

2019. tavasz

Koleszterin

A
Káldor
Miklós
Kollégium
lapja



Elballagtak



Dr. Murphy

Nem szeretem a sorozatokat – most viszont számomra is meglepő módon beleszerettem egybe. Ez a Dr. Murphy. Főhős: egy autista sebész rezidens. Helyszín: egy szuper amerikai kórház, ahol minden eszköz rendelkezésre áll. Ha valami új, még alig használt eszközt, módszert tartanak a leghatékonyabbnak, akkor pikk-pakk megszervezik. A jogokra (betegek-orvosok) folyamatosan ügyelő apparátus. És legfőképp a profizmus és az emberközpontúság összhangja. Minden részben valós, súlyos, igazi problémák. Milyen kockázatot vállal a szülő a gyerke műtétjével kapcsolatban, akár a gyerke akarata ellenére? Hogyan, milyen szempontok szerint néznek szembe a betegek, orvosok, hozzátartozók egy-egy súlyos betegséggel, orvosi beavatkozással? Ki, hogyan kommunikálja a súlyos helyzeteket a betegnek? Lehet-e, szabad-e segíteni meghalni? Ki dönthet egy végtag amputálásáról vagy akár az életet kockáztató megmentéséről? Hogy reagál az orvos, ha olyan beteggel találkozik, akinek az élete a saját életét idézi fel? Mikor lehet/kell a főnök utasítása ellenére inkább a lelkiismeretre hallgatni? Hogyan lehet elviselni, ha az orvos hibája halálhoz vezet? Hogyan lehet viselni a sikert? Szóval ezek nekem igazi kérdések. És, hát a főhős! Egy autista sebész! Hogy törekszik a saját módján beilleszkedni? Hogy viszonyulnak hozzá a főnökök? A többi rezidens? Az ápolók? A betegek? Hát nekem nagyon bejön az egész!

S.J.

www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu



S.J.	2.
Hírek	3.
Interjú	5.
A hónap képe	6.
Komment	7.
Galéria	8.
Interjú	10.
Ajánló	13.
Rita néni receptjei	16.
Tudtad?	17.
Forgatókönyv	18.
Krimi	21.
Kockalyuk	23.
Dógok	24.
Sudoku	25.
Vicc	26.
Mém	27.
Only You	28.

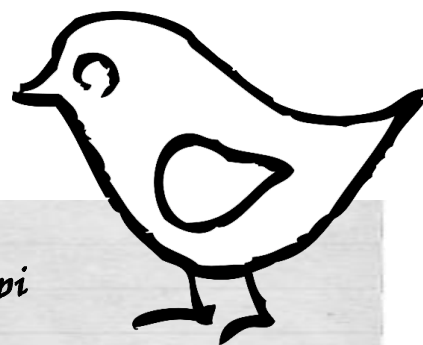
A számot készítette:

Bak Barnabás, Balázs Krisztián, Bardóci-Biró Teofil, Bogdán István, Cservenák Henrietta, Demecs Flórián, Dudás András, Farkas Péter, Gloviczky Tamás, Kovács Katalin, Kökény Viktória, Krész Péter, Patkós Péter, Singer János, Szabó Kristóf, Székely Gréta, Török Alíz, Vernes Rita, Zoltán Sarolt.



káldor média

Koleszterin, 2019. tavasz



Röpi

Aranyérmet szereztek lányaink a „Mozgásban a kollégium” versenysorozat Deák Kollégiumban megrendezett röplabda-bajnokságán. A csapat tagjai: Balla Zsófia, Duma Gréta, Jakubovich Jázmin, Mike Luca, Mike Veronika, Rieth Jázmin, Vida Evelin (csk.), Zoltán Sarolt.



Márciusban a SZEM Szép Ernő Patika c. darabját tekintette meg az Örkeny Színházban, áprilisban pedig marcós és toldis fiúk. Döbörhegyi Ferenc és Fodor Tamás tanár urak kíséretében a Nemzeti Színházban nézték meg a Tóth Ilonka című előadást.



KOBÁK

Áprilisban a Kollégiumi Operabarátok Köre (KOBÁK) két előadáson is járt: Erkel Ferenc Bánk Bánját és Verdi Traviatáját tekintették meg, mindkettőt az Erkel Színházban.

Bronzérmet szerzett
fiúcsapatunk a
„Mozgásban a kol-
légium” versenyso-
rozat kézilabda-
bajnokságán.



Hóki

Április elején káldoros fiúk és lányok a káposztásmegyeri Jégpallotában megrendezett Divizio I-es női vb két mérkőzésén játszottak. Az osztrák-norvég találkozón 5-4-es norvég siker született, a magyar-dán meccsen pedig – kollégistáink szurkolása közepette – a magyar lányok 6-2 arányban lemosták a pályáról a dán riválisaikat.

Kitüntetés

Pro Vinea Domini díjat kapott Dudás Zsuzsa. Iskolájában, a Budapesti Egyetemi Katolikus Gimnáziumban azok kaphatják ezt a kitüntetést, akik az iskolaalapító, Széchény György útmutatása szerint, hitben, magyarságban, emberiségben és a mindennapi munkában példát mutatva, az Úr szőlőskertjéért munkálkodva igyekeznek élni.



Interjú

Lábadózóban

Beszélgetés Csémy Krisztiánnal

Súlyos betegségből épül fel éppen Csémy Krisztián. Őt kérdeztük.

- Hogyan derült ki, hogy baj van?

- Igazából semmit nem sejtettem, egy egyszerű lázzal menten el dokihoz. Ott pedig a véreredmény mutatott rossz jeleket.

- Pontosan milyen betegségről van szó?

- Pontosan még én sem tudom sajnos.

- Melyik szerveidet támadta meg a betegség?

- Először a tüdőmet, és utána ment sorban a szívemre, az epémre és a gyomromra. Szerencsére időben észrevették. Ezért tudok még válaszolni a kérdésekre 😊.

- Mit éreztél mindebből?

- Nem éreztem semmi különöset, csak hogy nem vagyok éhes.

- Mennyi idő kellett, amíg rájöttek, hogy mit kell tenni?

- 5 napig vakon kezeltek, utána egy különleges kivizsgálás során jöttek rá, amikor egy radioaktív anyagot a véren keresztül a testembe juttattak és megnézték CT-vel.

- Mennyire volt súlyos a helyzet?

- Hát sajnos eléggé. Ha gyengébb lett volna az immunrendszerem, belehalhatok.

