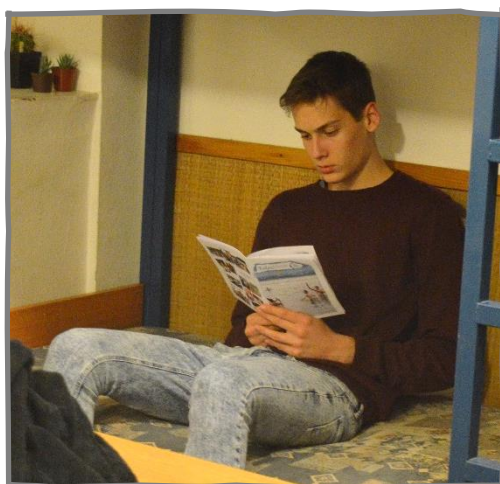


Ez nem az.

Galéria



Életképek – elkapott pillanatok a Felvinci egy átlagos délutánjáról. Balázs Krisztián képei.





Október elején a Főnix és a Puskás is megejtette őszi csoportkirándulását.





Előszó

Versajánló

1977 egyik csendes őszi estéjén azon kaptam magam, hogy a TV előtt ülök (legalább ötmillió magyarral együtt) és a Ki Mit Tud?-ot nézem (ez egy korabeli tehetségkutató verseny volt, manapság ezt X-Faktornak neveznék). Nem kellett sokat keresgélni, lévén, hogy akkor még csak egy csatorna volt (szerintem ezt el sem tudjátok képzelni...). Hét évesen csak azt tudtam, hogy ez egy jópofa dolog, és hogy a nagybátyám megnyerte az első versenyt 1962-ben, bűvészként.

Nem voltam különösebb versrajongó, de a negyedik műsorszám alatt egészen katartikus élmény ért. Nem tudtam akkor még megfogalmazni, hogy mi az, de azt láttam, hogy egy cigány fiatalember (Oláh István) elmond egy verset (Karinthy Frigyes: Előszó) olyan átéléssel, hogy szerintem egész Magyarország beleremegett. Azóta sokszor, sok helyen hallottam (pl. Latinovits Zoltántól), olvastam és az egyik kedvenc versemmé vált.

Karinthy Frigyes (1887-1938) elsősorban irodalmi karikatúrái (Így írtok ti) és regényei (Utazás a koponyám körül) tették híressé, és minden más hamarabb jut eszünkbe róla (pl.: Tanár úr kérem), mint a versei, de nagyon nagy poéta is volt. Szakadatlanul arra törekedett, hogy komolyan vegyék, hogy elhiggyék, ő jót akar, figyelmeztet, tud

Nézd meg a
'77-es felvételt
a YouTube-
on:



valamit, amit más esetleg nem. Kitálalta a nagy aforizmát: "Nem mondhatom el senkinek / Elmondom hát mindenkinek" és azt szerette volna, hogy ne csak a humorát élvezzék, hanem értsék gondolatait, filozófiáját is. Próbáljátok megérteni ti is! Megéri!

Karinthy Frigyes: Előszó

Nem mondhatom el senkinek,
Elmondom hát mindenkinek.

Próbáltam súgni, szájon és fülön,
Mindnyájatoknak, egyenként, külön.

A titkot, ami úgyis egyremegy
S amit nem tudhat más, csak egy meg egy.

A titkot, amiért egykor titokban
Világrajöttem vérben és mocsokban,

A szót, a titkot, a piciny csodát,
Hogy megkeressem azt a másikat
S fülébe súgjam: add tovább.

Nem mondhatom el senkinek,
Elmondom hát mindenkinek.

Mert félig már ki is bukott, tudom
De mindig megrekedt a féluton.

Az egyik forró és piros lett tőle,
Ő is súgni akart: csók lett belőle.

A másik jéggé dermedt, megfagyott,
Elment a sírba, itthagytott.

Nem mondhatom el senkinek,
Elmondom hát mindenkinek.

A harmadik csak rámnézett hitetlen,
Nevetni kezdett és én is nevettem.

Gyermekkoromban elszántam magam,
Hogy szólok istennek, ha van.

De nékem ő égő csipkefenyérben
Meg nem jelent, se borban és kenyér-
ben,

Hiába vártam sóvár-irigyen,
Nem méltatott reá, hogy őt higgyem.

Nem mondhatom el senkinek,
Elmondom hát mindenkinek.

Hogy fájt, mikor csúfoltak és kínoztak
És sokszor jobb lett volna lenni rossz-
nak,

Mert álom a bűn és álom a jóság,
De minden álmnál több a valóság,

Hogy itt vagyok már és még itt vagyok
S tanuskodom a napról, hogy ragyog.

Én isten nem vagyok s nem egy világ,
Se északfény, se áloévirág.

Nem voltam jobb, se rosszabb senki-
nél,
Mégis a legtöbb: ember, aki él

Mindenkinek rokona, ismerőse,
Mindenkinek utódja, őse,

Nem mondhatom el senkinek,
Elmondom hát mindenkinek.

