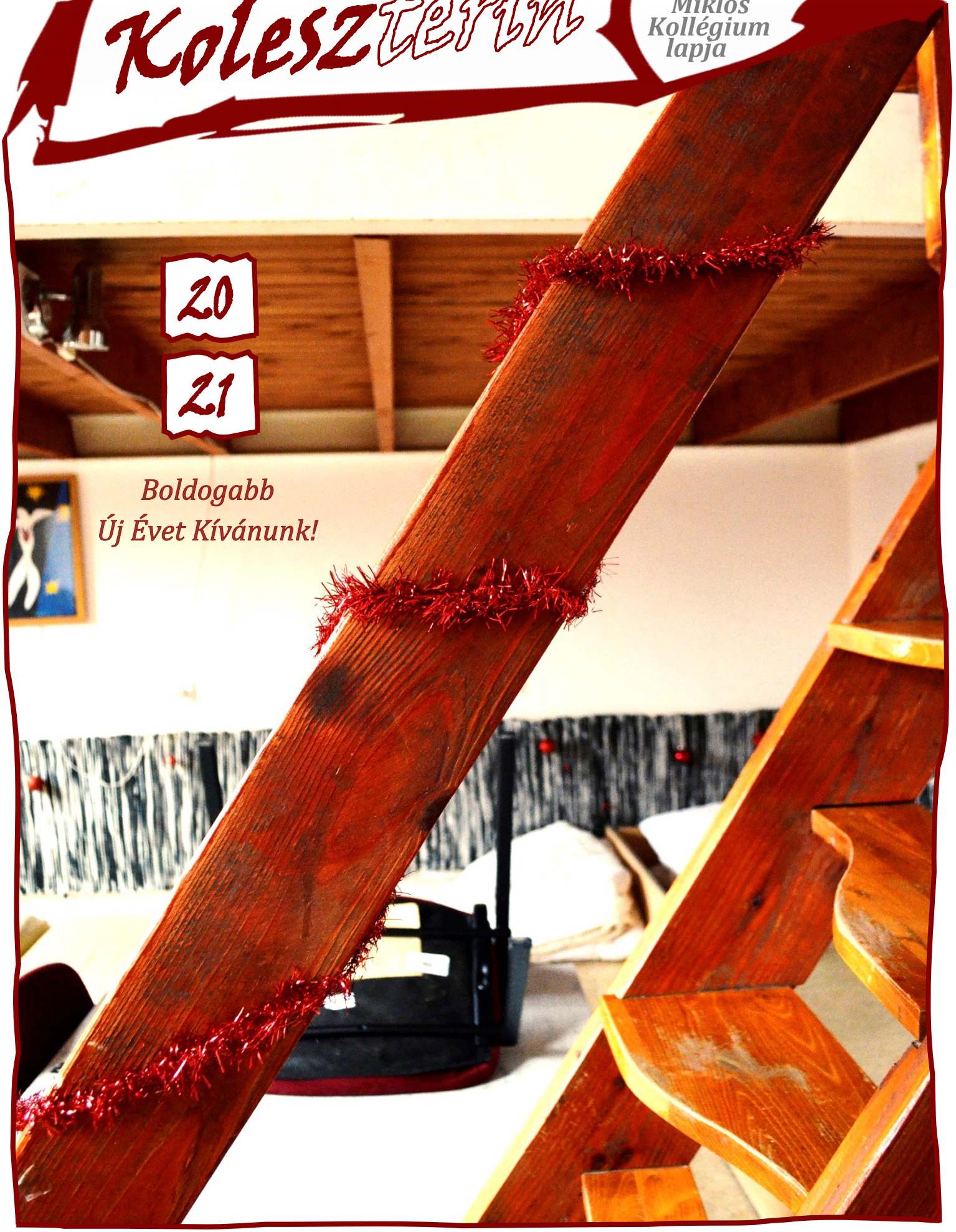
Koleszterin

2020-21. tél

A Káldor Miklós Kollégium lapja



20
21

Boldogabb
Új Évet Kívánunk!



www.kaldorkoli.hu
media@kaldorkoli.hu

Szerelem

„Má' megint itt van a szerelem, már megint izzad a tenyerem. Minek? Minek? Minek? Már megint csak őrája gondolok, már megint akarok egy jó nagyot… Már megint csak őt látom mindenütt, már megint csak őt hallom mindenütt. Minek? Minek? Minek? Minek?" – énekli a Bizottság együttes. Kevés olyan szó van a világon, ami alatt ilyen sokféle dolgot értenek. Én pl. sokáig úgy gondoltam, hogy a szerelem = szeretet (bár ezt is sokféleképpen értelmezik), + testi vágy (értsd szex). Sokszor keverik is a kettőt, amiből sok félreértés szokott adódni. Egyéként most sem gondolok nagyon mást. Ezt nekem elég jól kifejezi a fent idézett szám. De még van egy pár dal, ami nekem ehhez kapcsolódik: Rúzsa Magdi két száma is eszembe jut: „Szerelem" és az „Egyszer". Aztán a Csík együttes Presserrel, Kiss Tibivel együtt énekelt „Kézen fogsz és hazavezetsz" nótája. A szerelem bír tényleg mindent elsöprő, akár életellenes is lenni. Erről nekem meg az „Utolsó tangó Párizsban" c. Brando-film szól. Van, amikor csak akkor érezzük igazán, amikor felmerül, hogy szerelmünk esetleg elhagy, másé lesz. Húúú! Ez egy cudar érzés. Lsd. Shakespeare: Othello! „A szerelemnek múlnia kell. Ha múlik, akkor fájnia kell!" Ezt meg Zorán énekli. Vannak, akik vigyáznak, igyekeznek távol maradni ettől a veszélyes érzéstől. Félnek, hiszen fájhat. Bizony, ez igaz. Kérdés, milyen élet az, ahol távol tartjuk magunkat azoktól a dolgoktól, amik igazán fontosak, nagy tétje van? Uncsi, nem? Petőfi meg: „A szerelem, a szerelem,/A szerelem sötét verem;/Beleestem, benne vagyok,/Nem láthatok, nem hallhatok". Február 14-e van. Reggel meghallgattam a feleségemmel Rúzsa Magdi két dalát, meg a „Kézen fogsz és hazavezetsz"-et. Megkönnyeztem. Jó volt!

S.J.

Címlap ..... 1.
S.J. ..... 2.
Félév ..... 3.
A hónap képe ..... 5.
Interjú ..... 6.
Kolilájf ..... 8.
Ajánló ..... 9.
Lány tablók ..... 15.
Tudtad? ..... 19.
Töri ..... 20.
Forgatókönyv ..... 23.
Irodalom ..... 25.
Rajzmappa ..... 26.
Kockalyuk ..... 27.
Dógok ..... 28.
Sudoku ..... 29.
Vicc ..... 30.
Mém ..... 31.
Kolilájf ..... 32.

A számot készítette:

Bardóci-Biró Teofil, Bogdán István, Borza Eszter, Demecs Flórián, Fodor Tamás, Holló Péter, Patkós Péter, Páva Anna, Sánta Daniella, Simon Bence, Singer János, Szabó Kristóf, Szécsi Kata, Székely Gréta, Váradi Áron.

káldor média

Félév

Kiosztották a félévi bizonyítványokat, megnéztük, kinek hogy' sikerült, és összegyűjtöttük a 25 legjobban teljesítő kollégistát. A top 25-be 19 lány és 6 fiú került be. Hárman lettek kitűnők. Íme, a Nagy Félévi Lista:



1	Borza Eszter	5,00



1	Demeter Lehel	5,00



1	Török Alíz	5,00



4	Kovács Dominika	4,93



4	Straubinger Tiara	4,93



4	Varga Petra	4,93



7	Molnár Szabolcs	4,92



7	Recski Sára	4,92



9	Gyuráki Henriett	4,9



10	Jakubovich Noémi	4,85

Csoportátlagok

A csoportátlagok 4,25 és 3,5 között szórnak. A legjobb eredményt a kleopátrások, a leggyengébbet a puskásosok érték el. Az adatokat figyelve megállapítható: a lányok jobban teljesítettek, mint a fiúk.