- Milyen gondolataid voltak közben?

- Igazából próbáltam fel se fogni és végig úgy tekinteni rá, mint egy hosszú pihenőre. Pozitívan álltam hozzá.

- Szerinted miben változtatott meg ez a történet?

- Hát kaptam egy rossz tapasztalatot, de igazából semmiben, minden úgy lesz, ahogy eddig volt. Esetleg annyiban, hogy jobban fogok vigyázni magamra.

- Mennyi idő után jöhettél ki a kórházból?

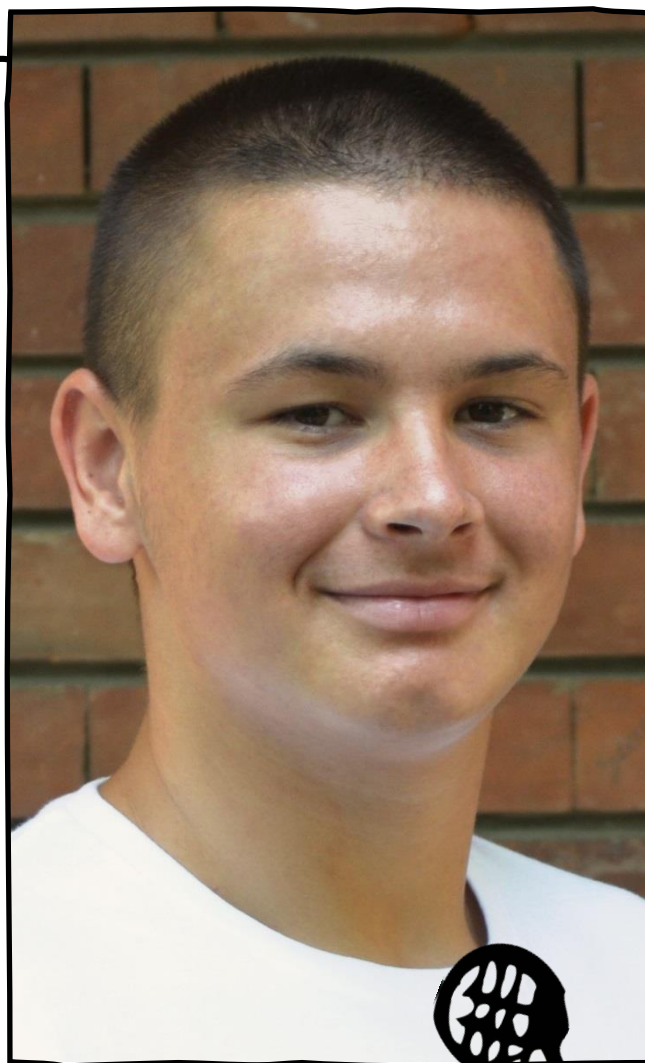
- Húsz nap után engedtek ki, de csak azzal a feltétellel, hogy otthon is ágyban fekszem.

- Most mikre kell még odafigyelned?

- A mindennapi kajára kaptam egy saját diétát. És arra, hogy ne erőltessem meg a szívem.

- Mikor kezdhetsz el újra edzeni?

- Októberben megyek még egy MR-re és ott derül ki.



Szabó Kristóf

A hónap képe

Búcsú



Batuska Lilla és Duma Gréta a kollégiumi ballagáson.

Komment

Puskás-film

→ Szerintem nagyon vicces volt. Tele volt poénos részekkel, bár nekem mégis az volt a kedvencem, ahogy a baba kinézett. A beszéd viszont nehezen érthető volt. A hosszát illetően szerintem pont tökéletesre sikerült. A legjobb szereplő a bárány és a baba volt. Viccesek voltak.

→ Alapvetően jó volt, csak sok volt benne a visszatérő elem, illetve a storyline ugyanaz volt. Tetszetek az újraalkotott szerepek, a legjobb Tomi bá' volt, hisz egy öregedő tanár szerepe nem egyszerű, de ő elég jól alakította. Sok volt benne a poén, ami kicsit izgalmasabbá tette. Számomra kicsit rövid volt, és valami csattanó kellett volna a végére, de összességében élveztem a műsort.



→ Egész fasza volt. A reklám k...rva jó volt benne. A bárány és a baba verekedése viszont elég amatőrre sikerült. De összességében tetszett, és tetszett ez a filmes téma is – lehetne még ilyen. (Molnár Ákos)

→ Sokk. Ami nekem nagyon tetszett benne, hogy korrekt volt a film minősége meg amúgy a vágások is nagyon ott voltak. Nem igazán erre számítottam, a színészi alakítás kicsit gyenge volt. Szerintem az egész nem volt több, mint 30 perc, szóval mire elkezdtem volna szenvedni, már véget is ért. Tomi bácsi volt benne a legjobb, mert nagy arc.

→ Számomra érdekes volt a film. Jól lett megforgatva és fenntartotta a figyelmemet. A legjobb jelenet az volt, amikor a baba a földre esett, ami nem is volt ijesztő, inkább viccesnek hatott az egész. Tomi bá' "öreg tanár" alakítása se volt az utolsó. A hosszát tekintve épp elég volt. Ha hosszabb lett volna, nem biztos, hogy végignézte volna mindenki. A kedvenc szereplőm természetesen a baba volt. Körülötte forgott az egész. Egybevetve mindent nekem nagyon tetszett. Ugyan az első részt nem láttam, de mindenképp megnézem majd és remélem lesz még folytatás!

Galéria

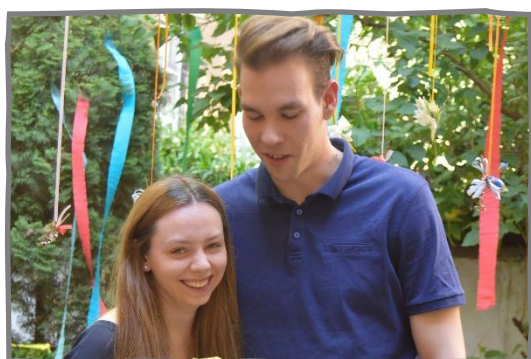


Az Abigél csoport bemutatkozó estjén összehasonlító elemzést végzett: összevetették a Káldort a fantáziájuk szülte „Máshol Kollégiummal”.





Huszonkét végzóstól vettünk búcsút a kollégiumi ballagáson.





Lánglovag

Beszélgetés Bak Barnabással

A tűzoltóként szolgáló Bak Barnával beszélgettünk.

- Miért lettél tűzoltó?