Elmondom én, elmondanám,
De béna a kezem s dadog a szám.

Elmondanám, az út hová vezet,
Segítsetek hát, nyujtsatok kezet.

Emeljete fel, szólni, látni, élni,
Itt lent a porban nem tudok beszélni.

A csörgőt eldobtam és nincs haran-
gom,
Itt lent a porban rossz a hangom.

Egy láb mellemre lépett, eltaposta,
Emeljete fel a magosba.

Egy szószéket a sok közül kibérlek,
Engedjete fel lépcsőjére, kérlek.

Még nem tudom, mit mondok majd,
nem én,
De úgy sejtem, örömhírt hoztam én.

Örömhírt, jó hírt, titkot és szivárványt
Nektek, kiket szerettem,
Állván tátott szemmel, csodára vár-
ván.

Amit nem mondhatok el senkinek,
Amit majd elmondok mindenkinek.

1-es háló



Hornváth Panna Jaskó Kamilla

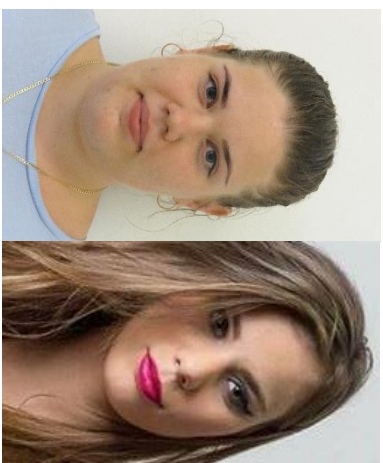


Krizsán Kata Rieth Jázmin



Straubinger Tiara

2-es háló



Ladmann Petra Pálutskás Nikolett



Rajos Berta Tóth Dorottya



Vida Evelyn

Athlétai csoport

3-as háló



Büti Boglárka Károly Greta

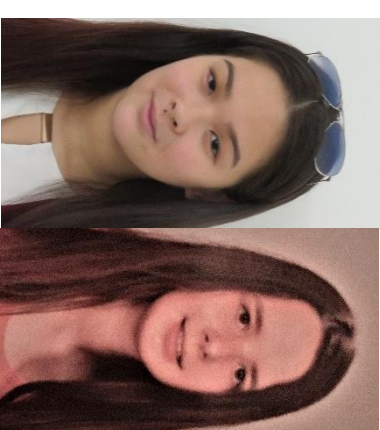


Kertész Eszter Patos Dorika

5-ös háló



Börcsök Nikolett Börcsök Renáta

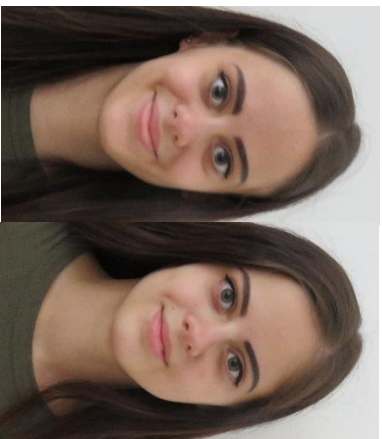


Gong Daisy Annus Krisz Anna



Molnár Maja Szécsi Kata

10-es hátló



Tóti Anikó Tóti Viktória

12-es hátló



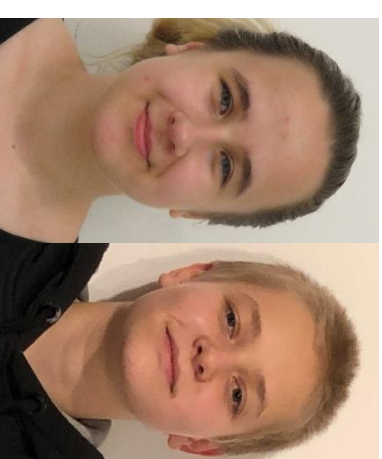
Cserpes Tímea Geczei Alexandra

13-as hátló



Altman Anna Bata Csenge

14-es hátló

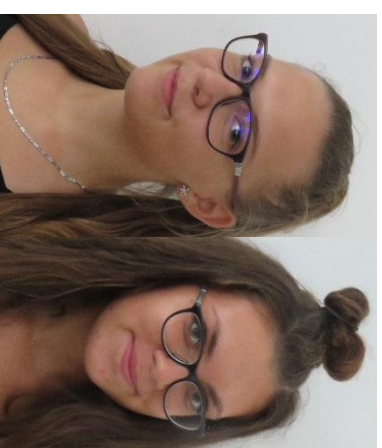


Nemes Diána Markovics Ené

Androméda csopot



Kis Anna Oláh Boróka



Török Alíz Török Eszter



Bozsák Anna Szerencsés Tamara



Szűcs Dalma Tóth Péter



Szalkai Réka Varga Flóra

4-es hátló



Balogh Gerda Csiki Lilla

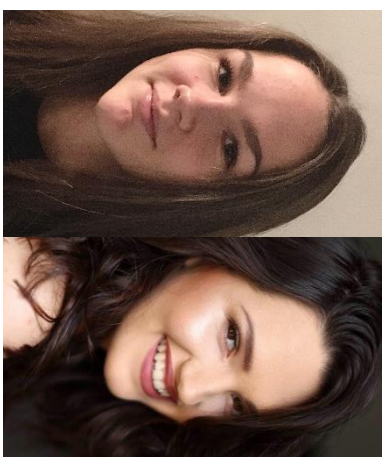


Egyedi Eszter Juhász Anna



Matuschek Dominika

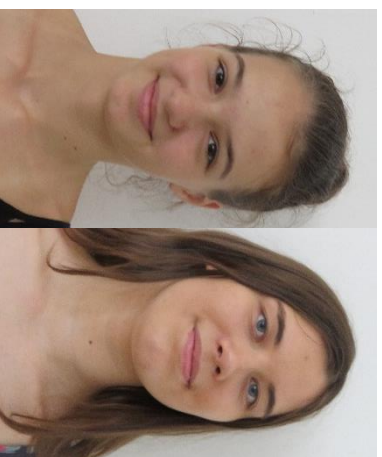
6-os hátló



Budai Borbála Jakabovich Jázmin



Páva Katalin Spisák Panna



Turi Eszter Zoltán Sarolt

Főnix csapat

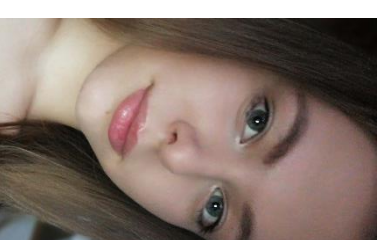
11-es hátló



Barta Blanka Bodnárk Kira