Kleopátra	4,25
Abigél	4,19
Főnix	4,15
Androméda	4,01
Petőfi	3,79
Marco	3,74
Toldi	3,59
Puskás	3,5

11	Herédi Lenke	4,83
11	Sárközi Sámuel	4,83
11	Vincze Sára	4,83
14	Partos Dorka	4,81
15	Gréczi Kolos	4,77
16	Molnár Martina	4,76
17	Pathó Dóra	4,75
18	Szájbély Viktória	4,73
18	Szijjas Dalma	4,73
20	Kaba Nóra	4,66
21	Názát Tivadar	4,6
21	Oláh Bálint	4,6
23	Csonka Bettina	4,58
24	Kodák Rita	4,54
25	Jakab Orsolya	4,53













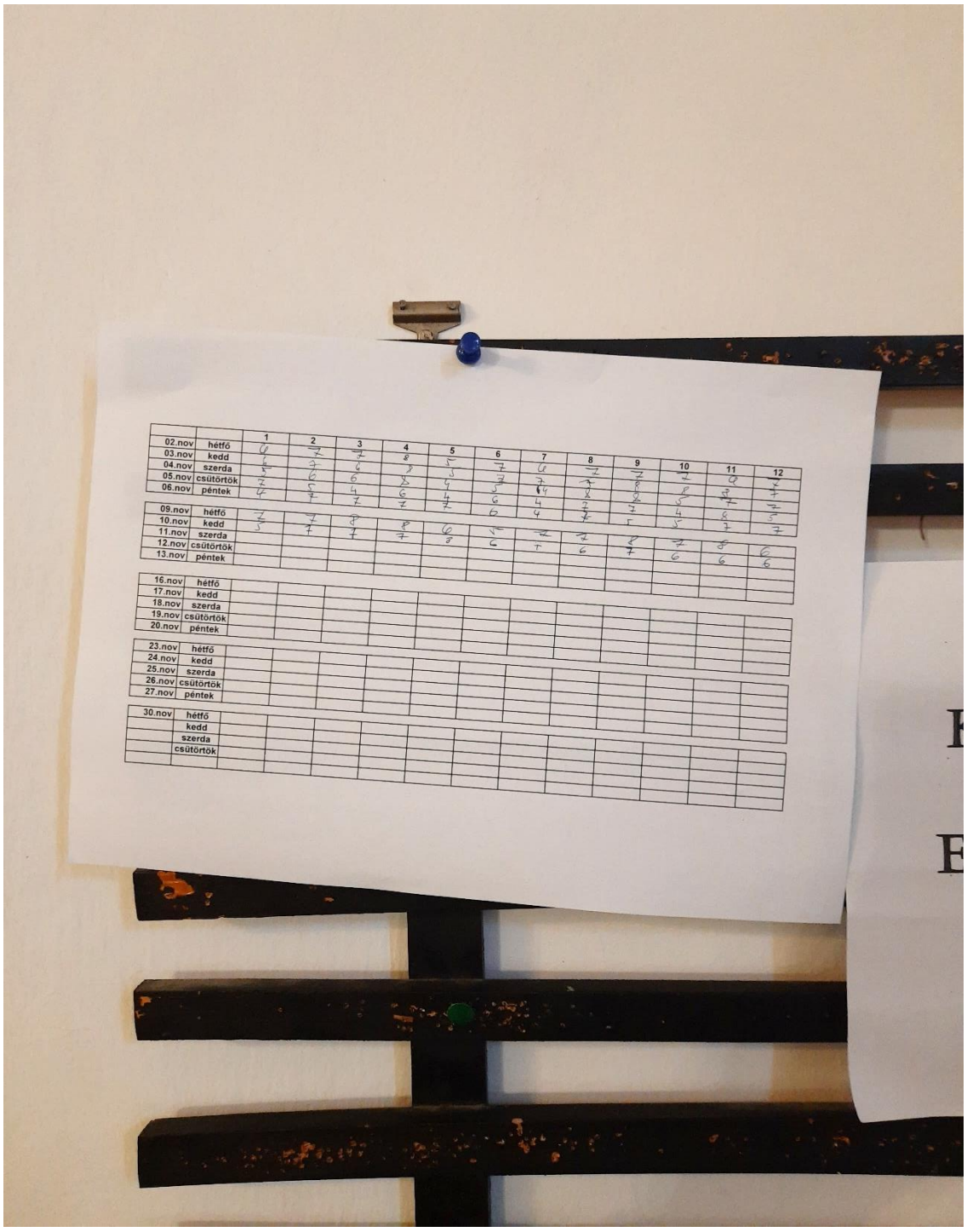




Mindenkinek gratulálunk!

A hónap képe

Az eltűnt idő nyomában



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
02.nov	hétfő												
03.nov	kedd												
04.nov	szerda												
05.nov	csütörtök												
06.nov	péntek												

09.nov	hétfő												
10.nov	kedd												
11.nov	szerda												
12.nov	csütörtök												
13.nov	péntek												

16.nov	hétfő												
17.nov	kedd												
18.nov	szerda												
19.nov	csütörtök												
20.nov	péntek												

23.nov	hétfő												
24.nov	kedd												
25.nov	szerda												
26.nov	csütörtök												
27.nov	péntek												

30.nov	hétfő												
	kedd												
	szerda												
	csütörtök												

Novemberi hálórend-táblázat a Felvinci faliújságján február közepén.

Több estém otthon

A Toldi csoport három OKJ-s diákját kérdeztük. Hogy miről? Hát természetesen arról az egészről, ami most körülvesz minket.

Otthon

Hol vagy? Kikkel telnek a napjaid?
Farkas Péter: Itthon tartom a napjaim, családdal vagyok. Nagyrészt dolgozom (Covid-mintavétel).
Czingáli Zoltán: Jól érzem magam, bár alig mozdulok ki és ez azért kicsit kellemetlen. Itthon négyen vagyunk. Anya, apa az öcsém és én.
Dudás András: Otthon vagyok Válban. A húgom, apám, anyám van itt, velük töltöm az időm, meg a munkatársaimmal.



Daily Routine

Milyen a reggeli rutinod?
FP: 8-9 körül kelek, amikor óráim vannak, azok általában 9:30-10:00 körül kezdődnek. Ha dolgozni megyek, vagy mintavétel van, akkor 5:00-kor.
CzZ: Változó. Amikor óráim vannak, viszonylag korán, már 6-kor fent vagyok. Amikor nincsenek óráim, akkor általában 9 és 11 óra között szoktam kelni.
DA: Ha dolgozni megyek, 6-kor kelek, ha nem, és van kedvem az online órához, 8-kor.
Felöltözöl?
DA: Hát munkába muszáj, szóval igen. Az órára is azért.
Hogy telnek az estéid?
FP: Tanulok, dolgozatot írok, vagy barátnőmmel vagyok.
CzZ: Kellemesen. Főleg a hobbijaimnak hódolok. Bár emiatt sokszor elég későn jutok ágyba.
DA: Fáradtan, mert dolgozom.

Órák

Melyik a legjobb órád?
FP: Mentéstechnika, Oxyológia, Gyermek Oxyológia. Azért ezek, mert ezek számítanak igazán és fontos mindegyik!
CzZ: Az iratszerkesztés. Mert gyakorlatilag nem óra. Csak anyagot küldenek, amit meg kell csinálni és visszaküldeni.
DA: Amin nem kell részt venni. Mert akkor tudok menni dolgozni, vagy alhatok.
Melyik a legcikibb órád?
FP: Angol.... mint a dedóban. Azt gondolják, hogy ez a legfontosabb az idei évben...
DA: Nincs ilyen. Mert kevésen vagyok ott.

Helyi helyzet

Történt a településeden valami különös eset?
CzZ: Nem történt.
DA: Hát a szomszédunk háza kigyulladt.
A környezetedben vannak Coviddal fertőzöttek?
DA: Biztos. De nem tudok róla. :D
CzZ: Nem tudok róla. Viszont voltak ismerőseink, akik elkapták, de már jól vannak.
FP: Vannak a mentőállomáson. Az egyik mentőtisztünk hétfőn reggel hunyt el a Covid miatt.