- Gyerekkorom óta, lényegében amióta járni tudok, tűzoltóautóban ülök. És apa révén nagyon megtetszett ez a hivatás. Nagyon szeretem azóta is.

- Mióta vagy az?

- Négy hónapja vagyok hivatásos, előtte önkéntes tűzoltóként dolgoztam – összeségében nyolc hónapja vagyok a szakmában.

- Milyen előnyei és hátrányai vannak?

- Ha egy égő házból ki tudsz menteni valakit, az azért elég jó érzés. És ha utána jönnek és egy kis bort vagy valami ajándékot hoznak, az is jól esik. A hátránya a kockázat, hogy meg is lehet halni.

- Hallottam, hogy a nők szeretik az egyenruhát. Erről tudnál nekem mesélni?

- Nem tudom... Szoktunk járni bemutató napokra, gyakorlatokra, oda szoktak jönni hozzánk és kérdezgetnek. Meg akik már régebb óta benne vannak, mesélik, hogy hát igen... szeretik a nők az egyenruhát.

- Volt olyan, hogy az egyenruhának köszönhetően volt valami?

- Nem, nem volt ilyen.

- Hogyan lehet bekerülni a tűzoltósághoz, hogy válik valakiből tűzoltó?

- El kell végezni egy negyvenórás tanfolyamot – ez olyan 2-3 hét – és utána vizsgát kell tenni. Aztán van egy pszichológiai teszt – az elég komoly, ott sokakat kiszűrnék. Ha az megvan, következik egy négyhetes gyakorlat, ott már oltani kell, autót bontani, embert kimenteni a füstből, autóból. Utána meg már tűzoltó is vagy.

- Mi volt a legkomolyabb káreseted eddig?

- Egy kétemeletes ház égett, kiértünk, és nem mondták, hogy van bent három gázpalack, aztán kettő felrobbant, olyan szinten, hogy a ház kétemeletesből egyemeletes lett. Lakhatatlanná vált. Elég sokáig oltottuk: este hétkor kaptuk a riasztást, és másnap reggel is oltottuk még, amikor megérkezett a váltás, aztán még ők is folytatták több órán keresztül.

- Hogy telik egy szolgálat? Mit szoktatok csinálni?

- Szokták mondani, hogy a tűzoltók munkája piti dolog, hogy csak unatkozunk – de ez nem így van, mindig van valamilyen feladat. Például gépjárműfecskendő ellenőrzése, szerszámok ellenőrzése, sisakok, ruhák ellenőrzése, papírok kitöltése. Mindig tanulunk valami újat: jönnek új autók, digitális lesz minden – vizsgákra járunk, gyakorlatra, kötelező havonta legalább egyszer kimenni gyakorlatra. Tankolni járunk, megbeszéljük a tűzeseteket, baleseteket. Aztán persze olyan is van, hogy tévézünk, filmezünk, beszélgetünk, elvagyunk.

- Nehéz ez a szakma szerinted?

- Aki átesett a pszichikai teszten, annak nem. Vannak persze nehéz dolgok, amikor például a halott embert kiszeded... azt azért fel kell dolgozni. Azért az benned marad. De ezért vagyunk egy csapat, ezért vagyunk barátok, hogy meg tudjuk beszélni, közösen fel tudjuk dolgozni ezeket.

- Mennyi időt dolgozol hetente?

- Tekintve, hogy koleszos vagyok, csak szombatonként szoktam dolgozni. De amikor szünet van az iskolában, akkor én is háromnaponta: két nap pihi, egy nap munka. Vagyis huszonnégy órás szolgálatban.

- Milyen sűrűn vannak káresetek?

- Nálunk, Bajnán, ahol lakom, ott vagyok ugye tűzoltó, durván ezer riasztás van egy évben. Ebből kb. hatszáz az autóbaleset és négyszáz a tűz.

- Neked mi a feladatod a káreseteknél?

- Ez mindig reggel dől el. Mindig van egy gépjárműfecskendő-vezető, egy rajparancsnok, aki irányítja az egészet, és még ketten. Vagyis négyen vagyunk az autóban. De alapvetően a tűzeseteknél oltás, a baleseteknél feszítővágóval vágás, vagy csak figyelni a személyre, vagy leemelni a tetőt... Vagy például, ha fát vágunk, és nem hívjuk ki a rendőröket, akkor kiteszünk bójákat az útra – és akkor forgalomirányítás.



Ha egy égő házból ki tudsz menteni valakit, az azért elég jó érzés.

- Nem szoktál félni?

- Igazából nem. Ha be kell menni az égő házba, akkor egy kicsit azért igen. De mindig ott vannak a többiek. Ha például elfogy az oxigénpalackból a levegő, a többiek tudnak adni, vagy adott esetben ki tudják vinni az embert.

- Érezted már úgy, hogy veszélyben vagy?

- Egyszer igen. Egy panelháznak a tetején voltunk, a szomszéd városban – áthívtak minket segíteni, mert nem voltak elegenden. Égett a ház, elég rossz állapotban volt már a teteje, átégett – és mi azon álltunk. Na, akkor azért féltem kicsit.

- A körülötted lévő tűzoltók, vagy a családban lévő tűzoltók között volt már, aki megsérült?

- Egyszer volt sajnos egy halálesetünk. A Rám-szakadéknál voltunk, mentünk le, és a mögöttünk lévő csoportból valaki leesett, és pont két szikla közé esett, nem lehetett megmenteni az életét. Azt nehéz volt feldolgozni. De hát ez a szakmával jár. A család- →



A hátránya a kockázat, hogy meg is lehet halni.

ban apa tűzoltó még és a nagynénémnek a férje, ők még szerencsére nem sérültek meg. Nekem volt egyszer egy olyan, hogy tetőt bontottunk, és beszakadtunk a tetővel együtt. De szerencsére nem lett belőle baj, rögtön megnéztük, hogy a gerinc nem sérült-e, megmozgattuk magunkat, felálltunk, aztán folytattuk tovább.

- Milyen rangban vagy?

- A fél év alatt elvégeztem egy plusz tanfolyamot, úgyhogy jelenleg törzsszászlósként szolgálok.

- Apukád mióta van a tűzoltóságnál?

- Tizenhét éve. Ő már őrnagyi fokozatban van.

- Anyagilag ki lehet jönni a dologból?