Gonda Georgina Turk Mónika



Turbucz Gabriella

7-es hátló



Balla Zsófia Jóbóni Viktória



Kodák Rita Kovács Lili



Marton Laura Nagy Rita

8-as hátló



Batuska Lilla Duina Greta



Kökény Viktória Mike Veronika



Molnár Eszter Luca Szekszon Ilona

Kleopátra csapat

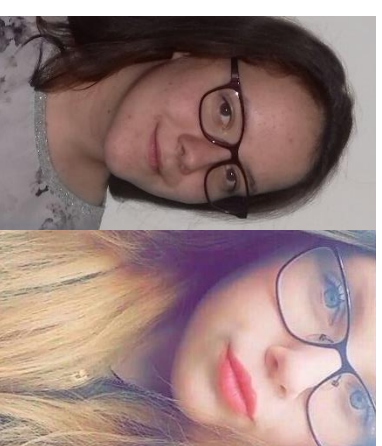
9-es hátló



Dudás Zsuzsa Jakabovich Noémi



Kolozsvári Nikolett Lucza Ágnes



Mike Luca Oláh Renáta

Ajánló

My Top10



Bak Barnabás



1 Dynoro & Gigi D'Agostino
In My Mind

2 Miyagi
BadaBumm

3 TheFatRat
Monody

4 TimmyTrumpet - Rockstar

5 Vadak - Jóreggeltcigi

6 Road - Világcsavargó

7 Majka & Curtis & Király Viktor - Füttyös

8 Kaleo - Way Down We Go ←

9 Punnany Massif - Utolsó tánc

10 Punnany Massif - Másfél hete





Csaknekedkislány

Kezd hűvösebbre állni az idő, nyakig benne vagyunk az őszenben.

Ilyenkor valakit már elragad a téli szezonális depresszió, de én ezt nem kultiválom – van addig még egy kis idő. Helyette egy energikus, pezsgő bandával dobnám fel a hangulatot.

A Csaknekedkislány egy 2011-ben alapult, alternatív zenekar. Zenéjükre nagy hatással volt a beatkorszak, illetve több magyar underground zenekar is. 3 lemezt adtak ki azóta, amiből 2 csak kislemez, de az együttes nem is a lemezeik miatt olyan jók.

A Csaknekedkislány egy több szempontból fontos és erős zenekar a hazai palettán. Alapvetően vidám, szórakoztató zenéről van szó, amely első hallásra rabul ejti a hallgatót. Erről nem csak az énekes, Csepella Olivér csodás hangszíne tehet, hanem a hibátlan hangszerelés és a világ, amibe a szövegeiken át repítenek el bennünket.



Ezek a dalszövegek egyedülállóak mind tartalomban, mind strukturálisan. Némely egy történetet mesél el elképesztően szórakoztatóan, némely borzalmasan mély, lírai túrára visz a költő lelkében. De ezeknek irodalmi szempontból megközelítve, egy-egy versként értelmezve is hatalmas értékük van: tökéletesen érződik bennük az átgondoltság és a tudatos strukturalizálás.