Oltás

Ha lesz oltóanyag, te beoltatod magad? *(Az interjúk december elején készültek – A szerk.)* **Szerinted kötelezővé kéne tenni az oltást?**
FP: Nem fogom magam beoltani semmiképpen sem! Ha eddig nem volt a szervezetemben a Covid, akkor nem fogom szándékosan beadatni magamnak, úgy, hogy az isten tudja, hogy vajon véd-e valójában. Szerintem csakis önkéntes alapon történhet az oltás!
CzZ: Mivel ez egy influenzavírus, így nem tenném kötelezővé az oltást. Magamat pedig nem oltatnám be.
DA: Köszönöm, de biztos nem oltatom be magam.





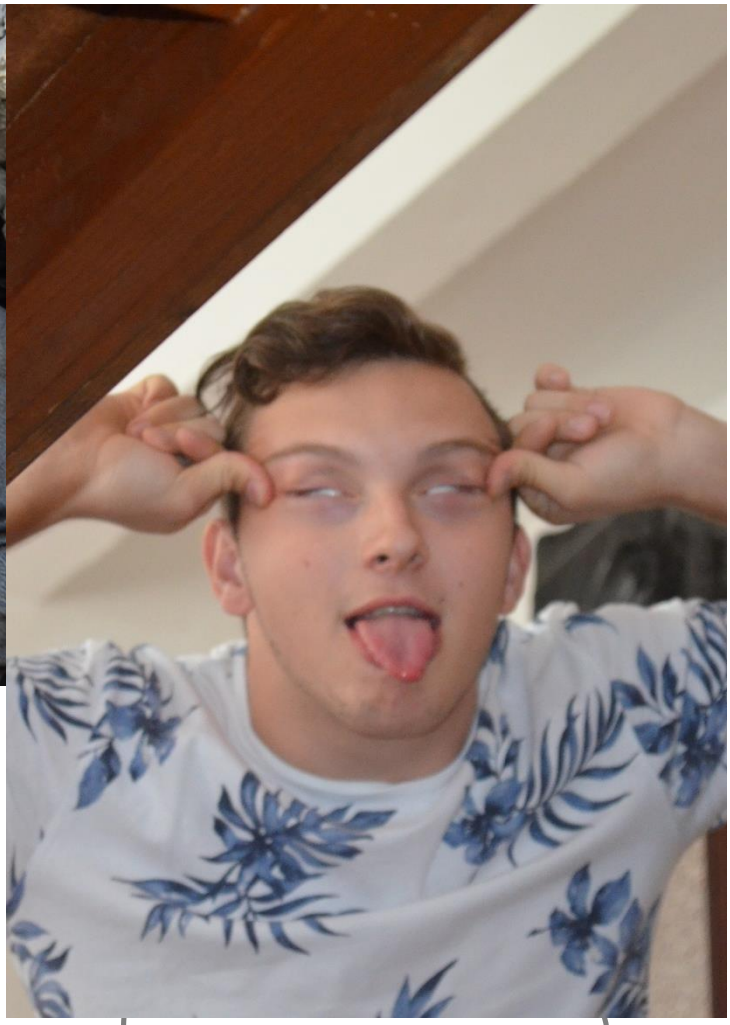
Ez az egész

Mit gondolsz erről az egész járványhelyzetről?
FP: Nagyobb a füstje, mint a lángja a médiában. A valóságban tényleg elég sz@r a helyzet.
CzZ: Szerintem ez egy rossz helyzet. De az intézkedések nagyobb hányada megérthető és betartható. Vigyáznunk kell egymásra.
DA: Sajnos még nem látjuk a végét, hogy mikor lesz minden normális.
Ha te lennél a miniszterelnök, milyen intézkedéseket hoznál?
FP: Teljes kijárási korlátozás, szigorúan betartani! EÜ-dolgozóknak, ha elkapják, 100% táppénz, és béremelés a beígérteken túl!
CzZ: Hasonló intézkedéseket. De több támogatást nyújtottam volna az érintett ágazatoknak. A szüleim a rendezvényiparban dolgoznak, és kifejezetten roszszul esik, hogy az állam ezt a szegmenst gyakorlatilag nem támogatta. (A zenészeknek fizetett dolog, az vicc.)
DA: Nem tudom. De ezen nem is nagyon akarok gondolkodni. Gondolkodjon ő, ha már ez a dolga.

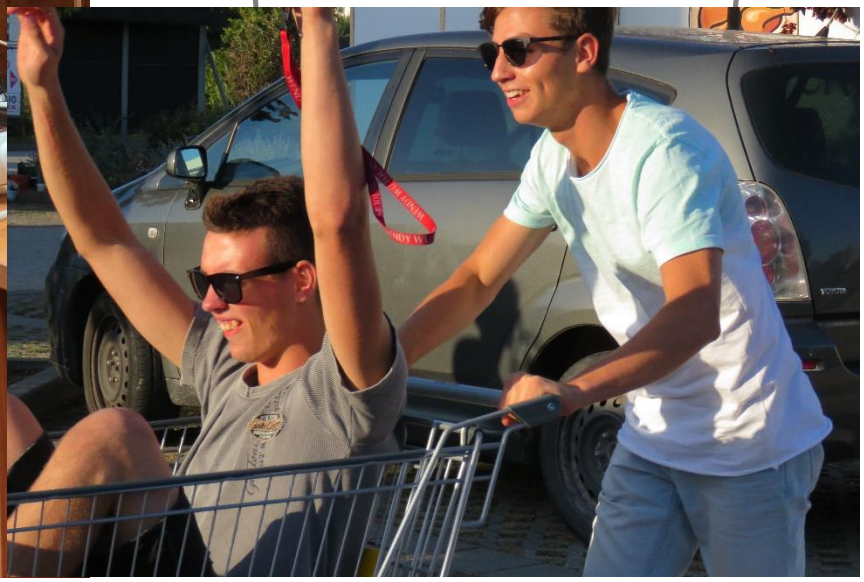
B-B.T. – S.J.

Z-es háló









Folytatás a hátsó borítón.

Fodor Tamás



Rembrandt

1606. július 15-én született a Holland Aranykor legkiemelkedőbb festőművésze. Rembrandt Harmenszoon van Rijn néven látta meg a napvilágot. Nevéhez olyan híres festmények köthetők, mint például az Éjjeli őrjárat, vagy a Nicolas Tulp doktor anatómiai előadása. Rembrandt önálló stílust teremtett és felnevelt egy egész festőnemzedéket. Kiemelkedő helyet szerzett több ezer alkotása révén nemcsak Hollandia, hanem egész Európa művészetében is.

Leyden városában született, egy molnár és egy pék lányának gyermekeként. A források szerint hét testvére volt, családja jó módban élt. A város latin iskolájában tanult, később az ottani egyetemen folytatta tanulmányait. Szülei tudósnak szánták, de ő inkább a képzőművészethez vonzódott. Hamarosan elhagyta az egyetemet és elkezdett festészetet tanulni. Jacob van Swanenburgh és Pieter Lastman tanítványa lett. Náluk elsajátította az alapokat. Lastman hatására Rembrandt később rengeteg történelmi témájú képet készített.

A festőzseni már tizenéves korában műtermet nyitott, jellemzően portréfestészetből tartotta fenn magát. Tanítványokat is vállalt. Gerrit Dou-val közösen festette például a Példázat az elrejtett kincsről című képet. 1631-ben költözött Amszterdamba, ennek oka, hogy ekkorra már metszetei és más munkái az egész országból vonzották a megrendelőket. Egy ismert műkincskereskedő, Hendrick van Uylenburg fogadta a házába. A festőzseni szenvedélyesen szerette a műkincseket, és ezen „hobbija” gyakran okozott neki később is anyagi nehézségeket. Rembrandt 1634-ben vette feleségül Saskiát, Uylenburg unokahúgát. Drága és hatalmas házat vásárolt Amszterdam zsidó negyedében. A környék hatott munkáira, leginkább az ószövetségi témájú képek kapcsán. Életét a sikerek mellett a tragédiák sem kerülték el, Saskiával elvesztették három újszülött gyermeküket, egyetlen fiuk, Titus születése után pedig nemsokára Saskia is meghalt, nagyon valószínű, hogy tuberkulózisban.



