Koleszterin

A Káldor Miklós Kollégium lapja

2019. november



Felavatták a gólyákat



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu

S.J. ..... 2.
Hírek ..... 3.
Interjú ..... 5.
Komment ..... 6.
A hónap képe ..... 8.
Beszámoló ..... 9.
Kolilájf ..... 10.
Ajánló ..... 11.
Tudtad? ..... 19.
Rita néni receptjei ..... 20.
Irodalom ..... 21.
Forgatókönyv ..... 22.
Rajzmappa ..... 25.
Kockalyuk ..... 27.
Dógok ..... 28.
Sudoku ..... 29.
Vicc ..... 30.
Mém ..... 31.

Párterápia

Biztosan sokan tudják, hogy pszichológusként is dolgozom, már kb. 25 éve. Jó néhány párral is foglalkoztam. A számtalan probléma közül, amik a konfliktusokat okozzák, kiemelnék három lényeges és gyakori dolgot:

1. Kinek van igaza, mi az igazságos? Na, ez a szempont totális vakvágány! Ilyenkor ugye úgy érzik, hogy amit a másik akar, az nem igazságos, én már ezt is, meg azt is, te meg ezt sem, meg azt sem… Ez csak véget nem érő vitákhoz vezet. A jó nézőpont, ha a másik valamit szeretne: meg tudom-e tenni? És ha meg tudom tenni, akkor **MIÉRT NE** tenném meg, ha a másiknak az jó!

2. Ki, mi a normális? Ilyenkor ugye arról győzködik egymást, hogy amit a másik csinál, amit ő szeretne, az nem normális. Na, hát ez is zsákutca! Nem nagyon van olyan, hogy „normális”. Minden, mindenki egyedi. A jó nézőpont: hogyan lehetne jól beilleszteni, elfogadni, sőt **szeretni a másik sajátosságait**, egyediségét!

3. A duzzogás! Ez a leggyakoribb, ami mérgezi a kapcsolatokat. A másik valami olyat tett, mond, ami bántó, fájdalmas a számomra, és akkor megsértődöm, nem beszélek, nem leszek kedves, büntibe teszem a másikat. Az ritka – ha valóban megvan a szeretet –, hogy direkt bántani akarnák egymást. Inkább valami félreértés, valami rossz poén miatt jön a megbántódás. Ilyenkor a sértődés helyett valami humor kéne, és a megbeszélés! Azon kell dolgozni, hogy **ÉRTSÜK a másikat!!**

S.J.

A számot készítette:

Balázs Krisztián, Bánvölgyi Alex, Bardóci-Biró Teofil, Benke Bence, Bogdán István, Bordás András, Cservenák Henrietta, Demecs Flórián, Farkas Péter, Gonda Georgina, Márta Gábor Dominik, Molnár József Levente, Nagy Richárd, Názát Tivadar, Németh Kinga, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Szász Viktória, Szécsi Kata, Székely Gréta, Tatár Hajna, Vernes Rita, Vida Evelin, Zoltán Sarolt.

káldor média





Értékelés

Lezajlott a tanév első értékelése. A legtöbb – 27 és fél – bónuszt Vida Evelin szerezte, a fiúk közül Krész Péter jutott a legtovább, 27-ig a gyűjtésben. A hálórend rangsorában a lányoknál szeptemberben és októberben is a 9-es szoba végzett az élen, a fiúknál mindkét hónapban a 12-es háló nyerte a versenyt.



Október elején kleopátrás lányok megtekintették a 19. ARC közérzeti kiállítást. Az idei pályázati téma a KLÍMARIADÓ volt.



Hoki Múzeum

November közepén kollégistáinknak Tejfalussy Béla tartott érdekes sporttörténeti előadást a magyar jégkorong múltjáról a városligeti Hoki Múzeumban.

DÖK

Újraválasztották a Diákönkormányzat vezetőit. Tavalyhoz hasonlóan a lányoknál Nagy Rita, a fiúknál Bokor Jónás kapta a legtöbb szavazatot. Minden csoport egy-egy jelöltet állított, a további indulók Budai Borbála, Frankhauzer Lili és Ladmann Petra, illetve Demecs Norbert, Demeter Lehel és Lakatos Péter voltak. Ők így egyben (két póttaggal kiegészülve) a Diákönkormányzat testületévé váltak. A két vezető közül Bokor Jónást elnöknek, Nagy Ritát alelnöknek választották.







Komolyzene

A komolyzenét kedvelő kollégisták az utóbbi időben három programon is részt vettek. A Budavári Evangélikus Templomban a Bach-fesztivál egyik orgonaestjén, az Erkel Színházban pedig a Hunyadi László és A Nyugat lánya című operák előadásán jártak.

Boglárka



Október végén kislánynak adott életet Herczeg Eszter, a kollégium GYES-en lévő tanára. Eszter néni a jelek szerint a kétévenkénti szülésre állt rá: a kis Boglárkát a kétéves Lóri és a négyéves Emília várta otthon.



Judit néni

Beszélgetés Simoncsics Judittal



Szeptemberben új éjszakás tanár érkezett a lányrészlegre. Őt kérdeztük.

- Mivel tetszett foglalkozni ezelőtt?
- Tanítottam középiskolákban matekot és fizikát, és a Táncsicsban is voltam már nyolc évig nevelőtanár.
- Hogyhogy abbahagyta a tanítást?
- Hát úgy, hogy megöregedtem, elfáradtam a tanításban, úgy érzem, hogy egyelőre elég volt, nem akarom úgy befejezni a pályát, hogy rosszul gondoljak vissza rá, mert nagyon szerettem csinálni.
- Miért, úgy érzi, hogy rossz élményei voltak?
- Nem voltak rossz élmények, csak úgy érzem, elfáradtam és többet hibáztam már a végén, ami az én értékrendembe már nem fért bele, így jött az az ötlet, hogy elvégezzek egy tanfolyamot, amivel tudok egy másfajta munkát is végezni.
- És mi ez a másik végzettsége?
- Táncoktató vagyok, senior táncórákat tartok napközben.
- Mik a tapasztalati eddig a kolival kapcsolatban?
- Nagyon jól érzem magam. A Táncsicsban, ahol voltam, lényegesen nagyobb létszámban voltak a gyerekek, szóval ahhoz képest sokkal otthonosabb, barátságosabb, és jobb a hangulat – úgy gondolom, később sem fogom megbánni, hogy idejöttem.
- Mit szeret itt a legjobban?
- Az éjszakai alvást, na meg azt, hogy szeretek a gyerekekkel foglalkozni, akik eddig jöttek hozzám, mind maguktól jöttek, nem kényszer hatására, és úgy látom, akarnak tanulni, és ez nagy élmény.
- Mi tetszik a legkevésbé?
- A péntek délutáni 4 órás zárás, mert azt nem mindenki tartja be sajnos.
- Annak idején miért ezt a pályát választotta?
- Nagyjából felső tagozatos koromtól kezdve mindig jól éreztem magam kisebb gyerekek között, és már akkor úgy éreztem, hogy gyerekekkel szeretnék foglalkozni.
- A családjáról megtudhatunk valamit?
- Három lányom van, és a vénkoromból következik, hogy ők már mind felnőttek. És persze ott van a férjem.