Némely egy történetet mesél el elképesztően szórakoztatóan, némely borzalmasan mély, lírai túrára visz a költő lelkében.

Külön ki szeretném emelni a Férfi albumot, amin három dal található: A nyúl, A róka és A farkas. Nem nehéz kitalálni, egy-egy sztereotip férfi karaktert mutatnak be a fabulákból jól ismert szereplők testébe bújtatva. Ezek a metaforák és megszemélyesítések nem csak azért működnek olyan zseniálisan, ahogy, mert rendkívül árnyaltan, számos költői kép segítségével jellemzik az adott személyiséget, hanem mert a hozzá költött zene is tökéletesen passzol a főszereplőhöz. És ez a többi számról is elmondható.

Sok zenekarra jellemző manapság, hogy csupán az egyediség és a „mélység” kedvéért totálisan ambivalens kapcsolatot épít fel a dalszöveg és a dallamvilág között. Ez a Csaknekedkislányról nem elmondható. Ezt ugyan fel lehetne róni a kiszámíthatatlanságnak, de erről szó sincs. Sőt, szerintem ez a zenekar egyik nagy erőssége.

Minden dalnak megvan a sajátos hangulata, amit a dallam ad meg. Ennek hallatára, még szöveg nélkül is tökéletesen el tudunk képzelni egy helyszínt, egy állapotot, így két szálon folyik a történetmesélés, az egyik a mikrofonon, a másik a hangszereken.

Nem utolsó sorban nem szabad elfelejteni, hogy a Csaknekedkislány egy tánczenekar, így így is kell bánni vele: táncolni kell rá. És talán minden közül ehhez értenek a legjobban. A legzsúfoltabbtól a legszellősebb koncertig mindenkit táncra perdít az energia, amit a szívük és a tehetségük áraszt, és ezt tudják magukról nagyon jól: „Táncolsz akkor is, ha nem akarsz”. Persze az is sokat segít a fesztelen hangulaton, hogy a koncerteket az énekes a zoknijának eltávolításával kezdi, csak hogy szabadabban tudjon táncikálni.

Amit hallanod kell: Nyúl, Róka, Farkas, Rák, Idegen, Falábú nő, Hangosabban, Dick Dale, Tihany, A DR. Balatoni Kalandjai, Asszonygyilkosság, Momés Lány.

KonTeók

Demeter Lehel rovata

A reptiliánok



Valószínűleg, amikor Robert E. Howard megírta a Sötét királyság című művét, álmában sem merte volna feltételezni, hogy 84 év múlva az amerikai szavazók 4%-a fog hinni azon „hüllő emberek” létezésében, akiket sci-fi története kerekességének céljából alkotott meg. A Sötét királyságban leírt „hüllő ember” ember alakkal, de kígyó fejfel rendelkező lény, aki képes alakváltoztatásra és elmekontrollra.

Gyíkemberek, hüllők, reptoidok, drakóniaiak, sauriaiak, reptiliánok. Köztünk élnek, ők vannak vezető pozíciókban, a pénzügyi szektor élén vagy akár a szomszédodban. Egy 2013-as felmérés szerint 12 millió amerikai hisz ezekhez hasonló lények létezésében. Fölöttébb humoros...

David Icke exfocista és összeesküvés-elmélet gyártó/terjesztő szerint az emberek közé olyan, az univerzum távoli pontjáról érkezett, alapvetően nagyra nőtt, gyík-formával rendelkező, de alakváltásra is képes lények épültek be, akiknek a céljuk a hatalom átvétele a Földön, ezáltal az emberi faj szolgáskorba taszítása. Mekkora szerencse, hogy az olyan rendkívüli emberek, mint például Icke maga az emberiség érdekeit saját maguké elé helyezve, célul tűzték ki az elvetemült, sunyi, gonosz gyíkemberek lebuktatását és mellékállásban az emberiség megmentését! Ez a ma szuperhőse, ilyen →

emberekre van szüksége az emberiségnek!

Icke megállapításait a legkülönbözőbb forrásokra alapozza. A legeggyértelműbb „hüllőnek néz ki” vagy „megérzés” érveken kívül Icke más pontokat is figyelembe vett az elmélet kialakításakor. Icke szerint az Annunaki istenei is reptiliánok voltak, illetve a keresztény apokrifekben megjelenő Archonoknak is reptilián hátteret tulajdonít.

Ezek a gyíkemberek a Drako csillagképből érkeztek, de nem az általunk ismert Drako csillagképből, hanem ennek egy másik dimenziós változatából, nevezetesen a 4. dimenzióban lévő Drako csillagképből, ami csak egy szinttel van a mi dimenziónk fölött,



ezzel lehetővé téve a vándorlást a kettő között. Ezek a másik dimenzióból érkező lények már az ókorban hatalmas hatást gyakoroltak az emberekre, és azóta is köztünk élnek, manipulálva és orrunknál vezetve minket.