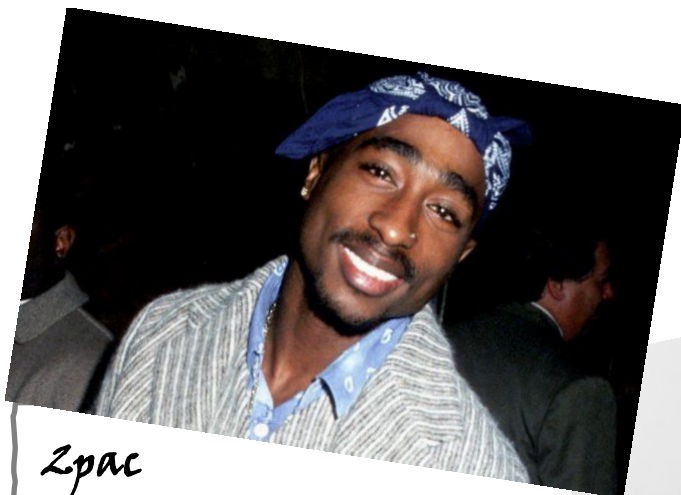
- Nem. Amikor még fiatal vagy, és mondjuk ott-hon élsz, de van már egy autód – ilyen esetben még igen. A kajádat meg tudod venni, a kocsit fenn tudod tartani, meg el tudsz élni belőle. De ha már családod van, feleség, gyerek, akkor úgy, hogy nincs mellette mellékállásod, a tűzoltóságból nem lehet megélni.



*Dudás
András*

Ajánló

My Top10



Kökény Viktória



1

2Pac
California Love

2

Eminem
Mockingbird / Lose Yourself

3

Russ
Psycho (Pt. 2)



4

Rilès – Should I

5

Rilès – !LOST!



6

Big Sean – I Don't F*ck With You

7

Eminem – Not Afraid



8

Snoop Dogg & Wiz Khalifa – Young, Wild and Free

9

2Pac – Changes

10

T. Danny – Talán



Szülföldemen

Versajánló

Majd 35 éve hagytam el szülfvárosomat, akkor lett másodík otthommá a kollégium és Budapest. Bár mára már éppoly fontossá vált ez a város is, az OTTHONT ma is Kiskörös jelenti számomra.

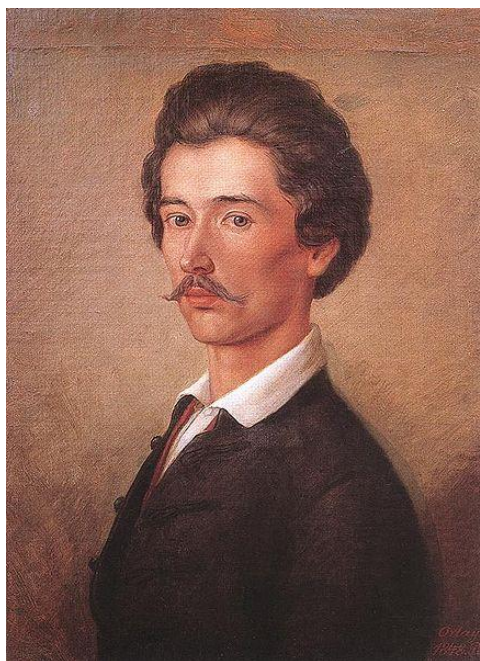
"Ez a város születésem helye" - írja Petöfi Sándor Szülföldemen c. költeményében s bár manapság nem "divatos" költő, versei nekem a szülföldet, a családot, a gyerekkort, az erős gyökereket jelentik.

Míg kislányom tankönyvében olvasom a sorokat, arra gondolok, hasonlóképp írnám le az érzéseimet, már, ha egyáltalán tudnék verset írni. :)

Hazalátogatásainkkor gyakran idézgetjük, látszólag ok nélkül. Elő-előkerülnek a régi családi képek, köztük üknagyapámé, aki 1861-ben Budapestről Kisköröstre vitte a legelső Petöfi-szobrot, melyet veszélyes időkben közakaratóból és közadakozásból egyszerű iparos és földműves emberek hívtak életre.

Őseink itt élnek velünk emlékeinkben, szeretetük, becsületük, önfeláldozásuk példa előttünk. Jó érzés ide tartozni, s nem csak a forradalom ünnepe.

Mindannyiótoknak kívánom, hogy találjatok (építsetek) hasonlóan szilárd alapot, melyről bátran indulhattok útnak, s ahová kedvetek szerint örömmel térhettek vissza!



Petöfi Sándor és Kiskörösi szülfháza

Petőfi Sándor:
Szülföldemen

Itt születtem én ezen a tájon,
Az alföldi szép nagy rónaságon,
Ez a város születésem helye,
Mintha dajkám dalával vón tele,
Most is hallom e dalt, elhangzott bár:
"Cserebogár, sárga cserebogár!"

Ugy mentem el innen, mint kis gyermek,
És mint meglett ember, úgy jöttem meg.
Hej azóta húsztendő telt el
Megrakodva búval és örömmel...
Húsztendő... az idő hogy lejár!
"Cserebogár, sárga cserebogár!"

Hol vagytok, ti régi játszótársak?
Közületek csak egyet is lássak!
Foglaljatok helyet itt mellettem,
Hadd felejtsem el, hogy férfi lettem,
Hogy vállamon huszonöt év van már...
"Cserebogár, sárga cserebogár!"

Mint nyugtalan madár az ágakon,
Helyről-helyre röpköd gondolatom.
Szedegeti a sok szép emléket,
Mint a méh a virágról a mézet;
Minden régi kedves helyet bejár...
"Cserebogár, sárga cserebogár!"

Gyermek vagyok, gyermek lettem újra,
Lovagolok fűzfásipot fűjva,
Lovagolok szilaj nádparipán,
Vályuhoz mék, lovam inni kíván,
Megitattam, gyi lovam, gyi Betyár...
"Cserebogár, sárga cserebogár!"