Önarcképei közül az egyik

Rembrandt a következő időszakban Greetje Dircx-szel élt együtt, Titus dajkájával, aki megpróbálta a festőt a pénzétől „megszabadítani”, majd 1649 után a korábbi szobalány, Hend- →



Az Éjjeli őrjárat – a közhiedelemmel ellentétben – nem éjszakai jelenetet ábrázol.

rickje lett az élettársa. Tőle született Cornelia, a festő leánygyermeke. Rembrandt váltakozó szerencsével kezelte pénzügyeit. Pazarló életvitele felemésztette vagyonát, így 1654-ben el kellett árvereznie szinte mindenét, így egy jóval egyszerűbb házba kellett költöznie. Utolsó évei sajnos gyászban teltek, mivel Titus és később Hendrickje is meghalt, így a festőzsenit lánya, Cornelia temettette el,1669-ben.

A mester élete során megközelítőleg mintegy 2000 rajzot, 600 festményt és 300 metszetet készített. A műveken keresztül nem csak alkotói korszakait határolhatjuk be, hanem közelebb juthatunk magához a művészhez is. Rembrandt számos portrén ábrázolta saját magát. Ezek a képek valósághű indikátorként tükrözik a mester korszakait. Rembrandt művészetében kezdetben a történelmi, főként bibliai tematika dominált, festményeit pedig – a barokknak megfelelően – drámaiság, szenvedélyesség és túldíszített formák jellemezték. A későbbiekben témái jellemzően borongós tájképek, majd a holland vidék életképei, hogy aztán az ötvenes években egy bátor és merész újítással térjen vissza eredeti témáihoz.

Rembrandt gazdag munkásságából egy festményre mindenképp fel kell hívnunk a figyelmet. Arra a világhírű képre, mely az Éjjeli őrjárat címet viseli. Ez az alkotás nem csak elképesztő és impozáns mérete, fantasztikus kidolgozottsága, vagy egészen életszerű alakjai miatt érdekes, hanem azért is, mert – a közhiedelemmel ellentétben – nem éjszakai jelenetet ábrázol. Az eredetileg Frans Banning Cocq kapitány milíciája néven készült festmény valójában egy nappali eseményt örökít meg. Igazából Rembrandt azt a pillanatot ragadta meg, amikor a katonák – akik igazából polgárőrök – kilépnek a kaszárnya sötétjéből. A téves elnevezés oka igen egyszerű, a mester képe az évek múltával egyre sötétebbé vált.

Ajánló
My Top10



Váradi Áron







1. Art Tatum – Cherokee
2. Damjan Pejcinoski – Isn't She Lovely
3. Reinhardt & Grappelli – J'attendrai Swing
4. Dexter Gordon – Blue Bossa
5. Damjan Pejcinoski – Sunny
6. SÉF – Murderan
7. Stan Getz & Joao Gilberto – Doralice
8. Akkezdet Phiai – Egy Ház
9. Frank Sinatra – Fly Me to the Moon ←
10. Caetano Veloso, João Gilberto, Gilberto Gil – Aquarela Do Brasil



Ajánló

Könyv



Pokoli szerkezetek

Cassandra Clare neve a legtöbb fiatal számára nem idegen, hiszen ő találta ki az árnyvadászok világát. A 47 éves írónő mai napig aktívan álmodja tovább az árnyvadászok kalandjait, leghíresebb regénysorozata mégis *„A végzet ereklyéi”* maradt. Én is végigolvastam a hatkönyvből álló sorozatot, és ennek köszönhetően mentem tovább a *„Pokoli szerkezetek”* trilógiára. Ezzel kellett volna kezdenem, hiszen így rengeteg utalásra *„A végzet ereklyéi”-ből* utólag jöttem rá.

A könyv a hatrészes sorozatban szereplő karakterek több századdal előbbi őseinek a kalandjait, életét, szerelmeit és problémáit mutatja be. A könyvsorozat több mélyebb témát jár körül, úgymint az elvesztést, a búcsút vagy akár a csalódást. Ahhoz képest, hogy az egész történet a XIX. században játszódik, olvasás közben ez egyáltalán nem zavaró, sőt, minden poén, megjegyzés és bók sokkal látványosabbá válik. Úgy gondolom, tiszteletben kell tartani minden embernek a véleményét, de aki úgy véli, hogy ez a trilógia unalmas, történésnélküli vagy monoton, ő egyértelműen hazudik.

A viszonzatlan szerelem mindenki előtt piros betűvel szokott megjelenni. De bármennyire is félünk, mindenki életébe jut minimum egy ilyen szerelem.



„Jobb tudni az igazságot (...) és bármilyen fájdalmas is, jobb, mint hazugságban élni. Jobb, mint szeretni valakit, aki nem szeret viszont. Jobb, mint annyi érzést elpocsékolni.”

A trilógia legelső része, *„Az angyal”* részletesen mutatja be nekünk szereplőinket, mégis azonnal a mélyvízben találjuk magunkat, egy elképesztő szerelemmel és megannyi kalanddal, melyek miatt mi is dobogó szívvel faljuk a sorokat. A viszonzatlan szerelem mindenki előtt piros betűvel szokott megjelenni. De bármennyire is félünk, mindenki életébe jut minimum egy ilyen szerelem. Idővel peresze az is elmúlik. Vagy belép egy másik illető az ember életébe vagy észbe kap, az elvesztegetett idő után. Igaz, hogy ekkor nem csak időt, de érzelmeket is feleslegesen használunk. Ezeken felül, végig egy rózsaszín felhőben éljük az életünket, ami burkolt szinonimája a hazugságnak.

„Nem dobhatod el csak úgy az életed, nem a tiéd."

„A herceg" legmélyebb mondata, valószínűleg ez az egy rövidke kis sor lett. A való életben, ha az ember nem uralja az életét, akkor ott nagy gondok lehetnek. Szerintem minden embernek a saját történetében tündöklő főszerepet kell vállalnia, nem pedig gyenge vagy törékeny mellékszerepet. Mi irányítjuk az életünket, és ezt a jogot senki nem veheti el tőlünk. Persze, az is egy másik téma, amikor az embernek olyan betegsége van, melyen csak gyógyszerek tudnak segíteni. Akkor már tényleg csak kívülről irányítod az életedet, azt, hogy bent mi történik, nem tudod eldönteni. Ámde ez a trilógia azt is bemutatja számunkra, hogy az ember hogy tud így is boldog és optimista maradni.

„Minden találkozás búcsúzáshoz vezet, és ez így lesz, amíg világ a világ. Minden találkozásban benne van az elválás szomorúsága, mint ahogy minden búcsúban benne van egy kevés a találkozás öröméből is."

A trilógia utolsó része, *„A hercegnő"* a legmélyebb, legidegőrlőbb és egyben a legérzelmesebb könyv mindhárom közül. Bár a történet egy kitalált világban játszódik, minden érzés valós, úgy, ahogyan a cselekedetek indítéka is. Az ember időről-időre hozzászokik az emberek elvesztéséhez, és elfogadja ezt. Hiszen ezt sem mi irányítjuk. A képzeletbeli ajtón belépnek, és azt elfelejtik becsukni. Mintha azt várnák, mikor mehetnek ki rajta, majd csukhatják be örökre. Innen is köszönöm Ádámnak és Évának, akik ezt elintézték nekünk!

„A jók szenvednek, a gonoszok virulnak, a halandók meghalnak."

Ajánló
Film



Ruben Brandt, a gyűjtő



A Ruben Brandt című magyar, felnőtteknek szóló animációs film először 2018-ban került főként a művész mozik vásznaira. Emlékszem, mennyire izgatottan vártam ezt az alkotást, hiszen már az előzetese alapján kiderül, hogy egy nem csak szórakoztató, de →



egészen egyedi és kreatív képi világon keresztül ismerhetünk meg egy igazán érdekes és izgalommal telített történetet. A film betekintést nyújt Ruben Brandt művészetterapeuta munkásságába, aki maga is mély lelki problémával küzd, melyet lidérces álmaiban vissza-visszatérő híres festmények által érzett szorongás okoz, így úgy dönt, gyakorlott bűnöző pácienseivel karöltve megszerzi a műveket, különösen bravúros módszerekkel.