Tehát ezek a hidegvérű, nem csak az űrből, de más dimenzióból érkező lények természetükből fakadó hatalomvágyuktól vezérelve emberi alakot vettek fel, beleolvadtak társadalmunkba, és érzéketlenül törítve hatalmi pozíciókba juttatták magukat. Ott vannak államaink élén, a celebeink között, a pénzügyi szektor legfelső rétegeiben! Ez egyszerűen felháborító!

Köztünk élnek, ők vannak vezető pozíciókban, a pénzügyi szektor élén vagy akár a szomszédodban.

Csak úgy tudunk harcolni ellenük, ha felismerjük őket. Hatalmas szerencse, hogy bármilyen ügyesek is ezek a gyíkok, az álcázás nem megy olyan jól nekik, mint az elme-kontroll. Itt vannak a főbb jellemvonásaik:

- vékony, hosszúkas szemek
- hüllőkre emlékeztető arcvonások
- gyakran nagyon magasak
- és ami a leginformatívabb: időnként elvesztik hatalmukat a testük fölött. Ilyenkor a bőrükön apró elváltozások figyelhetőek meg, néha foszforeszkál, illetve a szemük színe elváltozik.

A reptiliánok kiszűrése nem csak egyéni cél, a társadalom számára is elengedhetetlen fontossággal bír, harcolni kell ellenük, különben már holnap mind meghalunk!

Ha ezen cikk elolvasása után a kedves olvasó a tévében megpillantja Barack Obamát, Benedict Cumberbatch-t vagy akár Soros Györgyöt tisztában lehet azzal, hogy ők valószínűleg a 4. dimenzióból érkezett hüllő-lények, akiknek a világhatalom megszerzése a céljuk. De fennáll a kérdés: ha mindenki, aki számít, gyíkember, ki az, aki nem?

Ajánló

Film

Taxi Driver

Úgy gondolom, hogy az egyik legnehezebb feladata egy filmnek a megfelelő hangulat, atmoszféra megteremtése. Sokban hozzájárul egy filmhez a hozzá illő légkör megteremtése, és annak hiánya iszonyatosan feltűnő és nagyban levon a mozi élvezhetőségéből. A most bemutatásra kerülő filmnek a leg-erősebb aspektusa az atmoszférája, viszont számomra egyik komoly negatívuma is (erről majd később).



A film egy insomniában (álmatlanságban) szenvedő, New Yorkban élő, mentálisan instabil vietnámi veterán életét követi nyomon, aki éjszakai taxisnak áll. Munkája során a városban szembesül az azt előzőnlő mocskos, bűnös embertömeggel, akik mind az utcán, mind a társadalom felsőbb osztályiban megtalálhatóak. Ez viszolygással, undorral tölti és egyben tettvággal is, de ez a vágy nem képes megnyilvánulni semmilyen kézzelfogható formában. A taxisofőr kiutat keresve megpróbál partnert találni, de itt is elutasítással és csalódással találkozik, és csak tovább növeli a kiábrándultságát az emberekkel szemben. A feszült tenni vágyás az egész filmben jelen van, egyre erőteljesebben. Ez az érzés, mint atmoszféra teljesen ráül a nézőre is, viszont a tehetetlenséggel párosulva, ami a főhősön keresztül átül a nézőre és ez nagyon kellemetlen érzést vált ki. Emiatt az első benyomások negatívak lehetnek a film befejeztével. Ámde, a film után, ha az ember visszagondol és elelmélkedik, átértékeli és elvonatkoztat a negatív érzéstől, egy gazdag és jól ábrázolt szimbólumvilágot fedezhetünk fel, ami meglepően jól rezonál a mai modern világgal, elgondolkodtató látni, hogy egy több mint 40 éves film mennyire konkrétan ábrázolja a XXI. századi emberek bizonyos egzisztenciális dilemmáit.

Végszóként, nem egy olyan film, ami „nézeti magát”, az, aki nem hajlandó tenni érte, nem is fog sok mindent kihozni belőle, viszont aki képes belefektetni időt és gondolatot, úgy gondolom, nem bánja meg, akkor sem, ha nem lesz utána feltétlen felhőtlen a kedve.

Pontozás

IMDb

8,3/10

PORT.hu

8,5/10

Személyes

7/10





Füstölt sajtos-pizzás csiga

Hozzávalók:

Tésztához:

- 1 kg liszt
- 25 dkg margarin
- ½ liter langyos-cukros tej
- 5 dkg élesztő
- 4 nagy csipet cukor
- 1 csipet só
- 1 citrom reszelt héja
- 1 egész tojás + 2 sárgája

Töltelékhez:

- füstölt sajt + pizzakrém



Elkészítés:

A langyos-cukros tejben felfuttatott élesztőt összekeverjük a tészta hozzávalóival, alaposan összegyúrjuk, ½ órát pihentetjük, meleg helyen hagyjuk kelni. (Ezért hívják kelt tésztának.)