Németh Kinga

Közgyüli + gólyaavató + kollektív

➜ Tuti volt, élveztem. A legjobb része a gólyaavató volt, esküszöm élveztem a szívást. Jó, ne értsd félre. A fánkos feladat nagyon tetszett, ötletes volt, főleg ahogy Béci szívatott ott valakit. A Kollektív egy nagyon jó cucc, rengeteget lehet rajta nevetni, de talán néha kicsit hosszúak benne az érdektelenebb részek. *(Szücs Levente)*

➜ Érdekes volt a közgyűlés, mármint az utóbbi évekhez képest. Ehhez legalább hozzá lehetett szólni normálisan. A legrosszabb egyértelműen a legeleje volt: ez a manipuláció volt-e vagy sem felvezetés. De összességében jó volt. A gólyaavató is tetszett. Más volt, mint az eddigiek, mindenképp jó volt. A kedvencem a fánkevős feladat volt, azt élmény volt nézni. Ami nem tetszett, az a gólyaeskü volt. Nagyon elhúzták és feleslegesen túlbonyolították. A kollektív is tetszett. Vicces volt, ahogy a gólyák „énekeltek". Talán ez tetszett a legjobban. Meg a hónap kollégistái is nagyon királyok voltak.

➜ Jó volt, érdekes. A legrosszabb az volt, hogy ahhoz képest, hogy mi voltunk az elsők, szinte lehetetlen volt végigcsinálni az esküt. Amúgy ezen kívül jó volt, tetszett. A beszéd is tetszett, amikor a manipulációról és a beszédben való meggyőzésről is esett szó, nagyon érdekes téma volt. *(Oláh Bálint)*

➜ A közgyűlés? Elment. Igazából nem nagyon figyeltem rá, mert nagyon fáradt voltam, de az eleje eléggé vicces volt. Mennyit kellett szenvedni, hogy elkezdődjön. Kb. eddig figyeltem teljesen. De biztos nem volt unalmas, mert többen is hozzászóltak. A gólyaavató is egészen elment. Főleg a gólyaeskük, amikor úgy olvasták fel, hogy változott a hangmagasság. Azt nagyon adtam. A kollektív is jó volt. Főleg ezek a nyári sztorik, meg az a kis összevágás a kirándulásokról. Ami a legrosszabb volt, hogy egy srác behányt a kollektív alatt és azt szagoltam végig. Jó, sajnálom szegény srácot, csak na. De a videó maga nem volt rossz. Meg úgy az egész, amire emlékszem.



➜ Király volt az egész, közgyűlésen mindig összejön a kolesz. A legjobb természetesen a kollektív volt, abban ugye csalódni nem lehet. „Szegény" gólyákat most is eléggé megszívatták, de hát így van ez mindig, jobb nézni, mint elviselni. A legrosszabb talán az volt, hogy a gólyaavatók egyre puhábbak, lehetne valami friss szívatás, amivel újra erősen ki lehetne tolni minden újonccal. *(Szabados Csaba)*





- Az egész közgyűlésben a kollektív volt a legjobb. Mármint érdekes volt a közgyűlés témája, de nem nagyon maradt meg. Hosszan beszélt, ahogy szokott. Igazából a gólyaavató elég sz…r volt, mert nehezek voltak a feladatok, meg kicsit kicseszés volt az egész. De jó volt nézni őket azért. Az jó volt, amikor belengették a fejükbe a fánkokat. A gólyaeskü viszont nagyon sz…r volt. A kollektív jó volt, az mindig jó. Ahogy a gólyák énekeltek, az volt a legjobb. A legrosszabb, hogy az egész nagyon hosszú volt, meg kötelező. De azért jó volt.

- A közgyűlésben az a csodálatos, hogy az igazgató úr mindig tud nagyobb közhelyet kitalálni. Évről évre megújul, ez a klisé tárház. És ez még nem is lenne olyan nagy probléma, de ha valamit ezen kitárgyalnának... Kajakra elegem van, soha senkinek nem tetszett a közgyűlés, mert kötelező és unalmas, hát ennél rosszabb párosítást el tudsz képzelni? Esetleg még ha ütnek is közben. *(Németh Péter)*

- A téma érdekes volt. Mindenhol előfordulhat, a családokban, akár a barátokkal is. Szóval ez olyan dolog, amiről érdemes lenne tudni az embereknek. És órákat lehetne róla beszélgetni, de körülbelül egy órát beszélgettek, ami így még elviselhető volt. Érdekes volt, amikor megkérdezte, hogy az, hogy azt mondta, "mindenki üljön le", manipuláció volt-e. És akkor úgy senki se értette, hogy mi a szitu. Mert lehetne manipuláció is, de... így mindenki máshogyan fogta fel. A gólyaavatós kisfilm nagyon jó volt. A zenék nagyon be voltak válogatva a kisfilmbe, érdekes is volt, hogy így körbementek a városban, meg minden. Meg alapjáraton, nekem még jobban is tetszett, mint a múltkori, mármint a feladatok, amiket kellett aztán csinálniuk. *(Jázmin)*

- A kollektív jó volt, a gólyaavató is vicces volt. A közgyűlés? Most téged érdekelt? *(Cseke Ferenc)*

A véleményeket gyűjtötte: Zoltán Sarolt, Molnár József Levente.
További képek a hátsó borítón.