Azonban a film egyedisége nem csak a történetben rejlik, hiszen a rendező, a szerb származású Milorad Krstić valami olyan fantáziadús animációt álmodott meg hozzá, amelyhez hasonlóval ritkán találkozunk, igazi szürrealista alkotás. Ehhez társul a kitűnő szereplőválogatás, hiszen Kamarás Iván, Hámori Gabriella és Makranczi Zalán nagyszerű hangot kölcsönöznek a heist-filmekben oly izgalmas macska-egér játékhoz.

A filmben alkalmazott zenék jelentős mértékben hozzáadnak a történet hangulatához, úgy gondolom, ez az alkotás egyik alappillére, szinte biztos vagyok benne, hogy a megtekintése után hetekig a zenei lejátszási listáját fogod hallgatni.

Kamarás Iván, Hámori Gabriella és Makranczi Zalán nagyszerű hangot kölcsönöznek a heist-filmekben oly izgalmas macska-egér játékhoz.

A történet során számtalan neves festő alkotása tűnik fel, többek közt Botticelli Vénusz születése vagy René Magritte Képek árulása című festménye, így a képzőművészet-kedvelők számára kétségtelenül maradandó élményre ad lehetőséget.

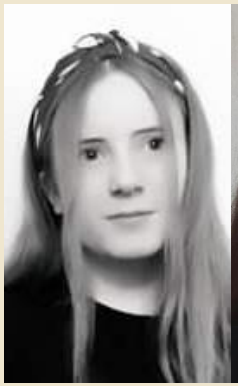
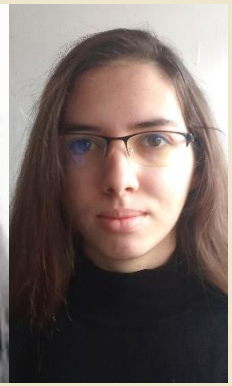
A film megjelenése hatalmas visszhangot váltott ki, alaposan megosztotta a filmkedvelők közösségét, ennek ellenére úgy gondolom, a történet megannyi kreativitást és mély mondanivalót hordoz magában, amelynek gondolatai életünk adott pontjain visszatérhetnek. Nem egyszernézős, koncentrációt igénylő film, így nem mindig egyszerű megérteni, hiszen minden egyes kockája és elvételett mondata jelentőséggel bír, akár társadalmunk bírálata szempontjából, akár hétköznapokban felmerülő problémák kapcsán.

Abigél csoport

1-es háló




Horváth Panna Jaskó Kamilla

Krizsán Kata Partos Dorka

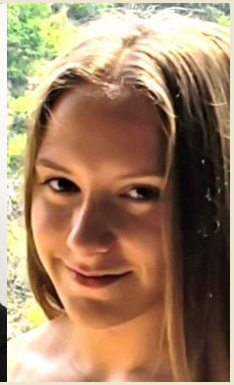



Recski Sára Rieth Jázmin

2-es háló




Abdai Réka Jakab Orsolya

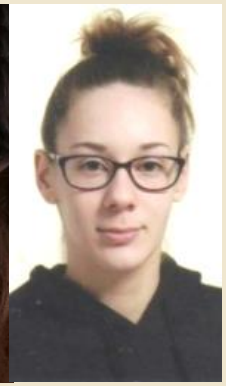



Kovács Dominika Piriti Rebeka



Straubinger Tiara

3-as háló

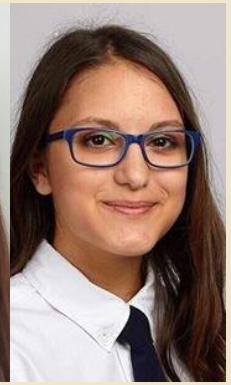



Báder Patrícia Dudás Virág




Károly Gréta Kovács Csilla

5-ös háló

Börcsök Renáta Falusi Boróka




König Hajnalka Krész Anna




Szécsi Kata Szigethy Lili

Androméda csoport

10-es háló



Tódi Adrienn Tódi Viktória

12-es háló



Gyuráki Henriett Molnár Martina



Török Alíz

13-as háló



Altmann Anna Bata Csenge



Szájbély Viktória Szijjas Dalma

14-es háló



Babály Éva Czire Sarolta



Nemes Diána Szabó Enikő

4-es háló




Juhász Anna Kaba Nóra

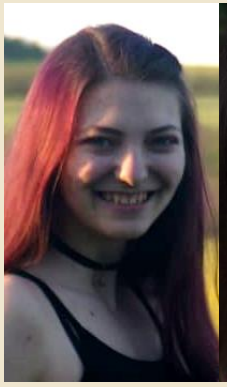



Pathó Dóra Vincze Sára

6-os háló




Herédi Lenke Páva Anna




PuchlerAnasztázia Szabó Sára




Turi Eszter Varga Petra

Főnix csoport

11-es háló




Barta Blanka Czégény Zoltána




Csonka Bettina Tirk Mónika



Trestyánszky Emese

Kleopátra csoport

7-es háló




Borza Eszter Duma Gréta




Kis Kornélia Kodák Rita




Marton Laura Nagy Rita

8-as háló




Bihari Zsaklin Pálinkás Petra



Szőke Szimonetta

9-es háló




Bacskai Panna Jakubovich Noémi




Mike Zsófia Sági Nikolett



Sánta Daniella

Tudtad?



- Egy átlagos ember életében nagyjából annyit sétál, hogy a Földet kétszer körül érné.
- Hollandiában közel 2 millióval több a kerékpár, mint az összlakosság, és egy év alatt egy főre 900 km biciklivel megtett út esik.
- A meztelencsigáknak négy orruk van.
- A világ legelső ébresztőórája csakis hajnali 4-kor tudott ébreszteni.
- Állítólag a káromkodás agyunk legalapvetőbb működésének a része, ugyanúgy, mint a légzés.
- Egy átlagos ember élete során összesen körülbelül 38 napot tölt fogmosással.



- Az emberi agy annyi elektromosságot termel, amennyivel akár egy 10 W-os izzó is működtethető.
- Az első gyorshajtási büntetést 1895-ben szabták ki Hamphsirben egy férfira, aki 9,7 km/h gyorsasággal száguldozott.
- Berlinben több döner kebab étterem van, mint Isztambulban.
- Franciaországban tilos Napóleon névre keresztelni a disznókat.
- A béka csak úgy tud nyelni, ha közben behunyja a szemét, mivel a szemei segítségével nyomja le a falatot a torkába.
- Oroszország területe nagyobb, mint a Plutó bolygó felülete; míg előbbi 17M km^2 addig utóbbi csak 16,6M km^2.
- A nők kétszer annyit pislognak, mint a férfiak.
- A belgáknak annyira fontos a sörük, hogy állítólag a ’70-es években még az iskolai menzákon is szolgáltak fel belga sört.



A történelem legelcsehszettebb himnusza

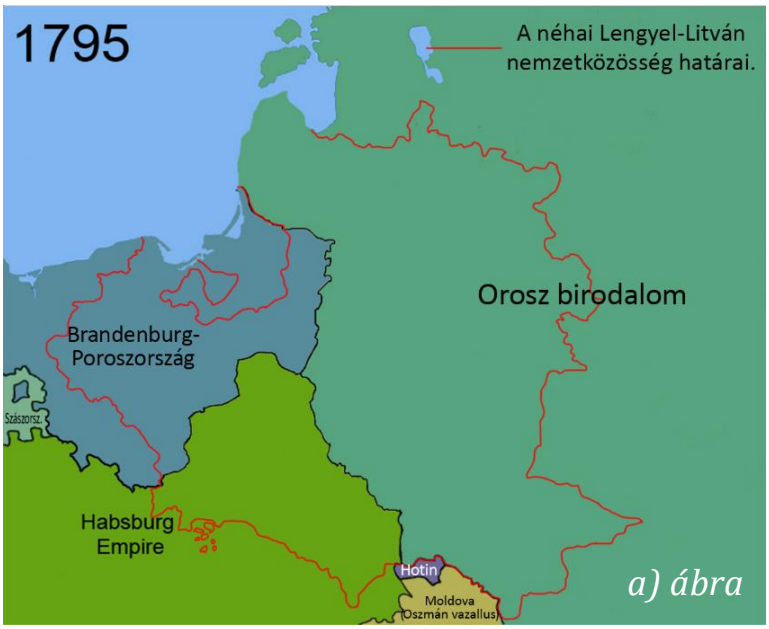


Dąbrowski

Az megvan, hogy a fasiszta Szlovákiának, a kommunista Jugoszláviának és a mai Lengyelországnak ugyanaz a himnusza?