Miután megkelt a tészta, ki-nyújtjuk, a töltelékkel megkenjük, felcsavarjuk, 2 cm-es darabokra vágjuk, sütőpapírral bélelt tepsibe tesszük a csigákat. A tetejüket megkenjük tojásfehérjével, és betesszük sülni.



Amikor már pirulni kezd a tetejük, cukros tejjel megkenjük őket, és még 5 perccig sütjük.

Jó étvágyat!



Tudtad?

- Caligula római császár egyszer támadást rendelt el Neptunusz, a tengerek istene ellen. Az emberei megrohamozták a tengert, és kardjaikkal döfködni kezdték a vizet. Caligula ezt követően győzelmet kiáltott ki magának, majd trófeákként kagylókat gyűjtöttek a partokról.
- A történészek legújabb kutatásai alapján azt állítják, hogy a Bostoni Teadélután néven elhíresült akció során nem az adó ellen tiltakoztak, hanem el akarták lopni a rakományt. A teabálákat nem vágták fel a vízbedobás előtt, valószínűleg később akarták a vízhatlanul becsomagolt bálákat felhozni a víz alól.
- A kamaszkori viselkedés részben az agyi fejlődés szeszélyeinek köszönhető. Az agy szürkeállománya a kamaszkort megelőzően fejlődik ki teljesen, és a tinédzserkor alatt nyeri el végső formáját a döntéshozásért és ítélőképességért felelős elülső lebeny. Az agy végső formáját körülbelül 20 éves korára éri el.

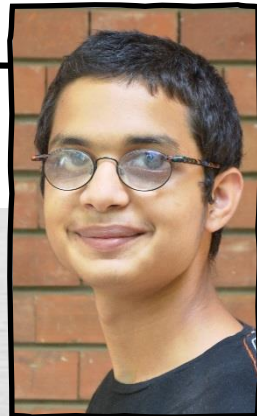


- Egy nigériai babona szerint, ha egy férfit megütnek egy seprűvel, impotens lesz – hacsak nem üt vissza hétszer ugyanazzal a seprűvel. Szintén a seprűhöz kapcsolódó hiedelem, hogy az éjszakai sepregetés balszerencsét hoz a ház lakói számára.
- Camelot híres kerekasztala körül százötven lovag kapott helyet, egy helyet pedig fenntartottak a Szent Grálnak.
- 20 emberből egynek van minimum egy extra bordája. Legtöbbjük férfi.
- Egy régi, mára már elfeledett népszokás szerint, ha a szerelmesek megkenik ajkukat mézzel, és éjfélkor úgy váltanak csókot, akkor édes és hosszú lesz a szerelmük, házasságuk. Egyes vidékeken a gyermekek száját is mézzel kenték meg, hogy édes beszédű, kedves emberré váljon, hogy sok édességet ehessen az esztendőben.
- A mese szerint Igazság és Hazugság együtt mentek fürödni. Hazugság jött ki először a vízből és felvette Igazság ruháit. Igazság nem akarta elvenni Hazugság ruháit, ezért azóta "meztelen igazság"-ról beszélünk.



Kodák Márton rovata





DÉMONIZÁCIÓ (2. rész)

JAMES

(Annie-ra néz)

Minden gyilkosság itt történt, úgyhogy itt kell maradnod egy ideig. Derítsd ki, mi ez, és ha megvan, akkor, ha tudod, intézd el minél előbb. A gyilkosságok előtt volt pár szokatlan jel. Néhány ablak kitört magától, illetve hét napig folyamatosan esett. Figyelj oda ezekre.

James Annie kezébe nyom egy fegyvert.

ANNIE

Más apa pusztit vagy egy új ruhát ad a lányának.

JAMES

Lehet, de a mi családunk nem épp átlagos.

Betétdal indul.

Annie elmosolyodik, és a fegyvert beteszi a táskájába. Kiszáll a kocsiból és integet apjának, aki elhajt. A lány elindul be az iskolába.

ANNIE

Új nap, új szörnyek.

Bemegy az iskola ajtaján, a kamera egyre távolabbról látja.

4. jelenet

Helyszín: Carlék háza. Judy a fürdőszobaajtó előtt áll.

JUDY

(türelmetlenül kopog)

Carl! El fogsz késni, siess!

CARL

(az ajtó túloldaláról kiabál)

Oké, anya, ne aggódj!

JUDY

Ha jól emlékszem, már hallottam ezt tőled.

CARL

(kinyitja az ajtót és közelebb lép az anyjához)

Igen, de most tényleg nem kell.

Carl megpusztilja az anyját és lerohan a nappaliba. Felkapja táskáját és kinyitja a bejáratí ajtót.

CARL

Szép napot! Mentem!

Kilép az ajtón. Futva indul a buszmegálló felé, kirohan a kapun és elindul az utcán. Menet közben hirtelen belebotlik egy öltönyös emberbe, majdnem fellöki.

CARL

(tovább fut és visszanéz)

Bocsánat!

Az ember nem válaszol, Carl ügyet sem vet rá és megy tovább, ám megbotlik egy kőben és elesik.