Megkondúl az esteli harangszó,
Kifáradt már a lovas és a ló,
Hazamegyek, ölébe vesz dajkám,
Az altató nóta hangzik ajkán,
Hallgatom s félálomban vagyok már...
"Cserebogár, sárga cserebogár!" ... - -



Vajas croissant

Hozzávalók:

(12 adag)

- 5 dkg friss élesztő
- 2 ek cukor
- 2,5 dl tej
- 2 db tojás
- 1 dl napraforgó olaj
- 180 ml joghurt
- 1 csomag sütőpor
- 80 dkg finomliszt
- 25 dkg margarin
- 1 db tojás (kenéshez)



Elkészítés:

Langyos tejben felfuttatjuk az élesztőt a cukorral. Egy nagy tálba kimérjük a lisztet, és hozzáadjuk az olajat, joghurtot, tojást, sütőport és a felfuttatott élesztőt. Tésztát gyúrunk belőle. A tésztánkat jó nagy téglalap alakúra nyújtjuk (én akkorára szoktam, mint a nyújtódeszkám), és ráreszeljük a mélyhűtőből kivett fagyos margarint. Mielőtt nekilátok, ki szoktam venni a margarint a mélyhűtőből, így könnyebb reszelni, de még nem olvad szét a kezemben. Amint ráreszeltük a margarint feltekerjük, mint a rétest, majd összegöngyöljük (úgy nézzen ki, mint egy csiga). Egy nagyobb tálba tesszük, vigyázzunk, mert eléggé meg fog kelni, nehogy kimásson! Frissen tartó fóliával lefedjük, és legalább 12 órára a hűtőbe tesszük. Másnap lisztezett deszkára borítjuk, és félbevágjuk. Az egyik felét visszatesszük a hűtőbe, a másikkól pedig pár mozdulattal cipót formázunk. Kinyújtjuk, és 16 részbe vágjuk. A vastagabb felénél feltekerjük, kifliket formázunk. A másik felével ugyanígy járunk el. Lekenjük egy felvert tojással. Tetejét ízlés szerint megszórjuk szezámmaggal, durva szemű sóval. 180 fokra előmelegített sütőben szép aranybarnára sütjük.



Jó étvágyat!

Tudtad?

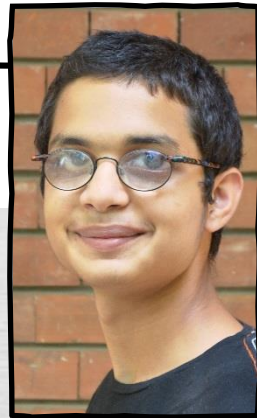
- Egy kutatás szerint átlagosan két évvel rövidülhet az élete annak, aki napi három óránál többet ül.
- 1947. áprilisában Kanadában a csoki árát 5 centről 8 centre emelték, emiatt a gyermekek bojkottot hirdettek és tüntettek.
- Stephen King, számos horror regény írója nem tud sötétben aludni.
- Észtországban télen az autósok számára megnyitnak utakat a Balti-tengeren és egyes tavakon képződő jégen. Ezeken az utakon tilos a biztonsági öv használata, és nem lehet 30 km/h-val közlekedni, csak ennél lassabban, vagy gyorsabban.
- A harkály másodpercenként húszat képes kopácsolni, és azért nem kap ettől a nagy sebességű kopogtatástól agyrázkódást, mert a koponyája vastag szivacsos csontból épül fel, és a koponyaüregben kevés az agyvíz mennyisége.
- A Hold felszínén kitűzött amerikai zászlók mára teljesen kifehéredtek a Nap sugárzása miatt.



- Köztudott, hogy a sótól ízletesebbek lesznek az ételek, azonban egy kísérlet szerint, ha a keserű kávé megcukrozzuk és megsózzuk, akkor édesebb lesz az íze. Persze csak akkor, ha nem sózzuk el.
- A kivi héja valójában ehető – és mint ahogy édesanyáink mondása is tartja – a héjában van a vitamin: sokkal több C-vitamint tartalmaz, mint a gyümölcs húsa.
- A Chupa Chups nyalókák gyártását 1958-ban kezdték meg Spanyolországban. A márka logóját a híres festő, Salvador Dalí tervezte.

- A Német Gazdaságkutató Intézet kutatói egy kutatás során hatezer ember adatait elemezték, és megállapították, hogy az 1940-es évektől kezdve azoknak az anyukáknak, akiknek legalább középiskolai végzettségük van, a felnőtt gyermekeiknek 65 év felett átlagosan 2 évvel magasabb volt a várható élettartama, mint azoknak a 65 év feletti felnőtt gyermekeknek, akiknek édesanyjuk legfeljebb általános iskolát végzett.





DÉMONIZÁCIÓ (5. rész)

11. jelenet

Helyszín: az iskolaudvar. Zsivaj hallatszik. Carlt és Briant látjuk. Carl toporog és Annie-t nézi, aki az egyik fa mellett áll és a telefonját nyomkodja.

CARL
(izgatottan)
Hú, sikerülni fog, csak lazán, csak lazán!

BRIAN
(szarkasztikusan)
Persze, csak lazán menj oda!

CARL
Oké!

Carl kis lépésekben elindul a lány felé, majd egyre határozottabban megy. Odalép Annie elé. Megköszörüli a torkát.

ANNIE
(felnéz)
Segíthetek?

CARL
Csak azt akartam kérdezni, hogy...

Ekkor hallatszik Cora hangja. Épp két barátnőjével sétál és hangosan beszél nekik. Annie Cora irányába fordítja a fejét.

CORA
(Carl mondandójába vágva)
Tudom, mit láttam, nem vagyok hülye. A szilánkok egyszerűen csak úgy szétrepültek.

BARÁTNŐ 1
Nézd, erre biztos van logikus magyarázat.

CORA
Nincs! Tuti, hogy egy szellem volt!

Annie megfordul és Carlra néz.

ANNIE
Bocs, de dolgom van!

Annie odalép a lányokhoz. Őt már homályosan látja a kamera, most Carlt veszi, aki értetlenül áll és a lány felé néz.

ANNIE

(a hangja elmosódva, halkan hallatszik)
Bocs, csajok, miről is van szó?

CORA

(az ő hangja még halkabb, tulajdonképpen már alig lehet kivenni, mit mond)
Hát a mosdóban voltam, amikor...

12. jelenet

A kamera egy lámpát lát, majd elindul, és sorra mutatja a plafonon látható lámpákat, amelyek elsuhanak a kamera előtt. Aztán megjelenik Annie, most már őt látjuk a mosdó ajtaja előtt. A lány a kilincsre teszi a kezét.

ANNIE

(izgatottan, magát nyugtatja)
Oké, lássuk a medvét!

Annie elfordítja a kilincset, ajtónyitást hallunk. Benyit. Minden ugyanolyan, amilyen a 10. jelenet végén volt. A mosdókagyló érintetlen, a tükör a helyén. A lány odalép a tükörhöz. Ledobja a táskáját és leguggol. Kivesz a táskájából egy készüléket. Hasonlít egy adóvevőhöz. Annie feláll és elkezd mozgatni (mint egy letapogatót) a tükör előtt. A készülék hangot kezd kiadni. Fémdektorszerű pityegést hallunk. Világít a készülék antennája.