A hónap képe

Keresd a hibát!



Asztal az egyik fiúhálóban.

Beszámoló

Szász Viktória írása



Továbbképzés Görögországban

Szeptemberben részt vettem egy tréningen, ami ifjúságsegítőknek szólt. Rajtam kívül volt még egy magyar lány, egyébként meg olaszok, spanyolok, románok, lettek, litvánok, lengyelek és persze görögök vettek részt. Igyekeztek kapcsolatokat kiépíteni a jövőre való tekintettel. Diákcserét szeretnék szervezni a közeljövőben.

A képzés témája a mentorálás volt. Önkéntesek segítéséről volt szó elsősorban. Hallottunk az új rendszerről, az ESC-ről (European Solidarity Corps), ami felváltja a volt EVS-t (European Voluntery Service). A legfőbb különbség, hogy ezt már saját hazájában is kipróbálhatja mindenki Európa-szerte. Rövid- és hosszútávon próbálhatod ki magad. Szállás-, étkezés-biztosítás megillet ilyenkor. A fogadó intézménnyel való szerződésben szabályozzák, milyen a szállás, hány emberrel kell osztoznod egy apartmanon, hostelen, szobán. A feltételek különbözőek országonként, szervezetenként. Az ESC program 2018 és 2020 között külön költségvetési fejezettel rendelkezik. A program elősegíti a fiatalok mobilitását Európa határain belül és azokon kívül is, hozzájárul a nem-formális tanulási lehetőségek bővítéséhez, valamint a kultúrák közötti párbeszédhez.

Az ESC 18-30 év közötti fiatalok számára nyújt lehetőséget, hogy legfeljebb 12 hónapon keresztül külföldön végezzenek önkéntes munkát. Az Európai Bizottság kezdeményezése a fiatalok egyik legnépszerűbb önkéntes programja: anyanyelvi környezetben történő külföldi nyelvtanulás, személyes támogatás, kihívás, utazás és kaland, miközben másokon segítesz, vagy jó ügyet szolgálsz. Az itt szerzett nyelvtudás és munkatapasztalat ugródeszkát képez minden önkéntes számára. Az ESC önkéntes program sok vonatkozásában olyan, sőt bizonyos tekintetben jobb feltételeket kínál, mint egy külföldi ösztöndíjprogram.



Ebben a programban külföldön nézhetsz szembe olyan izgalmas kihívásokkal, melynek során kipróbálhatod képességeid, felfedezheted saját határaid és fokozhatod önállóságod. Saját élményeket szerezhetsz egy nemzet vagy nemzetiség kultúrájáról, megismerheted más országok életét, és magas szinten elsajátíthatsz egy idegen nyelvet. Az ESC program abban is segíthet számodra, hogy egy kis időt nyerj meghozni életed fontos döntéseit akár a pályaválasztást, a továbbtanulást, vagy akár az elhelyezkedést és életpályát illetően.

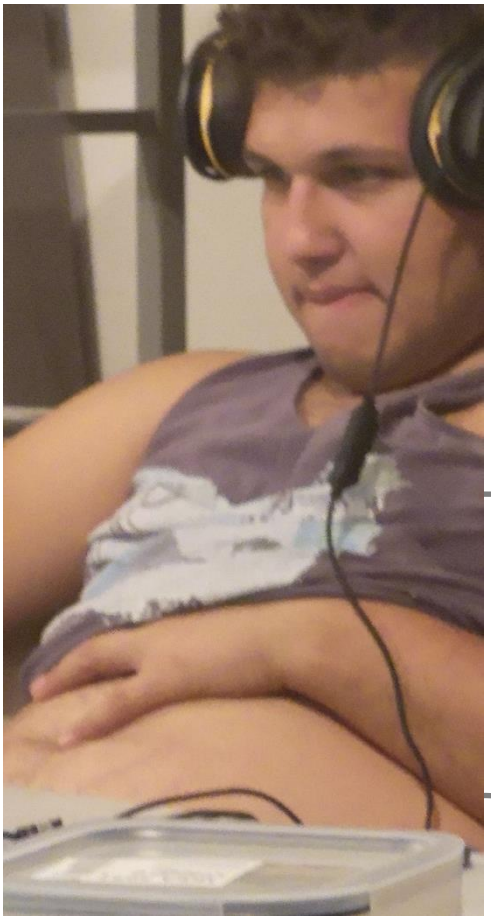
Ha bármilyen kérdésed van ezzel kapcsolatban, keresd Viki nénit.

Új rovatunkban egy-egy háló életébe kukkantunk bele – elsőként a fiú 8-as szoba mutatkozik be.

8-as háló



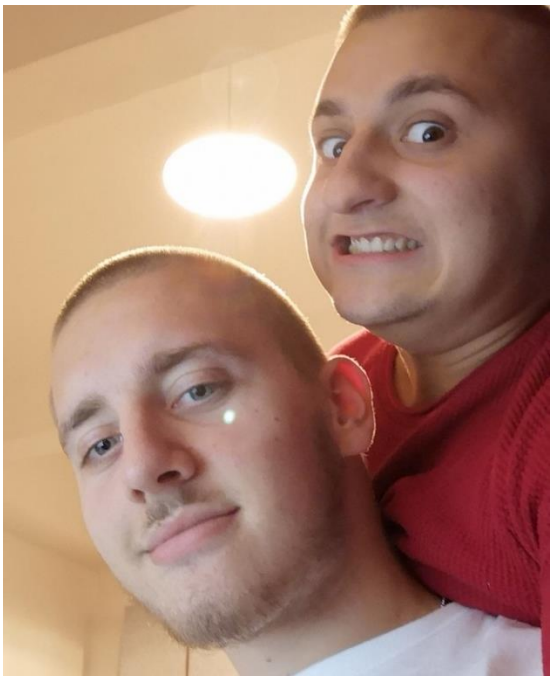
Ez egy ágy – leginkább a gyors ruhaválasztást szolgálja.



Kozsó, ahogy élvezi a gép nyújtotta élményeket.

Ahogy Bezsei az estéit tölti.