CARL

(mérges)

Ezt nem hiszem el!

Meglát egy érmét a földön.

CARL

Mégsem annyira rossz ez a nap!

Felveszi és fut tovább. Végigrohan az utcán, át egy buszmegállóba. A busz már áll, mindenki csak rá vár. Carl az utolsó pillanatban, mikor a vezető már csukná be az ajtót, fellép az egyik lépcsőn.

RUDI (A BUSZVEZETŐ)

Mázlista, épphogy beestél.

CARL

(liheg)

Ma ilyen napom van.

A busz elindul. Carl már nem látja, de az öltönyös alak a buszmegállóban áll és figyeli a távolodó járatot.

5. jelenet

Helyszín: az iskola. A busz éppen most áll be, leszáll az összes gyerek, nagyjából harminc. Carl és egy fiatal fekete bőrű fiú szállnak le utoljára. Elindulnak az iskolába és közben beszélgetnek.

CARL

És mi volt?

→

BRIAN

Ja hogy a csajjal? Semmi, hamar dobtam. Képzeld, el akart menni velem egy temetőbe. Szerinted normális az ilyen?

CARL

(bambán szól, másfelé tekint)

Nem biztos, hogy nem az.

BRIAN

Tesó, mi van veled? Mostanában nagyon furcsa vagy. Én tudom, mi kell neked. Egy barátnő!

CARL

Lehet.

Közben beszélnek az iskolaajtón.

Betétdal indul.

Lassított felvételen látjuk, ahogy az iskola folyosóján nagy a káosz, mindenki össze-vissza járkál, lányok és fiúk mennek át a kamera előtt. (A folyosó tipikus iskolai folyosó, két oldalt szerkenyekkel.) Carl és Brian végig mennek a folyosón és bemennek egy terembe.



Mikor belépnek, Carl véletlenül belebotlik Annie-ba, aki ki akart menni a teremből egy csomó könyvvel. A könyvek kiesnek Annie kezéből.

CARL

(a könyvekért nyúl)

Bocsánat! Hadd segítsek!

ANNIE

(rácsap Carl kezére, mikor a fiú megfogja az egyik könyvet)

Nincs szükségem rá.

Annie felveszi a könyveket és kimegy a teremből otthagynva a két fiút.

BRIAN

Haver, ez a csaj nagyon fura.

CARL

(a folyosóra néz kissé bambán)

De egész jól néz ki.

Folyt. köv.



újrahasznosítás

Sziasztok!

Gondolom, pont nektek nem kell mondanom, milyen tempóban fejlődik a világ. Eltelik egy év, és máris csak minimum beállításokkal pörög a legújabb játék a lapitokon... ☺
Na jó, most sarkítottam egy picit, de itt megállnék egy kérdés erejéig:

Ti mit tennétek egy régebbi lapival? – Hozzá se nyúlnátok, vagy keresnétek neki valami új célt?

Egyszer kaptam egy laptopot törött kijelzővel, mert gazdaságtalan lett volna a javítás – Köszönöm Csenge! –, és az első dolgomként lebontottam a fedelét. Innentől kezdve volt egy viszonylag könnyen hordozható, alacsony fogyasztású asztali számítógémem. A későbbiekben az csatlakozott a szomszédom wifijére, és osztotta tovább a netet. Ezekhez még csak kreativitás sem kell, hisz adja magát a dolog, de van még pár lehetőség:

Okos-TV/media box

Megfelelő operációs rendszer választásával, elrejtve a tv mögött máris megszületett az új smart tv-nk. Erről korábban írtam már a málnapc kapcsán...



Használd szerverként!

Ha kell egy gép, ami folyamatosan megy, ideális választás. Halk, és alacsonyfogyasztású, ezért pénztárca kímélő választás, ha mondjuk média szerverről vagy nas-ról beszélünk. Torrentezni senki nem szokott, így azt, mint lehetőséget nem említem meg.



Másodlagos monitor

Ha csak a kijelző menthető, pár ezerért rendeljünk hozzá egy vezérlőáramkört, és máris van plusz egy monitorunk. Akik rákattantak az ízére, hamar rászoknak a dupla monitoros használatra.



A fentiekhez tök jó tutorialokat találhattok youtube-on. Jó barkácsolást!

Mongólia



Nézzünk szét egy kicsit Iszu szülőhelyén, Mongóliában!