A lány lerakja a készüléket a földre és méregetni kezdi a tükröt. Megkocogtatja az üvegét. Ismét leguggol, és a táskájában kutat. Elővesz egy kisebb kalapáczhoz hasonló tárgyat. A tükörhöz lép. Ekkor furcsa hangot hallunk: halk értelmetlen suttogást.

ANNIE

Sejtettem.

Megemeli a kezében tartott tárgyat és kis suhintással megüti a tükör jobb alsó sarkát. A tükör sarka eltörik. Annie leteszi a tárgyat a földre és benyúl a törött helyre. Ujjjaival végigsimítja a helyet, majd kiveszi a kezét.

Egyre erősebb suttogás.

A lány felemeli kezét és elkezd nézni az ujjait. A kamera most a lány négy ujját látja a jobb kezén. Ujjain sárga por látható.

ANNIE

Kén.

13. jelenet

Helyszín: az osztályterem. Carl fejét a kezébe temetve ül az egyik padban. Brian mellette ül.

BRIAN

Azért nem ment olyan rosszul.

CARL

Tényleg nem. Csak meg sem hallgatott! Remek volt!

Ekkor látjuk besétálni a terembe Brendát. Brian felé néz. A lány mozgását lassítva látjuk.

BRIAN

Hú, ez nem semmi!

CARL

Mind egyforma. Esélyed sincs.

Brenda leül. Majd belép a terembe Annie és leül Brenda mellé. Elkezdnek beszélgetni.

BRIAN

Szerinted ismerik egymást?

CARL

Tuti! Nézz már rájuk!

Ekkor Brendát és Annie-t látjuk.

ANNIE

Hol voltál eddig?

BRENDA

Carlos kocsija már megint bekrepált.

ANNIE

Remek.

BRENDA

Na és hogy haladsz? Kiderítettél valamit?

ANNIE

Csak azt, amit eddig is tudtunk. Viszont találtam valami érdekeset. Nem hinném, hogy sokat segít, de megváltoztat pár dolgot.

BRENDA

És mi az?

Folyt. köv.



Rózsák iskolája

14. fejezet

Másnap egy rendőr ébresztett és elmondta, hogy Lizz öngyilkosságot követett el, és vele együtt a szerelme is meghalt. Tátott szájjal hallgattam, amit mondott nekem a zsaru. Nem voltam hajlandó elhinni, pedig tudtam, hogy igaz, ahogy a levél is, ami a párnám alatt volt.

Ahogy magamra hagytak, elolvastam a levelet. Lizz leírta benne, hogy mit tettek vele pontosan. Kényszeríteni akarták, hogy csókolja meg a hajléktalant, vagy megverik. De ő szokás szerint ellentmondott, így hát megverték. Gyakorlatilag nem maradt ép felület a bőrén, a ruhája szétszakadt és a szíve összetört.

Kihallgattak engem és az egész osztályomat. Mindenki azt mondta, hogy az én hibámból halt meg Lizz, és hogy én terveltem ki a megveretését. Én akartam, hogy szenvedjen, amiért elhagyott engem és azt a srácot választotta, aki vele halt. Hiába mondtam az ellenkezőjét, senki sem hitt nekem. Én lettem a rosszfiú. Még Lizz temetésére sem akartak elengedni, annak ellenére sem, hogy a szülei tudták, hogy ami történt, arról nem tehetek.

 - Maga ölte meg a tanárnőt és a tanár urat? - kérdeztem remegő hangon.

Mivel kiskorú voltam, nem ítélték el és nem zártak börtönbe. Ugyan egy pár évig jártam pszichológushoz és voltam nevelőintézetben is, nem volt semmi komoly következménye az egésznek. De el kellett hagynom a várost és egy újra költözni a szüleimmel együtt. Mert senki nem volt hajlandó megtérni egy hozzám hasonlót. Évekig kaptam fenyegető leveleket. A nagy részüket Lizz húga írta nekem. De egy idő után nem jött több. Mintha az emberek elfeledkeztek volna róla.

Eldöntöttem, hogy az igazi elkövetőkön bosszút fogok állni. Megmutatom, hogy nem én tehettem róla, hogy ahhoz, ami történt, semmi közöm nem volt. Így rendőrnek álltam és most helyszínelő vagyok és egy neves nyomozó mellett munkálkodom. És végignézem, ahogy mindenki, akinek köze volt Lizz halálához, megfizet.

- Maga ölte meg a tanárnőt és a tanár urat? - kérdeztem remegő hangon. Tudtam, hogy ha igaz, amire gondolok, követni fogom őket a túlvilágra.

- Ugyan, ne légy buta - nevetett fel kedvesen. - Sosem tennék ilyesmit. Igen, látni szeretném, ahogy szenvednek, de a halálukat nem akarom. Bárki is tette, pontosan tudja, →

kik követték el a bűntettet, hogy kiknek kell szenvednie. De a szemeibe ülő őszinteség meggyőzőtt arról, hogy nem hazudik.

- Mit ártott a tanárnő és a tanár úr? - ez volt az első értelmes kérdés, ami eszembe jutott. - Mármint azt mondta, hogy azokon állnak bosszút, akiknek köze volt az ügghöz. A tanár úr már akkor itt tanított, amikor maga idejárt, ahogy a tanárnő is itt kezdte a pályáját, több mint 20 éve.

- Pontosan tudták, mi történt, de nem tettek semmit - mondta semleges hangon, semleges arckifejezéssel. - Nem tenni semmit nem ugyanolyan bűn, mint megverni valakit?

A sírásom visszhangzott az üres étkezőben. Termer nyomozó pedig csak ölelt és mosolygott.

Csak bólintani tudtam. Ahogy végignéztem az előttem ülő fiatal férfin, megértettem mindent. Miért öltözik így, miért viselkedik úgy, ahogy. Mi az oka mindennek. Be akarja tölteni az űrt, ami a lelkében maradt a barátja halála után. Tudtam, hogy ennél szörnyűbb büntetést nem adhatott volna neki a sors. Egyedül maradt a kétségeivel. Az örök sötétben. Abban a kórházi ágyban, amiben feküdt, ahol megtudta, hogy a barátja meghalt.