Készítette: Farkas Péter

Ajánló
My Top10



Balázs Krisztián







1. Tom Gregory – Small Steps
2. Alesso – REMEDY
3. Martin Garrix – These Are The Times
4. Chordashian – The One feat. Great Good Fine Ok
5. Tones and I – Dance Monkey
6. Ava Max – Torn
7. Years & Years – King
8. David Guetta – Stay feat. Raye
9. Follow The Flow – Fedezékbe ←
10. Ed Sheeran – Barcelona



Szabó Kristóf



Pufók Mona Lisa és a többiek

Botero világa

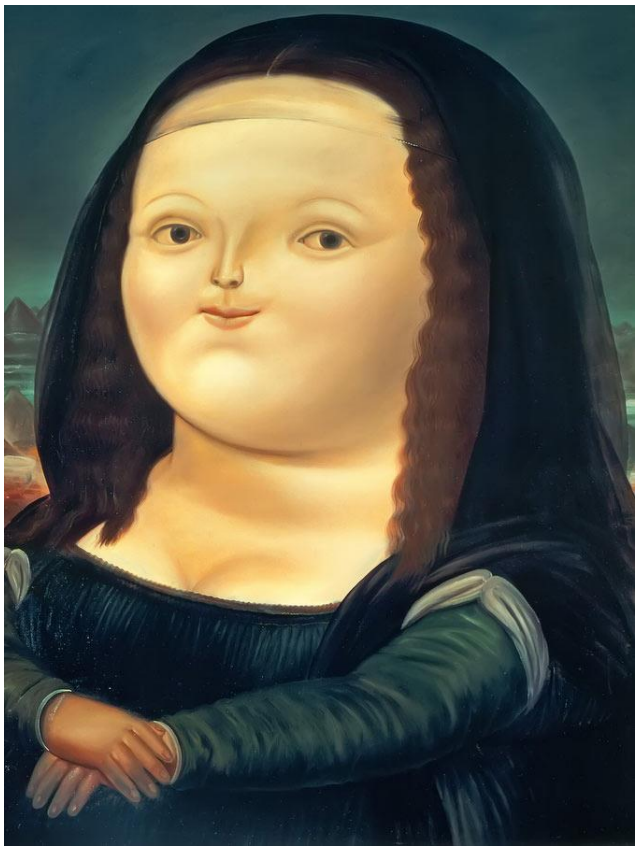
Hol is kezdjük?

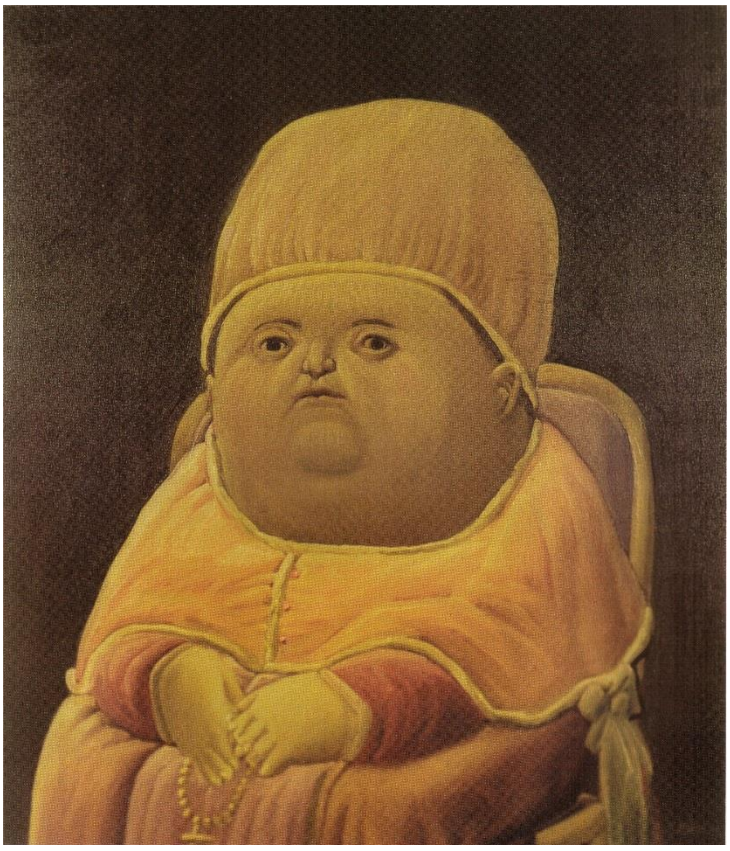
A híres művészek között vannak, akik gyönyörűen, a valóságot hűen tükrözve ábrázolták, amit a szem látott. Vannak, akik az adott korszak stílusában alkottak kiemelkedőt. És vannak, akik saját világot teremtettek.

Ilyen „világteremtő” volt elnyújtott alakjaival a festő Modigliani (lásd Google), vagy a szintén elnyújtott alakokkal dolgozó szobrász, Giacometti (lásd Google) – még akkor is, ha utóbbi munkái szerény megítélésem szerint meglehetős randák, na de, és épp ezért jelen ajánló nem is róla szól.

Hanem (kis dobpergés) Fernando Boteróról. Röviden az életéről. Ő egy festő.

Elég rövid volt, nem? Kicsit hosszabban: ő egy festő és szobrász. Jelenleg is él, 88. évét tapossa, származását tekintve kolumbiai. A latin temperamentumnak megfelelően gyerekkorában matadornak tanult, felnőttkorában pedig három feleségtől született négy gyermeke.





Husi Mona Lisa és dundi X. Leó







S hogy milyen is az általa teremtett világ? Nos, ducikkal van tele. Duci gyerekekkel, duci felnőttekkel, duci macskákkal, kutyákkal, lovakkal. Mindenki duci – figurái egytől egyig Michelin-babák.

S hogy miért? Leginkább: csak. Persze ha mélyebb mondanivalót kívánunk adni a dolognak, mondhatjuk: az elhízott fogyasztói társadalmat kívánja kifigurázni a mester. Ő maga erről így nyilatkozik: „A művészeket bizonyos formák vonzzák – anélkül, hogy tudnák, miért.” (Értsd: csak.)

Munkái akkor a legjópofábbak, amikor híres képeket fest újra a maga pufók alakjaival – így született meg a husi Mona Lisa és a dundi X. Leó. Utóbbi mémként is használatos.

Ez az ehavi ajánlat. Fogyasszátok egészséggel!