- Mongólia mindössze két országgal határos: északi oldalán Oroszország, délre tőle Kína terül el.
- Területe másfél millió km², vagyis Magyarország tizenhétyszer elférne benne, népessége ugyanakkor a magyar lakosság harmadát sem éri el.
- Köszönhető mindez annak, hogy az ország nagy részét kitevő füves pusztákon a vidéki mongolok elszórtan élik nomád életüket.
- A nomád életmódhoz szorosan hozzátartoznak a nemezből készült jellegzetes sátrak, a jurták.
- A fővárosban, Ulánbátorban a lakosság majd' fele, mintegy másfélmillió ember él.
- A város nevének jelentése: vörös hős.
- Az ország éghajlata nem mondható barátságosnak: a januári középhőmérséklet -20 fok.
- Ulánbátor, amely egyébként egy szélességi fokon fekszik Budapesttel, a világ leg-hűvösebb fővárosaként van számon tartva.
- Az országban az írástudatlanok aránya 20%.
- Híres italuk a kumisz, mely erjesztett kancatej. Népszerűségének egyik oka, hogy a belső-ázsiai emberek között igen jelentős a laktózérzékenység, így, erjesztve viszont el tudják fogyasztani. Emellett az alkoholos, hús kumisz segít lebontani a fő táplálékként szolgáló faggyús juhhúst.
- Van, hogy a kumiszt le is párolják, és tejpálinkát, ún. arkhit készítenek belőle.



- Leghíresebb történelmi személyiségük Dzsingisz kán, a mongol birodalom megalapítója. Ez volt a világtörténelem legnagyobb összefüggő területű birodalma – a tatárjárás során a magyarok is megismerkedhettek vele.
- Dzsingisz kán tíz évvel ezelőtt emelt 50 méteres szobra a legnagyobb lovas szobor a világon.

Sudoku

Könnyebb

	7	1		6				5
		8	2			4	3	
			4	9	1	8		6
	9	7			2			
6	2		9	8	7			
	8	5			3			
			8	5	4	3		7
		3	7			1	5	
	5	6		3				8

Nehezebb

1						9	6	
			2					4
	9				3			1
5	1				4			
4				2				6
			1				5	3
2			9				1	
9					8			
	5	6						7

Milyen buli van az intenzív osztályon?
- Eszméletlen!

Breaking news!! A Mazsola báb-film sorozatot nagy felbontásban digitalizálták! Mostantól "TÁDÉ" minőségben elérhető!

- Miért nincs bátya a vonaton?
- Mert a vonat nem vár.

Földrajzórán feleltetés folyik Európa főbb folyóiról, térképen meg is kell ezeket mutatni. Pistinek jut a Kárpát-medence. Kezével követi a Dunát, és közben alig hallhatóan suttogja:
- Ez itt a Duna.
- Jó válasz, de miért suttogsz?
- Mert ami ebben az országban folyik, arról csak suttogva lehet beszélni.

- A földben van egy lyuk és abban egy tojás, mellette egy állig felfegyverkezett ember. Ki az?
- Hát a tojáslikőr!

A halakat kifogástalan állapotban találta a halór.

Két rendőr beszélget:
- Te mivel eszed a tésztát?
- Rádióval.
- Hogy-hogy?
- Tudod, az asszony mindig megkérdezi, hogy: kérsz rá diót?

- Mi az abszolút selejt?
- Az Alföld!
- És miért?
- Mert erre se-lejt, meg arra se-lejt.

- Hogy hívják azt, ha meggyújtják a rőzsét vivő öregasszonyt?
- Anyósülés.

- Biztos úr kérem, valaki felakasztotta magát!
- Engem?

Mért nem születnek kiscsirkék a kabrióban?
Mert nem kell tető.

Kedvenc
vicceit
megosztotta:

Nagy
Rita



Mém



True story

Kaldorkolimemes

"Figyelem lányok! Az emeleti wc-t dugulás miatt nem lehet használni!"

Random lány:



Forrás: [instagram.com/kaldorkolimemes](https://www.instagram.com/kaldorkolimemes)

**Kedves Mikulás!
Idén dagadó pénztárcát és
vékony alakot kérnék,**



**de légy szíves ne keverd
össze őket, mint tavaly!**

Nem úgy értettem, hogy legyek vastag!

**TÖBBFÉLEKÉPPEN LEHET
VITATKOZNI EGY NŐVEL.**



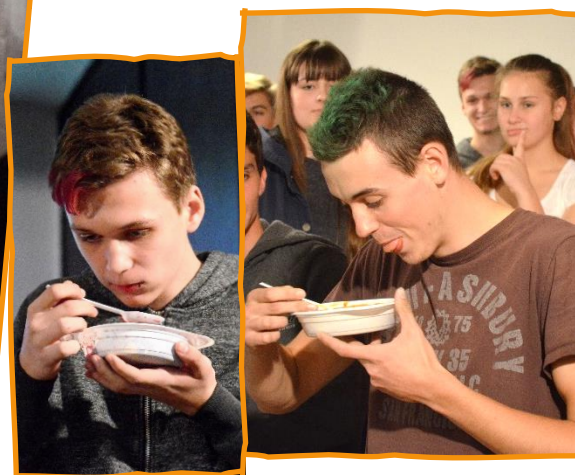
EGYIK SEM MŰKÖDIK.

Nem szabad

Mikor valaki hazudott neked és
csak hajnali 3-kor esik le



Ő persze ettől biztos tud aludni...



Gólyaavató

Okt. 4., Felvinci klub