Pár lépéssel mellette teremtem és átöleltem. Ez az ember nem tett semmit, csak egy apró hibát követett el, amit már a múltban számtalanszor próbált helyrehozni. Csak nem sikerült neki. A sírásom visszhangzott az üres étkezőben. Termer nyomozó pedig csak ölelt és mosolygott. Tudta, hogy érte sírok, a helyzetért, a múltért és a jövőért. Csendben tűrte a gyenge szorításom és a gyenge kedvességem.

Amíg így álltunk, egyikünk se látta, hogy az ebédlő ajtaja lassan bezáródik és egy gyanús alak visszahúzódik az árnyékba. És ahogy a sírásom abbamaradt, a csengő megszólalt. Elnyomva az alak hangját, aki a folyosónak suttogta szörnyű ígéretét.

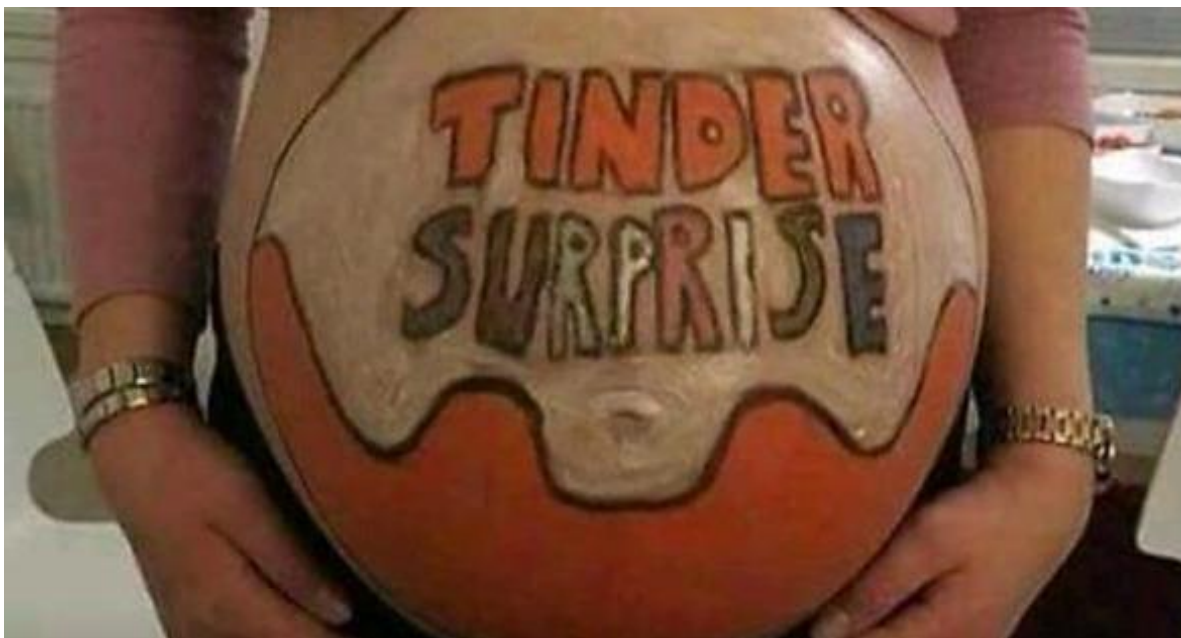
- Elérkezett az utolsó oldal a kottában, drága Erik! Itt az ideje a lezárásnak!

Folyt. köv.





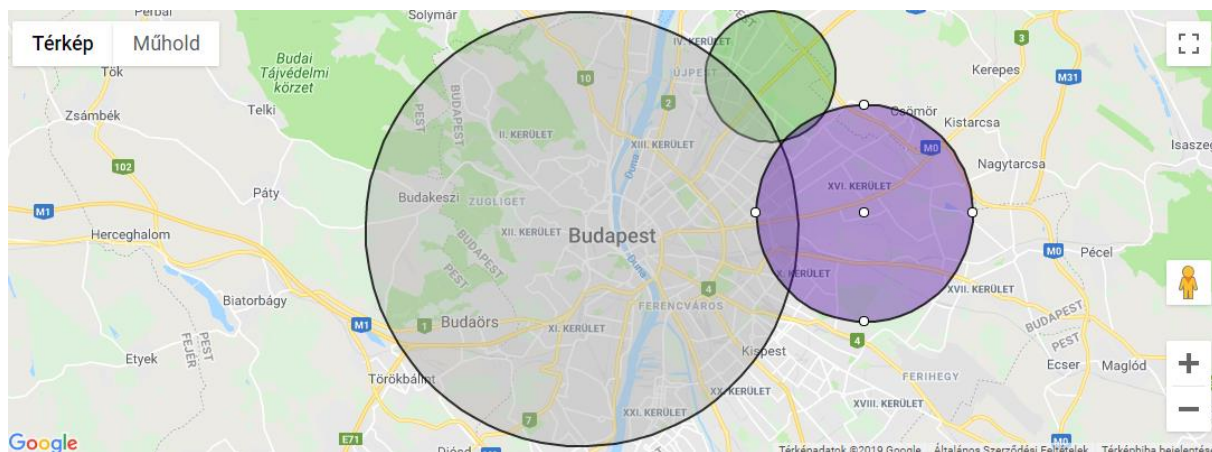
Tinder meglepetés



Korábban már esett szó a Tinderről, hogy miként is nézhetjük meg a facebookos ismerőseink Tinder-profilját. Most közelítsük meg a dolgot a másik oldalról.

Merem feltételezni, hogy a Tinder működéséről már nem kell, hogy szó essen, hisz sokan már engem is megtaláltak, viszont nem tudom, hányan gondoltatok bele, hogy mennyi mindent osztotok meg az alkalmazásban. Attól, hogy csak egy keresztnév jelenik meg, még ott lehet egy Insta'-profil, ami alapján már sokszor megtalálható a teljes név is. Továbbá látjuk, ki milyen messze van tőlünk, és itt van a kutya elásva...

Androidos telefonon például könnyedén meghamisítható a helyadatunk, és mivel a Tinder folyamatosan jelzi a párjaink távolságát, simán kideríthető annak az aktuális helyzete...

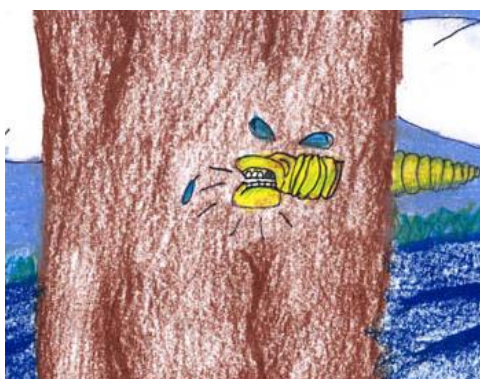


Szólások



Bogozzuk ki néhány szólás jelentését!