Ajánló Film

Hetedik





Hát ez egy viszonylag régebbi film, szóval ne lincseljetek meg érte, személy szerint viszont az egyik kedvencem. Eleve nagyon szeretem a thrillert és szerin- →



tem ez az egyik legnagyobb film ebben a kategóriában. Nagy nevek tűnnek fel benne, mint Brad Pitt, Morgan Freeman és Kevin Spacey – csak mindegyikőjük fiatalabb változatban. A film alapvetően a 7 főbűnt mutatja be, véleményem szerint rohadtul megrázó módon. A vége, ami talán a legjobban odacsap, én csomó ideig nem tértem magamhoz utána. Hihetetlenül jól van felvezetve az elején az alaptörténet, elég keveset tudhatunk meg, majd szép lassan bontakozik ki a dolog.

IMDb 8,6

Coco





Tudom, gáz egy kicsit, de egyszerűen imáádom a meséket, szóval ezt muszáj volt beleraknom. Nem olyan régen jött ez ki, és szerintem egyáltalán nem lett nagy dobra verve, sőt szinte semennyire nem lett híres. Pedig. Messze jobb mese lett, mint a mostani borzadályok és tutira utoléri a régieket. Ah, nagyon jó lett, konkrétan szétbőgtem az egészet, nyilván azért is, mert kicsit kisgyerek vagyok még. Nagyon megható története és mondanivalója van, lényegében végignézhetjük a mexikóiak halottak napi kultúráját, és egy kisfiút, aki egy véletlen folytán átmehet a halottak világába és találkozhat rég elhunyt rokonaival.

IMDb 8,4

Abigél csoport

1-es háló



Horváth Panna Jaskó Kamilla



Krizsán Kata Partos Dorka



Recski Sára Rieth Jázmin

2-es háló



Abdai Réka Kovács Dominika



Ladmann Petra Piriti Rebeka



Straubinger Tiara Vida Evelin

3-as háló



Károly Gréta Kertész Eszter



Kovács Csilla

5-ös háló



Börcsök Renáta Falusi Boróka



König Hajnalka Krész Anna



Szécsi Kata Szigethy Lili

Androméda csoport

10-es háló

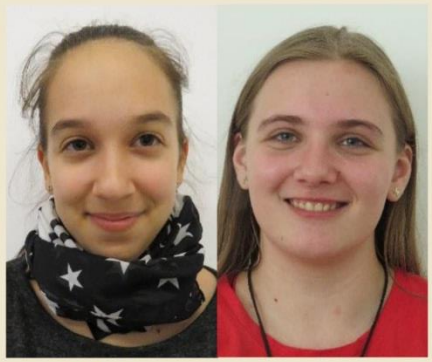


Lefebvre Eszter Szájbély Viktória



Tódi Adrienn Tódi Viktória

12-es háló



Frankhauzer Lili Gerzsei Alexandra



Gyuráki Henriett Molnár Martina



Tatár Hajna Török Alíz

13-as háló



Altmann Anna Bata Csenge



Komáromi Anna Salamon Zsófia



Szerencsés Tamara Szijjas Dalma

14-es háló



Balogh Gerda Bojtos Beáta



Hauser Petra Markovich Ené



Nemes Diána Varga Flóra

4-es háló



Adorjáni Melinda Csáki Lilla



Együd Eszter Juhász Anna



Matuschek Dominika Szűcs Aliz

6-os háló



Budai Borbála Jakubovich Jázmin



Páva Katalin Spisák Panna



Turi Eszter Zoltán Sarolt

Főnix csoport

11-es háló



Barta Blanka Csonka Bettina



Gonda Georgina Kozma Eszter



Tirk Mónika Turbucz Gabriella

Kleopátra csoport

7-es háló



Balla Zsófia Jóború Viktória



Kis Kornélia Kodák Rita



Marton Laura Nagy Rita

8-as háló



Duma Gréta Kökény Viktória



Mike Veronika Németh Kinga



Szakszon Ilona

9-es háló



Jakubovich Noémi Kolozsvári Nikolett



Lucza Ágnes Mike Luca



Mike Zsófia Pecznyik Fanni

Tudtad?



- Egy kutatás szerint a nők sokkal kegyetlenebb módon utasítják el a férfiakat, mint a férfiak a nőket.
- Egy kutatás szerint a legtöbb pszichopatát foglalkoztató szakmák között van az ügyvéd, a rendőr és az egyházi munkás is.
- Minél több időt tölt egy gyermek a szabadban, annál kisebb a valószínűsége, hogy később szemüvegre lesz szüksége a távollátáshoz.
- A világ legsötétebb anyaga a ráeső fények 99,995%-át képes elnyelni.
- Petőfi Sándor az egyik legnépszerűbb költő Kínában, munkássága kötelező tananyag az iskolákban.
- A napszemüvegek vonzóbbá teszik az embereket, mert egy markánsabb csontszerkezet illúzióját keltik.
- Álmainkban a leggyakoribb érzelmek az aggódás és a szorongás.



- Pszichológusok véleménye szerint ha valakinek nem fontos, hogy milyen cipőt vesz fel, nem fontos az sem, hogy mások mit gondolnak róla az élet egyéb területein.
- A japán kultúra szerint az újév első álma megjósolja, hogy jó vagy rossz szerencsére számíthatunk-e az elkövetkező egy évben.
- 14-15 éves korig nincsenek nemi különbségek az általános intelligenciában, azonban 15-16 éves kortól a férfiak előnye átlagosan 5 IQ-pontnyi.
- Az ember képes életben maradni két hónapig étel nélkül, azonban az alváshiányba 11 nap után belehalhat.
- A világháborúk után háromszor annyi fiúgyermek született, mint lány. Már a háborús években nőtt a fiúgyermekek aránya az újszülöttek között. Ennek oka, hogy emelkedett a szülők életkora, és körükben nagyobb valószínűséggel születtek fiúk.



Lasagne

Hozzávalók:

- 25 dkg darált hús
- Knorr bolognai lasagne alappor+lap
- 10 dkg reszelt sajt
- 4 dl tej
- 2 ek. olaj (30 ml)
- 2,5 dl víz





Elkészítés:

1. A darált húst pirítsuk meg az olajon. A tasak tartalmát keverjük el a tej és víz keverékében. Öntsük a darált húshoz, és kevergetés közben forraljuk fel, majd forrástól kezdve 3-4 percig főzzük.