Nincs? Akkor hadd magyarázzam el:

Történt egyszer, hogy Jan Henryk Dąbrowski (ejtsd: Dombrofszki) lengyel tábornok légiójával Napóleon oldalán harcolt a független Lengyelországért, ami ez idő tájt gyakorlatilag nem létezett. A néhai Lengyel-Litván nemzetközösség területén 1795 után a Habsburgok, a poroszok és az oroszok osztozkodtak. *(lásd: a) ábra)*



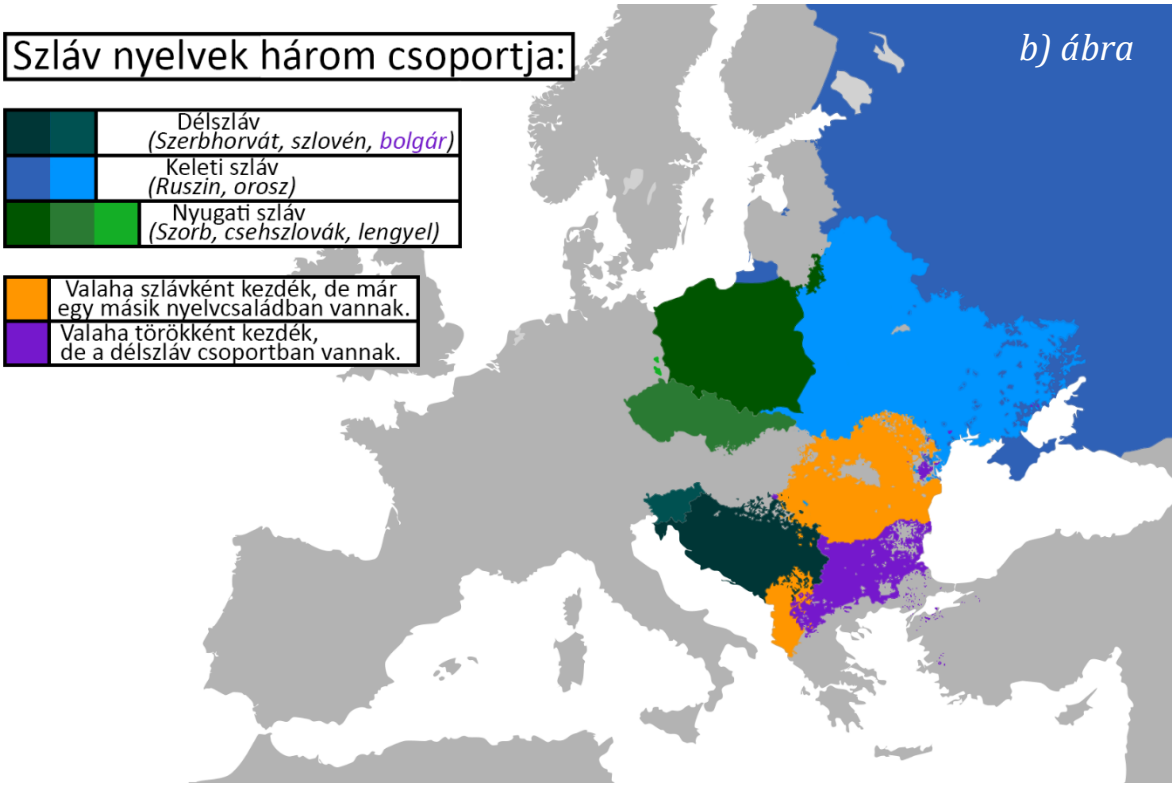
a) ábra

Dąbrowski légiójában szolgált Józef Wybicki költő, aki bajtársai lelkesítésére 1797-ben megírta a Dąbrowski mazurkát, (a mazurka egy lengyel tánctípus, de itt indulóként értendő) mely később népszerű hazafias dallá vált. Főleg, hogy Napóleon 1815-ben végleg megbukott, így a lengyelek országa még több mint 100 évig megszállva maradt.

Ahogy telt az idő, az 1848-as forradalmi hullámmal egy új ideológia jelent meg: a *pánszlávizmus*. Ez az eszme a szláv népek önállósodását, majd később egyesülését támogatta. Na, most én a szláv népekről egy könyvespolcnyit tudnék írni, és csak a rövidített változat lenne. Úgyhogy mindennemű szóf…sás helyett érjétek be egy általam rajzolt etnikai térképpel. Ez a XXI. századi Európa térképe, rajta a szláv népek három fő csoportja. *(lásd: b) ábra)*

A pánszláv mozgalomnak tagja volt a cseh Samuel Tomášik költő, aki 1834-ben megírta a mozgalom indulóját: a *Hej Slováci*-t (Hej, szlávok). Az induló zenei aláfestésének a Dąbrowski mazurka dallamát választotta.

A 48-as forradalmak ugyan megbuktak, (F…ck yeah Szent Szövetség!) de az első világháború után új szláv uniók jelentek meg, mint a Jugoszláv királyság, illetve Csehszlovákia. Eme országok nacionalista vezetőinek pechjére nem szláv anyanyelvű emberek is



b) ábra

nagy számban éltek az új államalakulatokban. Példának okáért a mai Szlovákia délnyugati területén (Csallóközben) él a legtöbb magyar. Vagy a két világháború között Csehország peremvidéke színnémet volt. Ha ezek a területek nem Csehszlovákiához tartoztak volna, az ország élhetetlen lett volna. Csallóköz nélkül Szlovákia csak hegyekből állna, és nem lenne mezőgazdaság egyáltalán.

No, ha már így felvezettem Csehszlovákiát, 1939-ben hosszú szenvedés után meg is halt. Egykori területén a bécsi döntések utáni Magyarország, a németek által megszállt és létrehozott Cseh-Morva Protektorátus, illetve szintén a németek bábállama: Szlovákia osztozott.

A vicc az, hogy ez volt az első alkalom, hogy önálló szlovák állam létrejött, de ami még ennél is viccesebb az az, hogy a Jozef Tiso vezette szlovák bábállam a *Hej Slováci*-t választotta nemzeti himnusznak. Erre az a magyarázat, hogy a szlovák és a szlovén egyébként szlávot jelent. Ez kb. olyan, mintha egy román fiatalember nem rómaiként (román=római), hanem újlatinként mutatkozna be. Amúgy a szláv megnevezés beszélő embert jelent.

1945-ben a Vörös Hadsereg felszámolta Tiso szlovák államát. Ezzel párhuzamosan Josip Broz Tito (Haha, Tito és Tiso XDDDDDD) (Megyek, felakasztom magam.) partizánjaival kiűzte a megszállókat és megalapította a Jugoszláv Szövetségi Köztársaságot, ami a történelem első deklaráltan pánszláv állama volt. Himnuszának a pánszláv indulót választotta délszláv nyelvekre lefordítva, így lett a *Hej Slováci*-ból, *Hej Sloveni*.