- A „csütörtököt mond” kifejezést eredetileg akkor használták, amikor egy fegyver nem sült el – miután meghúzták a ravaszt, csak klattyant egyet. Ezt a klattyantást írták le a „csütt” hangutánzó szóval, vagyis eredetileg „csüttöt mond” volt a formula, később a népnyelv a csüttöt csütörtökre cserélte, hogy a dolognak több értelme legyen (?).
- A léhűtő régen egy sörgyári munkakör volt, melynek betöltői hosszú nyelvű szerszámokkal kevergették a nedűt, hogy az gyorsabban hűljön.
- Valószínűleg kevesen hallottak eddig fába szorult férget ordítani, de akkor mit akar jelenteni a szólás? Féreg alatt farkast értettek korábban (ma is van, ahol toportyánféregnek nevezik), s hogy hogyan tud fába szorulni? Nos, valójában nem élő fába, hanem fából készült csapdába való beleakadásról van itt szó. Vagyis: fába szorult féreg = csapdába esett farkas. Az pedig már tud ordítani.
- A „sok van a rovásán” kifejezésnek adótörténeti előzményei vannak, régen ugyanis a jobbágyok, tekintve, hogy nem tudtak írni, botba vésett rovásokkal tartották nyilván, hogy mennyi adót kell fizetniük.
- A „fabatkát sem ér” batkája létező pénznem volt, mely elég keveset ért. Valójában persze nem fából volt, a szólás arra utal, hogy ami fabatkát sem ér, annak annyi értéke sincs, mint egy értéktelen pénz fából készült utánzatának.
- A kedves olvasó vélhetően azt hiszi, hogy a „messze van, mint Makó Jeruzsálem-től” szólásban Makó alatt Csongrád megyei városunkat kell érteni. Valójában azonban itt személynévről van szó. Az egyik kereszteshadjárásban ugyanis egy Makó nevű magyar vitéz felöntött a garatra, és – bár még csak Splitben jártak – azt hitte, megérkeztek Jeruzsálembe. Ekkortól mondják azt valakire, aki távol van még a céljától, hogy messze van, mint Makó Jeruzsálem-től.



- A „megüti a bokáját” kifejezés a „szél üsse össze a bokádat” kívánságból ered. S hogy mikor üti össze a szél valakinek a bokáját? Nos, akkor, amikor az az akasztófán lóg...
- Ha pedig valakit felakasztottak, de onnan leszakadt – nos, őt nevezték régen ágrólszakadtnak. Vagyis régen bűnözőt takart a szó, csak később kezdték el szegény, szerencsétlen értelemben használni.

Sudoku

Könnyebb

	4				8	7		
9	1		3				5	
			1	9				6
	3	5			9			2
		8		1	7	4		
6			4	2		9	8	
7				8	5	2		1
	2				1			8
		9	6			5	3	7

Nehezebb

2		4		1	7	6		5
					6			8
					5	4		
		7	1			5	8	
	5	6			4	1		
		1	6					
9			7					
6		3	5	2		8		9

- Tudtad, hogy Győzikét rosszul szigetelték?
- Hogy-hogy?
- Állandóan Beázik.

- Drágám, hogyan tudnám megneveszteni a mellem?
- Dörzsöld WC-papírral!
- Szerinted beválik?
- Nézd, a seggednél bejött...

A bíró az ítélethirdetés után odaszól a visszaeső vádlotthoz:

- Remélem, ez volt az utolsó alkalom, hogy itt találkoztunk, Gazsi!
- Miért, nyugdíjba készül a bíró úr?

- Mit kapsz, ha bezárod SP-t a pincébe?
- ???
- Egy életre szóló padlófűtést.

A szex olyan, mint a Nokia (összeköt bennünket), mint a Nike (csak csináld), mint a Pepsi (kérj belőle) és mint a Coca-Cola (élvezd velem). És néha mint a Tesco (a legkisebb is számít) és mint a L'Oréal (mert megérdemlem). És ha nincs szex, akkor Garnier (törődj magaddal)!

- Hogy hívják a cigány börtönt?
- ???
- Aromazáró.

- Mit hall a süket a síneknél?
- ???
- Szörnyet.

Mit mond az amerikai?

- ???

- Isten áldja Amerikát!

Mit mond az angol?

- ???

- Isten óvja a Királynőt!

Mit mond a magyar?

- ???

- Isten b****a meg a miniszterelnököt!

- Anyu, játszhatok a nagymamával?
- Nem kisfiam, a múltkor se temetted vissza....

Kedvenc
vicceit
megosztotta:

Farkas
Péter



Mém



A bosszú



Csodíjó lesz!



Térjünk a tárgyra!

Kaldorkolimemes

What do we say to going to tankör?

Én, az év összes napján:



Forrás: [instagram.com/kaldorkolimemes](https://www.instagram.com/kaldorkolimemes)

MIKOR ELKÖSZÖNSZ VALAKITŐL, AZTÁN KIDERÜL, HOGY UGYANARRA MENTEK MÉG EGY DARABIG



Akkor mégse helló...

BRIT TUDÓSOK SZERINT AZ A NŐ, AKINEK VAN EGY KIS SÚLYFELESLEGE, TOVÁBB ÉL,



MINT AZ A FÉRFI, AKI SZÓVÁ TESZI EZT

Él boldogul vs. megboldogul

MÁJ. 23., CSÜTÖRTÖK

**A FŐNIX VÁROSI
VETÉLKEDŐJE
UTÁN**

**FELVINCI
KLUB**

A

káldor média
BEMUTATJA



Only You!
A HÓDÍTÁS MŰVÉSZE

**A KÁLDOR MÉDIA BEMUTATJA: ONLY YOU - A HÓDÍTÁS MŰVÉSZE FŐSZEREPLŐK: MÁRTA GÁBOR KÁSA KATA
FARKAS PÉTER KULA PÉTER OPERÁTOR: LUKÁCS DÁNIEL DEMECS NORBERT KRÉSZ PÉTER
DANKAHÁZI LEVENTE ÍRTA: BOGDÁN ISTVÁN SZABÓ KRISTÓF RENDEZTE: DEMECS FLÓRIÁN**