2. Egy kb. 1,5 literes tűzálló edény aljára öntsünk kevés szószt, majd tegyünk rá 3 lasagne lapot egymás mellé. Úgy rétegezzük a szószt és a tésztalapokat, hogy a szósz legyen a legfelső réteg. A tetejére szórjunk reszelt sajtot.



3. Az előkészített lasagnét a 200°C-ra előmelegített sütőben 30 perc alatt készre sütjük.



Jó étvágyat!



Aphrodité haja

Az istennő hosszú, szőke tincse
Lobog a vad olimposzi szélbe'.
Nézi magát a kristálytiszta víz tükrébe',
Pengeéles kagylóért nyúl kecses kis kezével.

Udvara csupa gyönyörséges pompa.
Rengeteg virág: levendula, tulipán meg orgona.
De egy bokor töviben ott ül egy árva,
Titokzatos szürkeségben, fekete szál rózsa.

Könnyedén vagdalja szét haját,
Az agya tudja, de a keze még
Remeg... meg-megremeg. A tincs mind lehull,
És mellé nemcsak könnyek, hanem vércseppek.

Térde meginog, reszket, majd összeesik,
Zokog... szipogva zokog.
Arca a tenyerében, azon a smaragdzöld pázsiton,
Melyen istenek születnek,

De sorsuk mindnek végzetes.

Bánvölgyi Alex

Bogdán István írása



DÉMONIZÁCIÓ (7. rész)

Annie elkezd kifelé indulni és viszi magával Corát is. Mikor kilépnek az ajtón, elkezdenek futni. A szilánkok ekkor utánuk repülnek. A kamera most a szilánkok szemszögéből lát mindent. Vannak szilánkok, amik elöl vannak és vannak, amik a kamera mögött. Annie fogja Cora kezét és futás közben ő mutatja neki az utat. Corát majdnem eltalálja három szilánk, de Annie félrerántja. A lányok bekanyarodnak a folyosó végén és futnak tovább. Végigfutnak a folyosón és egy zárt ajtóba ütköznek. Annie megáll és elkezdi feszegetni a kilincset, ütni az ajtót.

Filmzene indul.

ANNIE
Gyerünk már!

CORA
Ez nem nyílik!

A szilánkok egyre közelednek, majd felgyorsulnak és a két lány felé veszik az irányt. Már csak pár méter választja el őket egymástól, amikor Annie benyúl a táskájába és elővesz egy nagy, boltban kapható só csomagot. Kibontja, és a szilánkokra szórja. A sót lassítva látjuk, amint ráhull a szilánkokra. Mély hangot hallunk. Amikor a só ráhull a szilánkokra, azok füstölni kezdenek és a földre hullanak. Csörömpölés.

CORA
(liheg, és érezhetően fáradt)
Ez meg mi volt?

ANNIE
(ő is liheg)
Jobb, ha nem tudod!

16. jelenet

Helyszín: az előző jelenetben látott folyosó. Cora az ajtó előtt kuporog, Annie pedig a szilánkokat szedegeti, majd felemeli az egyiket. A kamera most a szilánkot veszi. Látjuk, ahogy átsüt rajta a fény. A háttérben látszik Cora, illetve Annie arcának egy része.

ANNIE
Ezt nem értem.

CORA
Én semmit nem értek.

ANNIE
(nem figyelve Corára)
Nem, ez most valami más. Hmmm. Ez így nem kerek. (Corára néz) Mesélj a családodról!

CORA
(idegesen, értetlenül)
Mégis mit? Most komolyan, a családomról? Az előbb majdnem meghaltam és te a családomról kérdezgetsz?

ANNIE
Csak mesélj róluk. Mit tudsz a családod történetéről? Meddig tudod visszavezetni a családfád?

CORA
Mégis mit segít ez?

ANNIE
Csak mondd!

CORA
Hát az anyám mexikói, az apám pedig kanadai.

ANNIE
Élt már itt felmenőd?

CORA
Még soha. Mi is 5 éve költöztük ide New Yorkból.

ANNIE
Akkor tényleg nem értem ezt az egészet.

Közben Annie forgatja a kezében a szilánkot. Egyszer csak az összes egy csapásra eltűnik, még az is, ami a kezében van. Gyors mély, majd magasodó hang.

ANNIE
Ez egyre érdekesebb!

17. jelenet

Az egész jelenet alatt filmzenét hallunk. Helyszín: az osztályterem. Mr. Keligen az ajtó előtt áll. Még mindig magyaráz, de már hosszasan nézi az ajtót. Majd Brendára néz.

MR. KELIGEN
Brenda, nem tudod, hol a testvéred?

MINDENKI
(egyszerre)
Hogy kid?

MR. KELIGEN
A testvére Annie. Még ennyit sem tudtok róla? Milyen osztály vagytok ti? Ha már itt tartunk, valaki megnézhetné Corát is.

BRENDA
Majd én megnézem őket.

MR. KELIGEN
Rendben, de siess!

Brenda feláll és elindul az ajtó felé. Mikor odaér, hirtelen megjelenik Annie és Cora az ajtó előtt. Brenda kinyitja az ajtót.

ANNIE
Elnézést tanár úr, de Cora nem érezte jól magát és megkért, hogy kísérjem le az orvosiba.

MR. KELIGEN
(sóhajt)
Rendben, üljetek le!

A három lány elindul a padok felé és leül.

MR. KELIGEN
Tehát akkor a kábítószerek hatásánál tartottunk. Összegezzük mire jutottunk eddig!

18. jelenet

A helyszín továbbra is az osztályterem. Csengetés. A tanulók felállnak, miközben Mr. Keligen magyaráz.

MR. KELIGEN
Oké, akkor majd holnap folytatjuk. Ne felejtsetek utána nézni a metamfetamin pontos hatásának az idegrendszerre és az agy területeire.

A tanár becsukja a tankönyvét és beteszi kis táskájába. Elindul ki a teremből. Már nincsenek sokan az osztályban. Cora feláll a helyéről és Annie-ékhoz lép.