Tito elvtárs Jugoszláviája egy valódi paradicsom volt. Békésen élt egymás mellett a muszlim, az ortodox és a katolikus. Ha viszont bármi rosszat mondtál a rendszerre, bezártak a Goli szigeten lévő koncentrációs táborba. ↪




Tito és Tiso xd

1980-ban *bölcs apánk, Tito elvtárs – aki a második világháború után az összes németet elűzte vagy megölte, aki a tagköztársaságok határait nem etnikai alapon, hanem történelmi régiók alapján húzta meg* – 87 évesen elhunyt. Az országban ezután puhulás indult meg, ami a nacionalista hangok felerősödésével járt együtt. 1991-ben pedig Szlovénia és Horvátország bejelentette kilépését az államszövetségből, ami békésen zajlott le, annyi kivétellel, hogy Horvátország peremvidékén a szerbek fellázadtak és kikiáltották a krajnai Szerb köztársaságot. Az el nem ismert ország működése egyszerű volt: a krajnai horvátok elűzése vagy lemészárlása. Az ilyen kipusztított falvakban a holttesteket az út szélén hagyták, néha még csonkították rajta baltával. Mindezt azért, hogy ha egy horvát vissza szeretne jönni, lássa, mi várna rá. (Ezek az események két évvel a berlini fal ledöntése után történtek.) 1995-ben a horvátoknak elege lett a krajnai szerbek kegyetlenkedéséből, és az ún. *Vihar hadművelet* során Tuđman elnök parancsba adta a horvát katonáknak, hogy amellett, hogy a területet „felszabadítják", üldözzék el az összes szerbet Krajinából, aki pedig nem megy, pl. idősek, fogyatékkal élők, azokat öljék meg. A szerbek és a horvátok a mai napig olyan szinten gyűlölik egymást, hogy a magyar-román, az angol-ír, az azeri-örmény konfliktus baráti cicaharc a déli szomszédjainkhoz képest.

Láthatjuk, a pánszlávizmus nem egy végtelen ideig tartó dolog. Nincs garantálva, hogy egy ilyen unióban megszűnnek a konfliktusok.

Most, hogy a Mikulás és Jugoszlávia nincs többé, a Hej Sloveni/Slovácit már csak egy országban hallhatjuk. Említettem, hogy a pánszláv indulóhoz a Dąbrowski mazurkát használták fel. Amikor 1918-ban Lengyelország 123 év után újra független ország lett, az említett mazurkát használták nemzeti himnuszként. Sőt, egyszer se cserélték le! Ráadásul egyedül Lengyelországnak van jogosultsága erre a himnuszra, mert ezt írták előbb és ezt használták 1926-tól himnuszként.

Tehát a tanulság az, hogy ne plagizáljatok, vagy csináljátok úgy, hogy ne lehessen észrevenni!

Érdekességek:

- Rengeteg átvett szláv szavunk van a magyar nyelvben, de a kedvencem mind közül a csütörtök, ami a szerbhorvát četvrtak szóból ered. Jelentése negyedik nap. (četvrti + tak) Ami a legérdekesebb, hogy szerbhorvát kiejtésben is „csütörtöknek" hangzik: Cancer szóvicc 3… 2… 1… Tehát mondhatjuk, hogy a szerbek csütörtököt mondtak.

- Viszont a szavak áramlása nem volt egyirányú. A környező szlávok is átvettek magyar szavakat: Mint a horvátban a čipke és a sersan, azaz csipke és szerszám, vagy a csehszlovákban a tábor, ami a… Na, kitalálhatjátok mit jelent magyarul.

Holló Péter

Bogdán István írása



DÉMONIZÁCIÓ (11. rész)

25. jelenet

Helyszín: az iskola mosdója. A lányok még mindig ugyanott állnak.

ANNIE
Ez egy démon.

BRENDA
Tényleg, egy démon? Még valami?

ANNIE
Ez halálosan komoly. Ezért vannak a látomások. A valósághű képzelgések. És a kénszag mindenhol.

CORA
Ilyesmi létezik?

ANNIE
Túl sok minden létezik.

BRENDA
Akkor kell egy ördögcsapda.

ANNIE
Brenda, te hozz krétát! Cora, te pedig fuss el, a démon ide tart.

Cora nem szól, megfordul és kimegy az ajtón. Ahogy becsukja az ajtót, elkezd rohanni. Az ég már teljesen beborult és az iskola felett villámok cikáznak.
Cora végigszalad a folyosón, míg egy nyitottabb aulába ér. Itt egyszerűen megáll. Futni akar, de nem tud mozogni.

KHEPOT
(feltűnik a semmiből)
Nocsak, nocsak, nocsak. Kit látnak szemeim. Jó sokáig várattál.

Majd mosolyog.

26. jelenet

A jelenet ugyanattól a pillanattól folytatódik, ahol az előző véget ért.

→

KHEPOT
Csak nem képzelted, hogy elfuthatsz? Ugyan már, Cora, ennél még te is okosabb vagy.

CORA
Miért nem tudok mozdulni?

KHEPOT
A, mert démon vagyok, B, mert démon vagyok. Kisszívem, azt teszek veled, amit csak akarok. Olyan vagyok, mint isten, csak gonoszabb kiadásban.

Ekkor megjelenik Annie.

ANNIE
Engedd el!

KHEPOT
Nem.

Khepot felemeli a kezét és olyan mozdulatot tesz, mintha előre lökne valakit. A lány nekirepül az egyik falnak. Khepot ránt egyet a kezén, és Annie hozzárepül.

ANNIE
Tegyél le!

KHEPOT
Nem lehet. Érdekel, milyen ízű a lelked.

ANNIE
Inkább kóstold meg az öklömet!

Khepot hangosan nevet.

Ekkor hirtelen Carlt látjuk, aki az iskola felé fut.

CARL
(ismétli ezt a mondatot háromszor)
Szia, Carl vagyok, nem jönnél el velem valahová?

Most ismét Annie-t látjuk és a démont.

KHEPOT
Elmondom, mi következik most. Meg fogom enni a lelketeket. Kell egy kis fejlesztés. Nyugodj meg, Cora, téged hagylak utoljára. A vadásszal kezdem.

Folyt. köv.



A tölgyfa oltalma

Elbújok előled, vadász!
Reszkető karcsú lábam az ázott talajba süpped,
Bárcsak elnyelne, hogy ne kelljen szemedbe nézzek.
A száraz leveleken lépteid ágyúdörgésként hasítanak dobhártyámba.
A hideg erdő csendjében lélegzeted hurrikánként szívja ki a nyugalmat az élőlényekből.

Kérlek, ó, vadász!
Kegyelmed most az egyszer legyen véges.
Mozdulatlan várom a vesztem a tölgyfa oltalmában,
Azt kívánom, bárcsak golyóálló lenne.
Azt kívánom, képzeletem hatalmával egy égig érő falat húzzak,
Melyen nem jutsz át, vadász.
A másodpercek egyszer még gyorsan rohanó évek, aztán lassan telő percek.

Ne kímélj, vadász!
Testem hosszant félbe vágva, felakasztva látni számodra öröm.
A földön mellettem szerveim hegyre-halomra egy vérrel telített vödörben.
Miután barbár módjára szétszeded végtagjaim, s egész testem,
Forró vízbe raksz, és nem izgat a dögszag.
Tudom, hogy erre vágysz,
Lőj hát!

Csalogatlak, vadász!
Fejem óvatosan mozdítva
Kilesek a fa mögül.
Most már nem érdekel a félelem,
Gyávaságom szemed elé helyezem.
Mikor felemeled a puskát,
S mögüle farkasszemet nézel velem,
Lehunyom a szemem.
Te győztél!

Sánta Daniella

Az utolsó remény forrása



Páva Anna rajza

Kockalyuk

Patkós Péter rovata



Digitális jólét?

Sziasztok!

Kishazánkban találkozhatunk egy fejlesztéssel, ami a Digitális Jólét Program elnevezést kapta. Eme program az ország informatikai felzárkózását is elősegíti, például az internetszolgáltatók ezen címszó alatt hirdetnek szolgáltatásokat. Például:

https://www.vodafone.hu/otthoni-szolgaltatasok/internet/digitalis-jolet
https://www.telekom.hu/lakossagi/szolgaltatasok/internet/digitalis-jolet-alapcsomagok

Mi most mégsem ezen okból emlegetjük, hanem az indítványozás keretein belül megjelent szoftver alapcsomag miatt. Ha van egy számítógépünk, ebben mindent megtalálunk, ami a mindennapokhoz nélkülözhetetlen, és persze ingyen.