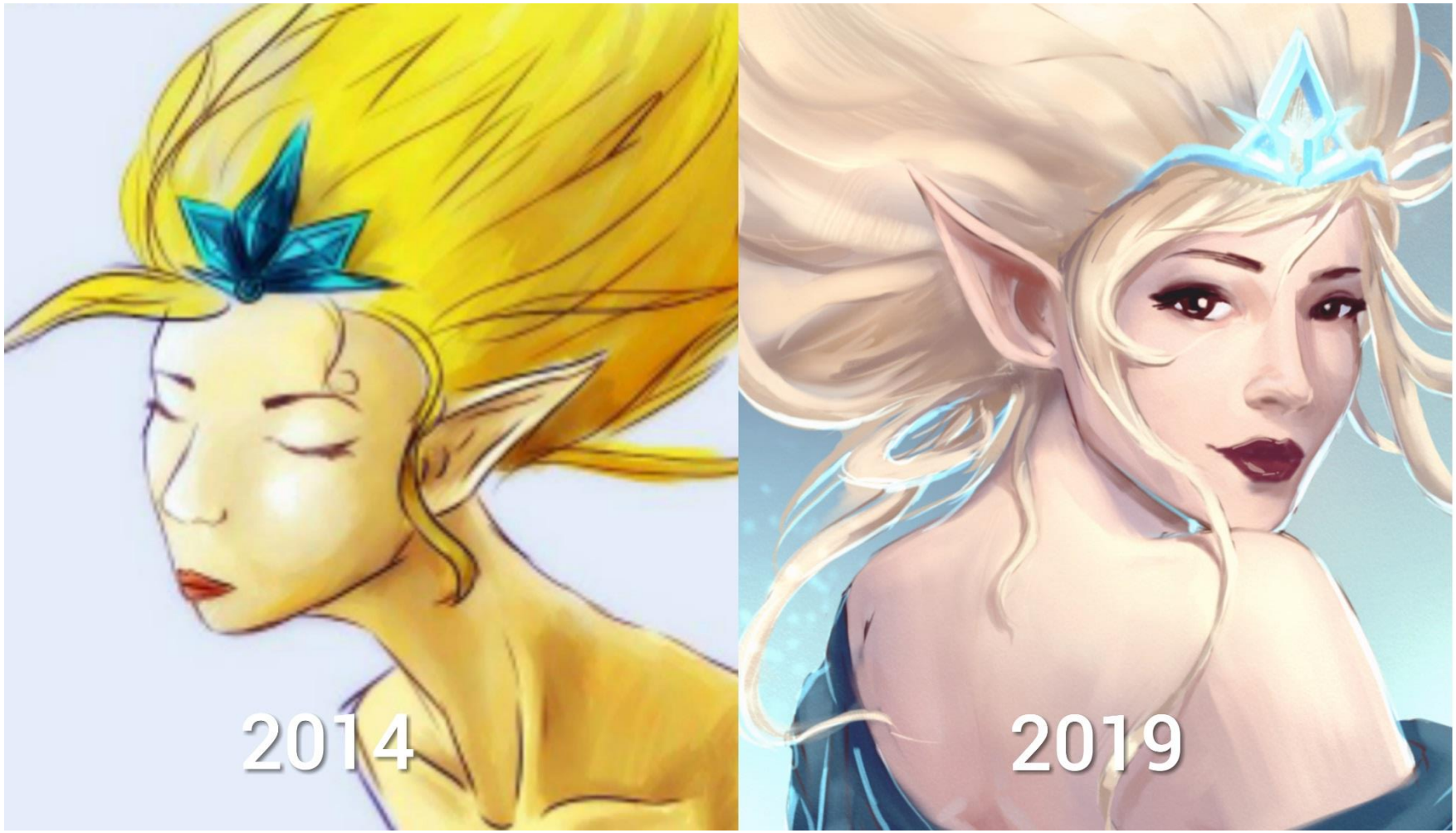
Folyt. köv.

Kindred – a bárány és a farkas



Tatár Hajna rajza

5 év távlata



Tatár Hajna rajza

Kockalyuk

Patkós Péter rovata



Kizsebeltek...

Sziasztok!

A múlt hónapban elkezdett történet befejezése: a jelszó átírása után vártunk, mi történik, de semmi… Sem komoly fenyegetés, sem adatszivárogtatás. Tudom, hogy ezt most rövidre csaptam, de mivel történt velem egy friss élmény, most nem további csalásokról írok. Inkább arról, mit tehetünk, ha ellopják egy androidos eszközünket. A sztori a következő:

A kabátzsebemből emelték ki a telefonom úgy, hogy ezt nem vettem észre. Először nyilván a zsebeimben kerestem, majd csörgettük, hátha csak leraktam valahova. A csörgetés már gyanús volt, de eszembe jutott, hogy lehet, hogy lehalkítottam. Ezért bejelentkeztem Anna (valójában nem így hívják) telefonjáról a Google fiókomba, és ránéztem a telefonkeresőre (https://www.google.com/android/find). Rákattintottam a telefon csörgetése funkcióra, hisz akkor néma állapotból is fölhangosodik a készülék és teljes hangerőn csörög. Miután ezt sem hallottuk, szembesültem a szomorú ténnyel, hogy a telefon már nincs a közelemben. ☹ Mivel kikapcsolták, ezért nem tehettem már semmit, csak a következő óvintézkedéseket:

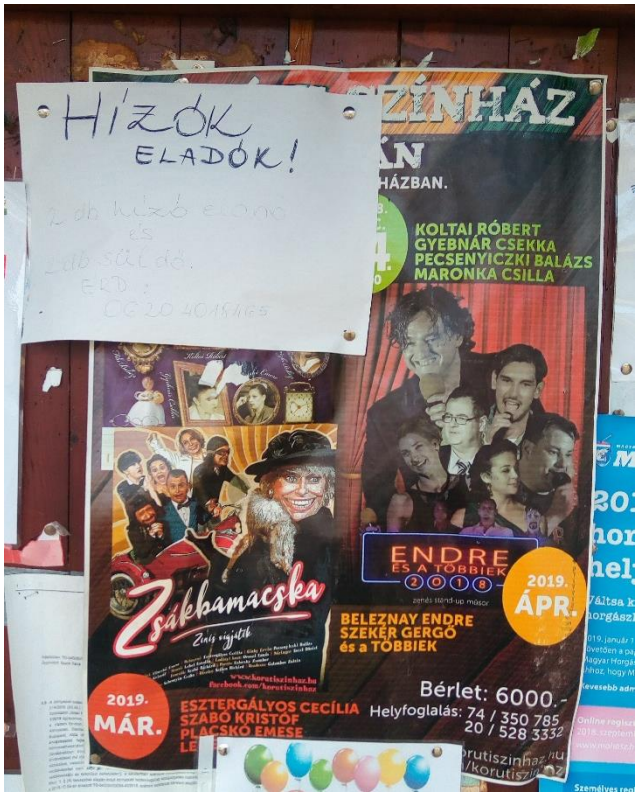
- A telefont kijelentkeztettem facebookról.
- Új zárolási kódot tettem a telefonra egy kijelzőn megjelenő üzenettel, hogy hova juttassák vissza a telefont.
- Felhívtam a szolgáltatómat, hogy mit lehet tenni.
  Az ügyintéző a SIM kártya tiltását javasolta, de mivel a telefont kikapcsolták és PIN kód volt beállítva, ezt nem vettem igénybe. Lopott telefonokból egyébként is ezt dobják ki először…
- Bementem a szolgáltatóhoz. Kértem egy kártyacserét, így a számom a régi, és a régi SIM is tiltásra került, továbbá nem kellett kivárnom a tiltom/engedélyezem procedúra időtartamát…
  Az IMEI alapú tiltást nem javasolták, hogy ha raknak bele másik kártyát, lenyomozható legyen.
  Elkértem a számlám másolatát, hogy azt csatolhassam az adott kerületi kapitányságnak, hisz azon rajta van a telefon neve, típusa, értéke, IMEI száma, így kiadható rá a körözés.

Azóta az üzletből, ahol az eset történt, a rendőrség a kamerafelvételt elvitte, állítólag meg is találták az embert, hisz felismerték. Mi is összefutottunk vele a Batyin. Számon kértük, de tagad – a kamerafelvétel ellenére is. Ezért mondtam neki, hogy ok, ezt engedjük el, hogy ő volt. Ha segít megtalálni és visszajuttatja az üzletbe a telefont, talán kap valamit a segítségéért cserébe… :D :D :D

Mik vannak!



Olyan, ami a SZEM által is megtekinteni kívánt Zsákbamacskával történt, vagyis, hogy beszakítják a színpadot, és így az előadást nem lehet megtartani, nos ilyen nem igen szokott előfordulni, de azért egy az országot járó színház tud találkozni érdekes helyzetekkel. Van, hogy az előadás előtt marad egy kis idő szétnézni a városban – mutatok három példát, hogy mivel szembesülhet ilyenkor az ember.



Ez az, amit minden magától elszállt művésznek látnia kéne, avagy esettanulmány arról, mi a fontos, és mi kevésbé: Bátán az évad három előadását reklámozó plakátra valaki ráragasztotta a maga hirdetését: „Hízók eladók!” Becsületére legyen mondva, hogy azon részt takarta ki, amely már csakugyan nem volt aktuális.



Hajdúnánáson ez az ’56-os emlékmű fogadja a gyanútlan járókelőt. Női alak lobogtat lyukas zászlót – eddig minden oké, csakhogy a hölgy lábai között valami folyik, szép hosszan, egészen a földig. Hogy milyen folyadékról akar szó lenni, inkább nem találgatnám, az mindenesetre biztos, hogy nem a madarak tiszteletlen magatartásának eredményéről van szó, az ott bizony egy gondosan, a művész által odavésett és beszínezett vájat.

Végül pedig álljon itt a létavértesi cukrászda cégtáblája. A vendéglátóipari létesítmény műfaji meghatározása: nyaloda & faloda. Ha nem volna ott egy fagyi és egy grillcsirke ábrája, ilyen névvel másfajta intézményre is asszociálhatna az ember…



Sudoku

Könnyebb

8	2			5			9	4
	7			3			6	
4			9		8			3
			6		1			
		9		8		5		
	1	2	5		4	7	8	
7		6				3		2
	3		2		9		5	
	5		1	6	3		4	

Nehezebb

			8			5	2	
				4			6	7
				6	5			
1			4			2		
	6	8	5		9	7	4	
		5			3			1
			3	5				
5	3			2				
	2	1			4			

Vicc

- Hogy tűnik el a hóember?
- Beleolvad a környezetébe.

Szőke nő a férjének:
- Drágám, milyenek az új képeim?
- Sz…rok.
- Jó, de ha végeztél, elmondod?

- Mit mondott, doktor úr? Haspók?
- Nem, Béla bácsi. Gyomorrák…

Egy részeg ül a kocsmában. Kér tíz felest és megissza. Ezután kilencet kér, és azt is megissza. Azután 8, 7, majd 6 felest húz le egymás után, majd megszólal:
- Nem értem… Egyre kevesebbet iszom, mégis egyre részegebb vagyok!

Két sperma beszélget:
- Te látsz itt petesejtet?
- Nem.
- Akkor ez sz…pás…

Mi volt a rövidlátó turista utolsó mondata egy romániai erdőben tett túrán?
„Mondja, maga mindig bundában szedi a málnát?”

- Mi az, ugat, harap és focizik?
- Labdarúgó EB.

Két óvodás beszélget a játszótéri mászókák alatt. A maszatosabb képű a bokrok felé mutat:
- Nézd! Ott egy kisszisza!
- Nahát! Te még nem tudod kimondani, hogy matka?

- Doktor úr, a férjem azt képzeli magáról, hogy ő egy helikopter!
- Küldje el hozzám!
- Jó, de le tud itt szállni?

- Miért nem beszélnek egymással a gumimacik?
- Haribó!

- Tudtad, hogy a macska spirituális állat?
- ???
- Kiereszti a karmát.

- Hallod?! Ti hogyan szoktátok kezelni a konfliktusokat?
- Pofonegyszerűen.

Kedvenc vicceit megosztotta:

Vida Evelin





Resetmágus

Kaldorkolimemes



Forrás: instagram.com/kaldorkolimemes



Okosfogkrém



Technikai fejlődés



Csak észrevettem volna



Ami a Káldorban történik, ott is marad













Közgyűlés + gólyaavató