A csomag tartalma:

- levelező program (e-mail kliens – Thunderbird)
- webböngésző (Chrome és Firefox)
- zenelejátszó és média lejátszó
- dokumentum szerkesztő (LibreOffice Writer)
- táblázat kezelő (LibreOffice Calc)
- előadás készítő (LibreOffice Impress)
- naptárt kezelő alkalmazás
- jegyzetek készítését biztosító alkalmazás



Ez az operációs rendszer egy kissé megbuherált linux Mint disztribúció, azaz ubuntu alapokon nyugszik. Kezelhetünk benne különféle felhasználótípusokat. A gyermek felhasználók számára például elérhetetlenné tették a felnőtt tartalmakat, ezáltal hiába is próbálkoznak, nem tudják meg, mi is az a sz*****arc.hu

Mivel ez a csomag ingyenes alapokon nyugszik, így akár saját magunk is összeállíthatunk egy hasonlót, vagy kereshetünk egy alternatívát. Ilyen pl. a LinuxFX. Ez nem magyar, de kinézetében majdnem olyan, mint a Windows 10, ezáltal azoknak jó, akik félnek az ismeretlentől. Mindemellett már Windows-os programokat is használhatunk linuxos környezetben. Saját magam teszteltem az MS Office programcsomagot, a photoshopot, és valamikor réges-régen a CS 1.6-ot.

A Steam és Origin e-store-ok is elérhetők Ubuntun, ezáltal a kedvenc játékaink is.



Versverseny

Világméretű – nem túl felemelő – kísérlet részesei vagyunk: egy életre megtanulja mindenki, milyen is pandémiás helyzetben létezni. Nos, például olyan, hogy olyasmikkel van ideje foglalkozni ilyenkor az embereknek, amik normál esetben eszükbe sem jutnának, vagy ha fel is merülne bennük, egy „jó, persze” legyintéssel el lenne intézve a dolog.

Na, de hova is akarok kilyukadni. Oda, hogy a kollégium vezetése versíró pályázatot hirdetett a nevelőtestület tagjai számára, Covid témakörben. Az eredményhirdetés még hátra van, mindenesetre jómagam a következő, minden kétséget kizáróan magas művészi színvonalat képviselő versikével indultam. Fogadjátok szeretettel!

Sehova tanúi

Zárva van az egész ország újra,
Nők saját férjükkel összebújva,
Ismerkedések az új műsorral:
Összezárva – saját családommal.

Nyolc után csak kutyával sétálhatsz,
Vár az üresen kongó sétány, placc,
Morzsi kisportolt lesz, mint a Van Damme,
Rohanhatsz utána kifulladtan.

Online órák ágyból, félálomban,
„Felöltözve ősz óta nem voltam”,
Anya felhozza a levest: etet,
Kinézted a komplett Netflixedet.

Háziorvos fogad készségesen –
Persze csakis full egészségesen,
Betegen ne zavard, veszélyeztesd,
Jobban jár, ki otthon, némán szenved.

Hordd a maszkot, tartsd a távolságot,
És reméld: új év hoz új világot,
Huszonegyben – ennyi nekünk kijár –
Ne a korona legyen a király!

Sudoku

Könnyebb

	7					3	6	
	6		4		3			8
	1				8	4		
3			1	9				6
8				6	4			9
		2	8				4	
9			2		1		5	
	5	7					8	

Nehezebb

	3	8	5				7	
				7				9
	9					6	4	
9					1	7		
			4		7			
		7	6					5
	5	3					2	
8				3				
	4				5	9	3	

Vicc

A farkas bekopog a kismalacok háza ajtaján, és ezt mondja:
- Nyissatok ajtót malackáim, én vagyok az, anyácskátok, és tele a tőgyem friss tejjel!
Mire a malackák:
- Hazudsz, farkas! Mi az anyut sörért küldtük!

A feleség a férje születésnapjára akar venni egy papagájt. El is megy az állatkereskedésbe és kiválasztja a papagájt, de az eladó figyelmezteti, hogy az előzőleg egy kuplerájban lakott. A nő gondolja, hogy nem lesz semmi baj, haza is viszi és letakarja egy kendővel a kalitkáját. Amikor a férje hazaér, a nő leveszi a kendőt, mire megszólal a papagáj:
- Új tapéta, új k…rva,... szevasz, Béla!

Cseng a telefon. Csak a kutya van otthon, ő veszi fel a kagylót.
- Vau! - jelentkezik barátságosan.
- Tessék? - szól egy döbbent hang a vonal túlsó végén.
- Vau! - ismétel készségesen a kutya.
- Halló, nem értem! - kiáltja kétségbeesetten a férfihang.
Mire a kutya mérgesen:
- Akkor betűzöm. V, mint Viktor, A, mint Aladár, U, mint Ubul!

Két tehén beszélget:
- Hallottál arról az új betegségről, amitől a tehenek megőrülnek? Kergemarhakór vagy mi.
- Igen. Még szerencse, hogy mi pingvinek vagyunk.

A farmon megbetegszik egy ló. Az állatorvos azt mondja a parasztnak:
- Beadtam neki egy gyógyszert, de ha 3 nap múlva sem gyógyul meg, akkor agyon kell lőni.
A disznó, aki mindent hallott, mondja a lónak:
- Kelj fel!
De a ló túl elcsigázott ehhez. Második nap a disznó újra azt mondja:
- Kelj fel gyorsan! Baj lesz!
De a ló még mindig túl fáradtnak érzi magát. Harmadik nap a disznó megint azt mondja:
- Kelj fel, mert ha nem, agyon fognak lőni!
Végre egy utolsó erőfeszítéssel a ló föláll. A paraszt látja, és örömmel mondja a családnak:
- Ezt megünnepeljük! Levágjuk a disznót!
Tanulság: Mindig foglalkozz a saját dolgoddal, és fogd be a szádat!!

John: - Garfield, tudtad, hogy a világ összes állata közül a macskák a leginkább én-központúak?
Garfield: - Miért, vannak más állatok is?

Mém



Viziszony



Nézz anya szemébe, gyönyörűség!



Kollégák



Akkor oké



Ez a csodás kátyú üzeni: I love you!

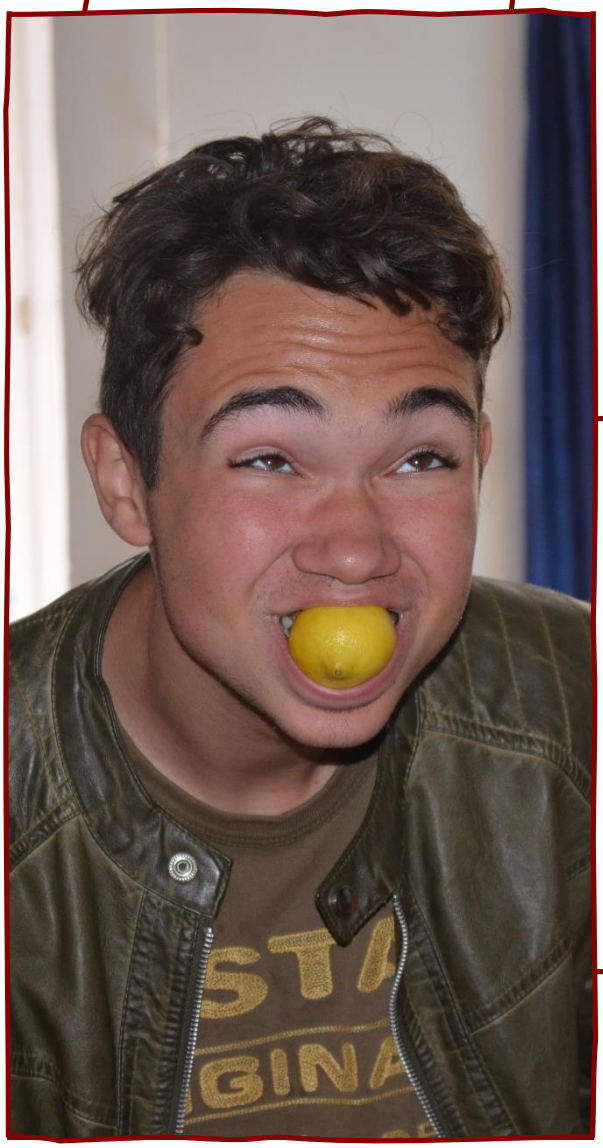


Micimackó és a GDPR



Kolilájf

2-es háló





Összeállította: Simon Bence